**Тема:   «Этнокультура, как основа развития современного ребенка дошкольного возраста»**

Проблемы знания и понимания этнокультуры стоят перед каждым народом. Толерантность, дружелюбие, уважение к людям разных национальностей не передаются по наследству, в каждом поколении их надо воспитывать вновь, и чем раньше начинается формирование этих качеств, тем большую устойчивость они приобретают. Для нашего региона работа по сохранению исторической памяти народов является наиболее актуальной, так как наша республика Татарстан является многонациональной республикой. Наиболее многочисленно в республике представлены следующие этносы: русские – 39,7 % от общего количества населения республики; татары –53, 2 %; чуваши –3,1 %; мордва –19,2 %; удмурты -23,5%; марийцы – 18,8%; башкиры -13,7% ; украинцы – 18,2%; Также проживают представители малочисленных этносов: евреи, азербайджанцы, белорусы, немцы,  таджики, узбеки и др. Все этносы имеют разный ландшафт и различное прошлое, у каждого своё видение мира, поэтому общечеловеческой культуры, одинаковой для всех, не существует. Отсутствие конкретной национальной идеи, способной объединить общество, создаёт определённые трудности в решении задач воспитания подрастающего поколения.

Начавшиеся в нашей стране процессы модернизации образования дают толчок для творческого развития и самореализации каждого человека сфере формирования толерантной личности дошкольника средствами национальной культуры.  Федеральными государственными требованиями определены единые воспитательные процессы дошкольного образования, ориентированные на становление гражданина, любящего свой народ, свой край, свою родину, толерантно относящегося к культуре, традициям и обычаям других народов. У современных дошкольных учреждений в этом плане своя роль. По важности она сравнима только с ролью семьи: там происходит передача из поколения в поколение тех знаний, умений, традиций, которые и позволяют народу сохранить свою культуру, историю, самобытность, что влечёт за собой особенности в воспитании и обучении. В связи с этим в наше время нельзя забывать о народности и национальном характере образования, который является одним из главных принципов его развития. Великий педагог К.Ушинский писал: «Воспитание, если оно не хочет быть бессильным, должно быть народным…», «Воспитание, созданное самим народом, основанное на народных началах, - писал он – имеет ту воспитательную силу, которой нет в самых лучших системах, основанных на абстрактных идеях…»

Воспитание детей должно строиться на народных традициях, распространять идеи этнокультурного воспитания, приобщать к народной культуре с целью её сохранения, возрождения и развития неиссякаемого источника мудрости и исторического опыта народа, формирования национального самосознания детей – достойных представителей своего этноса, носителя своей национальной культуры.

Дошкольный возраст – период активного познания мира и человеческих отношений, и чем больше ребёнок будет знать о своей стране, её истории, достижениях, тем больше будет создано условий для формирования зрелого гражданина и настоящего человека.  Учитывая тот факт, что наш регион с преобладающим русским и татарским населением  этнокультурное воспитание наших воспитанников опирается на традиционную культуру русского и татарского народов в сравнении её своеобразия с другими этнокультурами.

Цель нашей работы  - это помочь ребёнку раскрыть мир национальных культур, сформировать многосторонние представления о многообразии культур в родной республике; создать условия для интеграции в культуры других народов и развитие этнической толерантности в процессе ознакомления с их национальными достижениями и традициями; воспитать положительное отношение к культурным различиям народов.

Формирование культурного поля ребёнка во многом зависит от линейности работы всех участников образовательного процесса, поэтому этнокультурное воспитание в нашем ДОУ ведётся в трёх направлениях: работа с воспитателями, работа с детьми, взаимодействие с семьями воспитанников. Вся работа делится на блоки: «Культура моего народа», «Татарстан - Край Родной», «Я, ты, он, она – вместе целая страна».  Нами разработан план работы с родителями и воспитателями,  перспективное планирование мероприятий  с детьми, с учётом интеграции образовательных областей; конспекты непосредственно /организованной/ образовательной деятельности с детьми, подобран иллюстративный и практический материал, разработаны сценарии национальных праздников и развлечений.

