Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное

учреждение детский сад № 9 «Малахитовая шкатулка»

**Программа**

 **по дополнительной платной услуги**

**«Проведение занятий по развитию твоческих способностей**

**«Творческая мастерская»**

**у детей старшего дошкольного возраста (5-7 лет)**

**на 2019-2020учебный год**

Программа рассчитана

На детей старшего дошкольного возраста (5-7лет).

Срок реализации программы 1 год

Автор-составитель:

 Воспитатель высшей категории

 Суворова Алла Владимировна

 Нижневартовск 2019г.

**Оглавление**

1. Пояснительная записка…………………………………………………..
2. Планируемые результаты………………………………………………
3. Тематический план……………………………………………………….
4. Содержание программы…………………………………………………
5. Список литературы для учителя ………………………………………

6.Методическое обеспечение программы **……………………………**

7.Список литературы для обучающихся **……**……………………………

**Пояснительная записка**

Творчество - это одна из составляющих частей художественно-эстетического направления деятельности в образовании. Различные средства выражения, особенности выполнения каждой техники готовит учащихся к пониманию и осознанию различных художественных произведений. Учит видеть детали и тонкости. На этой основе знаний и опыта у обучающихся, складывается отношение к собственной художественной деятельности, её выражение в произведениях.

У ребёнка развивается фантазия, воображение, любознательность. Развивает широту интересов, расширяет грани познания, что «является базовыми ориентирами федеральных образовательных стандартов».

Возможности кружка позволяют гораздо больше, чем просто формировать у дошкольников картину с художественно – эстетической направленностью. В дошкольном возрасте при соответствующем содержательном и методическом наполнении данная платная услуга может стать опорным для формирования системы универсальных учебных действий. В нём все элементы учебной деятельности (планирование, ориентирование в задании, преобразование, оценка результата, умения распознавать и ставить задачи, возникающие в контексте практической ситуации, нахождение практических способов решения, умение добиваться достижения результата и т. д.) достаточно наглядны и, значит, более понятны для детей.

Навык выполнять операции технологично позволяет дошкольнику грамотно выстраивать свою деятельность не только при изготовлении изделий на занятиях кружка. Знание последовательности этапов работы, чёткое создание алгоритмов, умение следовать правилам необходимы для успешного выполнения заданий .

Программа «Творческая мастерская» позволяет реализовать требования федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования – воспитание и развитие качеств личности, отвечающих требованиям современного информационного общества.

 Направленность данной программы –художественно-эстетическая .Она разработана для проведения занятий кружка по декоративно-прикладному творчеству для детей старшего дошкольного возраста.

**Актуальность**создания данной программы вызвана потребностями современных детей и их родителей и ориентирована на социальный заказ общества. Программа “Творческая мастерская” основывается на современных требованиях модернизации системы образования, способствует творческой самореализации детей. Она направлена на организацию содержательного досуга детей, удовлетворение их потребностей в активных формах познавательной деятельности и обусловлена многими причинами: рост нервно-эмоциональных перегрузок, увеличение педагогически запущенных детей. Предлагаемая программа обеспечивает условия по организации образовательного пространства, поиску, сопровождению и развитию талантливых детей.

Данная программа составлена с учётом анализа накопленного теоретического, практического опыта педагогов.

Обучаясь по данной программе, дети смогут познакомиться с историей возникновения и становления искусства, биографией великих художников, скульпторов и творцов, создадут собственные изделия, научатся замечать детали и красоту окружающего мира.

**Новизна и отличительная особенность данной программы заключается:**

* В поэтапном освоении обучающихся, предлагаемого курса, что даёт возможность детям с разным уровнем развития освоить те этапы сложности, которые соответствуют их способностям.
* В программе предусмотрено осуществление индивидуального подхода к каждому учащемуся при помощи подбора заданий разного уровня сложности. Индивидуальный подход базируется на личностно-ориентированном подходе к ребёнку, при помощи создания педагогом “ситуации успеха” для каждого ребенка, таким образом данная методика повышает эффективность и результативность образовательного процеccа.
* В использовании во время процесса обучения электронных образовательных ресурсов, а именно компьютерных программ.
* В авторской системе диагностирования результатов обучения и воспитания, дающей возможность определить уровень эффективности и результативности освоения учебного материала, а также уровень достижений дошкольников. Данная система способствует осуществлению индивидуального подхода к каждому ребёнку, а также выявлению и дальнейшему развитию талантливых детей.

