МУНИЦИПАЛЬНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ЦЕНТР РАЗВИТИЯ РЕБЕНКА «ДЕТСКИЙ САД №113» ЗАВОДСКОГО РАЙОНА ГОРОД САРАТОВ

«ПРИМЕНЕНИЕ МЕТОДОВ ТРИЗ – РТВ – ОТСМ - ТРТЛ ПРИ ИЗУЧЕНИИ ДОШКОЛЬНИКАМИ ЛЕКСИЧЕСКИХ ТЕМ»

МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА

Составитель

Воспитатель высшей квалификационной категории

Прохорова И. Н.

Саратов

2019

В разработке представлен практический материал применения методов

ТРИЗ – РТВ – ОТСМ - ТРТЛ для работы с детьми старшего (5-7 лет) дошкольного возраста. Материал распределен по лексическим темам.

Разработка адресована широкому кругу дошкольных работников, занимающихся развитием познавательных и творческих способностей детей.

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Актуальность использования технологий ТРИЗ – РТВ – ОТСМ – ТРТЛ в развитии мышления у старших дошкольников обусловлена, прежде всего, происшедшими за последнее время серьезными преобразованиями в системе дошкольного образования: введены новые программы, изменилась сама структура подачи дошкольникам новых знаний, все более высокие требования предъявляются к уровню умственного развития детей, идущих в первый класс. На первый план выдвигается задача формирования способности к активной умственной деятельности. По данным современных исследований, около 30-40% детей поступающих в первый класс, интеллектуально не готовы к обучению. У них наблюдается:

* Неспособность синтезировать, систематизировать информацию;
* Поверхностный, непоследовательный анализ проблем и ситуаций; неспособность увидеть внутреннюю, глубинную стороны проблемы или явления;
* Слабое развитие творческого мышления, воображения;
* Несформированность словаря (ограниченный словарный запас, аграмматизмы в речи) являются наиболее значимой, ведущей проблемой общего недоразвития речи выпускников ДОУ.
* Повышение возбудимости и раздражительности, неустойчивость настроения, вспыльчивость, замкнутость, низкий уровень развития эмпатии.
* Неумение адаптироваться в новых условиях, видах деятельности.

Поэтому, на современном этапе дошкольного образования, мы должны давать детям не только знания, но и главное, умение оперировать ими. Один из ведущих специалистов в области умственного воспитания дошкольников, Н.Н. Поддьяков справедливо подчеркивает, что на современном этапе надо давать детям ключ к познанию действительности, а не стремиться к исчерпывающей сумме знаний, как это имело место в традиционной системе умственного воспитания.

Исходя из вышеизложенного, становится очевидным важность поиска эффективных методов развития мышления у детей старшего дошкольного возраста.

По мнению многих специалистов в области умственного воспитания дошкольников методы ТРИЗ – РТВ – ОТСМ - ТРТЛ могут и должны использоваться в работе с дошкольниками, так как они дают поразительные результаты в плане развития умственной активности, воображения, фантазии, творчества, речи детей.

**ПОЧЕМУ ТРИЗ?**

**ТРИЗ – это универсальная методическая система**, которая сочетает познавательную деятельность с методами активизации и развития мышления, что позволяет ребенку решать творческие и социальные задачи самостоятельно.

"Каждый ребенок изначально талантлив и даже гениален, но его надо научить ориентироваться в современном мире, чтобы при минимуме затрат достичь максимум эффекта" (Г.С. Альтшуллер).

**В основе ТРИЗ лежат:**

* Методики и технологии, позволяющие овладеть способами снятия психологической инерции

(РТВ – Развитие творческого воображения).

* Методология решения проблем, основанная на законах развития систем, так как основными понятиями ТРИЗ являются:
* Анализ – разделение целого на части, выделение свойств.
* Синтез – соединение частей, объединение в целое.

(Предмета, понятия, явления, свойств).

