**Методическая разработка**

 **внеклассного мероприятия**

 **по русскому языку**

**«Сказы из малахитовой шкатулки»**

**Выполнила:**

Чикирева Олеся Валентиновна,

учитель русского языка и литературы

**Внеклассное мероприятие:** «Сказы из малахитовой шкатулки»

**Класс:**5

**Цели:**
1.Познакомить учащихся с творчеством русского писателя П.П.Бажова, показать красоту и нравственную сторону его сказов
2.Оказать посильное влияние на формирование читательских интересов учеников.
3.Разввать эмоциональную сферу, расширять кругозор учащихся.
4.Воспитывать культуру общения, умение выслушивать собеседника и отвечать на поставленный вопрос.
**Оборудование:** проектор, компьютер, выставка книг писателя.

**Ход мероприятия**

**Ведущий**
На тысячи километров тянутся горные цепи, упираясь в льды Арктики и спускаясь к степным просторам Казахстана
**Ведущий**
Это Урал – уникальный край, славящийся своими красотами
**Ведущий**
Величественные хребты и непроходимые леса, бескрайние степи и многочисленные озера делают этот край одним из уникальных и неповторимых мест на планете
**Ведущий**

Уральских горы таят в себе множество самых разных полезных ископаемых и минералов.

**Ведущий**

 Уникальные чистые озера, реки, пещеры и водопады завораживают людей, посетивших эти дивные места

**Ведущий**

 Здесь, на Урале, веками жили и трудились талантливые мастера, только здесь мог изваять свой каменный цветок Данила-мастер, и где-то здесь уральские мастера видели Хозяйку медной горы.

**1 ведущий:**Уральские горы по каменным плитам
Ведут за собой нас в страну малахита.
В страну, где не счесть драгоценных камней,
В страну работящих и добрых людей.

Песня Рахматуллиной Надиры «В гостях у сказки»

**2 ведущий:**

В некотором царстве, в некотором государстве жил-был добрый волшебник. У него была большая белая борода и живые, необыкновенно добрые, внимательные, лучистые глаза. И когда он ходил по городу, его сразу узнавали.

Это - Павел Петрович Бажов.

Его друзья писатели говорили о нем так:

**1 ребенок:**

• «Это сверкающий самоцвет уральской литературы»

**2 ребенок:**

• «Человек он очень простой, скромный, задушевный, спокойный, добрый. Все считали его мудрецом»

**3 ребенок:**

• «Это был чудесный человек. Невысокий, похожий на сказочного гнома, который поднялся из земли, чтобы рассказать о кладах Урала».

**4 ребенок:**

 Произведения Бажова называют сказами, а не сказками. Бажов писал о людях труда, славил рабочих Урала. Но известным на весь мир писателем он стал благодаря своим изумительно интересным сказам, которые вошли в сборник – «Малахитовая шкатулка».

**1 ведущий:**

 Сегодня у нас литературный праздник, посвященный творчеству П. П. Бажова, и называется «Сказы из малахитовой шкатулки».

Под спокойную мелодию водили девушки хороводы по вечерам, и стар и млад вели беседы неспешные.

*Звучит музыка Л. Шварца их кинофильма «Каменный цветок».Учащиеся в костюмах крестьянских детей начала 20 века входят под музыку в зал. На «завалинку» усаживается Дед Слышко (ученик в костюме, загримирован под старичка), остальные учащиеся рассаживаются по периметру импровизированной поляны. Старик бьёт по железу.*

**Старик:**

- Эй, кто там? Что за люди у казённого места в поздний час шляются? По какому праву? А?!

**Дети:** - Это мы – ребята заводские…

**Старик:** - Да не мыкай, а толком отвечай – кто идёт.

**Девочка:** Мы, дедушка, за сказками пришли.

**Старик:**

- За сказками? Придумали тоже! Сказки – это, слыш – ко, про Курочку Рябу да золотое яичко. Ты, поди, опоздала такие сказки слушать! Про старинное житьё расскажу. Только это не сказки, а сказы да побывальщина называется. Эх, вы, скворчата, за день набегались, накричались, теперь ушам охота работу дать? Ладно уж, расскажу вам.

**Мальчик: -** А это новая сказка?

**Старик:**

- Чур, не перебивать! Я, может, про твою прабабку говорить буду, а ты говоришь – сказку! Слушай вот и примечай себе на пользу, какие в старину девушки были…

**Хоровод девочек**

**2 ведущий:**

- Вот так много – много лет назад дедушка по прозвищу «Слыш – ко» начал рассказывать ребятишкам сказы старого Урала. Именно они и составили первый сборник сказов Павла Бажова.

