Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 17 муниципального образования город Новороссийск

**Мастер-класс для воспитателей детей раннего возраста**

**«Необыкновенное конструирование»**

Выполнила: воспитатель

Головко Любовь Александровна

**Цель:** Расширение знаний педагогов о различных видах конструирования для детей раннего возраста, повышение профессионального мастерства педагогов в процессе активного педагогического общения.

**Задачи:**

- Познакомить педагогов с различными видами конструирования и показать их многообразие;

- Упражнять педагогов в конструировании различных построек по замыслу и рассказах о них.

**Ход мастер-класса.**

Добрый день, уважаемые коллеги!

Я рада вас видеть сегодня, друзья,

Прошу отвечать громко «НЕТ» или «ДА»

Едва не замерзли в дороге, в пути,

Но все равно на мастер-класс вы пришли? (ДА)

Хочу я услышать ваш честный ответ

Детей вы любите? Да или нет? (ДА)

Чтоб деткам своим во всем помогать,

Вы новое что-то хотите узнать? (ДА)

Кошмар этот помним с студенческих лет

Мы скучные лекции слушаем? (НЕТ)

Чтоб дух мастер-класса нам сохранить

Вам нужно в работе активными быть (ДА)

Тогда вас прошу мне во всем помогать,

Приветствие кончилось, можно начать!

Я очень надеюсь, что мой сегодняшний мастер-класс «Необыкновенное конструирование» даст вам интересную информацию и будет полезен в вашей работе. Важно, чтобы в наших руках ребенок чувствовал себя любимым, нужным, а главное успешным. Действительно, все в наших руках и успех малышей в конструировании тоже. Итак, тема нашего мастер-класса «Необыкновенное конструирование». Я хочу познакомить вас с различными видами конструирования и показать несколько вариантов. Кроме традиционных кубиков, конструкторов пластиковых, деревянных, металлических, ЛЕГО есть немало других видов конструирования. С ними я и постараюсь вас познакомить.Это конструирование при помощи нетрадиционных материалов: спичечных коробков, счетных палочек, ткани, бумаги, фетра, ваты, различных круп, семян, листочков, желудей и т.д. Такое разнообразие материалов для конструирования предоставляет большие возможности ребенку для выбора, т.е. ребенок может сам выбрать и картинку-основу и материал, с которым он будет работать. Задача педагога в том, чтобы наряду с традиционными кубиками и конструкторами в центре конструктивной деятельности присутствовали и нетрадиционные материалы (пробки, губки, различные коробочки, счетные палочки, спичечные коробки, ватные палочки, трубочки для коктейля, семена, крупы, кусочки ткани, бумага и т.п.)

ЗДЕСЬСКАЗАТЬ КАК ВВАЖНО ПРЕДОСТАВЛЯТЬ РЕБЕНКУ ВЫБОР

Организация конструктивной деятельности в режиме дня осуществляется в двух основных направлениях: совместной деятельности педагога и детей, самостоятельной деятельности. В образовательной деятельности конструктивно-модельная деятельность проводится как часть какого-либо интегрированного занятия.

Я представляю вашему вниманию методику обучения детей до 3-х лет конструированию из палочек Янушко Е.А. Дети выкладывают из палочек объект поверх рисунка-основы. Игровая ситуация с простым сюжетом и нарисованная подсказка позволяют привлечь внимание ребенка и удержать его. Результат конструирования выглядит очень эффектно и наглядно. Конструирование из палочек не только формирует навыки конструктивной деятельности и тренирует мышление, но также развивает мелкую моторику рук, речь, воображение ребенка расширяет представление об окружающем мире. Еще один вид конструирования от Е.А.Янушко – конструирование методом наложения, который знакомит детей с простыми геометрическими фигурами, цветом.

Два других вида «Конструирование из природных материалов»и «Конструирование с элементами аппликации»представлены в программно-методическом комплексе «ДИАЛОГ» Ольги Соболевой. От других видов конструирования их отличает наибольшая близость к художественно-эстетическому развитию и творчеству. В обоих видах используется также картинка-основа, пластилин или клей и различные природные материалы.

РАССКРОЙТЕ ПОСОБИЕ.. ЧТО ТАМ ДА КАК.. ХОТЯ БЫ АВТОРА И ТД.

Все представленные виды конструирования просты и доступны каждому, а главное – они разработаны для детей раннего возраста.

