Министерство сельского хозяйства и продовольствия Самарской области

Министерство образования и науки Самарской области

Министерство имущественных отношений Самарской области

---------------------------------------------------------------------------------------------------------------

государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Самарской области «Профессиональное училище с. Домашка»

|  |  |
| --- | --- |
| РАССМОТРЕНО  на заседании методической комиссии  общеобразовательных дисциплин  «\_\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_20\_\_\_г. (протокол №\_\_\_)  Председатель МК \_\_\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/ | УТВЕРЖДАЮ  Директор ГБПОУ  «Профессиональное училище с. Домашка»  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Янюкин С.В.  «\_\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_20\_\_\_г. |

|  |  |
| --- | --- |
|  |  |
|  |  |
|  |  |

машинно-тракторного парка»

Составил: Кувшинова Наталья Александровна,

преподаватель русского языка и литературы

с. Домашка,

2018г.

Содержание

1. Паспорт комплекта контрольно-оценочных средств………………………………….3

2. Результаты освоения дисциплины, подлежащие проверке…………………………...4

3. Контроль и оценка освоения учебной дисциплины …………………………………..8

3.1 Формы и методы оценивания…………………………………………………………...8

3.2 Типовые задания для оценки освоения дисциплины………………………………...11

4. Контрольно-оценочные материалы для итоговой аттестации по учебной дисциплине……………………………………………………………………………………...33

**1. Паспорт комплекта контрольно-оценочных средств**

Контрольно-оценочные средства предназначены для контроля и оценки образовательных достижений обучающихся, освоивших программу учебной дисциплины ОУД.01 Русский язык по профессии 35.01.14 «Мастер по техническому обслуживанию и ремонту машинно-тракторного парка».

Контрольно-оценочные средства включают контрольные материалы для проведения текущего контроля и итоговой аттестации в форме экзамена.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен обладать предусмотренными ФГОС по профессии 35.01.14 «Мастер по техническому обслуживанию и ремонту машинно-тракторного парка» программы учебной дисциплины ОУД.01 Русский язык следующими умениями, знаниями, которые формируют профессиональную компетенцию, и общими компетенциями:

|  |  |
| --- | --- |
| ОК.01 | Понимать сущность и социальную значимость будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес. |
| ОК.02 | Организовывать собственную деятельность, исходя из цели и способов ее достижения, определенных руководителем. |
| ОК.03 | Анализировать рабочую ситуацию, осуществлять текущий и итоговый контроль, оценку и коррекцию собственной деятельности, нести ответственность за результаты своей работы. |
| ОК.04 | Осуществлять поиск информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач. |
| ОК.05 | Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности. |
| ОК.06 | Работать в команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, клиентами/потребителями. |
| ОК.07 | Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), результат выполнения задания. |
| ОК.08 | Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации. |
| ОК.09 | Осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления ее целей, содержания, смены технологий/ Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности. |

В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь:

• Осуществлять речевой самоконтроль; оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;

• Анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;

• Проводить лингвистический анализ текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка;

Аудирование и чтение:

• Использовать основные виды чтения (ознакомительно-изучающее, ознакомительно-реферативное и др.) в зависимости от коммуникативной задачи;

• Извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях;

Говорение и письмо:

• Создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров у учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;

• Применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка;

• Соблюдать в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка;

• Соблюдать нормы речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем;

• Использовать основные приемы информационной переработки устного и письменного текста;

Использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

• осознания русского языка как духовной, нравственной и культурной ценности народа; приобщения к ценностям национальной и мировой культуры;

• развития интеллектуальных и творческих способностей, навыков самостоятельной деятельности; самореализации, самовыражения в различных областях человеческой деятельности;

• увеличение словарного запаса; расширения круга используемых языковых и речевых средств; совершенствования способности к самооценке на основе наблюдения за собственной речью;

• совершенствования коммуникативных способностей; развития готовности к речевому взаимодействию, межличностному и межкультурному общению, сотрудничеству;

• самообразование и активного участия в производственной, культурной и общественной жизни государства.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать:

• Связь языка и истории, культуры русского и других народов;

• Смысл понятий: речевая ситуация и ее компоненты, литературный язык, языковая норма, культура речи;

• Основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь;

• Орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка; нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения;

Формой аттестации по учебной дисциплине является экзамен.

**2.Результаты освоения дисциплины, подлежащие проверке**

В результате аттестации по учебной дисциплине осуществляется комплексная проверка следующих умений и знаний:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Результаты обучения: умения, знания** | **Показатели оценки результата** | **Форма контроля и оценивания** |
| |  | | --- | | ***По завершении освоения учебной дисциплины обучающийся должен уметь:*** | | | |
| У 1 Осуществлять речевой самоконтроль; оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач; | Выделяет и исправляет ошибки речи.  Располагает нормами грамотной устной речи.  Употребляет в речи необходимые термины. | Устный опрос  Контроль-  ный  диктант  Практи-  ческая  работа  Экзамен |
| У2. Анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления; | Формулирует правильность оценивания результата.  Определяет соответствие  высказываний нормам речи.  Предлагает свои варианты  решений. | Практическая работа  Экзамен |
| У3. Проводить лингвистический анализ текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка; | Указывает признаки текста; определяет тему, основную мысль, озаглавливает текст; выделяет микротемы составляет план; определяет тип речи, стиль, жанр; выявляет стилевые признаки текста; разграничивает сложное синтаксическое целое и абзац; заменяет сложные  предложения простыми  осложненными, стилистически обоснованно использует бессоюзные,  сложносочиненные и сложноподчиненные предложения или синонимичные простые осложненные предложения; содержательно и  стилистически оправданно использует различные способы  передачи чужой речи, различные способы цитирования;  составляет устные и письменные высказывания типа описания,  повествования и рас-  суждения в разных стилях; анализирует  текст с точки зрения содержания, структуры, стилевых особенностей и использования изобразительно-выразительных  средств языка; определяет  стилевую принадлежность  текста по его языковым  особенностям; обнаруживает в тексте образные  средства языка; разграничивает лексическое и грамматическое значение слова; устанавливает  стилевые различия между синонимами; выделяет  контекстуальные антонимы; разграничивает паронимы; производит все виды разборов: фонетический, морфемный и  словообразовательный,  морфологический,  синтаксический,  стилистический; | Практи-  ческая  работа  Контроль-  ная  работа  Экзамен |
| У 4.Использовать основные виды чтения (ознакомительно-изучающее, ознакомительно-реферативное и др.) в зависимости от коммуникативной задачи; | Адекватно воспринимает  информацию и понимает читаемый и аудируемый текст, комментирует и оценивает информацию исходноготекста, опре-  деляет позицию автора;  использует основные виды чтения (ознакомительное чтение,направленное на извлечение основной информации или выделение основного содержания текста ; | Устный опрос  Контроль-  ный  диктант  Экзамен |
| У 5.Извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях; | Работает с различными  информационными  источниками: учебно-научными текстами, справочной литературой, средствами массовой информации , включая  ресурсы Интернета(в том числе представленных в электронном виде), конспектирует. | Устный опрос  Практическая  Работа  Экзамен |
| У6-создавать устные и письменные  монологические и  диалогические  высказывания  различных типов и  жанров в учебно -  научной (на материале  изучаемых учебных  дисциплин),социально культурной и деловой сферах  общения. | Создает устные монологические и диалогические высказывания на актуальные социально-  культурные, нравственно-  этические, бытовые, учебные темы в соответствии с целями, сферой и ситуацией общения.  Обладает культурой учебно-научного и делового общения  (устная и письменная формы).  Излагает содержание  прослушанного или  прочитанного текста (подробное,  сжатое, выборочное). Пишет доклады, рефераты, тезисы,  рецензии. Составляет деловые документы различных жанров  (расписки, доверенности,  резюме); уместно употребляет цитирование | Устный опрос  Практическая  работа  Экзамен |
| У7-применять в  практике речевого  общения основные  орфоэпические,  лексические,грамма-  тические нормы современного  русского литератур-  ного языка. | Применяет устные  высказывания различных типов и жанров в учебно-научной, социально-культурной и деловой сферах общения, с учѐтом  основных орфоэпических,  лексических,грамматических норм современного русского литературного языка, применяемых в практике речевого общения. | Практи-  ческая  работа  Устный опрос  Экзамен |
| У8-соблюдать в  практике письма  орфографические и  пунктуационные  нормы современного  русскоголитературного языка. | Создает письменные тексты делового,научного и публицистического стилей с учѐтом орфогра-  фических и пунктуационных норм  современного русского  литературного языка; | Контроль-  ный  диктант  Практи-  ческая  работа  Экзамен |
| У9-соблюдать нормы речевого поведения в  различных сферах и  ситуациях общения, в том числе при  обсуждении дискус-  сионных проблем. | Соблюдает нормы речевого поведения в различных сферах и  ситуациях общения, в том числе при обсуждении дискуссионных  проблем | Устный опрос  Экзамен |
| У 10- использовать  основные приемы  информационной переработки устного и письменного текста | Использует основные приёмы информационной переработки устного и письменного текста(составление плана текста;  пересказ текста по плану;  пересказ текста с использованием цитат;  определение проблемы текста; аргументация своей точки зрения; переложение текста;  продолжение текста;  составление тезисов;  редактирование). | Устный опрос, письменный опрос,(сочинение,  анализ текста)  Практическая  работа  Экзамен |
| |  | | --- | | **Знать/понимать** | | | |
| З 1.связь языка и  истории, культуры  русского и других  народов. | имеет представление о связи языка и истории, культуры русского и других народов, о  национальном своеобразии  русского языка. | Экзамен |
| З2-смысл понятий:  речевая ситуация и ее компоненты,  литературный язык,  языковая норма,  культура речи. | Анализирует языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления и умеет применять в практике речевого общения основные нормы современного русского литературного языка | Экзамен |
| З3-основные единицы и уровни языка, их  признаки и  взаимосвязь. | Использует языковые единицы в речи; соблюдает нормы  речевого поведения в  социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой  сферах общения | |  | | --- | |  |   Экзамен |
| З 4-орфоэпические,  лексические,  грамматические,  орфографические и  пунктуационные  нормы современного  русского литературного языка; нормы речевого поведения в социально-  культурной, учебно-  научной,официально-деловой сферах  общения. | обладает орфографической и  пунктуационной грамотностью;  применяет полученные знания и умения в собственной речевой  практике, в том числе в  профессионально  ориентированной, а также в различных сферах и ситуациях  общения. | Экзамен |

**3. Контроль и оценка освоения учебной дисциплины**

3.1 Формы и методы оценивания

Предметом оценки служат умения и знания, предусмотренные ФГОС по дисциплине Русский язык, направленные на формирование общих и профессиональных компетенций. Конечные результаты являются объектом оценки в процессе аттестации по учебной дисциплине. В процессе освоения программы учебной дисциплины осуществляется текущий контроль:

- промежуточных результатов, обеспечивающих формирование конечных результатов учебной дисциплины,

- конечных результатов учебной дисциплины по уровням освоения.