**1ведущий:** Будущий писатель родился в1879 году в семье рабочего. Отец был мастером золотые руки, но характером строгим, поэтому на одном месте жить им приходилось недолго. Пережали часто с места на место. Мама занималась рукоделием, тем и жили.
**2ведущий:**От любимой бабушки Авдотьи Петровны, большой выдумщицы и хорошей сказительницы, маленький Павел впервые услышал много сказок, легенд и рассказов.

**1ведущий:** Слушал он других сказителей. Особенно запомнились рассказы одного рабочего с Гумешского рудника Хмелина. Лет тому было более70, а самому Павлу Бажову 12.
**2ведущий:**Когда Бажов вырос, то окончил духовное училище и 17 лет преподавал русский язык и литературу в уральской деревне

**Чтец:**

То волнами узорчатость дорожки,

То редкая причудливость куста

Демидовскую медницу, Гумешки,

Прославил этот камень неспроста.

В нем навсегда застыл зеленый пламень,

Красив своим рисунком минерал.

Скажите, как зовется этот камень,

Во всех краях прославивший Урал?

**Ведущий:**Павел Бажов отразил в своих сказах тяжелую жизнь рабочих. Всю свою недолгую жизнь добывали они камень малахит, а жили бедно и голодно.

**Сценка по произведениям Бажова П.**

Оборудование сцены: избушка, елочки, грибочки, цветочки.

Выбегает маленькая девочка, одетая плохонько, в старое платьице и косыночкой подвязана. Собирает грибы и цветы. Что – то мурлыкает себе под нос.
**Автор:** Давным – давно, жили были дедко Ефим с внуком Федюнькой. Бедно жили. Большой охотник до рассказов был дед Ефим, мог рассказывать целый вечер и не переслушать. Рассказы его были о Хозяйке здешней и ее помощниках. Хозяйка медной горы была крутая, трудолюбивым помогала, а жадных наказывала. Кто видел её, становился мастером по работе с камнем малахитом. Ослушаться нельзя было, пропадешь. Был такой мастер в те времена, Данило, что каменный цветок в покоях Хозяйки медной горы рубил. Помощники её Огневушка – поскакушка, Змеевка да змей Полоз могли показать, где искать камни драгоценные, а могли и закрутить. И вот однажды случилась такая история.
**Девочка**: Фи – т - ть.! Й-ю-ю-у.. До чего ж хорошо кругом. Елочки зеленые, цветочки красивые. Душа отдыхает. Наберу грибов побольше, домой отнесу, вот и повечеряем славно. (собирает грибы)
**На полянку выходит мальчик с лопаткой в руке.**
**Федя:** Далеко я забрался, а камня драгоценного найти не могу. Видно обманул меня дедку, нет в энтом лесу камней драгоценных. Ой, а ты кто?.

**Девочка:**Не узнал меня Федунька? Это я, Марьюшка.

**Федя:**Не узнал, я тебя Марьюшка. Что ты так от дома далеко ушла.

**Девочка:** За грибами отправилась, посмотри, целое лукошко набрала. А ты , как здесь оказался.

**Федя:**Да так, гуляю.

**Девочка:** С лопаткой? Хитришь, Федюнька.

**Федя:** Ладно, расскажу. Слушай. Рассказал мне дедушка, что в лесочке этом можно камень драгоценный отыскать, малахит называется. Слыхала, про такой?

**Девочка:** Слыхала.

**Федя:** Сказывал дедушка, что больно тот камень барин наш уважает. И надумал я найти его и продать, вот денег то огребу, как господа с дедулей жить будем. Да только нет его, видно забыл дедушка, где он лежит, целый день хожу, а даже зернышка не нашел.

**Девочка:** Надо же , чудеса. Давай Федюнька присядем, ноги гудят. Может костер, разведем, да грибочков попечем, а там и домой отправимся. Солнце видишь как высоко, кушать охота.
(Мальчик разводит огонь, девочка на веточку цепляет грибы, потом усаживаются) Вдруг из огня выскакивает девочка в красном сарафанчике, на голове кранный платочек и начинает кружиться возле них. Ребята прижимаются друг к другу, шепчут.

**Девочка:** Федюнька. Кто это?

**Федя:** Молчи Марьюшка., это огневушка – поскакушка.

**Девочка:** Ой, страх то какой. (зажимает рот рукой)

**Огневушка:** (поет)

У меня тепло!

У меня светло!

Красно летичко!

Чего прижались, испугались?

Ты парень, далеко забрался, выберешься ли назад?