Для работы я приглашаю педагогов, на стульях которых прикреплены картинки с изображением спичечного коробка, геометрических фигур, счетных палочек, листика, буквы А. (10 человек для 5-ти фокус-групп).

1-я фокус-группа«Конструирование из спичечных коробков»(Приложение 1)

2-я фокус-группа «Конструирование методом наложения»(Приложение 2)

3-я фокус-группа «Конструирование с использованием счетных палочек» (Приложение 3)

4-я фокус-группа «Конструирование из природных материалов» (Приложение 4)

5-я фокус-группа «Конструирование с элементами аппликации» (Приложение 5)

А пока наши фокус-группы работают предлагаю Вам игру «Вопрос-ответ»

**Игра «Вопрос - ответ»**

Предлагаю вам поиграть с помощью цветика-семицветика. Первый игрок отрывает лепесток, читает вопрос и отвечает, затем передает цветок следующему игроку и так далее. Отвечайте,исходя из вашего опыта. Игра продолжается до тех пор, пока все вопросы не будут заданы.

Вопросы: ИГРА МОЖЕТ ЗАТЯНУТЬСЯ , ЛУЧШЕ БЛИЦ С ГОТОВЫМИ ПРИБЛИЗИТЕЛЬЫМИ ОТВЕТАМИ НА ЭКРАНЕ

Изменила вопросы, стали более конкретные, несложные. Думаю, игра не будет долгой.

1. К какой образовательной области относится «Конструирование»? (Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»)
2. С каким видом детской деятельности тесно связано конструирование? (Игровая деятельность)
3. С какими образовательными областями происходит интеграция в процессе проведения образовательной деятельности по конструированию? (художественно-эстетическое, познавательное, физическое, речевое, социально-коммуникативное развитие)
4. Какие методы и приемы способствуют развитию творческих способностей детей в конструктивной деятельности? (Выбор материалов для конструирования, поощрение при конструировании по собственному замыслу, создание построек в сюжетно-ролевых играх)
5. Какие воспитательные задачи реализуются в конструктивной деятельности? (воспитание аккуратности, эстетического вкуса, умение доводить начатую постройку до конца, умение действовать сообща, договариваться с детьми)
6. Назовите виды конструктивного материала? (Конструирование из строительного материала, из бумаги, из природного материала, из бросового материала, из крупногабаритных модулей).
7. Назовите художественные произведения или литературных героев, способствующих развитию и сохранению интереса детей к созданию построек (Винтик и Шпунтик из «Приключение Незнайки», заяц из мультфильма «Итак сойдет», сказки «Летучий корабль», «Три поросенка», «Теремок», «Приключение Чипполино», «Маша и медведь», «Приключение Электроника», «Сказка о Царе Салтане», «Маленькое колесо», «Волшебное кольцо», «Телефон Носова и др.).

А теперь посмотрим, каких результатов достигли наши участники.

Каждая фокус-группа представляет свои результаты в различных видах конструирования.

**Рефлексия.**

Рефлексия «Чемпион». Изображение пьедестала 1-е, 2-е, 3-е места, смайлики из бумаги (улыбающиеся и грустные) по количеству присутствующих.

Если вам сегодня было интересно и вы со всем справились, то можете приклеить своего человечка **на первое место**, он молодец и одержал победу.

Если вам было интересно, но не все получалось легко, то приклейте вашего человечка **на вторую ступеньку**, он будет еще учиться.

А если вам было сегодня не очень интересно, вы испытывали трудности при выполнении заданий, то приклейте вашего человечка **на третье место**. Не расстраивайтесь, ведь у вас обязательно всё получится в следующий раз!

Уважаемые педагоги, хотелось бы предложить Вам памятки с описанием правил, которых родители должны придерживаться при работе с детьми по конструированию. (см.Приложение 6)Хочется верить, что наша сегодняшняя встреча была для вас полезной, интересной и познавательной.

Спасибо за участие в нашем мастер – классе.

