**«Инновации на уроках литературного чтения ».**

 Объективной необходимостью в условиях современного образования становится освоение учителем и применение им на своих уроках инноваций при обучении детей. Каждый учитель думает о том: “Как сделать урок интересным, ярким? Как увлечь ребят своим предметом? Как создать на уроке ситуацию успеха для каждого ученика?”

 И это не случайно. Новая организация общества, новое отношение к жизни предъявляют и новые требования к школе. Сегодня основная цель обучения - это не только накопление учеником определённой суммы знаний, умений, навыков, но и подготовка школьника как самостоятельного субъекта образовательной деятельности. В основе современного образования лежит активность ученика, направляемая учителем. Именно этой цели - воспитанию творческой, активной личности, умеющей учиться, совершенствоваться самостоятельно, и подчиняются основные задачи современного образования.

Что же такое “инновационное обучение” и в чём его особенности?

Инновационное обучение (от англ. innovation – нововведение) – новый подход к обучению, включающий в себя личностный подход, фундаментальность образования, творческое начало, профессионализм, использование новейших технологий.

Актуальность инновационного обучения состоит в использовании личностно-ориентированного обучения, а также поиске условий для раскрытия творческого потенциала ученика.

 Каждый учитель, начиная работать с первоклассниками, мечтает увидеть их в будущем умными, умеющими размышлять, сопереживать, понимать других, разбираться в своих чувствах, выражать свои мысли вслух и письменно, аргументировать свою точку зрения.

Все эти качества можно и нужно развивать на всех уроках в начальной школе, но я сегодня остановлюсь на уроках литературного чтения.

 Эти уроки обеспечивают решение не только функциональных задач обучения (в частности, формирования навыка чтения), но и как более широкое литературное образование младших школьников: воспитание интереса к чтению, развитие личности ребенка, формирование интеллекта и общей культуры, а также учебной деятельности; развитие культуры восприятия художественного текста, формирование умения ориентироваться в литературоведческих понятиях, расширение читательского кругозора, обогащение духовного мира.

 Приоритетной целью литературного образования в начальной школе является формирование читательской компетентности младшего школьника, осознание себя, как грамотного читателя, способного к творческой деятельности. Читательская компетентность определяется техникой чтения, приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения, знанием книг и умением их самостоятельно выбирать, сформированностью духовной потребностью к книге как средству познания мира и самопознания.

 Большинство учащихся начальной школы читают в соответствии с установленными программой нормами и выше. В то же время, наблюдения показывают, что учащиеся начальной школы не всегда могут объяснить значение слов, выражений, которые они встречали в произведениях, не всегда связно передают содержание прочитанного текста, испытывают затруднения при чтении длинных слов со стечением согласных, а также при озаглавливании частей произведения. Высокий процент учащихся, допускающих ошибки при чтении, говорит об отдельных проблемах развития того или иного психического процесса.

 Одной из основных проблем литературного образования в начальной школе является несформированность читательской самостоятельности школьников.

 И этому есть достаточно объяснений!!!!

Это и ускорение темпа жизни;

 Развитие Интернета, который во многом стал заменять для рядового потребителя культуры и книгу, и театр, и концертный зал, и посещение музеев;

· Усиление влияния средств массовой информации. Разнообразие программ, предлагаемых телеканалами, также способствует вытеснению традиционной книги из повседневной жизни. Да и киноиндустрия не остается в стороне, внося свой вклад в процесс вытеснения традиционной книги из повседневного обихода;

· Резкое изменение общественной жизни таким образом, что число неблагополучных семьей, где родители мало заинтересованы воспитанием ребёнка, возросло;

· Установка родителей на то, чтобы они научили детей читать сами до школы. Методика для переучивания читателей, испорченных неправильным первоначальным обучением ещё формируется. Переучивать крайне трудно даже учителю-профессионалу;

· Изменение позиции взрослого к совместной читательской деятельности с детьми, поступившими в первый класс (резко сокращается чтение взрослого человека ребёнку, тем самым нарушается систематическое и полноценное общение с разнообразными книгами в первые годы обучения. Характерны высказывания мам, пап, бабушек : “Ты теперь большой , читай сам.”) ;

· Но главной причиной такого явления всё-таки является несовершенство обучения чтению, отсутствие системы целенаправленного формирования читательской деятельности школьников.

“Чтение - вот лучшее учение”. Смысл этой пословицы очень глубок: от умения детей читать бегло, выразительно, понимать содержание прочитанного, анализировать поступки героев, делать соответствующие выводы зависят их успехи в учении на протяжении всех школьных лет.

 Особое внимание я уделяю работе с родителями, которым рассказываю о проблемах чтения, их причинах и способах решения.

 **Памятка для родителей**

* **«Как развивать читательский интерес у детей?»**
* **«Как воспитать у детей интерес к чтению?»**

**Черных «Мамам и папам о Книгах»**

 Дальше моя задача- заинтересовать ребят, привлечь их внимание к урокам чтения. Здесь на первом месте конечно же мотивация.