* Сравнение – сначала учатся различать, затем поиск похожестей в разных системах (аналогии). Рефлексия: дети научаются более богато мыслить, аналогии - путь к изобретательству.
* Абстрагирование – выделение существенных свойств, работа с моделями.
* Обобщение - объединение по функциям (любому другому признаку).
* Конкретизация – более полное описание предмета. Овладение этим понятием необходимо, для понимания собеседника. О чем идет речь, о предмете вообще (например, фрукт) или о конкретном фрукте?
* На общих принципах разрешения противоречий и механизмов приложения их к решению конкретных творческих задач

(ОТСМ – теория сильного мышления).

* Воспитательная система, построенная на теории развития творческой личности (ТРТЛ)

**Цель использования данной технологии в детском саду.**

Развитие, с одной стороны, таких качеств мышления как :

* Гибкость
* Подвижность
* Системность
* Диалектичность

С другой стороны:

* Поисковой активности
* Стремления к новизне
* Речи
* Творческого воображения.

**Задачи:**

* Способствовать раскрепощению мышления, воображения;привить ребенку радость творческих открытий;
* Развитие познавательных процессов, системного мышления, речи;
* Освоение приемов управляемой фантазии. ( Не просто развивать фантазию детей, а учить мыслить системно, с пониманием происходящих процессов);
* Способствовать стремлению к решению изобретательских задач под девизом: «Не навреди!»
* Формирование качества творческой личности;
* Овладение навыками адаптации, пригодными для любых видов деятельности; ориентировки в любых ситуациях;
* Развитие эмоциональной сферы детей, эмпатии;

**Принципы ТРИЗ:**

* Педагогика сотрудничества (ставит детей и педагогов в позицию партнеров).
* Каждый ребенок принимается таким, какой он есть; признается его ценность, значимость, уникальность. «Не делай как я, а иди в том же направлении!»
* Создание ситуации успеха для детей (положительная эмоциональная оценка малейшего достижения ребенка).
* Создание у детей чувства безопасности, благодаря чему они могут свободно высказывать свои мысли, развивать интерес к познанию окружающего мира; проявлять эмоции и чувства.

Обстановка занятий непривычная - это игра, импровизация, мистификация. Общение происходит свободно, демократично. Можно сомневаться, отвечая на вопросы, угадывать, поправляться, размышлять и совершать "открытия". Девиз занятий: "Можно говорить все". И дети говорят, придумывают. Дети учатся возражать воспитателю и друг другу, но аргументировано, предлагая что-то взамен или доказывая. Дети познают и учатся сопоставлять физические и природные явления, но в такой форме, когда они не замечают, что учатся, а делают для себя открытия ежеминутно. Методы ТРИЗ учат детей творчески находить позитивные решения возникших проблем, что очень пригодится ребенку и в школе и во взрослой жизни. "Пусть творческих людей станет как можно больше, творец всегда поймет творца. И мир изменится к лучшему" (Л.Е. Белоусова). 

Таким образом, применение методов ТРИЗ – РТВ – ОТСМ - ТРТЛ в работе с детьми способствует пробуждению, развитию природных способностей дошкольников в изобретательской деятельности, системного и творческого мышления, воображения, речи.

В данной разработке представлены следующие методики:

Игра «Да - нет», авторы Н.Н. Хоменко, Т. А. Сидорчук.

«Системный оператор» (эвристический лифт), автор Г. С. Альтшуллер.

«Типовые приемы фантазирования» Автор Г. С. Альтшуллер, адаптировала к работе с детьми Т. А. Сидорчук.

«Метод фокальных объектов», автор Ч. Вайтинг.

«Морфологический анализ (ящик)», автор Ф. Цвикке

Метод «синектика», автор У. Гордон

«Ресурсы объектов», авторы Н. Н. Хоменко, Т. А. Сидорчук

«Признак – имя признака – значение имени признака», авторы

Н. Н. Хоменко, Т. А. Сидорчук

Технология работы с проблемными ситуациями в сюжетных картинках и сказках. Авторы И. Мурашковска, Т. А. Сидорчук.

