**Тема: «Творческая деятельность в технологии**

**бумагопластики в ДОУ».**

***«Творческая деятельность в технологии***  ***Бумагопластики в ДОУ».*** Инновационные технологии в дошкольном образовании. Инновации определяют новые методы, формы, средства, технологии, использующиеся в педагогической практике, ориентированные на личность ребёнка, на развитие его способностей. Педагогические инновации могут либо изменять процессы воспитания и обучения, либо совершенствовать. Инновационные преобразования приобретают системный характер. Созданы новые типы, виды и профили дошкольных учреждений, новые образовательные программы, позволяющие обеспечить вариативность воспитательно-образовательного процесса, ориентированного на индивидуальность ребенка и запросы его семьи. Данная программа разработана в соответствии с требованиями ФГОС дошкольного образования, которые заключаются в следующем: Воспитание и развитие качеств личности; Учет индивидуальных возрастных, психологических и физиологических особенностей детей; Разнообразие организационных форм и учет индивидуальных особенностей каждого ребенка, обеспечивающих рост творческого потенциала, познавательных мотивов, обогащение форм взаимодействия со сверстниками и взрослыми в познавательной деятельности;

**БУМАГОПЛАСТИКА**

***Бумажная пластика*** заключается в создании огромного разнообразия поделок (по тематике, по конструкции) путем ком­бинирования разных бумажных форм, которые делают сами дети. **Традиционная методика по­строена на наглядном и подробном объяснении процесса изго­товления каждой конкретной поделки. В результате у детей фор­мируется только репродуктивная деятельность (умение повторить образец) и установка на воспроизведение уже хорошо знакомого, что не способствует развитию инициативного, самостоятельного конструирования творческого характера. К сожалению, в практике почти совсем не используются такие простые технологии работы с бумагой, как *сминание и разрывание.* Вместе с тем именно эти технологии позволяют ребенку не толь­ко познать в процессе экспериментирования многообразие свойств бумаги, но и самостоятельно стро­ить образы (на основе ассоциаций) и воплощать их с помощью взрослого.** Поэтому использование такой простой техники с само­го начала обучения детей способствует инициативному освоению ими конструирования как средства са­мовыражения и создает основу для дальнейшего становления дет­ской творческой деятельности. Я заинтересовалась данной темой в 2011 году, после прохождения курсов повышения квалификации. Разрабатывала технику для разного возраста.

Цели и задачи:

* Поддерживать желание передавать ха­рактерные признаки объектов и явле­ний на основе представлений, полу­ченных из наблюдений или в результа­те рассматривания репродукций, фото­графий, иллюстраций в детских книгах.
* Совершенствовать изобразительные умения во всех видах художественной деятельности: продолжать учить пере­давать форму изображаемых объектов, их характерные признаки, пропорции и взаимное размещение частей.
* Поддерживать стремление самостоя­тельно сочетать знакомые техники, помогать осваивать новые, по собст­венной инициативе объединять раз­ные способы изображения.
* Научить способам скручивания, скатывания, многократного сгибания в разных направлениях, складываниия, приклеивания и склеивания. Инициировать само­стоятельный выбор детьми разных спо­собов создания выразительного образа (обрывание, выщипывание или сминание бумажной формы для передачи фактуры, вырезание симметричное, си­луэтное, модульная аппликация, свобод­ное сочетание разных техник); **ВЫПОЛНЕНИЕ РАБОТЫ:** Бумага – удивительный материал, она пластична, готова принять любую форму. Бумагопластика – объемная аппликация – выступает над поверхностью фона. Фигурки в аппликации получаются как настоящие. Крепятся к фону только те части, которые с ним соприкасаются. Например, цветы крепятся только сердцевиной – лепестки свободны; трава у основания и вершины стебля; ствол деревьев - только в местах изгиба; листья у деревьев и цветов – за черенок. Создавая творческие индивидуальные и коллективные открытки, панно в технике Бумагопластики происходит развитие необходимых умений и навыков.

**БУМАЖНЫЕ КОМОЧКИ**

**СКАТЫВАНИЕ БУМАГИ**

**(КАРТИНЫ ИЗ МЕЛКИХ БУМАЖНЫХ ШАРИКОВ)**

**РАЗРЫВАНИЕ, НАДРЫВАНИЕ,**

**ОБРЫВАНИЕ БУМАГИ**

*Развитие мелкой моторики* для младшего дошкольника первоначальная задача, бумагопластика позволяет достичь результата в деятельности, индивидуальной работе, когда ребенок является творцом. Пример: Скатывая салфетку желтого цвета, ребенок получает возможность создать из данного маленького элемента солнце, приклеивая лучики. Или, приклеив глаза и клюв создать цыпленка, а собрав несколько желтых комочков в веточку «вырастить» мимозу на листке бумаги, таким образом, сам ребенок при содружестве с воспитателем и другими детьми и сотрудничестве с родителями *творчески развивается* в художественно – эстетической сфере. *Развивается воображение* и *ассоциативное мышление*. Эмоциональное обсуждение творческого достижения ребенка в детском коллективе *развивает речь, самооценку.* Бумагопластика -инновационная технология - определяет новые методы, формы, средства, использующиеся в педагогической практике, ориентирование на личность ребёнка, на развитие его способностей. В сотрудничестве детского коллектива, воспитателя – наставника – вдохновителя при поддержке и содружестве родителей.