МБОУ «УСШ»

«Согласовано»

заместитель директора по ВР

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_\_\_\_\_./

«\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_20\_\_ г.

«Утверждаю»

директор школы

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/

«\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_20\_\_ г.

**Рабочая программа**

**курса внеурочной деятельности**

**«Твистинг»**

**для 4 «г» класса**

Разработчик:

Пустынная Галина Владимировна

учитель начальных классов

первая квалификационная категория

2018-2019 учебный год

**Пояснительная записка**

Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Твистинг» разработана:

- в соответствии с Положением о рабочей программе курса внеурочной деятельности – Протокол № 9 от 8 июня 2018 года;

- на основе пособий: 1. Петр Иванов «Фигурки из воздушных шаров. Для украшения и хорошего настроения». – Харьков, Белгород. – Клуб семейного досуга, 2013; 2. «Веселые игрушки из шариков для моделирования»/М. Драко. – 2-е изд. – Минск: Попурри, 2012; 3. «Прикольные животные из шариков для моделирования»/М. Драко. –Минск: Попурри, 2012.

Программа кружка рассчитана на 34 часа в год из расчета 1 час в неделю. Количество детей в группе – 11 человек (учащиеся 4г класса). Возраст – 9-10 лет.

Главная цель работы кружка  –  развитие творческих способностей учащихся, их фантазии, художественного вкуса.

Задачи:

-формирование у учащихся элементов культуры труда и творчества, составной частью которых являются знания основ технологических знаний и компонентов художественно-изобразительной деятельности,

-развитие эстетических вкусов учащихся, повышение их творческого уровня совершенствование мелкой моторики пальцев рук, воспитание чувства коллективизма, взаимопомощи.

**Планируемые результаты**

Личностные результаты:

- учебно–познавательного интерес к декоративно – прикладному творчеству;

- чувство прекрасного и эстетические чувства:

\*первоначальные умения видеть красоту в окружающем мире;

\*первоначальные умения видеть красоту в поведении, поступках людей;

\*элементарные представления об эстетических и художественных ценностях отечественной культуры;

\*первоначальный опыт эмоционального постижения народного творчества, этнокультурных традиций, фольклора народов России;

\*первоначальный опыт эстетических переживаний, наблюдений эстетических объектов в природе и социуме, эстетического отношения к окружающему миру и самому себе;

- навык самостоятельной работы и работы в группе при выполнении практических творческих работ;

- способность к самооценке на основе критерия успешности деятельности;

- основы социально ценных личностных и нравственных качеств: трудолюбие, организованность, добросовестное отношение к делу, инициативность, любознательность, потребность помогать другим, уважение к чужому труду и результатам труда, культурному наследию.

Младшие школьники получат возможность для формирования:

- устойчивого познавательного интереса к творческой деятельности;

- возможности реализовывать творческий потенциал в собственной художественно-творческой деятельности, осуществлять самореализацию и самоопределение личности на эстетическом уровне;

- эмоционально – ценностное отношения к искусству и к жизни, осознавать систему общечеловеческих ценностей.

Метапредметные результаты:

Регулятивные

- выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания творческих работ;

- осуществлять итоговый и пошаговый контроль в своей творческой деятельности;

- адекватно воспринимать оценку своих работ окружающих;

- навыкам работы с разнообразными материалами и навыкам создания образов посредством различных технологий;

- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе оценки и характере сделанных ошибок.

Младшие школьники получат возможность научиться:

-осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и способу действия, актуальный контроль на уровне произвольного внимания;

- самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить коррективы в исполнение действия, как по ходу его реализации, так и в конце действия;

-отбирать и выстраивать оптимальную технологическую последовательность реализации собственного или предложенного замысла;

Познавательные

- приобретать и осуществлять практические навыки и умения в художественном творчестве;

- развивать художественный вкус как способность чувствовать и воспринимать многообразие видов и жанров искусства;

- художественно – образному, эстетическому типу мышления, формированию целостного восприятия мира;

- развивать фантазию, воображения, художественную интуицию, память.