Методика работы с проблемами. Авторы Г. С. Альтшуллер,

Методика моделирования объектов и явлений (ММЧ). Автор

Г. С. Альтуллер, Н. Н. Хоменко, Т. А. Сидорчук

Данные технологии можно брать и как НОД, и как часть занятия, и как отдельный вид совместной деятельности педагога с детьми во второй половине дня. По мере усвоения детьми технологий ТРИЗ-ОТСМ, они начинают использовать их в самостоятельной деятельности и свободной игре.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Лексическая тема «Сад – огород» «Ягоды»** | | |
| Организация. Цель | Краткое содержание | Оборудование. Предшествующая работа. |
| ***«ДА-НЕТ»***  Цель: освоение приемов «сужения поля» поиска какого-либо объекта по выясненным признакам; объединение полученной информации в понятие; овладение умением задавать вопросы, оттачивать их формулировку, обогащать речевую практику. | Правила игры. Ребенку одевается маска-шапка с изображением фрукта (овоща, ягоды). Ребенок не видит это изображение. Ребенок задает вопросы, стараясь найти существенный признак и определить «кто он». Дети отвечают на его вопросы только «да» или «нет». Воспитатель обращает внимание детей на то, что первые вопросы должны быть наиболее общие, объединяющие сразу несколько признаков. Как правило, первый вопрос: «Это овощ (фрукт, ягода)?» «Я расту на кусте?» «Я расту на плети?» «Я расту в земле?» «Я круглый?» «Я желтый?» «У меня есть дольки?» и т. д.  При определении фруктов, выясняется: цвет, форма, размер. Наличие или отсутствие, размер косточек. Гладкость или шероховатость кожуры.  При определении ягод: «Я расту на дереве?» «Я расту на кусте?» «Куст большой?» «Куст колючий?» «Кустик маленький, не колючий?» «Я круглая?» «Я черного цвета?» «У меня есть бобок?» «У меня нет бобков?» «Я треугольная?» | Оборудование на начальном этапе освоения детьми данной технологии: маски-шапки овощей, фруктов, ягод.  **В дальнейшем, маски-шапки не используются. Несколько меняются правила: ребенок загадывает растение «сада-огорода», дети задают ему вопросы, стараясь определить загаданный ребенком плод.** |
| Системный лифт.  «Фруктовые сады»  Цель: Закрепить понятие о том, что любой объект является частью системы. Определять систему «Яблоневое (грушевое, сливовое, вишневое) дерево (сад)», «Фруктовый сад». | Детям задаются вопросы. По мере ответов, системный лифт заполняется картинками.  1.Яблочное (любой фрукт) семечко – часть чего? 2Яблока. Яблоко часть чего? Ветки. Ветка часть чего? Яблоневого дерева. Яблоня часть чего? Яблоневого сада. (Фруктового сада.) | картинки с изображением половинки фрукта с семечками, целый фрукт, фрукт на ветке, много фруктов на ветках, Яблоневый (либо другой) сад. Вертикальное наборное полотно с пятью прозрачными кармашками, либо интерактивная доска.   |  | | --- | | 5 | | 4 | | 3 | | 2 | | 1 | |
| Метод фокальных объектов (МФО) «Необычное яблоко»  Цель: освоение умения наделить объект нетипичными признаками **и объяснить их практическое значение.** Развитие образной памяти, речи посредством подбора определений, глаголов к найденным словам. Развитие творческого мышления, воображения при формировании умения аргументировать свои высказывания. | Выбирается предмет в фокусе (например, яблоко). Другой найденный объект – воробей. **Самое главное**, предмет в фокусе не должен находиться в **родовом сообществе ( системе)** с другим выбранным предметом. Что умеет делать воробей? Летать, прыгать, чирикать, клевать.  Значит, воробей, какой? Летающий, прыгающий, чирикающий, клюющий. Летающее яблоко. Как их собирать?  Насыпать в ящики крошек, они сами в них слетятся. Не надо лестницу ставить и собирать их.  Чирикающее яблоко. Поспеет и начнет чирикать, чтобы его сорвали. Захочет кто-то чужой их сорвать, а они как расчирикаются. Хозяин придет, а воры уйдут.  Клюющее яблоко. Увидят, что червячок завелся, возьмут и клюнут его, чтобы не стать червивым. Или воров будут клевать.  Прыгающее яблоко. Если их ветер собьет, не будут под деревом лежать, а сами припрыгают, куда хозяин скажет. Захочет подружиться с каким-нибудь яблоком на другой ветке, возьмет и прыгнет к нему.  Аналогично – овощи, ягоды. | Картинка объекта по лексической теме «сад-огород» - это и будет «слово в фокусе», картинки объектов из других систем. Можно выбрать нематериальное понятие.  Лист бумаги для наброска необычного яблока, карандаши. |