Контроль и оценка освоения учебной дисциплины по темам (разделам)

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Элемент учебной дисциплины | Формы и методы контроля | | | | | |
| Текущий контроль | | Рубежный контроль | | Итоговая аттестация | |
| Проверяемые  ОК, У, З | Форма контроля | Проверяемые  ОК, У, З | Форма контроля | Проверяемые  ОК, У, З | Форма контроля |
| |  | | --- | |  |   Введение. |  |  |  |  |  |  |
| Раздел 1  Язык и речь.  Функциональные  стили языка. | У 1, У2,  У3.У4,У5,  У6,У10, У11  З2, З4  ОК 2, ОК 7 | Практическая работа № 1-8 | У 1,У4, У6,У8  З3, З4  ОК 3, ОК 7 | Контрольная работа №  1. Диктант | У 1, У 2, У3,У  4,У5,У6,У9  З 1, З 2, З3,  ОК 3, ОК 7 | Экзамен |
| Раздел 2  Фонетика,  орфоэпия, графика,  орфография. | У 2,У5,  У7,У8, У9  З3, З4  ОК 3, ОК 7 | Практическая работа № 9-16 | У 1, У 2, У 4,У7, У9  З 1, З 2, З3,  ОК 2, ОК 8 | Контрольная работа №  2. Тест | У 1, У 2, У 4,У7,  У9  З 1, З 2, З3,  ОК 2, ОК 8 | Экзамен |
| Раздел 3  Лексика и  фразеология. | У 1,У4, У5,У8  З1, З3, З4  ОК 3, ОК 7 | Практическая работа № 17-23 | У 1, У 2, У 4, У9  З 1, З 2, З3,  ОК 3, ОК 7 | Контрольная работа №  2. Тест | У 1, У 2, У 4, У9  З 1, З 2, З3,  ОК 3, ОК 7, | Экзамен |
| Раздел 4.  Морфемика,  словообразование, орфография. | У 4,У5, У8  З3, З4  ОК 2, ОК 8 | Практическая работа № 24-27 | У1,У4,У5,У6У7,У9  З2,З4  ОК2,ОК4 | Контрольная работа №  4. Диктант | У 1, У 2, У 4,У7,  У9  З 1, З 2, З3,  ОК 2, ОК 8 | Экзамен |
| Раздел 5.  Морфология и  орфография. | У 1,У4,  У6,У8, У9,  У11  З3, З4  ОК 3, ОК 7 | Практическая работа № 28-40 | У 1, У 2, У 4,У7, У9  З 1, З 2, З3,  ОК 2, ОК 8 | Контрольная работа №  5. Диктант | У2,У4,У8,  З1,З2,З3,З4  ОК2,ОК8 | Экзамен |
| Раздел 6.  Синтаксис и  пунктуация. | У 1,У2,У4,  У5, У6,У8  З1, З3, З4  ОК 3, ОК 7 | Практическая работа № 41-51 | У2,У4,У8З2,З3,З4  ОК2,ОК8 | Контрольная работа №  6. Тест | У2,У4,У8З2,З3,З4  ОК2,ОК8 | Экзамен |

3.2. Типовые задания для оценки освоения дисциплины.

3.2.1. **Текущий контроль** проводится в процессе изучения темы, посредством выполнения обучающимися практических работ на практических занятиях:

Практическая работа № 1 Основные требования к речи

Практическая работа № 2 Сфера использования разговорного стиля речи.

Практическая работа № 3 Основные жанры научного стиля речи.

Практическая работа № 4 Жанры официально-делового стиля речи.

Практическая работа № 5 Основные жанры публицистического стиля речи.

Практическая работа № 6 Основные признаки художественного стиля речи.

Практическая работа № 7 Освоение видов переработки текста.

Практическая работа № 8 Изучение особенностей построения текстов разных функциональных стилей.

Практическая работа № 9 Звук и фонема. Открытый и закрытый слог.

Практическая работа №10 Роль ударения в стихотворной речи.

Практическая работа № 11Фонетический разбор слова.

Практическая работа № 12 Орфоэпические нормы.

Практическая работа №13 Употребление буквы ь.

Практическая работа № 14 Правописание о и ё после шипящих и ц.

Практическая работа № 15 Правописание приставок на з- и с-.

Практическая работа № 16 Правописание и и ы после приставок.

Практическая работа № 17 Прямое и переносное значение.

Практическая работа № 18 Омонимы, синонимы, антонимы и их употребление.

Практическая работа № 19 Исконно-русская, заимствованная лексика, старославянизмы.

Практическая работа № 20 Нейтральная, книжная лексика, арготизмы, диалектизмы.

Практическая работа № 21 Архаизмы, историзмы, неологизмы.

Практическая работа № 22 Лексические нормы. Лексические ошибки.

Практическая работа № 23 Употребление фразеологизмов в речи.

Практическая работа № 24 Морфемный разбор слова.

Практическая работа № 25 Словообразовательный анализ.

Практическая работа № 26 Правописание чередующихся гласных в корнях слов.

Практическая работа № 27 Правописание сложных слов.

Практическая работа № 28 Правописание окончаний имён существительных.

Практическая работа № 29 Правописание суффиксов и окончаний имён прилагательных.

Практическая работа № 30 Правописание имён числительных.

Практическая работа № 31 Правописание местоимений.

Практическая работа № 32 Правописание суффиксов и личных окончаний глагола.

Практическая работа № 33 Правописание суффиксов и окончаний причастий.

Практическая работа № 34 Правописание не с деепричастиями.

Практическая работа № 35 Правописание наречий.

Практическая работа № 36 Слова категории состояния.

Практическая работа № 37 Правописание предлогов.

Практическая работа № 38 Правописание союзов.

Практическая работа № 39 Правописание частиц.

Практическая работа № 40 Правописание междометий.

Практическая работа № 41 Виды связи слов в словосочетании.

Практическая работа № 42 Тире между подлежащим и сказуемым.

Практическая работа № 43 Согласование сказуемого с

подлежащим.

Практическая работа № 44 Односоставные предложения.

Практическая работа № 45 Однородные члены предложения и знаки препинания при них.

Практическая работа № 46 Обособление определений, обстоятельств.

Практическая работа № 47 Знаки препинания при обращении.

Практическая работа № 48 Знаки препинания в сложносочинённом предложении.

Практическая работа № 49 Знаки препинания в сложноподчинённом предложении.

Практическая работа № 50 Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении.

Практическая работа № 51 Знаки препинания при диалоге.

3.2.2. **Рубежный контроль.**

Предметом оценки являются умения и знания. Контроль и оценка осуществляются с использованием следующих форм и методов: контрольная работа

**Раздел 1. Язык и речь. Функциональные стили языка**

Контрольная работа № 1. Диктант

С высоты.

Металлическая изгородь отделила провожающих и отлетающих. В самолѐте мы прилипли к иллюминаторам, и перед нами предстала чудесная картина. Горы встретили нас непогодой, гигантские потоки воды устремились вниз. Рядом грохотала река, несущая под крутой уклон беловатую, словно подбеленную молоком, но вовсе не грязную, воду.

Сразу же за рекой поднимались скалистые горы, очерченные ломаной линией. На поляне, ограниченной с трѐх сторон невысоким кустарником, а с одной стороны горной рекой с ледяной водой, начинающие альпинисты занимались зарядкой.

Ещѐ когда мы шли сюда, поднявшись из ущелья и выйдя на горный простор, справа и слева слышались свистки сурков. Удивительна быстрота, с которой они ныряют в свои норы. Даже смертельно раненный сурок всѐ же успевает скрыться в норе. Замерев, они могут стоять очень долго в полной неподвижности, словно окаменев, но при резком движении кого-нибудь из нас исчезают мгновенно.

Мы прошли по краю очень глубокого ущелья, на дне которого навстречу нам бежала с ледников вода, стремясь слиться с другими реками. Небо над окружавшими нас вершинами разъяснилось, и в течение часа на нѐм загорелись звѐзды.

Нормы оценивания диктантов.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Нормы оценивания диктантов (количество ошибок) | | | | |
| Вид диктанта | «5» | «4» | «3» | «2» |
| Контрольный | 1 негрубая  орфографиче  ская +1  негрубая  пунктуацион  ная | • 2  орфографические +  2 пунктуационные;  • 1  орфографическая +  3 пунктуационные;  • 0  орфографических  + 4  пунктуационные | • 4 орфографическая  + 4 пунктуационные;  • 3 орфографические  + 5 пунктуационных;  • 0 орфографических  + 7 пунктуационных;  • 6 орфографических  + 6 пунктуационных  (если есть  однотипные и  негрубые  орфографические и  пунктуационные) | • 7  орфографических +  7 пунктуационных;  • 6  орфографических +  8 пунктуационных;  • 5  орфографических +  9 пунктуационных;  • 8  орфографических +  6 пунктуационных |

Примечание:

-диктанты оцениваются одной отметкой в соответствии с нормами, приведенными в таблице.

-при выставлении отметки за диктант следует принимать во внимание предел,

превышение которого не позволяет выставлять данную отметку: для «4» такой предел

— 2 орфографические ошибки, для «3» — 4 орфографические ошибки, для «2» — 7

орфографических ошибок;

-отличная отметка не выставляется при наличии трех и более исправлений;

-при наличии в контрольном диктанте пяти и более поправок (исправлений неверного написания) оценка снижается на 1 балл, с «4» до «3». При этом за большое количество поправок оценка не может быть снижена до неудовлетворительной.

**Раздел 2.Фонетика, орфоэпия, графика, орфография.**

Контрольная работа № 2. Тест

1 вариант

1. Какой раздел языкознания изучает звуковую сторону языка?

А) морфология,

Б) орфография,

В) графика,

Г) фонетика,

Д) словообразование.

2. Что такое транскрипция?

А) перевод слова на русский язык,

Б) орфографическое письмо,

В) форма передачи звучащей речи графическими средствами,

Г) разбор слова по составу,

Д) морфемный анализ слова.

3. Какие буквы не участвуют в русской транскрипции?

А) ы, я, ю.

Б) а,о,у,

В) ч, ж, х,

Г) ц, ф, э,

Д) я, ю, е, ѐ.

4. На какие группы делятся все звуки?

А) прописные и строчные;

Б) ударные и безударные,

В) звонкие и глухие,

Г) мягкие и твердые,

Д) гласные и согласные.

5. На какие группы делятся согласные звуки?

А) звонкие/глухие, твердые/мягкие,

Б) звонкие/мягкие, глухие/твердые,

В) ударные и безударные,

Г) звонкие/твердые, глухие/мягкие,

Д) прописные и строчные.

6. На какие группы делятся гласные звуки?

А) прописные и строчные,

Б) звонкие/мягкие, глухие/твердые,

В) звонкие/глухие, твердые/мягкие,

Г) звонкие/твердые, глухие/мягкие,

Д) ударные и безударные.