Младшие школьники получат возможность научиться:

-создавать и преобразовывать схемы и модели для решения творческих задач;

- более углубленному освоению понравившегося ремесла, и в изобразительно – творческой деятельности в целом.

Коммуникативные

-первоначальному опыту осуществления совместной продуктивной деятельности;

- сотрудничать и оказывать взаимопомощь, доброжелательно и уважительно строить свое общение со сверстниками и взрослыми

- формировать собственное мнение и позицию;

Младшие школьники получат возможность научиться:

- учитывать и координировать в сотрудничестве отличные от собственной позиции других людей;

- учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;

-задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером;

-адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности.

Предметные

Учащиеся научатся:

-необходимым приемам твистинга;
- создавать фигурки и композиции из шаров для моделирования;

- читать инструкции по их созданию и применять на занятиях;

- получать сведения о применяемых материалах в изделиях.

Учащиеся получат возможность научиться:

- навыкам работы скручивания шаров для моделирования;

- самостоятельно пользоваться схематичным описанием рисунка;

 - в процессе работы ориентироваться на качество изделий.

**Содержание курса**

Твистинг (по-английски "скручиание") – довольно древний вид искусства. Еще первобытные ацтеки складывали различные фигурки из кишок домашних животных. Твистинг был достаточно популярен и у древних египтян. В пирамидах археологи не раз находили рисунки различных животных, создаваемых из цепи пузырей.

Существенным толчком к развитию твистинга, как вида искусства стало изобретение резины и появления латексных шаров.

В 1912 году в Огайо впервые был выпущен шар не круглой стандартной формы, а в форме сигареты. Еще через двадцать лет стали выпускаться шары из латекса самых разнообразных и причудливых форм.

Так зарождался твистинг.

Это веселое занятие развивает творческие способности детей и взрослых и находит применение на любом празднике: оформить зал, сделать декорации и костюмы, оригинальные подарки от роскошных букетов до забавных игрушек, Но чтобы научиться этому, нужны знания и умения, которые можно получить на занятиях кружка.

Ребята вначале пополняют определённую сумму знаний, которая является основой для последующей работы. С накоплением знаний они постепенно переходят к изготовлению более сложных моделей и самостоятельной разработке конструкций. При этом вся трудовая деятельность способствует развитию творческих способностей.

Вводное занятие (1ч)

Техника безопасности, материалы и инструменты.

Основы твистинга (1ч)

 Простая скрутка и скрутка с замком, скрутка в форме уха и скрутка с перегибом, в виде тюльпана, с хлопушкой и пуфик.

Фигуры (30ч)

Кокер-спаниель. Черепаха, улитка. Баран. Лошадь. Ящер. Медведь. Балерина. Кот. Осьминог, утка. Дельфин. Человечек. Собака. Истребитель. Вертолет. Мячик. Обезьяна. Тигр. Кролик . Корова.. Утенок. Осьминог. Русалка. Сова. Ромашка. Роза. Зонтик. Сердце. Жираф. Корзина с цветами (часть 1 и часть 2)

Самостоятельное творчество (2ч)

Создание своей игрушки из круглых шариков и ШДМ.

**Тематическое планирование**

Программа включает в себя разделы:

1. ТБ на занятиях кружка – 1 час.

2. Основы твистинга – 1 час.

3. Фигурки – 30 часов.

4. Самостоятельное творчество – 2 часа.

Итого: 34 часа.

Основные принципы построения программы

1.    В построении курса использован один из основных принципов обучения – от простого к сложному – с очень важным условием творческой деятельности – делать все самостоятельно.

2.   Принцип наглядности.

3.   Принцип практической направленности.

4.  Занятия предполагают учет возрастных и индивидуальных особенностей ребенка, они направлены на раскрытие его творческих возможностей.

5.   Все задания, включенные в программу, прорабатываются и дублируются, выполняются различными способами.