Для этого использую на уроке: высказывания известных людей о чтении, пословицы, поговорки, девизы, стихи.

**«Чтение- вот лучшее учение» (А. С. Пушкин)**

**«Люди перестают мыслить, когда перестают читать» (Дени Дидро)**

**«Читать и не понимать- то же самое, что совсем не читать» (Ян Коменский)**

**Пусть принесёт урок успех и порадует нас всех.**

**Ум и сердце в работу вложу**

 **Каждой секундой в труде дорожу.**

**Быстро читать и хорошо учиться- всегда пригодится.**

**Хорошую книгу читаешь — знания свои умножаешь.**

 **Кто много читает, тот много и знает.**

**Умную книгу читать – знания прибавлять.**

**Ты пришёл и я пришёл**

**Вместе нам хорошо.**

**Будем думать, отвечать**

**И друг другу помогать.**

**Хорошо мы выгнем спинку**

**Начинаем все разминку.**

**Будем дружно отвечать,**

**Чтоб отличниками стать!**

 **Нам трудной задачи бояться не нужно!**

**1 Б всё сделает дружно!**

**Мы ребята просто класс!**

**Всё получится у нас!**

 Большое значение придаю **антиципации**, как мобилизации важнейших психических процессов детей (внимания, памяти, мышления), в создании у учащихся установки на активное и заинтересованное участие в учебном процессе, в интенсивном развитии логичной, доказательной устной речи младших школьников, в повторении, закреплении и расширении их литературоведческих знаний, в подготовке учащихся к самостоятельному прогнозированию и формулированию ими темы урока.

 Учащиеся привлекаются к планированию, организации и проведению учебного процесса.

Вот несколько примеров антиципации:

* Фамилия, имя, отчество автора или название произведения записываются с пропуском гласных букв. Учащиеся должны прочитать слова, ориентируясь только на согласные

ПШКН ЛКСНДР СРГВЧ

МХЛКВ СРГЙ ВЛДМРВЧ

«СКЗК РБК РБК», «СКЗК ЗЛТМ ПТШК»

* Восстановить автора или название по «рассыпаным» буквам

АРБОТ ИНКБАИ

« ОМЩИАЦПОН» «ОТБУЬЯНЛ»

* Антиципация согласных

Е Е И Е У Ы А Ы («Бременские музыканты»)

* Антиципация конечных букв слов.

НАШ. ТАН. ГРОМК. ПЛАЧЕ.

Я ЛЮБЛ. СВО. ЛОШАДК.

* Выделение фамилии автора из данного ряда по какому - либо признаку.

На доске записываются три - четыре фамилии:

Е.И. Чарушин, С.В. Михалков, В.В. Бианки

 (Михалков –фамилия поэта, другие – прозаики)

И.А. Крылов, Н.Н. Носов, В.Ю. Драгунский

(Крылов – баснописец)

* Составление фамилии, имени, отчества автора или названия произведения из ответов на вопросы литературных викторин и при разгадывании шарад, кроссвордов…

Обязательным элементом подготовительного этапа работы с произведением на уроке литературного чтения является словарная работа, в которую тоже включаю приёмы антиципации.

* обычная запись слова осложняется ее «зашумлением» линиями, штрихами, пересекающими буквы, наложением одного слова на другое и т.д.;
* слова с отсутствием букв или их частей;
* работу с символами, шифрами, кодами;

Трудные слова дети прочитывают по 3 раза ( по слогам, с ударением, просто читают)

Активная роль отводится школьникам и на втором этапе словарной работы: лексическое значение нового слова первоначально формулируют сами учащиеся, опираясь на имеющиеся у них представления, жизненный опыт, интуицию. Учитель направляет деятельность детей, уточняет, корректирует значение слова.

Развитию познавательной активности способствуют и нетрадиционные уроки, которые позволяют повысить интерес ученика к предмету и к обучению в целом.

Существует несколько классификаций нестандартных уроков и множество их видов: урок-экскурсия, урок-исследование, урок-игра, урок-КВН, урок-защита проекта, урок-театрализованное представление, урок-путешествие.

 Практически все они позволяют задавать проблемные вопросы и создавать проблемные ситуации, решать задачи дифференцированного обучения, активизируют учебную деятельность, повышают познавательный интерес, способствуют развитию речи, памяти, мышления, воображения, обогащают словарный запас.

 При использовании инновационных технологий в обучении чтению я успешно применяю на своих уроках следующие приемы:

* ассоциативный ряд
* мозговая атака
* дидактическая игра
* инсценировка
* исследование текста

 Сейчас принято говорить о продуктивном обучении. Термин продуктивное обучение был введен в оборот более 20 лет назад немецкими учёными и педагогами Ингрид Бём и Йенсеном Шнайдером. В России, благодаря работам Выгодского Л.С., Давыдова В.В., Резника Н.А., Леонтьева А.Н. термин «продуктивность» используется давно. В курсе «Литературное чтение» термин продуктивное обучение нашло отражение в технологии продуктивного чтения (формирования типа правильной читательской деятельности).