**Педагогическая целесообразность.**В предлагаемой программе реализуется связь с общим образованием, выраженная в более эффективном и успешном освоении дошкольников образовательной программы благодаря развитию личности способной к творческому мышлению, а так же настойчивости в достижении цели.

При составлении и разработки программы «Творческая мастерская» был учтен уже имеющийся опыт работы и проанализированы программы дополнительного образования по художественно-эстетическому направлению. Представляет значительный интерес с точки зрения организации дополнительной платной услуги дошкольников, но в основном представлены одним направлением декоративно – прикладного творчества. В программе представлены разделы такие как: лепка, аппликация, бисероплетение, и т.п.

Содержание программы «Творческая мастерская» объединяет смежные предметные области: изобразительное искусство,история. Программа знакомит дошкольников со следующими направлениями декоративно – прикладного творчества: пластилинография, бисероплетение, бумагопластика. Большая творческая и познавательная активность больше всего уделяется на выполнении работ, связанных с полной самостоятельностью обучающихся. Значительное место в содержании программы занимают вопросы композиции, цветоведения.

Программа способствует:

 -всестороннему развитию личности ребенка, воспитание силы воли и характера;

 -помощь в его самовоспитании, самоопределении и самоутверждению в жизни ребёнка;

 -формированию понятия о роли в жизни человека декоративно – прикладного искусства;

 -освоению современных видов декоративно – прикладного искусства;

 -обучению практическим навыкам художественно – творческой деятельности, умению обобщать свои жизненные представления и опыт с учетом возможных художественных средств понимание замыслов и идей художественно – эстетического направления;

 -созданию творческой, дружеской атмосферы в группе обучающихся на основе понимания и уважения к другим участникам коллектива;

 -знакомству с появлением возникновения в истории соленого теста, бисероплетения, бумагопластики и народными традициями связанных с данными областями.

**Цель программы:**

-Воспитание творческой личности, способной осуществлять и выполнять замыслы и идеи в различных областях видов декоративно-прикладного искусства. Формирование и понимание у обучающихся потребности в саморазвитии, самоопределению и самосовершенствованию в процессе познания.

**Цель может быть достигнута при решении ряда задач:**

-Дать детям знания в изучаемой области, выработать и закрепить необходимые умения и навыки;

 -Расширить представление обучающихся о многообразии видов декоративно – прикладного искусства.

 -Формировать нравственное и эстетическое отношение к окружающему миру на основе с декоративно – прикладным искусством.

 - -Учить видеть и выделять основные средства выразительности в произведениях искусства.

 -Приобщать школьников к народному творчеству и традициям разных народов;

 -Развивать фантазию, воображение, мышление;

 -Приучать к аккуратности, трудолюбию, трудолюбие, аккуратность;

 -Прививать художественно – эстетический вкус;

 -Направлять детей на осуществление в их желаниях сделать свои работы общественно значимыми.

Программа строится на основе знаний возрастных, психолого – педагогических, физических особенностей детей младшего школьного возраста.

Программа «Творческая мастерская» разработана на год занятий с детьми старшего дошкольного возраста ( 5-7 лет) и рассчитана на поэтапное освоение материала на занятиях по дополнительной платной услуги.

Программа рассчитана на 32 часа (1 час в неделю).

Основная работа проходит в форме учебных занятий. На занятиях предусматриваются следующие формы организации учебной деятельности: индивидуальная, фронтальная, коллективная, групповая.

Занятия проводятся в учебном кабинете «Творческая мастерская»

Для реализациипрограммы «Творческая мастерская» необходимо

оборудование и тематическое оснащение:

* наглядные пособия (рисунки, схемы, таблицы);
* картины, плакаты;
* готовые изделия;
* компьютер, мультимедийный проектор, документ камера и др;
* приспособления – бумага, клей, тесто и др.

Занятия включают в себя теоретическую и практическую части деятельности обучающихся.

Теоретическая часть проводится в форме бесед, дискуссий, выступлений с просмотром иллюстративного материала (презентаций). Изложение учебного материала имеет чёткую логическую структуру, последовательность.

Важная роль уделяется технике безопасности при работе с техническими средствами, острыми и режущими предметами. Дети учатся экономии расходуемых материалов, аккуратности, точности в выполнении работ, качественной обработке изделия.

**Планируемые результаты**

Освоение детьми программы «Творческая мастерская» направлено на достижение комплекса результатов в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта.