7. Что такое словесное ударение?

А) выделение одного слога в слове,

Б) минимальная звуковая единица,

В) акустические свойства звука,

Г) выделение одного слова в предложении,

Д) максимальная звуковая единица.

8. Что изучает орфоэпия?

А) словарный состав языка,

Б) звуковую сторону языка,

В) звуки и буквы,

Г) способы образования слов,

Д) части речи и их формы.

9. Укажите верный вариант транскрипции слова яблонька:

А) ['йаблан'ка],

Б) [яблон'ка],

В) ['йаблон'ка],

Г) ['йаблонка],

Д) ['йаблонька].

10. Укажите верный вариант переноса слова:

А) брат-ство, мор-ской, разъ-яс-нить,

Б) судь-ба, класс-ный, чер-вя-чка,

В) расс-каз, клас-сный, е-дин-ство,

Г) бегс-тво, е-динс-тво, су-дьба,

Д) бра-тство, морс-кой, ра-зъяс-нить.

11. Выберите вариант с непроверяемой безударной гласной в корне слова:

А) башмак, человек, корабль,

Б) неспроста, ослепительный, создавать,

В) ворона, воробей, сорока,

Г) руководить, капуста, знобит,

Д) безразлично, лошадка, полотно.

12. Подумайте, какой вариант здесь лишний:

А) загар, изложение, заря,

Б) росток, постелить, обжигать,

В) рядовой, рассказать, приласкать,

Г) плавать, собирать, равнина,

Д) вытер, прикоснуться, умереть.

13. Какую гласную и почему вы напишите в словах пр..брежный, пр..клеить,

пр..встать?

А) –и, т.к. приставки близки по значению к слову «очень»,

Б) –е, т.к. можно заменить приставкой пере-,

В) –е, т.к. приставки близки по значению к слову «очень»,

Г) –и, т.к. приставки обозначают присоединение, неполное действие, близость к чему-

либо,

Д) –и, т.к. т.к. можно заменить приставкой пере-.

14. В каком слове Ь служит для обозначения формы слова?

А) мощь,

Б) моль,

В) возьми,

Г) колье,

Д) пьеса.

15. Выберите верный вариант написания слов:

А) конечный результат, папин плащ, настежь,

Б) лес дремуч, намажьте маслом, много училищь,

В) замуж, портьера, пустош,

Г) невтерпежь, испечь, хорош,

Д) среди тучь, почки, сможешь

16. В каких словах есть Ъ?

А) п..еса, об..ект, с..узить,

Б) пред..октябрьский, трех..этажный, без..аварийный,

В) с..экономил, сверх..интересно, от..утюжить,

Г) сверх..естественно, пред..январский, трех..ярусный,

Д) пред..юбилейный, барел..еф, из..ясняться.

17. Укажите вариант с О после шипящих:

А) ш..пот, круч..ный, щ..лочь,

Б) береж..т, туш..нка, ж..лудь, печ..ный,

В) стаж..р, реш..тка, освещ..нный, ещ..,

Г) изж..га, лодч..нка, свеж.., смеш..н,

Д) холщ..вый, зайч..нок, ч..ткий.

18. Выделите вариант с непроизносимой согласной:

А) словес..ный, безопас..ный,

Б) вкус..ный, прекрас..ный,

В) горес..ный, радос..ный,

Г) искус..ный, ровес..ник, чудес..ный,

Д) ше..ствие, че..ствовать, блес..нуть.

19. Выберите строку с приставкой без-:

А) бе..граничный, бе..заветный,

Б) бе..крайний, бе..цельный,

В) бе..конечный, бе..толковый,

Г) бе..правный, бе..совестный,

Д) бе..словесный, бе..шумный.

20. Найдите вариант слова с ударением на последнем слоге:

А) центнер,

Б) копировать,

В) начал,

Г) газопровод,

Д) камбала.

2 вариант

1.Назовите непарный по глухости – звонкости согласный

А) [ т ]

Б) [ к ]

В) [ х ]

Г) [ с ]

Д) [ ф ]

2. В разделе «Фонетика» изучается:

А) правописание слов

Б) постановка знаков препинания

В) словарный состав языка

Г) состав слова

Д) звуки речи

3. В каком слове звуков больше, чем букв?

А) яблоки

Б) пень

В) день

Г) соловьи

Д) скворцы

4. Раздел «Орфоэпия» изучает:

А) состав слова

Б) звуки речи

В) правописание слов

Г) словосочетание

Д) произношение слов

5. В каком слове буква Ё обозначает один звук?

А) пьѐт

Б) ѐжик

В) ѐлка

Г) объѐм

Д) полѐт

6. Назовите основные средства графики.

А) звуки

Б) буквы

В) слоги

Г) ударение

Д) произношение

7. Звуком речи является:

А) минимальная звуковая единица, которая выделяется при звуковом членении слова,

Б) специальный вид письма

В) совокупность норм речи

Г) система ударений

Д) фиксация речи

8. Что называется графикой?

А) акустические свойства

Б) звуки человеческой речи

В) классификация звуков

Г) способы образования звуков

Д) совокупность средств письменности, используемых для фиксации речи

9 . Найдите вариант только со звонкими согласными:

А) р,й,з,г,ж

Б) к,г,ж,д,в

В) м,ч,ш,щ,л

Г) д,т,з,к,ф

Д) н,б,ц,в,м

10 . Какая буква обозначает два звука?

А) э

Б) у

В) ю

Г) ы

Д) и

11. В каком сочетании предлог С произносится звонко?

А) с ошибкой

Б) с реки

В) с крылом

Г) с горы

Д) с языком

12. Укажите слово, в котором есть звук О:

А) отлив

Б) огурец

В) слепок

Г) Москва

Д) кровля

13. Назовите слово с безударной гласной в корне, проверяемой ударением:

А) бетон

Б) печаль

В) трясина

Г) портфель

Д) капуста

14 .В каком слове ударение падает на второй слог?

А) квартал

Б) каталог

В) дозвонишься

Г) средства

Д) некролог

15.Укажите слово с равным количеством букв и звуков:

А) лечить

Б) ядерный

В) лень

Г) стажѐр

Д) святое

16. Укажите слова, в которых происходит оглушение:

А) фуражка, грибков

Б) сдача, сбить

В) сбегать, сделать

Г) сгоряча, сдвинуть

Д) сгореть, сгиб

17. Укажите слово с Ъ (твѐрдым знаком):

А) вороб…и

Б) п…едестал

В) ин…екция

Г) бул…он

Д) уст…е

18. В каком слове все согласные звуки твѐрдые:

А) след

Б) ртуть

В) ножик

Г) один

Д) сварщик

19. Выделите вариант с непроизносимой согласной:

А) словес…ный, безопас…ный

Б) вкус…ный, прекрас…ный

В) горес…ный, радос…ный

Г) искус…ный, ровес…ник

Д) чудес…ный, блес…нуть

20. Укажите вариант с О после шипящих:

А) изж..га, лодч..нка, свеж.., смеш..н,

Б) береж..т, туш..нка, ж..лудь, печ..ный,

В) стаж..р, реш..тка, освещ..нный, ещ..,

Г) ш..пот, круч..ный, щ..лочь,

Д) холщ..вый, зайч..нок, ч..ткий.

Ответы:

Вариант 1.

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Зад. | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 |
| Ответ | Г | В | Д | Д | А | Д | А | Б | А | А | А | В | Г | А | А | Г | В | В | А | Г |

Вариант 2.

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Зад. | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 |
| Ответ | В | Д | А | Д | Д | Б | А | Д | А | В | Г | Д | В | А | Г | А | В | В | В | А |

.

Шкала оценок.

|  |  |
| --- | --- |
| «5» | 19-20 зад. |
| «4» | 17-18 зад. |
| «3» | 15-16 зад. |
| «2» | 14 зад. и меньше |

**Раздел 3. Лексика и фразеология**

**Контрольная работа № 3. Тест.**

Вариант 1.

1.Какие слова попали в группу по ошибке? Объясните свое решение.

Апелляция, вердикт, арбитраж, алиби, иск, адвокат, нелегитимный, криминальный, афера, атташе

2.Толкование какого слова дано неправильно?

1) Буклет – издание, в виде складывающегося листочка, обычно информативного или

рекламного характера.

2) Монография – учебное пособие в виде избранных произведений или отрывков из них.

3) Манускрипт – рукопись, преимущественно древняя.

4) Бюллетень – название некоторых периодических изданий, преимущественно

публикующих материалы научного или официального характера.

5) Фолиант – толстая книга большого формата

3.Для каждого из иноязычных слов подберите толкование.

|  |  |
| --- | --- |
| 1)Ажиотаж | А. Высшая степень воодушевления, восторга |
| 2) Амбиция | Б. Искусственно вызванное в обществе  возбуждение, волнение с целью привлечения  внимания к чему-нибудь |
| 3)Апология | В. Глубокое уважение, почтительное,  благоговейное отношение к кому-либо или к  чему-либо |
| 4) Пиетет | Г. Чрезмерные претензии на что-либо, часто  необоснованные. |
| 5)Экзальтация | Д. Состояние радости, душевного подъема,  часто не вызванное внешними  обстоятельствами |
| 6)Эпатаж | Е. Неумеренное, чрезмерное восхваление,  защита кого-либо или чего-либо. |
| 7) Экстаз | Ж. Восторженно-возбужденное состояние, в  которое человек часто приводит себя  намеренно, выставляя свои чувства |
| 8)Эйфория | З. Скандальная выходка; вызов окружающим,  намеренное нарушение общепринятых норм  и правил |

4.В предложениях есть ошибки, связанные с неверным пониманием значения слова или нарушением норм лексической сочетаемости. Исправьте их.

1) В этом театре она отвечает за реквизиты и амуницию.

2) На берегу у озера у костра расположилась целая плеяда молодых людей.

3) Утром выпал снег, и березки под окном стоят в подвенечном саване.

5.Подберите толкование к каждому из приведенных паронимов.

|  |  |
| --- | --- |
| Бродяжий    Бродячий | А. Не имеющий постоянного места  жительства; передвигающийся с места на  место в связи с работой или в поисках  работы: цирк, труппа, собака.  Б. Свойственный бродяге или  принадлежащий ему: нрав, судьба, привычки |
| Орудие  Оружие | А. Приспособление, инструмент, средство  для достижения чего-либо; артиллерийское  вооружение: для уборки; огнестрельное,  ракетное, корабельное.  Б. Всякое средство, технически пригодное  для нападения и защиты: огнестрельное,  ядерное, атомное, холодное, охотничье |

6.Объясните разницу в значении словосочетаний.

1) Вдовый сын – вдовий сын

2) Виноватое лицо – виновное лицо

3) Соседняя квартира – соседская квартира

7.Исправьте возможные ошибки.

1) Современники увидели неповторимую оригинальность «Евгения Онегина».

2) Он возвратил книгу обратно в библиотеку, даже не прочитав ее.