| **«Системный оператор»** Работа с такими схемами дает детям детальное и системное представление о наблюдаемом объекте, о причинно-следственных связях, обучаются сравнению по признакам объектов. Кроме того, используя « системный оператор», дети учатся думать о будущем. Другими словами развивается диалектическое мышление (все в окружающем мире взаимосвязано, взаимозависимо и находится в непрерывно закономерном движении и изменении). | Заполнение кармашек «системного оператора»   |  |  |  | | --- | --- | --- | | 6 | 3 | 9 | | 4 | 1 | 7 | | 5 | 2 | 8 | |  |  |  |   1.Что это? 2.Из чего состоит помидор? 3.Где созревают помидоры? 4.Чем помидор был раньше? 5.Из чего состоит семечко?6.Где сажают помидорные семена? 7. При каких условиях помидор созреет? 9. Где будут использоваться спелые плоды? 8. Как могут изменяться плоды? Труд ученых селекционеров. Выводя новые сорта, стараются улучшить их качества. | Картинки: 1. Спелый помидор. 2. Помидор в разрезе кожура, мякоть, семена.  3. Помидорные грядки в огороде.  4.помидорное семечко. 5из чего состоит семечко.  6. Грядки без растений (готовые для посадки).  7.. Помидорный куст со спелыми плодами.  8.Продукция из помидор. 8.Магазинные полки, кафе, мама готовит.  9.Много сортов помидоров (можно помидор будущего МФО) - материал предшествующей работы. |
| Составление синквейнов.  Цель: способствовать совершенствованию мыслительных и познавательных способностей, развитию лексико-грамматического строя и связной речи дошкольников, раскрытию творческого самовыражения. | Лимон.  Желтый Кислый  Вист. Спеет. Лечит.  Мы едим лимоны, чтобы не болеть.  Здоровье!  Апельсин  Оранжевый Сочный.  Растет. Спеет. Радует.  Весело, когда я ем апельсин.  Праздник! | Картинки по лексической теме.  Схема синквейна.  C:\Users\Ириша\Desktop\синкв..jpg |
| **Лексическая тема «Откуда хлеб пришел»** | | |
| Учимся находить ресурсы.  «Помоги Золушке».  Цель. Дать понятие о том, что у каждого объекта есть неиспользованные возможности (ресурсы), с помощью которых можно решать проблемы. Развитие творческого мышления, воображения, речи. Формирование умения находить выход из любой ситуации. | Для чего нужна бутылка? Хранение и транспортировка жидкостей.  Для чего нужен цилиндр? Можно делать постройки, красивые башенки.  Рассматриваем части лопатки. Зачем нужен черенок? Почему без граней? Рассматриваем скалки. Для чего нужен этот предмет?  Однажды мачеха приказала Золушке раскатать тесто для пирогов, а скалки все спрятала. Как ей быть? Давайте поможем Золушке раскатать тесто. Дети раскатывают тесто с помощью вышеперечисленных предметов. | Пластиковая бутылка, цилиндр из строительного материала, детская лопатка с круглым черенком. Тесто, скалка. |
| **Лексическая тема «Лиственные деревья»** | | |
| Ассоциации  «Собери картинку»  Цель: развивать умение выделять признаки и их значения у объектов и сравнивать их между собой. | Ты получишь части к своим картинкам, если сможешь догадаться по этим изображениям (балерина, невеста, духи, рыцарь) какие деревья ты будешь собирать. Березка стройная, как балерина; в белом наряде как невеста; дуб могучий, как рыцарь; липа во время цветения ароматная, как духи. | Картинки: балерина, невеста, духи, рыцарь. Картинки деревьев разрезанные на части. |
| Упражнение в составлении предложений с использованием метафор.  Цель: Познакомить с моделью составления метафоры. | По какому признаку, ты сравнила балерину с березой? (По стройности или белому платью). Где растет береза? (во дворе, в лесу). Самое распространенное место – лес, роща. Что получилось? Береза – балерина леса. Такие выражения называются загадочными фразами или метафорой. Составь предложение со словом «береза». Замени в предложении слово «береза» на нашу загадочную фразу: «Вдали белели балерины леса». И т. д. | По картинкам с изображениями березы, балерины, леса. |