В сфере личностных универсальных учебных действий у обучающихся будут сформированы:

* учебно – познавательного интерес к декоративно – прикладному творчеству, как одному из видов изобразительного искусства;
* чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с картиной современного мира;
* навык самостоятельной работы и работы в группе при выполнении практических творческих работ;
* ориентации на понимание причин успеха в творческой деятельности;
* способность к самооценке на основе критерия успешности деятельности;
* заложены основы социально ценных личностных и нравственных качеств: трудолюбие, организованность, добросовестное отношение к делу, инициативность, любознательность, потребность помогать другим, уважение к чужому труду и результатам труда, культурному наследию.

Обучающиеся получат возможность для формирования:

* устойчивого познавательного интереса к творческой деятельности;
* осознанных устойчивых эстетических предпочтений ориентаций на искусство как значимую сферу человеческой жизни;
* возможности реализовывать творческий потенциал в собственной художественно-творческой деятельности, осуществлять самореализацию и самоопределение личности на эстетическом уровне;
* эмоционально – ценностное отношения к искусству и к жизни, осознавать систему общечеловеческих ценностей.

В сфере регулятивных универсальных учебных действий дошкольники научатся:

* выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания творческих работ. Решать художественные задачи с опорой на знания о цвете, правил композиций, усвоенных способах действий;
* учитывать выделенные ориентиры действий в новых техниках, планировать свои действия;
* осуществлять итоговый и пошаговый контроль в своей творческой деятельности;
* адекватно воспринимать оценку своих работ окружающих;
* навыкам работы с разнообразными материалами и навыкам создания образов посредством различных технологий;
* вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе оценки и характере сделанных ошибок.

Дошкольники получат возможность научиться:

* осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и способу действия, актуальный контроль на уровне произвольного внимания;
* самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить коррективы в исполнение действия как по ходу его реализации, так и в конце действия.
* пользоваться средствами выразительности языка декоративно – прикладного искусства, художественного конструирования в собственной художественно - творческой;
* моделировать новые формы, различные ситуации, путем трансформации известного создавать новые образы средствами декоративно – прикладного творчества.
* осуществлять поиск информации с использованием литературы и средств массовой информации;
* отбирать и выстраивать оптимальную технологическую последовательность реализации собственного или предложенного замысла;

В сфере познавательных универсальных учебных действий обучающиеся научатся:

* различать изученные виды декоративно – прикладного искусства, представлять их место и роль в жизни человека и общества;
* приобретать и осуществлять практические навыки и умения в художественном творчестве;
* осваивать особенности художественно – выразительных средств, материалов и техник, применяемых в декоративно – прикладном творчестве.
* развивать художественный вкус как способность чувствовать и воспринимать многообразие видов и жанров искусства;
* художественно – образному, эстетическому типу мышления, формированию целостного восприятия мира;
* развивать фантазию, воображения, художественную интуицию, память;
* развивать критическое мышление, в способности аргументировать свою точку зрения по отношению к различным произведениям изобразительного декоративно – прикладного искусства;

Дошкольники получат возможность научиться:

* создавать и преобразовывать схемы и модели для решения творческих задач;
* понимать культурно – историческую ценность традиций, отраженных в предметном мире, и уважать их;
* более углубленному освоению понравившегося ремесла, и в изобразительно – творческой деятельности в целом.

В сфере коммуникативных универсальных учебных действий дошкольники научатся:

* первоначальному опыту осуществления совместной продуктивной деятельности;
* сотрудничать и оказывать взаимопомощь, доброжелательно и уважительно строить свое общение со сверстниками и взрослыми
* формировать собственное мнение и позицию;

Дошкольники получат возможность научиться:

* учитывать и координировать в сотрудничестве отличные от собственной позиции других людей;
* учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;
* задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером;
* адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности.

У дошкольников в результате обучения должны быть развиты такие качества личности, как умение замечать детали, аккуратность, трудолюбие, целеустремленность.

**Оценка планируемых результатов освоения программы**

Система **отслеживания и оценивания результатов** обучения детей проходит через создание личного портофолио и выставочная деятельность.

Выставки могут быть:

* однодневные - проводится в конце каждого задания с целью обсуждения;
* постоянные - проводятся в помещении, где работают дети;
* тематические - по итогом изучения разделов, тем;
* итоговые – в конце года организуется выставка практических работ учащихся, организуется обсуждение выставки с участием педагогов, родителей, гостей.

 Создание портфолио является эффективной формой оценивания и подведения итогов деятельности обучающихся.

