МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ

ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

«ЦЕНТР ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА АВТОЗАВОДСКОГО РАЙОНА»

**Методическая разработка**

**Постановка хореографической композиции**

**«Заводное колесо»**

 **Автор-составитель:**

 Педагог дополнительного образования

 Панкова Екатерина Владимировна

**г. Нижний Новгород**

**2019**

 Танец «Заводное колесо» предназначен для постановки в детском хореографическом коллективе или в дошкольном детском учреждении для детей 6-7 лет. В танце участвуют 12 человек.

**Описание танца:**

Перед началом танца исполнители стоят справа и слева в кулисах.

Исполняется музыкальное вступление 8 тактов.

***Фигура первая. 16 тактов.***

*1-7 такт*

 Дети с левой стороны высоким бегом двигаются в центр сцены на линию.

*8-й такт*

*Прыжок во II позицию. Руки открыть в III позицию.*

*9-15 такты*

*Высоким бегом дети с правой стороны двигаются в центр сцены на вторую линию (Рисунок 1).*

 *Рисунок 1.*

*16-й такт*

*Повторяется комбинация (8-й такт).*

***Фигура вторая. 16 тактов.***

*1-8 такты*

 Дети высоким бегом двигаются вперёд.

*9-й такт*

Plie по II позиции.

*10-й такт*

*Правая нога открывается на носок в сторону. Немного наклонить корпус влево, руки в III позиции.*

*11-12 такты*

*Повторяются движения (9, 10 такт) в другую сторону.*

*13-16 такты*

Повторяется вся комбинация (9-12 такты).

***Фигура третья. 16 тактов.***

*1-й такт*

*Прыжок во II позицию. Руки сложить кистями на груди, локти в сторону.*

*2-й такт*

*Наклон корпуса вперёд. Руки открываются в стороны.*

*3-10 такты*

 *Меняется рисунок танца. Дети мелким бегом по VI позиции сходятся в одну линию (Рисунок 2).*

**

**



 Рисунок 2.

11-й такт

Правая нога открывается в сторону на носок. Руки держать на поясе.

12-й такт

Левая нога открывается в сторону на носок. Руки держать на поясе.

13-14 такты

Повторяется комбинация (11-12 такты).

15-й такт

Прыжок во II позицию. *Руки открыть в III позицию.*

*16-й такт*

*Прыжок в VI позицию. Руки согнуть в локтях.*

***Фигура четвертая. 16 тактов.***

*1-8 такты*

 Меняется рисунок танца. Дети высоким бегом перестраиваются в круг (Рисунок 3).













 Рисунок 3.

9-16 такты

Высокий бег по кругу. Руки согнуты в локтях.

***Фигура пятая. 16 тактов.***

*1-2 такты*

*Прыжок по VI позиции с поворотом корпуса вправо, руки изображают «моторчик».*

*3-4 такты*

*Прыжок по VI позиции с поворотом корпуса влево, руки изображают «моторчик».*

*5-8 такты*

**

**

**

**

**

 *РИСУНОК 4*

*9-16 такты*

*«Дозадо» обход в парах высоким бегом (Рисунок 5).*

**

 Рисунок 5.

***Фигура шестая. 16 тактов.***

*1-6 такты*

 *Меняется рисунок танца. Дети разбегаются на линии (Рисунок 1).*

*7-10 такты*

*Поворот на 90 в правую сторону. Руки делают круг вправо и изображают «моторчик».*

*11-й такт*

*Прыжок с поворотом на 90 .*

12-16 такты

Повторяется комбинация (7-10 такты) с левой ноги.

***Фигура седьмая. 16 тактов.***

1-8 такты

Меняется рисунок танца. Высоким бегом дети перестраиваются в два маленьких круга (Рисунок 6).





 Рисунок 6.

9-16 такты

*«Дозадо» обход в парах высоким бегом (Рисунок 7).*

**

 Рисунок 7.

***Фигура восьмая. 16 тактов.***

*1-8 такты*

 Меняется рисунок танца. Дети разбегаются на две линии (Рисунок 1).

9-15 такты

Дети мелким бегом двигаются назад сцены.

16-й такт

Прыжок во II позицию. Руки открыть в III позицию.

Музыкальный материал – песня «Колесо», исполняют «Фиксики».