| Составление описательного рассказа о березе по системному оператору. | |  |  |  | | --- | --- | --- | | 6 | 3 | 9 | | 4 | 1 | 7 | | 5 | 2 | 8 |   1.Как называется это дерево? 2.Назовите части березы? 3.Как называется место, где растут одни березы? 4.Чем береза была раньше? 5.Из чего состоит «сережка» березы?6.Где любят селиться семена березы? 7. Какие изменения, происходят с деревом осенью? 9.Для каких изделий рукотворного мира, человек использует березу? 8. Как изменяется береза со временем? Можно с помощью МФО придумать «березу будущего». | 1.Картинка березы. 2.Строение дерева.  3. Березовая роща.  4. «Березовая сережка». 5.Из чего состоит «березовая» сережка. 6. Места, на которых чаще всего «любят селиться» семена березы. (Гарь). 7.Береза с сережками осенью. 8. Как изменяются части березы с возрастом. Или МФО. 9.Различные изделия из березы. |
| **Лексическая тема «Осень»** | | |
| Моделирование маленькими человечками ММЧ «Откуда дождь пришел»  Цель: Уточнить знания о превращениях воды в природе. | Водоемы – Человечки, изображающие состояние воды. Солнце греет, вода испаряется и превращается в облака – человечки, изображающие газообразное состояние воды. Облака «обнимает» холодный ветер и на землю льется дождь – человечки, изображающие состояние воды. «А, если «ударит» мороз». Во что превратится вода в луже?»  Человечки, изображающие твердое состояние. | Картинки, иллюстрирующие рассказ воспитателя.  Модели человечков. |
| Составление объяснения в стихах «Откуда берутся лужи?»  Цель: Продолжать учить составлять рифмованные тексты, используя знакомый алгоритм. Моделировать маленькими человечками. | Торопыжка никак не может понять, куда исчезает вода в лужах после дождя. Давай попробуем сочинить стих-объяснение. Жила-была большая лужа. Что с ней происходило? Когда солнце пригревает, вода в луже исчезает. Куда она исчезает? В пар превращается, вверх поднимается. Что же происходит потом? В тучки превращается, дождем на землю проливается. Что опять образуется? И снова лужи получаются. | Модели маленьких человечков. |
| Составление рассказа об осени на основе анализа признаков объектов.  Цель: Закрепить знания ребенка о том, как делаются сравнения: объект – признак объекта – этот же признак у другого объекта. | Подбирается признак к каждому объекту. Например, мышь, какая? (Серая, противная, мокрая). Что может быть таким же осенью? (Погода, дождь и т. д.). Подбирается соответствующая картинка (серое небо, дождь) или рисуется пиктограмма. Анализируем каждую картинку. Затем составляется рассказ. Например. Быстро, как самолет улетело от нас радужное лето. По небу, как мышки побежали серые противные тучи. Погода часто бывает мокрой, как кисточка, с которой капает вода. | Картинки с изображение мыши, кисточки, юлы, радуги, улетающего самолета. |
| Учимся находить ресурсы. «Помоги львенку измерить глубину лужи и перебраться через нее».  Цель: Дать понятие о том, что у каждого объекта есть неиспользованные возможности (ресурсы), с помощью которых можно решать проблемы. Развитие творческого мышления, воображения, речи. Формирование умения находить выход из любой ситуации. | Львенок решил отправиться в путешествие. Он долго-долго шел. Потом львенок устал, он увидел какое-то сооружение и решил там отдохнуть. Пока он спал, разразилась страшная гроза. Львенок проснулся и увидел, что уже начинает темнеть, и ему надо как можно быстрее вернуться домой, пока мама не начала волноваться. Но путь ему преградила огромная лужа. Что же делать, львенок не умел еще плавать! В укрытии он нашел только вот эти предметы. Помогите львенку перебраться через лужу! | Веточки, дощечки. Кусочки пенопласта, жвачки, много фантиков, кусочки веревки, скорлупки от грецких орехов, кокоса. |
| **Лексическая тема «Транспорт»** | | |
| Морфологический ящик  «Вездеходолет»  Цель: Формировать умение анализировать объекты, выделяя их части (дробление). Создавать из этих частей новый объект. | Торопыжка и Незнайка отправляются со своими друзьями в космос. Им нужно совершенное передвижное средство для исследования незнакомых планет. | Таблица – две оси. 1.Картинки с изображением самолета, вертолета, автомобиля, вездехода.  2 ось - их части. |
| **Лексическая тема «Новый год»** | | |