3) Ректор долго рассказывал о будущих перспективах нашего вуза.

8.Исправьте в предложении ошибку, допущенную при использовании в речи

фразеологизмов.

1) Он любого способен провести вокруг пальца.

2) Поди разберись, кто из них прячет топор за пазухой.

3) А принять хорошо гостей вовсе не обозначает до упаду накормить их.

4) После концерта продюсер разбирал выступление дуэта по полочкам.

5) Будем надеяться, что Волков скажет свое большое слово и в тренерской работе.

9.Исправьте словосочетания, в которых есть ошибки, связанные с использованием

паронимов.

1) Плохо основанные выводы

2) Запах болотистых цветов.

3) Рубашка болотистого цвета.

4) Отборная комиссия Евровидения

Вариант 2

1.Какие слова попали в группу по ошибке? Объясните свое решение.

Импичмент, вето, брифинг, плебисцит, тоталитаризм, суверенитет, турне.

2.Толкование какого слова дано неправильно?

1) Геральдика – искусство составления и толкования гербов.

2) Филателия – коллекционирование открыток.

3) Икебана – японское искусство составления букетов, композиций из цветов.

4) Нумизматика – коллекционирование монет и денежных знаков.

3.Для каждого из иноязычных слов подберите толкование.

|  |  |
| --- | --- |
| 1) Альтернатива | А. Случай, служащий примером,  оправданием для последующих случаев  такого же рода. |
| 2) Дилемма | Б. Необходимость выбора из нескольких  возможных решений. |
| 3) Инцидент | В. Повторное проявление чего-либо,  например, болезни. |
| 4) Прецедент | Г. Выбор одного из двух  взаимоисключающих решений. |
| 5) Рецидив | Д. Происшествие, недоразумение,  столкновение. |
| 6) Кодекс | Е. Мировоззрение, принципы |
| 7) Кредо | Ж. Склад ума, мироощущение,  мировосприятие |
| 8) Менталитет | З. Свод законов; совокупность правил. |

4.В предложениях есть ошибки, связанные с неверным пониманием значения слова или нарушением норм лексической сочетаемости. Исправьте их.

1) Иванова грозятся привлечь к уголовной ответственности за аферизм с покупкой дачи.

2) Волки бежали за ним целым табуном и ожидали удобной минуты, чтобы броситься.

3) Старика давно мучила бессонница, и часто по ночам он лежал не смыкая взгляда.

5.Подберите толкование к каждому из приведенных паронимов.

|  |  |
| --- | --- |
| Гордость  Гордыня | А. Чувство собственного достоинства;  чувство удовлетворения от сознания  достигнутых успехов.  Б. Чрезмерно высокое мнение о себе,  заносчивость, высокомерие. |
| Признание  Признательность | А.Выражение положительной оценки,  согласия с чем-либо.  Б.Чувство благодарности за услуги, помощь,  внимание. |

6.Объясните разницу в значении словосочетаний.

1) Хозяйская пристройка – хозяйственная пристройка

2) Опасный человек – опасливый человек

3) Враждебные действия – вражеские действия

7.Исправьте возможные ошибки.

1) Качество построенных фирмой квартир желает лучшего.

2) По окончательному завершению подсчета голосов избирательная комиссия опубликует окончательные данные.

3) Руководители телеканала уверены, что такие передачи воспитывают патриотизм и любовь к родине.

8.Исправьте в предложении ошибку, допущенную при использовании в речи

фразеологизмов.

1) Грампластинка не сказала еще своего последнего слова, она еще будет востребована потребителями.

2) Язык не поднимается говорить об этом.

3) Со всех своих длинных ног она принялась бежать.

4) Жизнь у нее всегда проходила на людях, как на ладони

5) Журналисты отправились по магазинам, чтобы на собственной шкуре посмотреть, как обстоят дела с ценами на книги.

9.Исправьте словосочетания, в которых есть ошибки, связанные с использованием паронимов.

1) Жильцы города

2) Ее двухгодовый малыш

3) Благодарная телеграмма

4) Игривые вина

Ответы.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № задания | Вариант 1 | Вариант 2 |
| 1. | атташе, остальные связаны с судом,  судопроизводством | турне, остальные связаны с  деятельностью властей |
| 2. | Монография- это научный труд,  посвященный одной проблеме,  обычно одного автора или нескольких  соавторов; дано определение слова  «хрестоматия» | Филателия– это коллекционирование  марок, конвертов, почтовых  отправлений |
| 3. | 1Б, 2Г,3Е, 4В, 5Ж, 6З, 7А, 8Д. | 1Б, 2Г, 3Д, 4А, 5В, 6З, 7Е, 8Ж |
| 4. | 1) Отвечает за реквизит и костюм.  2) Нужно установить тотальный контроль.  3) Расположилась большая компания  молодых людей.  4) Продолжительность светового дня  возросла на двадцать пять минут  5) Стоят в подвенечном наряде | 1) За аферу с покупкой дачи.  2) Волки бежали за ним стаей.  3) Лежал не смыкая глаз. |
| 5. | Бродяжий – Б.  Бродячий – А.  Орудие – А.  Оружие – Б. | Гордость – А.  Гордыня – Б.  Признание – А.  Признательность - Б. |
| 6. | 1) Овдовевший, потерявший жену сын. – Сын вдовы.  2) Изображение вины мимикой. - Человек, виновный в каком-либо проступке.  3) Находящаяся справа или слева  квартира. – Квартира соседей. | 1) Пристройка, выполненная хозяевами  – Пристройка для хозяйственных нужд  (сарай).  2) Человек, опасный для общества,  преступник. – Осторожный человек.  3) Действия, прерывающие ход какой-  либо работы, создающие помеху. –  Действия врагов. |
| 7. | 1) Современники увидели  оригинальность «Евгения Онегина».  2) Он возвратил книгу в библиотеку,  даже не прочитав ее.  3) Ректор долго рассказывал о  перспективах нашего вуза. | 1) Качество построенных фирмой  квартир оставляет желать лучшего.  2) По завершению подсчета голосов  избирательная комиссия опубликует  окончательные данные.  3) Руководители телеканала уверены,  что такие передачи воспитывают  патриотизм. |
| 8. | 1) Обвести вокруг пальца.  2) Точить топор, но: прятать камень за  пазухой.  3) До отвала накормить, но: танцевать до упаду.  4) Разбирать по косточкам, но:  разложить по полочкам.  5) Скажет свое слово. | 1) Время грампластинки еще не ушло,  она еще будет востребована  потребителями.  2) Язык не поворачивается говорить об  этом, но: рука не поднимается делать.  3) Кинулась со всех ног.  4) Жизнь проходила у всех на глазах,  но: видно как на ладони.  5) Увидеть собственными глазами –  почувствовать на собственной шкуре. |
| 9. | 1) Плохо обоснованные выводы.  2) Запах болотных цветов.  3) Рубашка болотного цвета.  4) Отборочная комиссия  Евровидения. | 1) Жители города.  2) Ее двухгодовалый малыш.  3) Благодарственная телеграмма.  4) Игристые вина. |

Школа оценок.

|  |  |
| --- | --- |
| «5» | 19-20 зад. |
| «4» | 17-18 зад. |
| «3» | 15-16 зад. |
| «2» | 14 зад. и меньше |

**Раздел 4. Морфемика, словообразование, орфография**

Контрольная работа № 4. Диктант.

Особая книга

Разнообразны формы герценовского повествования. Неотъемлемой чертой его была тесная соотнесѐнность с историческими событиями эпохи, участником или свидетелем которых был сам писатель. Особое место среди его произведений занимает книга «Былое и думы» — настоящая энциклопедия русской и западноевропейской жизни на протяжении почти полувека — от одна тысяча восемьсот двенадцатого года до конца шестидесятых годов.

Эта книга показывала идейное формирование передового человека новой эпохи, историю его духовной жизни. Трудно найти более точное название, чем то, которое дал сам автор своему гениальному труду. Это действительно вершина всего созданного писателем.

«Былое и думы» (и рассказ о прошлом, и раздумья над современностью) — это обращѐнность к революционным событиям, к переломным этапам истории целых стран и народов, это и создание портретов наиболее выдающихся деятелей русской и западноевропейской демократии... Находясь в центре многих важнейших событий своего времени, Герцен создал глубоко правдивое произведение о причинах неудачи революции середины девятнадцатого века. (По В. Семѐнову.)

Нормы оценивания диктантов.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Нормы оценивания диктантов (количество ошибок) | | | | |
| Вид диктанта | «5» | «4» | «3» | «2» |
| Контрольный | 1 негрубая  орфографиче  ская +1  негрубая  пунктуацион  ная | • 2  орфографические +  2 пунктуационные;  • 1  орфографическая +  3 пунктуационные;  • 0  орфографических  + 4  пунктуационные | • 4 орфографическая  + 4 пунктуационные;  • 3 орфографические  + 5 пунктуационных;  • 0 орфографических  + 7 пунктуационных;  • 6 орфографических  + 6 пунктуационных  (если есть  однотипные и  негрубые  орфографические и  пунктуационные) | • 7  орфографических +  7 пунктуационных;  • 6  орфографических +  8 пунктуационных;  • 5  орфографических +  9 пунктуационных;  • 8  орфографических +  6 пунктуационных |

Примечание:

-диктанты оцениваются одной отметкой в соответствии с нормами, приведенными в таблице.

-при выставлении отметки за диктант следует принимать во внимание предел, превышение которого не позволяет выставлять данную отметку: для «4» такой предел — 2 орфографические ошибки, для «3» — 4 орфографические ошибки, для «2» — 7 орфографических ошибок;

-отличная отметка не выставляется при наличии трех и более исправлений;

-при наличии в контрольном диктанте пяти и более поправок (исправлений неверного написания) оценка снижается на 1 балл, с «4» до «3». При этом за большое количество поправок оценка не может быть снижена до неудовлетворительной.

**Раздел 5. Морфология и орфография.**

Контрольная работа № 5. Диктант.

Кремль

Человек не спеша шел по мощеной улице, глядя по сторонам с любопытством, выдающим приезжего. Давно не бритые щеки, заросшие густой щетиной, коротко стриженные волосы, старая солдатская шинель, прожженная и простреленная пулями, — все говорило о том, что в городе появился еще один фронтовик. За спиной у него висел тощий, ничем, кажется, не заполненный вещевой мешок, связанный сверху засаленной бечевкой. Несмотря на то что весь день лил неперестававший дождь, солдат шел медленно, тяжело ступая и как-то по-особенному выворачивая правую ногу. Весь вид человека напоминал о недавно закончившейся беспримерной по масштабам войне, и только кепка на голове была данью наступающему мирному времени. Лицо его из-за этой кепчонки теряло в своей солдатской выразительности. Человек он был, несомненно, нездешний, а потому остановился на перекрестке, очевидно пребывая в недоумении и рассчитывая, куда идти дальше. Свернув налево и пройдя немного вперед, он остановился, пораженный увиденным: вид Кремля вдруг открылся ему.

