Начать наше путешествие в "Мир прекрасного" хочу вот с зтого удивительного соединения живописи и поэзии.

Федор Рокотов. Портрет А.П.Струйской. Написан1772-1774г.

Александра Петровна Струйская вдохновляла не только поэтов своего времени.

Спустя два столетия после ее смерти, Николай Заболоцкий,наш современник,

вглядываясь в портрет работы знаменитого Рокотова, писал:

Любите живопись, поэты!

Лишь ей, единственной, дано

Души изменчивой приметы

Переносить на полотно.

Ты помнишь, как из тьмы былого,

Едва закутана в атлас,

С портрета Рокотова снова

Смотрела Струйская на нас?

Ее глаза - как два тумана,

Полуулыбка, полуплач,

Ее глаза - как два обмана,

Покрытых мглою неудач.

Соединенье двух загадок,

Полувосторг, полуиспуг,

Безумной нежности припадок,

Предвосхищенье смертных мук.

Когда потемки наступают

И приближается гроза,

Со дна души моей мерцают

Ее прекрасные глаза.

Н.Заболоцкий

1953г