| Синектика.  «Дед Мороз и Дед Жара»  Цель: Активизировать процессы поиска нестандартных решений проблемных ситуаций. | «Что за дед?» Где он может жить? Какие будет дарить подарки? Могут ли встретиться Дед Мороз и Дед Жара? Зарисовка «Дед Жара» | Бумага, карандаши. |
| Морфологический ящик  «Необычный подарок деда Мороза»  Цель: Формировать умение анализировать объекты, выделяя их качественные характеристики. Создавать из этих качественных характеристик новый объект. Развитие творческого воображения, фантазии, преодоления стереотипов. | Круглый музыкальный подарок – диск с песнями по кругу. Квадратный музыкальный подарок – ретро пластинка. Звонкий подарок – игрушка с боем курантов. Волшебный подарок – с его помощью можно исполнить желание. Прямоугольный волшебный подарок – видео поздравление от деда Мороза. И т. д. | Таблица – две оси.  1 ось – различные формы.  2-ая ось – колокольчик, стакан, ноты, волшебная палочка, улыбка. |
| **Лексическая тема «Зимние забавы»** | | |
| Технология работы с проблемными ситуациями в сюжетных картинах.  Цель: формирование умения видеть и решать проблемы героев. Учить детей использовать приемы личной аналогии при решении проблемных ситуаций объектов. | Находятся неодушевленные предметы и «очеловечиваются» (наделяются какими-либо свойствами характера). Например, снежный домик. Снежный домик был добрым и заботливым. Он очень обрадовался своему жильцу и не за что не хотел с ним расставаться ни на минуту, ведь он так недолговечен. Он попросил детей сделать стены со всех сторон, оставить только маленький лаз для щенка. Он хотел стать уютным домиком, поэтому попросил детей принести доски для пола и теплые подстилки, чтобы щенку было на чем лежать и, не было, холодно в мороз. И т.д. Щенок и домик очень подружились. Щенок громко лаял, когда домик кто-нибудь хотел разрушить. Им было хорошо вместе. Проблема: хороший друг должен оставаться рядом всегда. И не должен, потому что весной он растает. Находится ИТК, либо выводится жизненное правило (мораль). | Картина. Дети построили снежный домик для щенка. |
| **Лексическая тема «Библиотека»** | | |
| «Событийная цепочка»  Учимся разрешать внутренние противоречия. Этот прием поможет ребенку «прожить» судьбу героев вместе с ними; понять их внутренний конфликт.  «Почему Снежная Королева похитила Кая?»  Цель: Формировать умение видеть и решать проблемы героев, используя приемы личной, фантастической аналогий. Развитие творческого мышления, воображения. | Как вы думаете, почему Снежная Королева похитила Кая? Ответы детей . Уточнение. Она могла бы заморозить Кая, превратить его в ледяные осколки, в снежный сугроб и т. д. Но, она увезла его к себе в замок, чтобы он жил рядом с ней. Она захотела оставить его рядом с собой, общаться с ним, чему-то научить его. В ходе беседы дети приходят к выводу, что у Снежной Королевы нет друзей. Придумывание друзей для Снежной Королевы. Снежный Оптимус, Снежный принц, Снежный король, Санта Клаус, Говорящая сосулька. | Рисование друзей Снежной Королевы. |
| ММЧ. «Угощение для Снежной королевы»  Цель: продолжаем знакомить детей с разными агрегатными состояниями веществ, моделировать их; определять и отражать в речи условия, при которых происходят данные явления. | Моделирование маленькими человечками: тарелка с супом, стакан с холодной (газированной) водой, чашка с горячим чаем, мороженое. Каким из этих блюд мы можем угостить Снежную Королеву? Объясните свой выбор. | Модели маленьких человечков. |
| Типовые приемы фантазирования «Новая сказка о колобке».  Цель: освоение приемов преобразования признаков объекта для развития воображения и решения проблемы. Увеличение – уменьшение. Дробления-объединения. Оживления-окаменения. Приема «наоборот» (злой колобок). | Детей нужно знакомить со всеми приемами преобразования объекта. В данном примере показан прием увеличения.  Колобок, уходя от каждого героя сказки, становился все больше и больше. И, к моменту встречи с лисой, он был таим большим, что прыгнув к ней на носок, уронил лису и покатился дальше, наверное, к друзьям смешарикам. | Картинки по сказке «Колобок». Карандаши, бумага для рисования «нового» колобка. |