**Федя**: Сама завела – сама выведешь.

**Огневушка:** Ой ли, ловкий какой! А если мне недосуг?

**Федя**: Найдешь время! Я подожду!

**Огневушка:** Гляди, из рук лопатку не выпусти! Да Марьюшки крепко за руку держи, а не то с собой заберу. Храбрый ты парень Федюнька. Так и быть открою тайны свои, покажу камень малахит. А не забоишься ли ты Хозяйки горы медной?

**Девочка:** А чего ему бояться, я на что, в обиду не дам.

**Огневушка:** Ишь, ты, защитница. Молодец, что не испугалась. За это награду получите. Где огнем проскачу там и камень драгоценный лежит. Примечайте ребятки, один раз показываю.
**Автор:**

Крутанулась раз другой, и пропала. Кинулись ребята к тому месту. Темнеть стало, воткнули веточку и побежали домой. На другой день Федюнька да дедушка Ефим пришли на ту полянку пораньше. Раз капнули, другой т песок золотой с лопатки пошел, что прямо руками золотины выбирай. Спрятать богатство не сумели, конечно. Федюнька – малолеток, а Ефим хоть старик, а тоже простота. Годов с пяток в достатке пожили. Вспоминали Огневушку, еще бы показалась разок!. Ну, не случилось больше. А место где золото нашли так и зовется Поскакушинский.

**Ведущая.** Что это за гостья суровая да строгая к нам явилась? Небольшого росту девка и сама вся статная,

И коса чернява, да такая ладная.

Платье цвета малахита, в косе ленты красные,

Глаза, словно изумруды.-Волшебные, ясные.

(*ответы детей:Хозяйка Медной горы)*

**Сценка**

 *Появляется Хозяйка Медной горы.*

**Хозяйка**(кричит).Кто тут вспомнил про меня, да про старый, добрый Урал? Кто это ко мне в гору пожаловал?.. А, это вы, люди добрые! Что ж, здравствуйте! Умельцам завсегда рада! Я – Хозяйка Медной горы,ящерки - мои слуги.Поставлена я оберегать богатства моего края. А край мой очень знаменит природными красотами, полезными ископаемыми, людьми мастеровыми. Вот я вас заберу в свою Медную гору да заставлю работать, добывать драгоценные каменья да самоцветы!

**Ведущий:**Зачем же ты, гостья дорогая, нас пугаешь?

**Хозяйка:**

Я вас не пугаю! А предупреждаю: если вы не знаете содержания «Уральских сказов», то заберу всех в гору и буду целыми днями эти сказы вам читать!

**Ведущая.** Вот строгий до чего характер у этой хозяйки! И правду говорят, что «злому человеку с ней встретиться — горе, да и доброму радости нет».

**Хозяйка.** Мало ли, что про меня говорят. Я вот устрою ребятам экзамен! Трудный, сложный! И если они не справятся, то...

**Ведущая.** Слышали уже, слышали, что заберешь к себе в горные мастера. Но запомни, ребята у нас умненькие и на все твои вопросы ответят! Не сумеешь ты их провести!

**Хозяйка.** Это мы еще посмотрим. Вот вам ребята первое задание.

Козел тот особенный был: правой ножкой о камешки бил,

В каком месте топнет – камень дорогой появится.

Даренка все смотрит и удивляется. Издалека – то его не разглядишь

И не разберешь, а близко к нему, как не старайся, не подойдешь.

*Ребята. Серебряное копытце. Просмотр отрывка мультфильма.*

Хочу вас испытать, проверить, какие вы умельцы. Ребята! Нужно собрать разбитые на части вазы правильно! Кто попытается это сделать быстро и умело?

(Вызывает ребят, которые собирают вазу).

- Молодцы! Настоящие умельцы!

**Хозяйка Медной горы**: Молодцы! Хорошо потрудились!

Знаете сказы Бажова.

**Ведущий**: Ребята не только читали, а ещё рисовали.

Обратите внимание на выставку рисунков к сказам:

А здесь представлены книги со сказами П.П. Бажова.

(Демонстрация рисунков, картин, книг). ( слайд № 9)

**Хозяйка Медной горы**: Я, надеюсь, что вы будете и дальше читать сказы, знакомится с героями, узнавать новое о своём крае. Каждый человек должен любить свою родину, гордиться ею и беречь для потомков.

**Ведущий:** О богатстве и красоте нашего края писал свои сказы Бажов**.** Ребята! А чему учат нас сказы Бажова?

**Дети:-** Быть честными, добрыми, смелыми, трудолюбивыми.

-Любить свою родину, беречь её природу, защищать от жадных и глупых варваров.

- Учат видеть прекрасное, понимать красоту.

**Ведущий**: Спасибо всем, кто пришел сегодня на наш праздник, кто помог сделать его интересным, а самое главное рассказать о замечательном писателе и его героях.

До свидания!