Ярко-красные башенки и нарядные позолоченные маковки церквей, особая, ни с чем не сравнимая примета Кремл

Кремля, поражали торжественной красотой, величавостью, и путник остановился в изумлении, сдернул кепчонку с головы и долго стоял под дождем, вытирая с лица то ли капли надоедливого дождя, то ли непрошеные слезы. В этот момент на лице его отразилась вся гамма чувств, охвативших человека, очевидно видевшего эти места наяву впервые: и радость, и детский восторг, и гордость, и детский восторг, и гордость, и недоверие даже какое-то, и счастье от долгожданной встречи. (223 слова.)

Нормы оценивания диктантов.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Нормы оценивания диктантов (количество ошибок) | | | | |
| Вид диктанта | «5» | «4» | «3» | «2» |
| Контрольный | 1 негрубая  орфографиче  ская +1  негрубая  пунктуацион  ная | • 2  орфографические +  2 пунктуационные;  • 1  орфографическая +  3 пунктуационные;  • 0  орфографических  + 4  пунктуационные | • 4 орфографическая  + 4 пунктуационные;  • 3 орфографические  + 5 пунктуационных;  • 0 орфографических  + 7 пунктуационных;  • 6 орфографических  + 6 пунктуационных  (если есть  однотипные и  негрубые  орфографические и  пунктуационные) | • 7  орфографических +  7 пунктуационных;  • 6  орфографических +  8 пунктуационных;  • 5  орфографических +  9 пунктуационных;  • 8  орфографических +  6 пунктуационных |

Примечание:

-диктанты оцениваются одной отметкой в соответствии с нормами, приведенными в таблице.

-при выставлении отметки за диктант следует принимать во внимание предел, превышение которого не позволяет выставлять данную отметку: для «4» такой предел — 2 орфографические ошибки, для «3» — 4 орфографические ошибки, для «2» — 7 орфографических ошибок; -отличная отметка не выставляется при наличии трех и более исправлений; -при наличии в контрольном диктанте пяти и более поправок (исправлений неверного написания) оценка снижается на 1 балл, с «4» до «3». При этом за большое количество поправок оценка не может быть снижена до неудовлетворительной.

**Раздел 6. Синтаксис и пунктуация.**

Контрольная работа № 6. Тест.

Вариант 1.

А1. В каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?

1) дОсуг

2) облЕгчить

3) кухОнный

4) принЯть.

А2. В каком предложении вместо слова ЧЕРЕПАХОВЫЙ нужно употребить

ЧЕРЕПАШИЙ?

1) ЧЕРЕПАХОВЫЙ – очень редкий окрас, который встречается у кошек.

2) В некоторых провинциях Китая ЧЕРЕПАХОВЫЙ суп – это традиционное блюдо.

3) Подготовка к отопительному сезону идѐт ЧЕРЕПАХОВЫМИ шагами.

4) Волосы танцовщицы были заколоты красивым ЧЕРЕПАХОВЫМ гребнем.

А3. Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова

1) двести граммов

2) самый высочайший

3) пятисот семидесяти

4) поезжайте

А4. Укажите грамматически правильное продолжение предложения.

Отыграв первый тайм,…

1) …он закончился со счѐтом 1:1.

2) …футболисты отправились в раздевалку.

3) …зрители были разочарованы.

4) …народу на стадионе поубавилось.

А5. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых пишется НН?

Каме(1)ые сосуды имеют форму свяще(2)ых животных, искусно изображѐ(3)ых, или же украше(4)ы замечательными рельефными сценами.

1) 1, 2, 3, 4

2) 1, 3, 4

3) 2, 3

4) 1, 2, 3

А6. В каком ряду во всех словах пропущена безударная проверяемая гласная корня?

1) прик..сновение, р..стительность, тр..ллейбус

2) в..твистый, г..рючий, прил..жение

3) ц..ничный, м..лосердие, изд..лека

4) к..нтракт, з..рница, расст..лать

А7. В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква?

1) под..грать, без..нициативный, дез..информация

2) двух..ярусный, вол..ер, с..ездить

3) бе..человечный, ни..вергать, ра..ценки

4) пр..ятный, пр..уныть, пр..клеить

А8. В каком ряду в обоих словах на месте пропуска пишется буква Е?

1) ускор..шь, выуч..н

2) постел..шь, почита..мый

3) отража..шь, посе..вший

4) раскол..м, услыш..вший

А9. В каком варианте ответа указаны все слова, где пропущена буква И?

А). заманч..вый Б). эмал..вый В). коч..вой Г). приветл..вый

1) А, Б

2) Б, В, Г

3) А, Б, Г

4) А, Г

А10. В каком предложении НЕ со словом пишется раздельно?

1) Комната была (не)большой, но уютной и чистой.

2) В углу валялись (не)убранные с вечера лыжные ботинки.

3) Четверть населения Земли (не)доедает.

4) (Не)которые люди обладают удивительными способностями.

А11. В каком предложении оба выделенных слова пишутся слитно?

1) ХОТЕЛОСЬ(БЫ) надеяться, что работа будет выполнена (В)СРОК.

2) (ПО)ТОМУ, как ты себя ведѐшь, кажется, БУД(ТО) ты сильно расстроен.

3) (В)СЛЕДСТВИЕ сильного тумана движение судов по реке приостановлено, воздушный

транспорт ТАК(ЖЕ) бездействует.

4) ЧТО(БЫ) я ни делал, (С)РАЗУ ничего не получалось.

А12. Укажите правильное объяснение постановки запятой или еѐ отсутствия в предложении.

Резко потеплело () и снег быстро начал таять.

1) Сложносочинѐнное предложение, перед союзом И нужна запятая.

2) Сложносочинѐнное предложение, перед союзом И запятая не нужна.

3) Простое предложение с однородными членами, перед союзами И запятая не нужна.

4) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И нужна запятая.

А13. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

Осторожно пробираясь (1) вдоль заросшего тростником (2) берега и (3) стараясь не шуметь (4) тигр приближался к добыче.

1) 1, 2, 3, 4

2) 1, 3, 4

3) 1, 2

4) 4

А14. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

Крит (1) по-видимому (2) был населѐн уже в VI тысячелетии до новой эры. Первые обитатели острова (3) возможно (4) были из Малой Азии.

1) 1, 3

2) 1, 2, 3, 4

3) 1, 2

4) 3, 4

Прочитайте текст и выполните задания В1-В6.

(1) Радушие семьи Житковых изумляло меня. (2) Оно выражалось не в каких-нибудь слащавых приветствиях, а в щедром и неистощимом хлебосольстве. (3) Приходили к Степану Васильевичу какие-то обтѐрханные, молчаливые, пропахшие махоркой, явно голодные люди, и их без всяких расспросов усаживали вместе с семьѐю за длинный, покрытый клеѐнкой стол и кормили тем же, что ела семья. (4) А пища у неѐ была простая, без гурманских причуд: каша, жареная скумбрия, варѐная говядина. (5) Обычно обедали

молча и даже как будто насупленно, но за чаепитием становились общительнее, и тогда возникали бурные споры о Льве Толстом, о народничестве. (6) Кроме литературы, в семье Житковых любили математику, астрономию, физику. (7) Смутно вспоминаю какие-то электроприборы в кабинете у Степана Васильевича. (8) Помню составленные им учебники по математике: они кипой лежали у него в кабинете.

(9) Очень удивляли меня отношения, существовавшие между Степаном Васильевичем и его сыном Борисом: то были отношения двух взрослых, равноправных людей. (10) Борису была предоставлена полная воля, он делал что вздумается-так велико было убеждение родителей, что он не употребит их доверия во зло. (11) И действительно, он сам говорил мне, что не солгал им ни разу ни в чѐм. (12) Раньше я никогда не видывал подобной семьи и лишь потом, через несколько лет, убедился, что, в сущности, то была очень типичная для того времени русская интеллигентская трудовая семья, каких было немало в столицах и больших городах, щепетильно честная, чуждая какой бы то ни было фальши, строгая ко всякой неправде. (13) В ней не было ни тени того, что тогда называли мещанством, и этим она была не похожа на все прочие семьи, которые довелось мне в ту пору узнать. (14) Живо помню, с каким восхищением я, тринадцатилетний мальчишке, впитывал в себя еѐ атмосферу.

В1. Из предложения 11 выпишите слово, образованное приставочным

способом.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

В2. Из предложений 4, 5 выпишите отглагольные

прилагательные.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

В3. Укажите вид подчинительной связи в словосочетании УДИВЛЯЛИ МЕНЯ

(предложение 9).\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

В4. Среди предложений 4 - 7 найдите простое односоставное определѐнно-личное.

Напишите номер этого предложения.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

В5. Среди предложений 1 - 6 найдите простое предложение, осложнѐнное

однородными членами с обобщающим словом. Напишите номер этого

предложения.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

В6. Среди предложений 10 - 14 найдите сложные предложения, в состав которых

входят придаточные определительные. Напишите номера этих сложных

предложений.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Вариант 2

А1. В каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?

1) тОрты

2) квАртал

3) собрАла

4) дОговор

А2. В каком предложении вместо слова ЧЕЛОВЕЧЕСКИЙ нужно употребить

ЧЕЛОВЕЧНЫЙ?

1) В любом деле ЧЕЛОВЕЧЕСКИЙ фактор играет огромную роль.

2) Командир полка отличался справедливым, ЧЕЛОВЕЧЕСКИМ отношением к солдатам.

3) Какие ЧЕЛОВЕЧЕСКИЕ качества вы цените в людях больше всего?

4) ЧЕЛОВЕЧЕСКАЯ раса – это совокупность людей, обладающая генетико-физиологической общностью и происходящая из определѐнного ареала.

А3. Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.

1) действия партизан

2) слаще мѐда

3) пара носок

4) тремястами пятьюдесятью

А4. Укажите грамматически правильное продолжение предложения.

Позвонив по телефону, …

1) …никто мне не ответил.

2) …номер оказался ошибочным.

3) …возникло предложение встретиться через час.

4) …я услышал короткие гудки.

А5. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых пишется НН?

Це(1)ым источником при изучении минойской культуры являются ювелирные изделия: золотые перстни с выгравирова(2)ыми миниатюрными сценами,

позолоче(3)ая и серебря(4)ая утварь.

1) 1,2,3

2) 1,2,3.4

3) 2,3,4

4) 1,2

А6. В каком ряду во всех словах пропущена безударная проверяемая гласная корня?

1) Арт…ллерия, б…рхатистый,л..генда

2) Оч..рование, к…сательная,выг…реть

3) Защ…щать, оц..нить, те…ретический

4) Пал…садник, изл…гать, ч…словой

А7. В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква?

1) бе…вкусный, и…чертить, ра..рубить

2) суб…ект, под…ѐм, ад…ютант

3) пр…зидиум, пр…спокойно, пр…остановить

4) сверх…звестный, раз…скать, пред…стория

А8. В каком ряду в обоих словах на месте пропуска пишется буква Е?