Портфолио – это сборник работ и результатов учащихся, которые демонстрирует его усилия, прогресс и достижения в различных областях.

 В портфолио ученика включаются фото готовых продуктов творческой деятельности, материала самоанализа, схемы, иллюстрации, эскизы и т.п.

**Тематический план занятий по программе**

 **«Творческая мастерская»**

 **(34 часа в год, 1 час в неделю)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Номер раздела,Темы | Название разделов и тем | Количество часов |
| Всего | теор. | практ |
| **I** | **Введение: правила техники безопасности.** | **2** |  |  |
| **II** | **Соленое тесто** | **7** |  |  |
| 1  | «Котёнок» | 3 | 1 | 2 |
| 2  | Плоскостное изображение. «Бабочки» | 2 | 0,5 | 1,5 |
| 3  | Лягушка квакушка | 2 | 0,5 | 1,5 |
| **III** | **Флористика** | **6** |  |  |
| 1 | Букет пожеланий | 3 | 1 | 2 |
| 2  | «Чудо – дерево» | 3 | 1 | 2 |
| **IV** | **Аппликация** | **7** |  |  |
| 1  | Вводное занятие. Техника безопасности. | 2 | 2 |  |
| 2  | Карнавал. Маски. | 2 | 0,5 | 1,5 |
| 3  | Изготовление ромашки. | 3 | 1 | 2 |
|  **V** | **Рукоделие** | **5**  |  |  |
| 2 | Игольница | 2 | 0,5 | 1,5 |
| **5**  | Мышка | 3 | 1 | 2 |
| **VI**  | **Изготовление кукол** | **5** |  |  |
| 1 | Моя кукла | 2 | 0,5 | 1,5 |
| 2 | Веселые зверята | 3 | 0,5 | 2,5 |
|  **VII** | **Итоговое занятие** | **2** |  | 2 |
| **VIII**  | **Оформление выставочных работ** | **2** |  | 2 |
| **Итого** | **34**  |  |  |

**Содержание программы**

«Творческая мастерская» (32 ч.)

Обучение направлено на удовлетворение интересов детей в приобретении базовых знаний и умений о простейших приемах и техниках работы с материалами и инструментами ( соленое тесто, бумага и картон и т.д.), знакомство с историей данных видов декоративно – прикладного искусства, изготовление простейших декоративно – художественных изделий, учатся организации своего рабочего места.

I.Введение: правила техники безопасности

Знакомство с основными направлениями работы на занятиях; материалами и оборудованием; инструктаж по правилам техники безопасности.

**II. Соленое тесто**

1. Вводное занятие

Историческая справка о соленом тесте. Изготовление соленого теста, его свойства и применение. Материалы и приспособления, применяемые при работе с соленым тестом. Разнообразие техник работ с соленым тестом..

2. Знакомство со средствами выразительности. «Кактус в горшке». «Котёнок»

Создание выразительного образа посредством объема и цвета. Анализ свойств используемых в работе материалов и применение их в работах (раскатывание)

Практическая часть. Сплющивании, разглаживании поверхностей в создаваемых объектах. Практические умения и навыки детей при создании заданного образа посредством соленого теста.

теста.

3. Лягушка квакушка

Особенности построения композиции подводного мира.

Практическая часть. Использование техники пластилинографии. Совершенствовать технические и изобразительные навыки и уменя.

4. Лепная картина. Формирование композиционных навыков.

«Бабочки».

Формирование композиционных навыков.

Практическая часть. Выполнение лепной картины, когда детали предметов сохраняют объем и выступают над поверхностью основы.

 **III. Флористика.**

1. Букет пожеланий

Формирование композиционных навыков.

Практическая часть. Выполнение композиции и восхититься с осенью ее очарованием. Выполнение из разных сухоцветов.

2. «Чудо – дерево»

Последовательность выполнение работы. Благоприятные цветовые сочетания.

Практическая часть. Выполнение работы с использованием аппликации и сухоцветов.

**IV. Аппликация**

1. Вводное занятие. Техника безопасности.

Знакомство с основными направлениями работы на занятиях; материалами и оборудованием; инструктаж по правилам техники безопасности.

2. Карнавал. Маски.

Последовательность изготовления работы. Знакомство с историей праздника. Практическая часть. Выполнение работы с использованием бусин, паеток, материалов для украшения.

3. Изготовление ромашки.

Последовательность выполнение работы. Благоприятные цветовые сочетания.