**Работа с текстом до чтения**

Антиципация (предвосхищение, предугадывание предстоящего чтения).

* Осмысление заголовка
* Осмысление имени автора (знаком или нет, какие произведения его читали)
* Анализ внешних данных текста (рисунков, иллюстраций)
* Прогнозирование содержания и смысла.
* Постановка вопроса к тексту.

**Работа с текстом во время чтения**

* Первичное чтение текста.

 Самостоятельное чтение в классе или чтение-слушание, или комбинированное чтение (на выбор учителя) в соответствии с особенностями текста, возрастными и индивидуальными возможностями учащихся.

* Выявление скрытых вопросов по содержанию.
* Поиск ответов на эти скрытые вопросы.
* Акцентирование внимания на главном, существенном, трудном, неизвестном, непонятном. (Перечитывание текста. Медленное «вдумчивое» повторное чтение (всего текста или его отдельных фрагментов). Анализ текста.
* Представление текста в виде рисунка, иллюстрации.

Постановка уточняющего вопроса к каждой смысловой части. Беседа по содержанию текста. Обобщение прочитанного. Постановка к тексту обобщающих вопросов. Обращение (в случае необходимости) к отдельным фрагментам текста. Выразительное чтение.

**Работа с текстом после чтения**

* Формулировка основной мысли текста.
* Формулировка главной части каждой части текста (если текст большой)
* Выявление ключевых слов.
* Характеристика героев.
* Сравнение произведений.
* Соотнесение содержания произведения с пословицами.

Таким образом, применяя инновации, существенно повышается осознанность и активность детей при работе с новым произведением, заинтересованность их чтением и предметом в целом. А этот процесс сочетается с интенсивным речевым развитием учащихся и с развитием важнейших интеллектуальных качеств ребенка (мышления, внимания, памяти), поднимает ученика на принципиально иную позицию – позицию субъекта учебной деятельности, активно и осознанно участвующего в планировании, организации и проведении урока литературного чтения.

Данная технология направлена на формирование коммуникативных универсальных учебных действий, умений истолковывать прочитанное и формулировать свою позицию, адекватно понимать собеседника (автора), умение осознанно читать вслух и про себя тексты учебников; познавательных универсальных учебных действий, а именно, – умения извлекать информацию из текста.

Технология продуктивного чтения резко отличается от традиционной технологии передачи ученику готового знания. Теперь я организовываю исследовательскую работу детей так, что они сами «додумываются» до решения ключевой проблемы урока и сами могут объяснить, как действовать в новых условиях. Я становлюсь учителем – партнёром, наблюдателем и вдумчивым наставником, помогающим каждому ученику выстроить собственный вектор личностного развития.

Такой работой я добиваюсь нужных и важных мне результатов:

 100% понимание, осмысление текста

 Запоминание прочитанного

 Дальнейшее использование информации

 Создание на основе прочитанного новых(вторичных) текстов (плана, пересказа, сообщений, отзыва)

Действия учеников становятся более активными, творческими и самостоятельными, а роль учителя всё более сводится к «режиссированию» этой активной, познавательной деятельности учащихся. Творчески раскрепощённые и эмоционально настроенные дети глубже чувствуют и понимают прочитанное.

памятка для родителей

*«Чтобы стать читателем,*

 *иногда достаточно одной книжки…»*

* Прививайте ребёнку интерес к чтению с самого раннего детства.
* Покупая книги, выбирайте книги яркие по оформлению и интересные по содержанию.
* Систематически читайте ребёнку. Это сформирует у него привычку ежедневного общения с книгой.
* Обсуждайте прочитанную детскую книгу с членами своей семьи.
* Рассказывайте ребёнку об авторе прочитанной книги.
* Если вы читаете ребёнку книгу, старайтесь прервать чтение на самом увлекательном эпизоде
* Вспоминая с ребёнком содержание ранее прочитанного, намеренно его искажайте, чтобы проверить, как он запомнил текст.
* Рекомендуйте своему ребёнку книги своего детства, делитесь своими детскими впечатлениями от чтения той или иной книги, сопоставляйте ваше и его мнение.
* Устраивайте дома дискуссии по прочитанным книгам.
* Покупайте по возможности книги полюбившихся ребёнку авторов, оформляйте его личную библиотеку.
* Воспитывайте бережное отношение к книге, демонстрируя книжные реликвии своей семьи.
* Дарите ребёнку книги с дарственной надписью, тёплыми пожеланиями. Спустя годы это станет счастливым напоминанием о родном детстве, его традициях, дорогих и близких людях.

