«Развитие речи дошкольников с помощью дидактических игр»

Речь является одной из главных потребностей и функций человека. Именно речь отличает человека от других представителей живого мира и только через общение с другими людьми человек реализует себя как личность.

С развитием речи связано формирование как личности в целом, так и всех основных психических процессов. Поэтому определение направлений и условия развития речи у детей относится к числу важнейших педагогических задач, а проблема развития речи является одной из актуальных.

Согласно Федеральному государственному образовательному стандарту дошкольного образования «Речевое развитие» включает в себя:

- владение речью, как средством общения и культуры;

- обогащение активного словаря;

- развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи;

- развитие речевого творчества;

- развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха;

- знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы;

- формирование звуковой культуры речи, как предпосылки обучения грамоте.

Чем богаче у ребёнка речь, тем легче ему высказывать свои мысли, тем шире его возможности в познании окружающего мира, содержательнее и полноценнее отношение со сверстниками и взрослыми, тем активнее осуществляется его психическое развитие.

Решить эту задачу помогают дидактические игры. Дидактическая игра представляет собой многоплановое педагогическое явление: она является и игровым методом обучения детей дошкольного возраста, и формой обучения, и самостоятельной игровой деятельностью.

Обязательными структурными элементами дидактической игры являются: обучающая и воспитывающая задача, игровые действия и правила.

В зависимости от материала дидактические игры можно разделить на три вида:

1. Игры с предметами. Игры с предметами основаны на непосредственном восприятии детьми свойств предмета. В этих играх дети учатся устанавливать сходства и различия предметов, знакомятся с их свойствами. Примером таких игр можно назвать *«Что это такое?»*, *«Опиши предмет»*, *«Чудесный мешочек»*, *«Подбери нужный предмет»*.

2. Настольно-печатные игры знакомят детей с окружающим миром. Дети развивают свои математические способности, внимание, логику, речевые навыки. Это такие игры как *«Парные картинки»*, *«Часть и целое»*, *«Лото»*, *«Игры-путешествия»*.

3. Словесные игры построены на непосредственном использовании речи. Это наиболее эффективный метод развития мышления и речи у детей. Словесные игры могут возникать в любом месте и в любое время, что очень удобно, для использования их, к примеру, на прогулке.

*«Угадай, кто позвал»*Дидактическая задача. Упражнять слуховой анализатор, воспитывать внимание, память, дружеское отношение к своим сверстникам, желание играть вместе.

*«Подбери слова».* Цель: формировать умение детей подбирать синонимы, обогащение словарного запаса.

*Игра «Добавь слово».* Цель: развивать речевое творчество детей.

Характерные особенности дидактических игр заключаются в том, что они создаются взрослыми с целью обучения и воспитания детей. Однако, созданные в дидактических целях, они остаются играми. Ребенка в этих играх , привлекает прежде всего игровая ситуация, а играя, он незаметно для себя, решает дидактическую задачу.Дидактические игры выступают как средство всестороннего воспитания личности ребенка. Через эти игры осуществляется умственное, нравственное, трудовое, эстетическое воспитание детей. Значительную роль играют дидактические игры в развитие речи детей: пополняется и активизируется словарь, формируется правильное звукопроизношение, развивается связная речь, умение правильно выражать свои мысли. Дидактические задачи многих игр составлены так, чтобы научить детей составлять самостоятельные рассказы о предметах, явлениях в природе и в общественной жизни. Некоторые игры требуют от детей активного использования родовых, видовых понятий, например «Назови одним словом» или «Назови три предмета». Нахождение антонимов, синонимов, слов, сходных по звучанию,- главная задача многих словесных игр. Если ребенку достается роль гида в игре «Путешествие по городу», то он охотно рассказывает туристам о достопримечательностях города. Так развивается монологическая речь ребенка.

В процессе многих игр развитие мышления и речи осуществляется в неразрывной связи. Например, в игре «Угадай, что мы задумали!» необходимо уметь ставить во­просы, на которые дети отвечают только двумя словами: «да» или «нет». Активизируется речь при общении детей в игре, решении спорных вопросов. В игре развива­ется способность аргументировать свои утверждения, доводы.