Литература

1. **Г.С.Альтшуллер Активизация человеческого фактора в учебно-воспитательном процессе. - М.: изд. "Знание", 1987. - С. 46-62.  
   Современная теория решения изобретательских задач и развитие творческого мышления учащихся.**
2. Альтшуллер Г. С. Основы изобретательства. Воронеж: ИПК, 1964.
3. Н.Журавлева Н. М. Тезисы докладов региональной научно – практической конференции «Использование элементов ТРИЗ в обучении дошкольников и младших школьников» Челябинск, 1998.
4. Журавлева Н. М., Сидорчук Т. А., Хижняк Т. А. ОТСМ – ТРИЗ – РТВ-технологии как универсальное средство становления ключевых компетентностей детей дошкольного возраста. Ульяновск, 2007.
5. Корзун А. В. Веселая дидактика: Использование элементов ТРИЗ и РТВ в работе с дошкольниками. М., 2000.
6. Корзун А. В., Литвинчук Т. А. Игры со сказкой как метд мотивации детей дошкольного возраста в работе над системным анализом сюжета // В сб. : Развитие творческих способностей детей с использованием элементов ТРИЗ: Материалы 5-й межд. Научно-практической конференции. Челябинск: ИИЦ «ТРИЗ-инфо», 2002.
7. Андреева Е. В. Карты универсального описания объектов как средство обучения мыслительным приемам ТРИЗ – РТВ // материалы научно-пракктической конференции «Технологизация профессионального гуманитарного образования» Ульяновск, 1999.
8. Апресова А. Г., Сидорчук Т. А. «Имя признака – значение имени признака как средство развития самостоятельности детей в познавательной деятельности. Ульяновск, 2007.
9. Андриянова Т. Н., Гуткович И. Я., Самойлова О. Н. Учимся системно думать // Сборник игровых заданий по формированию системного мышления дошкольников Под ред. Т. А. Сидорчук. Ульяновск, 2001.
10. А. Г. Апресова, Н. А. Гордова, Т. А. Сидорчук Окно в школьный мир: Программа и методическое обеспечение интеллектуально-речевой подготовки детей 5-7 лет к обучению в школе. М.: АРКТИ, 2010. – 232 с.

(Растем умными (Технология ТРИЗ))