Практическая часть. Выполнение работы с использованием бумаги, клея и ножниц.

**V. Рукоделие**

1. Игольница

Конструирование на бумаге, перенос выкроек на ткань.

Практическая часть. Изготовление игольницы. Создание индивидуального рисунка на ткани.

2. Мышка

Фантазия на тему мышек. Использование в их основе квадрат дает огромный простор фантазии.

Практическая часть. Выполнение модели с использованием шитья из треугольников, наборных ромбов из ткани.

**VI. Изготовление кукол**

История куклы. Техника безопасности

1. Моя кукла

Игровые и обереговые куклы. Как самим сделать куклу.

Практическая часть. Прикрепление элементов к основе. Создание композиции.

2. Веселые зверята

Создание силуэта животных.

Практическая часть. Оплетение с использованием пряжи. Создание образа. Цветовое решение.

**VII. Итоговое занятие**

 Сочинение «Наша творческая мастерская».

Анализ работ. Оформление презентаций.

**VIII. Оформление выставочных работ**

Оформление тематических выставок.

**Список литературы**

1. Астраханцева, С. В. Методические основы преподавания декоративно – прикладного творчества: учебно – методическое пособие/С. В. Астраханцева, В. Ю. Рукавица, А. В. Шушпанова; Под науч. ред. С. В. Астраханцевой. – Ростов р/Д: Феникс, 2006. – 347 с.: ил. – (Высшее образование).
2. Григорьев, Е. И. «Современные технологии социально - культурной деятельности» / Е. И. Григорьев., Тамбов, 2004
3. Ерёменко, Т.И. Иголка – волшебница: книга для дошкольников .
4. Занятия по прикладному искусству. Дошкольники работают с солёным тестом, аппликация из ткани, лоскутная техника, рукоделие из ниток / авт. – сост. Е.А. Гурбина. – Волгоград: Учитель, 2009. – 112с.
5. Каргина, З. А. Технология разработки образовательной программы дополнительного образования детей / З. А. Каргина // Внешкольник. – 2006. - № 5. – С. 11-15.
6. Леонова, О.В. Рисуем нитью. Ажурные картинки / О.В. Леонова. – СПб.: Издательский Дом «Литера», 2005. – 136с.
7. Оценка достижения планируемых результатов в ДОУ. Система заданий. В 2 ч. Ч.1/ [М. Ю. Демидова, С. В. Иванов, О. А. Карабанова и др.; под ред. Г. С. Ковалевой, О. Б. Логиновой. – 2-е изд. – М.: Просвещение, 2010. – 215 с. – (Стандарты второго поколения).]
8. Программа педагога дополнительного образования: От разработки до реализации / Сост. Н. К. Беспятова. – М.: Айрис – пресс, 2003. – 176с. – (Методика).
9. Сафонова Е. Ю. Вместе с детьми - по ступенькам творческого роста [Текст] / Е. Ю. Сафонова // Дополнительное образование. – 2004. - №7. – С. 36-49.
10. Сборник авторских программ дополнительного образования детей / Сост. А. Г. Лазарева. – М.: Илекса; Народное образование; Ставрополь: Сервисшкола, 2002. – 312с.
11. Сокол, И.А. Рукоделие / И.А. Сокол. - Харьков, 1999. – 480с.
12. Савиных, В.П. Прекрасные превращения / В.П. Савиных. – Минск: 2000. – 110с.
13. Социальное воспитание в ДОУ дополнительного образования детей старшего дошкольного возраста:
14. Учеб. пособие для студ. пед. вузов /Б. В. Куприянов, Е. А. Салина, Н. Г. Крылова, О. В. Миновская; Под ред. А. В. Мудрика. – М. : Издательский центр «Академия», 2004. – 240с.

**Список литературы для обучающихся**

* Базулина, Л. В., Новикова И. В. Бисер / Л. В. Базулина, И. В. Новикова. Худож. В. Н. Куров. – Ярославль: «Академия развития», 2006. – 224с., ил. – (Серия: «Бабушкин сундучок»).
* Войдинова, Н. М. Мягкая игрушка./Н. М Войдинова – М.: Изд-во Эксмо, 2006. – 160с., ил.
* Кузьмина, Е. В., Четина, Е. В. Бисер в интерьере /Е. В. Кузьмина, Е. В. Четина – Ростов н/Д.: Феникс, 2006. – 157 с.: ил., [8] л. Ил. – (Город Мастеров).