Перед педагогами стоят также следующие задачи: расширять представления детей об окружающем, обучать умению наблюдать и выделять характерные при­знаки в предметах и явлениях, сравнивать их по этим признакам, объединять предметы по группе признаков, развивать способность устанавливать простейшие причинно-следственные связи между явлениями. Совершенствовать звуковую культуру речи детей: добиваться чистого произношения слов и звуков, правильной постановки ударений, отвечать краткими и развернутыми предложениями. Обучать простым формам монологической речи.

Основой развития речи является знание ребенком окружающей действительно­сти. Каждый вновь усвоенный им предмет или явление должны быть скреплены со­ответствующим словом.

Окружающая ребенка действительность – предметы обихода, люди, животные, картины, игрушки, природа – предоставляет богатый материал, который должен быть использован для расширения детских восприятий и обогащения речи.

Знакомство с окружающим – одно из средств формирования у детей устной речи. Развитая речь дает ребенку возможность лучше овладеть знаниями, формирует ум, волю, чувства.

Известно, что знакомясь с огромным количеством вещей, которые их окружают, дети путают предметы, сходные по назначению и похожие внешне: чашка – стакан – кружка; платье – сарафан; портфель – ранец и т. п. Научить детей различать сходные предметы, правильно называть их, определять назначения помогают дидактические игры.

А как трудно научить ребенка описывать предмет, учитывая всю совокупность признаков как сложно ему осваивать последовательность описания, избегать повторов. Именно эти трудности и помогают преодолеть *дидактические игры типа*: *«У кого какой предмет?»,*направленная на обучение детей приемам сравнения двух одинаковых по названию, но внешне различных объектов (две чашки, две пуговицы и т. п.), способствующая активизации в речи дошкольников слов, наиболее точно характеризующих цвет, размер, форму предметов.

*В игре «Ателье*» дети, опираясь на опыт, полученный в игре «У кого какой предмет?», упражняются в умении интересно и подробно описывать предметы одежды, характеризуя ткань (шелковая, шерстяная, фланель, ситец) с точки зрения фактуры (толстая, прозрачная, шероховатая), расцветки (клетчатая, в полоску, в рубчик, цветами, однотонная).

Как известно, мышление неотделимо от речи. Поэтому развитию речи детей должно постоянно сопутствовать овладение мыслительными операциями. Уже в дидактической игре

«У кого какой предмет?» дети обучаются способам сравнения двух объектов, а в игре «Ателье» упражняются в классификации одежды. Умения группировать и классифицировать предметы совершенствуются с помощью игровых упражнений «Каждую птицу на свое место» и «Отвечай быстро». Параллельно закрепляется труднейший программный материал: по ознакомлению с образом жизни, особенностями животных и птиц; дошкольники учатся осознанно использовать обобщающие слова типа: звери, насекомые; дикие, домашние, морские животные, хищные, водоплавающие, болотные птицы.

Умение сравнивать, классифицировать, обобщать проявляется в логической четкости, доказательности речи. Так, одна из целей упражнения «Каждую птицу на свое место» - обучение детей использованию сложноподчиненных предложений

Для будущих школьников очень важно уметь учитывать совокупность признаков предмета или явления. Это умение потребуется для решения задач, отгадывания и составления загадок, для правильного описания сюжетной картины и т. п. Для развития такого умения хороша игра *«Угадай по описанию*», вооружающая детей способами распознающего наблюдения. Вниманию ребенка предлагаются пять изображений, например, пять снеговиков (пять бабочек, пять петрушек, пять матрешек и т. п.). Каждый снеговик имеет одинаковые и разные признаки с остальными четырьмя. Педагог дает описание по одной из картинок, а дети должны отгадать, о котором из снеговиков он рассказывает.