Приложение 6

ПАМЯТКА РОДИТЕЛЯМ

ПО КОНСТРУИРОВАНИЮ С ДОШКОЛЬНИКАМИ

1. Родители должны помнить о первом впечатлении от игры. Очень важно как вы представите ребёнку новую для него игрушку. Если вы на виду у ребенка откроете крышку и с грохотом опрокинете на стол кубики, то можете быть уверены – любимым занятием ребёнка в дальнейшем станет не строительство*«башенок»* и прокладывание *«дорожек»*, а примитивное выкидывание кубиков из коробки или сбрасывание их со стола. Гораздо правильнее будет, если вы подведете ребёнка к уже лежащим в беспорядке кубикам и **вместе с ним** начнете их убирать. Или будете доставать кубики из коробки аккуратно один за другим и сразу же начнете делать какую-нибудь постройку,**привлекая по возможности ребёнка к совместным действиям.**

2. **Избегайте очень подробных и подсказывающих объяснений и показов**, например: «Поставь кубик на кубик – вот так! *(Ребенок ставит.)* Теперь возьми еще кубик – вот так! *(Ребенок ставит.)* Еще кубик!» При таком способе подачи ребёнка может возвести очень сложную постройку, но сделает он это чисто механически, без активного усвоения нужных умений и навыков. Результаты окажутся непрочными, и самостоятельно ребёнка строить не научится, так как развиваться будут только исполнительские способности, а более важная сложная сторона – творческие способности – останется на примитивном уровне.

3. Бывают дети очень застенчивые, или обидчивые, или неуверенные в своих силах, боязливые. Таким детям очень важен результат. Играя с ними вы не только можете, но и просто обязаны давать дробные пояснения, использовать подсказывающие приемы, действовать вместе с ребенком*(положив свою ладонь на его ручку сверху)* так, чтобы у малыша появилась уверенность в собственных силах.

4. Для ребёнка очень **важно не только построить, но и поиграть с постройкой**, и вы должны показать ему, как это можно сделать. Этот момент называется *«обыгрыванием»*. Например, построив домик, надо помочь ребёнку поставить в домик матрешку, либо куколку, либо зайчика, которые *«будут там жить»*. Но игрушку малыш получает только тогда, когда постройка сделана. Это побуждает малыша добиваться результата.

5. Занятия с одним и тем же содержанием надо повторять до тех пор, пока не будет выработан прочный самостоятельный навык построения. Чтобы ребенку не наскучило делать одно и то же, надо предлагать малышу новые игрушки для обыгрывания или брать строительный материал другого цвета, размера.

6. При проведении игр со строительным материалом предполагает учитывать степень сложности конструктивных задач, ставящихся перед ребенком, а именно – постепенный переход **от простого к сложному** (сначала построение простых конструкций, потом усложнять).

Приложение 1

**Конструирование из спичечных коробков**

**Столик для гномика**

Цель: развитие творческого мышления, умения видеть возможности преобразования предметов, навыков конструирования.  
Материалы:

* пробка,
* дно от спичечного коробка,
* кисточка для клея,
* клей.

Ход работы: Взрослый предлагает имеющиеся материалы преобразовать таким образом, чтобы сделать столик для гномика. Он помогает детям нанести клей на одну из сторон пробки, на неё надеть коробок от спичек (получится столик). После работы дети играют с гномиками (игрушками из «киндер-сюрприза»)

**Кроватка для гномика**

Цель: развитие творческого мышления навыков конструирования, умения преобразовывать предмет, изменять его назначение.  
Материалы: два коробка от спичек.  
Ход работы: Взрослый предлагает придумать, как можно использовать коробки от спичек. Затем показывает готовый результат своей работы — кроватку для гномика — и объясняет, как её сделать: один коробок вставить в другой (перпендикулярно).После работы дети играют с гномиками (игрушками из «киндер-сюрприза»)

**Шкаф для гномика**

Цель: научиться аккуратно приклеивать детали, развивать творческие навыки и умение преобразовывать предмет, изменять его назначение.  
Материалы:

* две внутренние части спичечных коробков,
* кисточка для клея,
* клей.

Ход работы: Взрослый предлагает детям изготовить шкаф для гномика. Показывает образец, а затем последовательность действий: клей нанести на боковую часть одного спичечного коробка, приклеить боковыми частями спичечные коробки. После работы дети играют с гномиками (игрушками из «киндер-сюрприза»)

Приложение 2

**Конструирование методом наложения**

Цель: приобщить ребенка к конструированию, знакомить с геометрическими фигурами.

Материалы:картинки-основы с образцом (Бантики, Шапочки,Рыбки, Домики, Конфеты, Солдатики, Куколки, Цветок), плоскостные геометрические фигуры.

Ход работы: Взрослый читает текст и объясняет задание малышу. Показывает как можно сложить изображение из фигур, затем дает возможность самостоятельно сконструировать объекты поверх нарисованного контура.