При разработке методического материала для работы с детьми мы учитывали доступность знаний для ребёнка, соотнесения их с его личным опытом и повседневной жизнью. Так блок «Культура моего народа» включает игровые – познавательные мероприятия по ознакомлению детей с национальностями жителей родного региона: русская национальная культура, татарская национальная культура, чувашская национальная культура, башкирская национальная культура. В соответствии с этим работа построена таким образом, что на организованных и в самостоятельных видах деятельности детей знакомят с тем, что у каждого народа в воспитании своих потомков есть национальные особенности, которые широко используются в воспитательном процессе. Отсюда задачи сегодняшнего времени — брать на вооружение эти замечательные традиции народов и широко использовать их в работе с детьми. Цикл мероприятий по приобщению детей к истокам русской народной культуры проходит с использованием наглядного материала. Собран материал, касающегося жизненного уклада народов Поволжья: расшитые рушники, люлька, прялка, национальная одежда и посуда. Именно здесь должны сосредоточены краеведческий, методический, дидактический, игровой материал в помощь педагогам, родителям, а главное нашим воспитанникам. Уют, атмосфера культуры, необычности, похожести на все то, что постоянно окружает ребенка, в его повседневной жизни, дает свои результаты. Очень действенный и доступный ребенку подход к культуре – через предметы, в которых воплощена история, прошлое и настоящее. Здесь дети знакомятся с предметами народного быта через деятельность с этими вещами, через собственный опыт. Знакомство с национальной одеждой, кухней, играми, музыкой и песнями, народным фольклором — вот направления работы по этнокультуре с детьми. Знакомясь с подлинными вещами, дети осознают, как много могут рассказать предметы о реальном человеке, который жил когда-то, изготовил эти вещи, пользовался ими. Прошло много лет, а они сохранили и донесли до нас информацию о жизни, быте и культуре прошлого. Результаты работы в этой сфере свидетельствуют о ее востребованности родителями и воспитателями, об огромных потенциальных возможностях ее использования не только в процессе поликультурного, но и нравственного, трудового, умственного, эстетического воспитания дошкольников.  Конечно же, весь материал подается в игровой и непринужденной работе. В игре в упрощённом виде воспроизводится, моделируется действительность, имитирующая реальные действия. Почти вся непосредственно /организованная/ образовательная деятельность носит интегрированный характер. Дети  могут смотреть видеоматериал, слушать музыку, принимать участие в практической деятельности: выполнять аппликации, мастерить поделки народного промысла, рисовать и вырезать разнообразные орнаменты, изготовить обрядовую тряпичную куклу, расписать матрешку, читать стихи, играть в дидактическую игру и т.д. В учебно-игровой, музыкальной, театрализованной деятельности воспитатели стремятся обогатить речь детей терминами нравственно-духовного направления, этнокультурного обучения.

Реализация блока «Татарстан - Край Родной» знакомит детей с работой народных мастеров /деревянное зодчество, кузнечное дело, ткачество, гончарное искусство/. Основными формами работы по данному блоку являются – экскурсии по городу и в Краеведческий музей города, рассматривание тематических альбомов и иллюстраций, художественное творчество детей.

 Работа по блоку «Я, ты, он, она – вместе целая страна» представляет собой преимущественно «путешествие» по России, ознакомление с народами России особенностями их быта и традиций. С этой целью мы используем ИКТ – технологии. С помощью современных компьютерных технологий ведём работу по подбору материалов для ознакомления детей с нашей многонациональной Россией, даём детям  возможность прослушать народные, этнические мелодии, песни, послушать национальный язык, сказку.

Организуя работу с воспитателями, основная цель направлена на обмен опытом в области этнокультурного воспитания детей, а также работа по подбору необходимого материала и пополнение развивающей среды, разработка практического материала для работы с детьми. Проведение деловых игр, как нетрадиционной формы работы с кадрами, способствовали лучшему усвоению педагогами проблемы приобщения дошкольниками к народным культурам.

Целью взаимодействия с семьями воспитанников является передача  объёма знаний, необходимых старшему дошкольнику для развития представлений о человеке в областях истории и культуры, воспитания чувства любви к своей Родине, приобщения к прошлому и настоящему национальной культуры. Для этой цели с родителями проводятся консультации: «Нравственное воспитание личности ребёнка через традиции своего народа», «Народные традиции в моей семье», вовлекаем  родителей в совместные мероприятия при организации экскурсий, праздников «Каждый ребёнок имеет право» и развлечений «Моя Россия», в «Неделю национальных игр», к пополнению развивающей среды при создании альбомов и стендов.

Достижениями в нашей работе считаю:

-Разработана система мероприятий для погружения дошкольников в окружающую этническую среду региона;

-Сформированы основы поликультурного сознания дошкольников;

-Оформлено предметно-развивающее пространство для ознакомления детей с разными национальностями;

**Литература.**

1. Афанасьева А. Б. Дни погружения в фольклорную тему «Креативный ребенок: Диагностика и развитие творческих способностей». Ростов н/Д, 2004.

2. «Концепция национальной образовательной политики РФ» Народное образование. – 2007. – № 1.

3. «Методические рекомендации к программе социально-личностного

развития детей дошкольного возраста» / М.В. Корепанова, Е.В. Харлампова. – М. : Баласс, 2007.

4. Приказ Министерства образования и науки РФ от 23 ноября 2009 г. № 655 «Об утверждении и введении в действие Федеральных требований к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования».

5. Ушинский К.Д. М, «Педагогика» 1988 г, Собр.соч.Т.2,с 161