В понятие «звуковая культура речи» входят не только правильное звукопроизношение, но и культура речи произнесения (отчетливое произнесение звуков, слов, фраз хороший темп речи, ее громкость), а также речевой слух. Игры на развитие фонематического слуха построены с постепенным усложнением игровых и учебных заданий. Вначале детей учат слышать, различать и определять первый звук в отдельном слове (игра «Определи первый звук»), затем — первый и последний звуки в ряде слов (игра «Цепочка слов»). Далее они определяют любую позицию звука в слове (в начале, в конце и в середине) (игровое упражнение («Найди место звука в слове» и игра «Украсим елку»). Кроме того, дети старшего дошкольного возраста упражняются в подборе слов с определенным звуком (игры «Кто в домике живет?», «Собери букет»), в дифференциации наиболее сложных звуков: с – ш, р – л (игры «Кто быстрее соберет вещи», «Магазин»).

В игровом упражнении «Найди пару» дети учатся подбирать слова, близкие по звучанию: миска - мишка, усы - осы, ком – сом и т. п. С помощью занимательных игр-головоломок типа «Построй пирамиду» детей упражняют в определении количества звуков и слогов в словах. Так, в «цветочном магазине» можно купить цветок, если сумеешь определить количество слогов в названии облюбованного растения.

 Примеры дидактических игр по развитию речи

*«Козлята и волк»*

Цель: заканчивать сказку по её началу.

Материал: фланелеграф и атрибуты к сказке *«Коза с козлятами»*, зайчик

Ход. Воспитатель рассказывает начало сказки, демонстрируя фигурки персонажей.

- Слушайте, что было дальше: - Ушла коза снова в лес. Козлята остались дома одни. Вдруг в дверь снова постучали. Козлята испугались, попрятались. А это был маленький /показ/*(дети договаривают: зайчик)*

Воспитатель: зайчик говорит….

Дети: не бойтесь меня, это я – маленький зайчик.

Воспитатель: Козлята угостили его….

Дети: морковкой, капустой…

*«Ветерок»*

Цель: развитие фонематического слуха.

Ход: Дети встают в круг. Педагог произносит разные звуки. Если услышите звук, например, у, поднимите руки и медленно покружитесь.

Произносятся звуки у, и, а, о. Дети, услышав звук у, делают соответствующие движения.

*«Прятки»*

Цель: формирование морфологической стороны речи; подвести детей к пониманию предлогов и наречий, имеющих пространственное значение *(на, за, под, рядом, слева, справа)*.

Материал: игрушки.

Ход Подготовленные заранее игрушки воспитатель прячет в разных местах групповой комнаты, а затем, собрав вокруг себя детей, сообщает им: - Меня известили, что у нас в группе поселились не прошеные гости. Следопыт, который вёл за ними наблюдение, пишет, что кто-то спрятался в верхнем правом ящике письменного стола. Кто пойдёт на поиски? Хорошо. Нашли? Молодцы!

*Скажи, какой?*

Цель: формировать умение детей выделять признаки предмета.

Ход. Воспитатель *(либо ребёнок)* вынимает из коробки предметы, называет их, а дети указывают на какой-либо признак этого предмета.

Если дети затрудняются, воспитатель помогает: - Это кубик. Какой он?

*Разноцветный сундучок*

Цель: формировать умение детей при согласовании существительных среднего *(женского)* рода с местоимением ориентироваться на окончание слова.

Материал: шкатулка, предметные картинки по количеству детей.

Ход Дети вынимают картинку и называют, что на ней изображено.

В старшей группе

В игре «*Что изменилось*» ребенок не только отгадывает, какого предмета не стало, но и называет его, а также описывает по основным признакам, не видя его. Игра требует от ребенка умения запомнить качества предмета и описать их по памяти. Предметы в игре подбираются различные по цвету, по форме, по материалу. Например, шарик бочонки, кубики красного, коричневого, зеленого цветов, деревянные, железные, стеклянные.

 Игры, в которых дети воспроизводят все по памяти и объясняют словом, требуют от них напряженной работы мысли и умения связно рассказать о происшедших изменениях.

Запас слов у детей старшего дошкольного возраста велик, но значение многих слов для них еще не всегда ясно. Поэтому необходимо восполнять этот пробел широким использованием дидактических игр. В таких играх, как «Разведчики», «Что вам нужно», «Кому что для работы», «Нужно – не нужно» у детей воспитывается умение найти нужное слово.