1)Бор..мся, прилепл…н

2)слыш…шь, пове…вший

3)дремл…шь,обла…нный

4)выгон…шь, замуч…нный

А9. В каком варианте ответа указаны все слова, где пропущена буква Е?

А). фланел…вый Б). веч..вой В). отзывч…вый Г). алюмини…вый

1) А,Б

2) Б,В,Г

3) А,Б,Г

4) А,Г

А10. В каком предложении НЕ со словом пишется слитно?

1) (Не) будите спящую собаку.

2) В большой комнате стояла ещѐ (не)распакованная мебель.

3) Речка была (не)глубокая, а быстрая.

4) Это был (не)кто иной, как Чацкий.

А11. В каком предложении оба выделенных слова пишутся раздельно?

1) (В) течение часа необходимо узнать (НА) СЧЁТ билетов.

2) (И)ТАК, подведѐм итоги и наметим план, ЧТО(БЫ) действовать дальше.

3) (НА)ВСТРЕЧУ велосипедисту вышел пешеход, в ТО(ЖЕ) время велосипедиста обогнала машина.

4) (ПО)Э ТОМУ мосту ехать опасно, ТАК(КАК) он давно обветшал.

12. Укажите правильное объяснение постановки запятой или еѐ отсутствия в

предложении.

Пришлось уехать в эвакуацию() и прожила там семья почти два года.

1) Сложносочинѐнное предложение, перед союзом И нужна запятая.

2) Сложносочинѐнное предложение, перед союзом И запятая не нужна.

3) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И запятая не нужна.

4) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И нужна запятая.

А13. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

Бережно сохраняя (1) народные традиции(2) и в то же время (3) развивая новые тенденции (4)оркестр широко гастролирует по стране.

1) 1,2.

2) 1,3.

3) 2, 4.

4) 4.

А14. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых должны стоять запятые?

Понятие времени (1) очевидно (2) не так просто объяснить. Первоначально слово «время» (3) вероятно (4) могло обозначать какие-то впечатления о переменах, длительности, цикличности.

1) 3

2) 1,2

3) 1,2,3,4

4) 2,4

Прочитайте текст и выполните задания В1-В6

(1)Карамзин был одним из первых русских писателей, которому поставили памятник. (2) Но, конечно, не за «Бедную Лизу», а за 12-томную «Историю государства Российского».(3) Современники считали еѐ важнее всего Пушкина, потомки не переиздавали сто лет. (4) И вдруг «Историю…» Карамзина открыли заново. (5) Вдруг она стала самым горячим бестселлером. (6) Как бы этот феномен ни объясняли, главная причина возрождения Карамзина – его проза, всѐ та же гладкость письма. (7) Карамзин создал первую «читабельную» русскую историю. (8) История существует у любого народа только тогда, когда о ней написано

увлекательно.(9) Грандиозной персидской империи не посчастливилось родить своих Геродотов и Фукидидов, и древняя Персия стала достоянием археологов, а историю Эллады знает и любит каждый. (10) То же произошло с Римом. (11) Не было Тита Ливия, Тацита, Светония, может быть, и не назывался бы американский сенат сенатом. (12) А грозные соперники Римской империи – парфяне – не оставили свидетельств своей яркой

истории. (13) Карамзин сделал для русской культуры то же, что античные историки для своих народов.(14) Когда его труд вышел в свет, Фѐдор Толстой воскликнул: «Оказывается, у меня есть отечество!».

(15) Хоть Карамзин был не первым и не единственным историком России, он первый перевѐл историю на язык художественной литературы, написал интересную, художественную историю, историю для читателей.

(16)Хорошо написанная история – фундамент литературы.(17) Без Геродота не было бы Эсхила. (18) Благодаря Карамзину появился пушкинский «Борис Годунов». (19) Без Карамзина в литературе появляется Пикуль.

(20)Весь XIX век русские писатели ориентировались на историю Карамзина. (21) С ней часто спорили , еѐ высмеивали, пародировали, но только такое отношение и делает произведение классическим. (22)Современной словесности так не хватает нового Карамзина.(23) Появлению великого писателя должно предшествовать появление великого историка – чтобы из отдельных осколков создалась гармоническая литературная панорама, нужен прочный и безусловный фундамент. (По П. Вайлю, А. Генису)

В1. Из предложения 4 выпишите слово, образованное приставочно-суффиксальным

способом. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

В2. Из предложений 16-19 выпишите частицы.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

В3. Укажите вид подчинительной связи в словосочетании ГЛАДКОСТЬ ПИСЬМА

(предложение 6). \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

В4. Среди предложений 18-22 найдите простое односоставное безличное. Напишите

номер этого предложения. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

В5. Среди предложений 1-6 найдите простое предложение, осложнѐнное вводным

словом. Напишите номер этого предложения. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

В6. Среди предложений 11-15 найдите сложное предложение, в состав которого

входит придаточное уступительное. Напишите номер этого предложения. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Ответы

Часть А

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 |
| Вариант 1 | 4 | 3 | 2 | 2 | 4 | 3 | 4 | 2 | 4 | 2 | 3 | 1 | 4 | 2 |
| Вариант 2 | 1 | 2 | 3 | 4 | 1 | 3 | 2 | 1 | 3 | 3 | 4 | 1 | 4 | 3 |

Часть В

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Задания | Вариант 1 | Вариант 2 |
| В 1 | Солгал | Заново |
| В 2 | Жареный, варёный | Не, бы |
| В 3 | Управление | Управление |
| В 4 | 7 | 22 |
| В 5 | 4 | 2 |
| В 6 | 12,13 | 15 |

Шкала оценок:

|  |  |
| --- | --- |
| «5» | 9 зад. |
| «4» | 7-8 зад. |
| «3» | 5-6 зад. |
| «2» | 4 зад и меньше. |

**4. Контрольно-оценочные материалы для итоговой аттестации по**

**учебной дисциплине ОУД. 01 Русский язык**

Предметом оценки являются умения и знания. Контроль и оценка осуществляются с использованием следующих форм и методов: экзамен.

Оценка освоения дисциплины предусматривает использование пятибалльной

системы

4.1. Паспорт

КОС предназначен для контроля и оценки результатов освоения учебной

дисциплины ОУД. 01 Русский язык по профессии 35.01.14 Мастер по техническому обслуживанию и ремонту машинно-тракторного парка

Структура экзаменационной работы

Экзаменационная работа по русскому языку состоит из двух частей:

 Часть 1 (А1 – А31) содержит задания с выбором ответа.

 Часть 2 (В1 – В8) содержит задания с кратким ответом.

Варианты экзаменационного теста равноценны по трудности, одинаковы по структуре, параллельны по расположению заданий: под одним и тем же порядковым номером во всех вариантах работы находится задание, проверяющее один и тот же элемент содержания.

На выполнение экзаменационной работы отводится 3 часа (180 минут).

Комплект экзаменационных материалов состоит из четырѐх вариантов.

В экзаменационную работу включены задания базового уровня по всем основным разделам требований государственного образовательного стандарта: «Язык и речь.Функциональные стили речи»; «Лексика и фразеология»; «Фонетика, орфоэпия, графика, орфография»; «Морфемика, словообразование, орфография»; «Морфология и

орфография»; «Синтаксис и пунктуация».

Работа выполняется на бланках ответов экзаменационной работы. Прежде чем записать ответ в бланк, рекомендуется выполнить задание на листах для черновика. Перед началом выполнения экзаменационной работы обучающиеся должны заполнить лист с личными данными под руководством преподавателя, внимательно ознакомиться с заданиями и со шкалой перевода баллов в отметку по пятибалльной системе. Выполнение каждого из заданий экзаменационной работы оценивается в баллах. Если приводится неверный ответ или нет никакого ответа, обучающийся получает 0 баллов. Баллы, полученные за все выполненные задания, суммируются. Шкала перевода баллов в отметку по пятибалльной системе показывает, сколько баллов достаточно набрать, чтобы получить отметку «3», «4», «5».

4.2. Результаты освоения учебной дисциплины «Русский язык,

подлежащие проверке

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)

знать/понимать :

-связь языка и истории, культуры русского и других народов;

смысл понятий: речевая ситуация и ее компоненты, литературный язык, языковая норма, культура речи; основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь; орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка; нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения;

уметь:

-осуществлять речевой самоконтроль; оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач; анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности

их употребления; проводить лингвистический анализ текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка;

аудирование и чтение

-использовать основные виды чтения (ознакомительно-изучающее, ознакомительно-реферативное и др.) в зависимости от коммуникативной задачи;

-извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях;

говорение и письмо

-создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения; применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка; соблюдать в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка;

-соблюдать нормы речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем;

использовать основные приемы информационной переработки устного и письменного текста; использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для: осознания русского языка как духовной, нравственной и культурной ценности народа; приобщения к ценностям национальной и мировой культуры; развития интеллектуальных и творческих способностей, навыков самостоятельной деятельности; самореализации, самовыражения в различных областях человеческой деятельности; увеличения словарного запаса; расширения круга используемых языковых и речевых средств; совершенствования способности к самооценке на основе наблюдения за собственной речью;

совершенствования коммуникативных способностей; развития готовности к речевому взаимодействию, межличностному и межкультурному общению, сотрудничеству; самообразования и активного участия в производственной, культурной и общественной жизни

4.3. Условия

Кабинет русского языка и литературы.

Время выполнения задания – 3 астрономических часа (180 минут).

Оборудование:

- листы для чистовика, которые подписываются под руководством преподавателя;

-листы для черновика;

-инструкция для обучающихся по выполнению экзаменационной работы

Экзаменационная ведомость

4.4. Критерии оценивания экзаменационной работы

За верное выполнение каждого задания 1 части работы выпускник получает 1 балл.

За верное выполнение каждого задания 2 части работы выпускник получает 2 балла. За

неверный ответ или его отсутствие выставляется 0 баллов.

Максимальная сумма, которую может получить учащийся, правильно

выполнивший задания 1 и 2 частей – 47 баллов.

От 47 до 37 баллов – «5»

От 36 до 32 баллов – «4»

От 31 до 20 баллов – «3»

Менее 20 баллов – «2»

4.5.Задания для итоговой аттестации

Экзаменационная работа

по дисциплине ОУД. 01 Русский язык и литература

Вариант 1

Часть 1

А1.В каком слове звуков больше, чем букв?

1) язык

2) маячить

3) лестница

4) меньше

А 2.В каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?

1) навЕрх

2) клялАсь

3) блАговест

4) сОзыв

А3.В каком предложении употреблен фразеологизм?

1) Он не мог стоять ровно, потому что под каблуком у него оказался маленький камешек

2) Варвара Михайловна держала под каблуком не только своего мужа, но и всех окружающих мужчин

3) Девушка выражала свое нетерпение нетерпеливым постукивание каблучков

А4.Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.