Форма занятий – в основном практикум по изготовлению моделей. В теоретической части ребята знакомятся со схемами и чертежами будущих моделей, использованием различных видов шариков и инструментов.

Необходимое обеспечение материалами, инструментами и пособиями:

1.   шары для моделирования

2.   круглые воздушные шарики

3.   ручные насосы для надувания шариков

4.   ножницы

5.   булавки

6.   маркеры

7.   клейкая лента

8.   книга «Фигурки из воздушных шаров. Для украшения и хорошего настроения» Петр Иванов. – Харьков, Белгород. – Клуб семейного досуга, 2013

9. компьютер

Список литературы:

- «Веселые игрушки из шариков для моделирования»/М. Драко. – 2-е изд. – Минск: Попурри, 2012;

- «Прикольные животные из шариков для моделирования»/М. Драко. –Минск: Попурри, 2012;

- «Фигурки из воздушных шаров. Для украшения и хорошего настроения»/П. Иванов – Харьков, Белгород. – Клуб семейного досуга, 2013.

Приложение 1

ИНСТРУКЦИЯ ПО ТЕХНИКЕ БЕЗОПАСНОСТИ

для учащихся на занятиях кружков в начальных классах

Общие требования безопасности

1. К занятиям допускаются учащиеся, прошедшие ме­дицинский осмотр и

 инструктаж по технике безопасности.

2. Опасность возникновения травм:

— при работе с острыми и режущими инструментами;

—  при нарушении инструкции по ТБ

3.  В школе должна быть аптечка, укомп­лектованная необходимыми

 медикаментами и перевязочными сред­ствами для оказания первой помощи

 пострадавшим.

Требования безопасности перед началом занятий

1. Приготовить необходимые материалы и инструменты.

2. Внимательно выслушать инструктаж по ТБ при выполнении работы.

3. Входить в кабинет спокойно, не торопясь.

4. При слабом зрении надеть очки.

Требования безопасности во время занятий

1. Выполнять все действия только по указанию учителя.

2. Ножницы передавать друг другу острым концом вниз.

3. При резании не направлять ножницы к себе или товарищу.

4. Не делать резких движений во время работы.

5.  Соблюдать порядок на рабочем месте и дисциплину..

6.       Не покидать рабочее место без разрешения учителя.

Требования безопасности в аварийных ситуациях

1. При плохом самочув­ствии прекратить занятия и сообщить об этом учителю .

2.      При возникновении пожара в кабинете, немедленно пре­кратить занятия,

по команде учителя организованно, без паники покинуть помещение.

3 При получении травмы немедленно сообщить о случившемся учителю.

Требования безопасности по окончании занятий

1.      После окончания работы произведите уборку своего места.

2. Вложите ножницы в футляр.

3. Проверьте безопасность рабочего места

4. Вымойте лицо и руки с мылом.

8.       О всех недостатках, обнаруженных во время работы, сообщите учителю.

Приложение 2

1. Вводное занятие. Техника безопасности, материалы и инструменты.

2. Основы твистинга – простая скрутка и скрутка с замком, скрутка в форме уха и скрутка с перегибом, в виде тюльпана, с хлопушкой и пуфик.

3. Кокер-спаниель.

4. Черепаха, улитка.

5. Баран.

6. Лошадь.

7. Ящер.

8. Медведь.

9. Балерина.

10.Кот.

11. Осьминог, утка.

12. Дельфин.

13. Человечек.

14. Собака.

15. Истребитель.

16. Вертолет.

17. Мячик.

18. Обезьяна.

19. Тигр.

20. Кролик .

21. Корова..

22. Утенок.

23. Осьминог.

24. Русалка.

25. Сова.

26. Ромашка.

27. Роза.

28. Зонтик.

29. Сердце.

30. Жираф.

31. Корзина с цветами (часть 1)

32. Корзина с цветами (часть 2)

33. Создание своей игрушки из круглых шариков и ШДМ.

34. Свободное занятие.