Активизация бытового словаря осуществляется в дидактических играх «Цветная посуда» «Скажи, из чего сделано», «Что это». Содержание их разнообразно. В одной игре ведущий описывает предмет, а дети отгадывают его название: «Сделан из дерева, имеет четыре ножки и спинку» (стул); потом загадывают по очереди дети. В другой игр ведущий бросает одному из играющих мяч и называет какой-либо предмет мебели. Поймавший мяч говорит, из какого материала сделан этот предмет. «Чудесный мешочек» заключается в том, что ведущий выбирает на ощупь фрукт или овощ и, не называя, рассказывает о его признаках. А принимающие участие в игре дети должны отгадать, что это за предмет.

Задача — закрепление характерных признаков овощей и фруктов (цвет, плотность, форма, вкус) и правильное их название.

Игра «*Вершки и кореш*ки» направлена на уточнение знаний об овощах и хлебных злаках.

После того, как все картинки открыты, дети собирают их по назначению: Витя собирает все, что относится к труду в колхозе, Нина – что сделано на заводе, фабрике, Саша – все, что растет в лесу.

Дидактические игры по звуковой культуре речи.

Во второй младшей группе:

Дидактическая игра *«Догадайся, что звучит»*

Цель: Познакомить детей со звуками окружающего мира, их вычленять и узнавать.

Дидактическая игра *«Часы»*

Цель: Развивать речевое внимание детей.

Ход: В-ль: Послушайте, как тикают часы: *«Тик-так, тик-так»*, как бьют часы: *«Бом-бом…»*. Чтобы они ходили, нужно их завести: *«трик-трак…»*! .

— Давайте заведем большие часы *(дети повторяют соответствующее звукосочетание 3 раза)* ; идут наши часы и сначала тикают, потом бьют *(звукосочетания повторяются детьми 5-6 раз)*

В среднем: Дидактическая игра «Назови пару»

Задачи: Расширять представление о значении слов. Сравнение слов по звучанию. Развитие умения подбирать слова-«друзья» используя рифму.

В старшем: «Найди и назови нужное слово» Цель: Развивать слуховое внимание и фонематическое восприятие, учить слышать в словах звук «С» и правильно выделять во фразах нужные слова.

«Каждому предмету свое место» Цель: Учить слышать в словах звуки, дифференцировать на слух и в произношении пары звуков «Ц-Ч»

«Цепочка слов» Цель: Упражнять в определении первого и последнего звука в словах.

«Найди место звука в слове» Цель: Упражнять детей в нахождении места звука в слове (в начале, в середине или в конце).

«Кто в домике живет?» Цель: Упражнять детей в подборе слов с определенным звуком.

«Кто быстрее соберет вещи?» Цель: Упражнять детей в дефференцировании звуков «С-Ш».

«Магазин» Цель: Упражнять детей в дифференциации звуков «Р-Рь», «С-Ш»

«Определи первый звук в слове» Цель: Упражнять детей в выделении первого звука в слове.

«Цветы и пчелки» Цель: автоматизация звука «3»

«Назови картинку» Цель: Автоматизация звуков «3, Зь» в словах и предложениях.

«Куклы заблудились» Цель: Научить выделять в словах звук, произносимый с утрированной интонацией.

«Угадай какой звук играет с тобой в прятки» Цель: Научит определять на слух, какой звук слышится в тексте.

«Четвертый лишний» Цель: Научить выделять звук из слова на основе громкого проговаривания.

«Кто быстрее» Цель: Научить различать звуки «С и Ш» в словах по представлению.

«Найди сбежавший звук» Цель: Определять первый звук в словах в собственной речи.

«Собери по три» Цель: Закрепление умения находить место заданного звука в слове по представлению.

Таким образом, использование дидактических игр в работе, способствуют развитию речевой активности детей. Необходимо помнить, что развитие речи дошкольников в ходе игровой деятельности -попытка учить детей светло, радостно, без принуждения. Важно, чтобы эти две цели дополняли друг друга и обеспечивали усвоение программного материала. Игра помогает сделать любой учебный материал увлекательным, вызывает у детей глубокое удовлетворение, стимулирует работоспособность, облегчает процесс усвоения знаний.