**Изобразительно-художественная деятельность детей в детском саду**

Изобразительно-художественная деятельность является важнейшим средством в формировании личности ребенка, она дарит детям радость познания творчества. Детей надо обязательно приучать рисовать, т.к. каждый ребенок проявляет природные творческие способности, но сами по себе они развиваться не могут и нуждаются в руководстве со стороны взрослого. Для того чтобы развить у ребенка творческие способности, заложенные природой, нужно научить разбираться в изобразительном искусстве, научить владеть необходимыми способами художественной деятельности, техникой и приемами, изобразительными навыками и умениями.

На сегодняшний день в детских дошкольных учреждениях развитию художественного восприятия цвета уделяется недостаточное внимание, что является одним из факторов угасания интереса ребенка к изобразительному творчеству.

Чтобы развить способности восприятия цвета у детей, нужно научить цветоведению. Цветоведение является базовой составляющей для последующего изучения предметов в области изобразительного искусства.

Обязательно нужно рассказать, что существуют основные цвета (красный, желтый, синий). Закреплять знания цветоведения можно через дидактические игры, пальчиковые гимнастики, стихи, сказки, загадки, упражнения, обучающие презентации, творческие занятия для развития воображения, фантазии, логики, связной речи и расширения словарного запаса детей, были проведены эксперименты для наглядности получения новых цветов.

Затем научить смешивать основные цвета и получать составные и их оттенки.

 Работать с детьми можно с разными материалами и в различных техниках, рисовать гуашью, акварелью, использовать в рисовании цветные восковые мелки и цветные карандаши. Можно применять эскиз(набросок) простым карандашом, тонировать бумагу,рисовать на разных видах бумаги и картона, использовать разные кисти (щетина, пони, тонкие и толстые, круглые и плоские) и палитры, рисовать традиционными способами («тычком» или «примакиванием») и нетрадиционными способами, например, на мятой бумаге, на тонированном листе, не только краской, но и чаем, и кофе. Использовать в рисовании губки, трубочки для коктейля, различные трафареты (сделанные своими руками, путем складывания листа бумаги и самостоятельного вырезания и готовые). Делать набрызги, рисовать щетками, причем как зубными, так и хозяйственными, ватными палочками, рисовать орнаменты, знаем, использовать в рисовании монотипию, кляксографию, рисовать ладошками и пальчиками.

В дальнейшем дети самостоятельно смогут создавать сюжет по собственному замыслу, используя полученные знания, применяя различные средства, разнообразный изобразительный материал. В своей творческой работе ребенок может добавить в изодеятельность элементы аппликации и пластилина, слоеное тесто, различный бросовый материал (бусины, бисер, ленты, тесьма, пуговицы, макароны, крупа, блестки, пайетки, природный материал). Чем разнообразнее детская деятельность, тем успешнее идёт разностороннее развитие ребенка, реализуются его потенциальные возможности и проявления творчества. Дети с удовольствием будут работать как на занятиях, так и в самостоятельной деятельности. Систематическое овладение всеми необходимыми средствами и способами деятельности обеспечивает детям всестороннее развитие и радость творчества.