1) около пятиста километров

2) несколько полотенец

3) опытные доктора

4) не хватило сапог

А5.Укажите грамматически правильное продолжение предложения.

Окончив Московский пансион,

1) Писатель и поэт решает идти в действующую армию.

2) Будущий писатель был зачислен в армию

3) этого было достаточно для поступления в Пажеский корпус в Петербурге.

4) дальнейшее обучение было продолжено в Московском университете на факультете словесности.

А6.Укажите предложение с грамматической ошибкой.

1) Благодаря искусства Микеланджело современные художники и скульпторы умеют выражать в масштабных формах свои мысли и чувства.

2) Все, кто читал пушкинского «Бориса Годунова», помнят бродягу Варлаама.

3) Одним из русских прозаиков начала XX века, детально описавшим быт русского народа, был Иван Шмелѐв

4) Горячо любящим родную культуру предстаѐт перед нами Д.С. Лихачѐв в книге «Письма о добром и прекрасном».

Прочитайте текст и выполните задания A7 – A12.

(1)… (2)Вся другая информация (звуки, изображения) для обработки на компьютере должна быть преобразована в числовую форму. (3)Аналогичным образом на компьютере обрабатывается и текстовая информация: при вводе в компьютер каждая буква кодируется определѐнным числом, а при переводе на внешние устройства по этим числам строятся соответствующие изображения букв. (4)Это соответствие между набором букв и числами называется кодировкой символов. (5)Все числа в компьютере

представляются с помощью нулей и единиц, а не десяти цифр, как это привычно для людей. (6)… компьютеры обычно работают в двоичной системе счисления.

А7.Какое из приведѐнных ниже предложений должно быть первым в этом тексте?

1) Персональные компьютеры – это универсальные устройства для обработки информации.

2) Компьютер может обрабатывать только информацию, представленную в числовой форме.

3) Вся информация, предназначенная для долговременного пользования, хранится в файлах.

4) Информация в компьютере хранится в памяти или на различных носителях, например на гибких и жѐстких дисках.

А8.Какое из приведѐнных ниже слов (сочетаний слов) должно быть на месте пропуска в шестом предложении?

1) Поэтому

2) Однако

3) Иными словами

4) Вместо этого,

А9.Какие слова являются грамматической основой в четвертом (4) предложении текста?

1) это называется

2) соответствие называется

3) это называется кодировкой

4) соответствие называется кодировкой символов

А10.Укажите верную характеристику третьего (3) предложения текста.

1) сложное с бессоюзной и союзной сочинительной связью

2) сложносочинѐнное

3) сложное бессоюзное

4) сложное с бессоюзной и союзной подчинительной связью

А11.Укажите правильную морфологическую характеристику слова СООТВЕТСТВУЮЩИЕ из второго (3) предложения текста.

1) действительное причастие

2) страдательное причастие

3) краткое прилагательное

4) деепричастие совершенного вида

А12.Укажите значение слова КОДИРУЕТСЯ в предложении 3.

1) воспроизводится в определѐнной последовательности

2) постоянно повторяется

3) записывается в виде текста

4) переводится из одной системы знаков в другую

А13.В каком слове нет суффикса -Н- ?

1) туманный

2) поверенный

3) сохранный

4) мечтательный

А14.В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых пишется одна буква Н?

Искусно выполне(1)ые кова(2)ые балко(3)ые решѐтки Петербурга – одно из

украшений города.

1) 1, 2

2) 2

3) 2, 3

4) 1, 3

А15.В каком ряду во всех словах пропущена безударная проверяемая гласная корня?

1) П..томки, возл..гать, состр..дание

2) М..рить, зат..ряться, с..бака

3) Об..зательный, л..чение, сист..матический

4) Нар..дить, пл..вец, выт..рать

А16.В каком ряду во всех трѐх словах пропущена одна и та же буква?

1) Пр..дедушка, пр..кричать, посм..треть

2) С..езд, ад..ютант, от..явленный

3) Пр..умножить, пр..крыть, пр..красный

4) …дельный, ни..кий, ро..черк

А17.В каком ряду в обоих словах на месте пропуска пишется буква И?

1) усво..шь, независ..мый

2) брос..шь, увид..нный

3) встрет..шь, измер..нный

4) постав..шь, промасл..нный

А18.В каком варианте ответа указаны все слова, где пропущена буква Е?

А. Печ..нка

Б. Сбивч..вый

В. Смотр..т

Г. Сж..г

1) А, Б, Г 2) А, Б, В 3) А, Г 4) А, В, Г

А19.В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых пишется И?

За весь день мы н(1) вид(2)ли н(3) одного животного, хотя козьих и оленьих следов

попадалось н(4)мало.

1) 1, 2 2) 2,4 3) 2, 3 4) 3,4

А20.В каком предложении выделенные слова являются вводными?

1) Правда с годами мои стихи делались менее нарядными

2) Ночью весь мир огромный кажется проще.

3) Поезд мчит меня к счастью

4) Мы не надеялись никогда больше встретиться, однако встретились

А21.Укажите правильное объяснение постановки запятой или еѐ отсутствия в предложении:

Солнце перед самым закатом вышло из-за серых туч (?) и вдруг багряным светом

осветило все вокруг

1) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И запятая не нужна.

2) Сложносочинѐнное предложение, перед союзом И нужна запятая.

3) Сложносочинѐнное предложение, перед союзом И запятая не нужна.

4) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И нужна запятая.

А22.В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении

должны стоять запятые?

Стояла белая зима с жесткою тишиной безоблачных морозов (1) плотным скрипучим снегом (2) розовым инеем на деревьях (3) клубами пара из мгновенно раскрытых дверей (4) свежими (5) словно укушенными (6) лицами людей (7) и хлопотливым бегом продрогших лошадок.

1) 1,2,3,4,7 2) 1,2,3,4 3) 1,2,3,4,5,6 4) 1, 2,3,4

А23.В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запятые?

Впервые отправляющегося в центральные районы высокого Тянь-Шаня

путешественника (1) изумляют прекрасные дороги(2) проложенные в горах. Тяжелые машины (3) наполненные грузом (4) людьми (5) животными взбираются на высокие перевалы (6) и спускаются в поросшие высокою травою (7) глубокие горные долины

1) 1, 2, 4, 5 2) 2,3,4,5 3) 3, 4, 5,7 4) 1, 3,5,6,7

А24.Укажите предложение, в котором нужно поставить одну запятую. (Знаки препинания не

расставлены).

1) В правильно организованном тексте тематические предложения обычно связаны между собой по смыслу и лексико-грамматически и являются его логическим стержнем..

2) Весь лес состоял из каких-нибудь двухсот или трѐхсот огромных дубов и ясеней.

3) Хорошее оформление текста требует наличия как необходимых композиционных частей так и продуманной последовательности изложения.

4) ХХ век называют ядерным и космическим и компьютерным

А25.Как объяснить постановку двоеточия в данном предложении?

В числе посуды привозят много глиняных и стеклянных игрушек, как-то: уточек, гуськов, дудочек и брызгалок.

1) Обобщающее слово стоит перед однородными членами предложения.

2) Вторая часть бессоюзного сложного предложения указывает на следствие того, о чѐм говорится в первой части.

3) Вторая часть бессоюзного сложного предложения поясняет, раскрывает содержание того, о чѐм говорится в первой части.

4) Вторая часть бессоюзного сложного предложения указывает на причину того, о чѐм говорится в первой части.

А26.В каком варианте ответа правильно дано объяснение постановки тире?

Береза в лесу без вершины – хозяйка без мужа в дому.

1) Тире ставится между подлежащим и сказуемым на месте нулевой связки

2) Вторая часть бессоюзного сложного предложения содержит противопоставление

3) Вторая часть бессоюзного сложного предложения содержит результат того, о чѐм говорится в первой части.

4) То, о чем говорится в одном предложении, сравнивается с тем, о чем говорится в другом предложении

А27.В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

Пушкин любил путешествовать (1) и (2) если он и жаловался в стихах на дорожную скуку (3) то это была «поэтическая жалоба» (4) которая не имела никакого отношения к сопровождавшему поэта в пути живому удовольствию.

1) 2, 3

2) 1, 3, 4

3) 2, 4

4) 1, 2, 3, 4

А28.В каком предложении НЕ допущена речевая ошибка?

1) Газета указала о том, что переход на зимнее время в этом году произойдет октября.

2) Направляющаяся в район боевых действий гуманитарная помощь, должна

попадать в первую очередь к старикам и детям.

3) Но ведь есть же на белом свете те далѐкие края, к которым так стремятся

перелѐтные птицы!

4) Я считаю, что намеренная ложь гораздо более хуже, чем случайная ошибка

Прочитайте текст и выполните задания A29-A31; B1-B8;

(1)Катерина Ивановна никогда ни на что не жаловалась, кроме как на старческую слабость. (2)Но я знал от соседки и от бестолкового доброго старика Ивана Дмитриева, сторожа при пожарном сарае, что Катерина Ивановна одна на белом свете. (3)Дочь Настя вот уже четвѐртый год как не приезжает – забыла, значит, мать, а дни у Катерины Ивановны считанные. (4)Не ровѐн час, так и умрѐт она, не повидав дочери, не приласкав еѐ, не погладив еѐ русые волосы «очаровательной красоты» (так говорила о них Катерина Ивановна). (5)Настя слала Катерине Ивановне деньги, но и то бывало с перерывами. (6)Как Катерина Ивановна жила во время этих перерывов, никому не известно. (7)Однажды Катерина Ивановна попросила меня проводить еѐ в сад, где она не была с ранней весны, всѐ не пускала слабость. (8)– Дорогой мой, – сказала Катерина Ивановна, – не взыщите с меня, со старой. (9)Хочется мне вспомнить прошлое, напоследок посмотреть сад. (10)В нѐм я ещѐ девушкой зачитывалась Тургеневым. (11)Да и кое-какие деревья я посадила сама. (12)Она одевалась очень долго. (13)Надела старый тѐплый салопчик, тѐплый платок и, крепко держась за мою руку, медленно спустилась с крылечка. (14)Уже вечерело. (15)Сад облетел. (16)Палые листья мешали идти. (17)Они громко трещали и шевелились под ногами, на зеленеющей заре зажглась звезда. (18)Далеко над лесом висел серп месяца.

(19)Катерина Ивановна остановилась около обветренной липы, оперлась о неѐ рукой и заплакала. (20)Я крепко держал еѐ, чтобы она не упала. (21)Плакала она, как очень старые люди, не стыдясь своих слѐз.

(22)– Не дай вам бог, родной мой, – сказала она мне, – дожить до такой одинокой старости! (23)Не дай вам бог! (24)Я осторожно повѐл еѐ домой и подумал: как бы я был счастлив, если бы у меня была такая мама!