Приложение 3

**Конструирование с использованием счетных палочек**

Цель: обучение конструированию из счетных палочек, развитие мышления, мелкой моторики рук, речи, воображения.

Материалы: картинки-основы (Дорожка, Палочка, Заборчик, Колпачок, Грибок, Елочка, Дерево, Сундук), счетные палочки.

Ход работы: Взрослый вместе с ребенком рассматривают картинку и нарисованную подсказку, взрослый читает текст и предлагает малышу выложить нужное изображение из счетных палочек.

Приложение 4

**Конструирование из природных материалов**

Цель: познакомить с многообразием использования природного материала в конструировании с детьми раннего возраста.

**Пальмы**

Материалы: картинка-основа,скорлупки от фисташек, семечки тыквы, сухая фасоль, пластилин.

Ход работы: Взрослый мотивирует ребенка к деятельности, читая текст. Затем предлагает ребенку размазать пластилин по стволам и вдавливать скорлупки или семечки. В конце работы поговорить о картинке.

**Черепашки**

Материалы: картинка-основа,скорлупа грецкого ореха, семечки тыквы, скорлупки фисташек, пластилин.

Ход работы: Взрослый мотивирует ребенка к деятельности, читая текст. Затем предлагает ребенку сделать панцири черепашкам и украсить рыбку. Для этого размазать пластилин на панцирях и тельце рыбки и вдавливать скорлупки или семечки. В конце работы поговорить о картинке.

**Стрекоза**

Материалы: картинка-основа, носики клена, желуди и крышечки от желудей, пластилин.

Ход работы: Взрослый мотивирует ребенка к деятельности, читая текст. Затем предлагает ребенку сделать стрекозе крылья и глазки. Для этого размазать пластилин на голову и тельце стрекозы и вдавить 2 крышечки от желудей (глаза) и желудь (тельце). В конце работы поговорить о картинке.

**Петушок и курочка**

Материалы: картинка-основа, скорлупки грецкого ореха, семечки подсолнечника, сухие листья клена или другие красивые листья, крылатки ясеня,горох (рис, пшено, перловка), пластилин.

Ход работы: Взрослый мотивирует ребенка к деятельности, читая текст. Затем предлагает ребенку сделать петушку и курочкехвосты и тельца. Для этого размазать пластилин на хвосты и тельцапетушка и курочки и вдавить скорлупки (тельце), а из листьев и крылаток ясеня хвосты. В конце работы поговорить о картинке.

Приложение 5

**Конструирование с элементами аппликации**

Цель: познакомить с навыками аппликации в конструировании с детьми раннего возраста.

**Осенние листочки**

Материалы: картинка-основа, квадратики или листочки из разноцветной ткани или разных тканей (красной, желтой, зеленой и т.д.), клеящий карандаш, салфетка для рук.

Ход работы: Взрослый мотивирует ребенка к деятельности, читая текст. Предлагает собрать листочки в тележку, учит пользоваться клеящим карандашом и приклеивать листочки. В конце работы поговорить о картинке.

**Зайка зимой**

Материалы: картинка-основа, вата, клеящий карандаш, тряпочка для втирания лишнего клея, салфетка для рук.

Ход работы: Взрослый мотивирует ребенка к деятельности, читая текст. Затем предлагает устроить снегопад и спрятать под снегом заячьи следы. Показывает как использовать клеящий карандаш и вату. В конце работы поговорить о картинке.

**Зимний лес**

Материалы: картинка-основа, вата, гречневая, пшенная или геркулесовая крупа, клеящий карандаш, тряпочка для вытирания лишнего клея, салфетка для рук.

Ход работы: Взрослый мотивирует ребенка к деятельности, читая текст. Предлагает утеплить берлогу медведю, приклеив вату-снег на берлогу и деревья и угостить белочку и птичку зернышкам, посыпав зернышки на смазанный клеем сугроб. В конце работы поговорить о картинке.

**Новогодняя елочка**

Материалы: три треугольника и несколько разноцветных кружочков из ткани или бумаги, клеящий карандаш, тряпочка для вытирания лишнего клея, салфетка для рук. Можно использовать конфетти или фольгу.

Ход работы: Взрослый мотивирует ребенка к деятельности, читая текст. Затем предлагает сделать зверюшкам красивую елочку и нарядить её. Треугольники намазываются клеем и приклеиваются. Способ украшения (шары по концам треугольников или расположить гирляндой) выбирает ребенок.В конце работы поговорить о картинке.