(по К.Г. Паустовскому) А29.Найдите предложение, которое соответствует характеристике «Простое, двусоставное, нераспространенное»

1) 20 2) 14 3) 23 4) 15

А30.В предложениях 5-13 присутствует предложение с

1) прямой речью

2) косвенной речью

3) диалог

4) несобственно прямая речь

А31.Укажите предложение, в котором присутствует вводное предложение. 1)4 2) 24 3) 2 4) 21

Часть 2

Ответы к заданиям B1 – B3 запишите словами.

В1.Из предложений 12 – 13 выпишите устаревшее слово.

В2.Из предложений 14 – 18 выпишите причастие, образованное суффиксальным способом

В3.Из предложения 7 выпишите подчинительное словосочетание со связью

СОГЛАСОВАНИЕ.

Ответы к заданиям B4 – B8 запишите цифрами.

В4.Среди предложений 7 – 15 найдите простые односоставные предложения. Напишите номера этих предложений.

В5.Среди предложений 3 – 6 найдите предложение с фразеологическим оборотом. Напишите номер этого предложения.

В6.Среди предложений 1 – 8 найдите сложноподчинѐнные предложения с придаточным изъяснительным. Напишите номера этих предложений.

В7.Среди предложений 13 – 18 найдите такое, которое соединяется с предыдущим при помощи личного местоимения. Напишите номер этого предложения.

Прочитайте фрагмент рецензии, составленной на основе текста, который вы

анализировали, выполняя задания А29 – А31, В1 – В7.

В этом фрагменте рассматриваются языковые особенности текста. Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены. Вставьте на места пропусков цифры, соответствующие номеру термина из списка. Если вы не знаете, какая цифра из списка должна стоять на месте пропуска, пишите цифру 0.

Последовательность цифр в том порядке, в котором они записаны вами в тексте рецензии на месте пропусков, запишите в ответы.

В8.«К.Г. Паустовский не поучает своих читателей, он только стремится быть понятым. Уже во втором предложении используется \_\_\_. Это имеет большое значение для характеристики героини. Особенности речи Катерины Ивановны: обращения, \_\_\_, \_\_\_ – также подчѐркивают замысел автора.

\_\_\_ «серп месяца» создаѐт яркий образ. Описание осеннего вечера усиливает

особую интонацию текста».

Список терминов:

1) сравнительный оборот

2) литота

3) фразеологизм

4) ирония

5) метафора

6) парцелляция

7) вопросно-ответная форма изложения

8) экспрессивный повтор

9) восклицательные предложения

Экзаменационная работа

по дисциплине ОУД. 01 Русский язык

Вариант 2

Часть 1

А1.В каком слове букв больше, чем звуков?

1) язык

2) маячить

3) объѐм

4) меньше

А2.В каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?

1) нАверх

2) клялАсь

3) отрОчество

4) сОзыв

А3.В каком предложении вместо слова ИНФОРМАЦИОННЫЙ нужно употребить ИНФОРМАТИВНЫЙ?

1) Последние десятилетия характеризуются широким распространением

разнообразных средств массовой информации, в том числе представленных в

электронном виде на различных ИНФОРМАЦИОННЫХ носителях.

2) Дмитрия Олеговича назначили руководителем новой ИНФОРМАЦИОННОЙ телепрограммы.

3) Опубликованная в журнале статья показалась мне весьма ИНФОРМАЦИОННОЙ и поэтому очень полезной.

4) Современные ИНФОРМАЦИОННЫЕ технологии помогают успешно и быстро решать многие проблемы.

А4.Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.

1) пара туфель

2) несколько полотенец

3) опытные доктора

4) около пятиста километров

А5.Укажите грамматически правильное продолжение предложения.

Получив начальное домашнее образование в Москве,

1) Радищева зачислили в петербургский Пажеский корпус.

2) двенадцатилетний Радищев поступил в Пажеский корпус в Петербурге.

3) этого было достаточно для поступления в Пажеский корпус в Петербурге.

4) дальнейшее обучение Радищева проходило в Петербурге и за границей.

А6.Укажите предложение с грамматической ошибкой (с нарушением синтаксической нормы).

1) Одним из русских прозаиков начала XX века, детально описавшим быт русского народа, был Иван Шмелѐв.

2) Все, кто читал пушкинского «Бориса Годунова», помнят бродягу Варлаама.

3) Благодаря искусства Микеланджело современные художники и скульпторы умеют выражать в масштабных формах свои мысли и чувства.

4) Горячо любящим родную культуру предстаѐт перед нами Д.С. Лихачѐв в книге «Письма о добром и прекрасном».

Прочитайте текст и выполните задания A7 – A12.

(1)… (2)Вся другая информация – как звуки, так и изображения – для обработки на компьютере должна быть преобразована в числовую форму. (3)Аналогичным образом на компьютере обрабатывается и текстовая информация: при вводе в компьютер каждая буква кодируется определѐнным числом, а при переводе на внешние устройства по этим числам строятся соответствующие изображения букв. (4)Это соответствие между набором букв и числами называется кодировкой символов. (5)Все числа в компьютере представляются с помощью нулей и единиц, а не десяти цифр, как это привычно для людей. (6)…

А7.Какое из приведѐнных ниже предложений должно быть первым в этом тексте?

1) Персональные компьютеры – это универсальные устройства для обработки информации.

2) Компьютер может обрабатывать только информацию, представленную в числовой форме.

3) Вся информация, предназначенная для долговременного пользования, хранится в файлах.

4) Информация в компьютере хранится в памяти или на различных носителях, например на гибких и жѐстких дисках.

8.Какое из приведѐнных ниже предложений должно быть шестым в этом тексте?

1) Прежде всего, компьютеры обычно работают в двоичной системе счисления.

2) Однако компьютеры обычно работают в двоичной системе счисления.

3) Кроме того, компьютеры обычно работают в двоичной системе счисления.

4) Иными словами, компьютеры обычно работают в двоичной системе счисления.

А 9.Какие слова являются грамматической основой во втором (2) предложении текста?

1) информация – звуки, изображения

2) информация должна

3) информация должна быть преобразована

4) информация преобразована

А10.Укажите верную характеристику второго (2) предложения текста.

1) простое

2) сложносочинѐнное

3) сложное бессоюзное

4) сложноподчинѐнное

А11.Укажите правильную морфологическую характеристику слова ПРЕОБРАЗОВАНА из

второго (2) предложения текста.

1) действительное причастие

2) страдательное причастие

3) прилагательное

4) деепричастие

А12.Укажите значение слова КОДИРУЕТСЯ в предложении 3.

1) воспроизводится в определѐнной последовательности

2) постоянно повторяется

3) записывается в виде текста

4) преобразуется с помощью определѐнных условных обозначений

А13.В каком слове есть суффикс -ЧИК- со значением «маленький»?

1) шкафчик

2) мячик

3) пончик

4) огурчик

А14.В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых пишется одна буква Н?

Искусно выполне(1)ые кова(2)ые балко(3)ые решѐтки Петербурга – одно из

украшений города.

1) 1, 2

2) 2

3) 2, 3

4) 1, 3

А15.В каком ряду во всех словах пропущена безударная проверяемая гласная корня?

1) напом..нание, небесп..лезно, хар..ктеризовать

2) экз..меновать, асф..льтированный, похв..ла

3) разр..слась, орб..тальный, пол..мист

4) конс..рвировать, гориз..нтальный, к..рьерист

А16.В каком ряду во всех трѐх словах пропущена одна и та же буква?

1) пре..почтение, о..бросить, на..строчный

2) бе..болезненно, бе..фокусный, в..бодрить

3) пр..сечь, непр..хотливо, пр..суждение

4) дез..нтеграция, мед..нститут, по..скать

А17.В каком ряду в обоих словах на месте пропуска пишется буква И?

1) усво..шь, независ..мый

2) брос..шь, увид..нный

3) встрет..шь, измер..нный

4) постав..шь, промасл..нный

А18.В каком варианте ответа указаны все слова, где пропущена буква И?

А. налаж..вать

Б. сбивч..вый

В. откле..ваться

Г. стержн..вой

1) А, Б, Г 2) А, Б, В 3) В, Г 4) А, В, Г

19.В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых пишется И?

Чем нравом кто дурней, тем более кричит и ропщет на людей: н(1) видит добрых он, куда н(2) обернѐтся, а первый сам н(3) с кем н(4) уживѐтся.

1) 1, 2 2) 2 3) 2, 3 4) 3, 4

А20.В каком предложении оба выделенных слова пишутся слитно?

1) (ПО)ЭТОМУ пути давно не ездили, (ОТ)ТОГО дорога поросла густой травой.

2) Мой друг, ТАК(ЖЕ) как и я, долго выбирал, ЧТО(БЫ) ему почитать.

3) Пришлось отказаться (ОТ)ТОГО, что было задумано, так как деньги (НА)СЧЁТ не поступили.

4) ЧТО(БЫ) изучить поведение этих животных, биологам пришлось долго наблюдать за ними, ЗА(ТО) результаты наблюдений оказались весьма интересными.

А21.Укажите правильное объяснение постановки запятой или еѐ отсутствия в предложении:

Леонардо да Винчи в «Споре живописца с поэтом» обосновал преимущество живописи перед поэзией ( ) и многие современники разделяли его точку зрения.

1) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И запятая не нужна.

2) Сложносочинѐнное предложение, перед союзом И нужна запятая.

3) Сложносочинѐнное предложение, перед союзом И запятая не нужна.

4) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И нужна запятая.

А22.В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

Эпоха (1) начавшаяся (2) после открытий Галилео Галилея (3) и завершившаяся работами Исаака Ньютона (4) обозначила новый этап в развитии науки и техники.

1) 1 2) 2, 4 3) 1, 3 4) 1, 4

А23.В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложениях

должны стоять запятые?

В XIV столетии (1) по данным историков (2) Великий Новгород рос и богател. Это было обусловлено тем, что (3) во-первых (4) он вывозил в другие страны на продажу воск, сало, меха, а во-вторых (5) продавал искусные изделия новгородских ремесленников.

1) 1, 2, 3, 4, 5 2) 1, 2 3) 3, 4, 5 4) 1, 3

А24.Укажите предложение, в котором нужно поставить одну запятую. (Знаки препинания не расставлены.)

1) ХХ век называют ядерным и космическим и компьютерным.

2) Весь лес состоял из каких-нибудь двухсот или трѐхсот огромных дубов и ясеней.

3) В правильно организованном тексте тематические предложения обычно связаны между собой по смыслу и лексико-грамматически и являются его логическим стержнем.

4) Хорошее оформление текста требует наличия как необходимых композиционных частей так и продуманной последовательности изложения.

А25.Как объяснить постановку двоеточия в данном предложении?

После долгих споров было принято твѐрдое решение: будущее лето целиком посвятим путешествию по Владимирской земле.

1) Обобщающее слово стоит перед однородными членами предложения.

2) Вторая часть бессоюзного сложного предложения указывает на следствие того, о чѐм говорится в первой части.

3) Вторая часть бессоюзного сложного предложения поясняет, раскрывает содержание того, о чѐм говорится в первой части.

4) Вторая часть бессоюзного сложного предложения указывает на причину того, о чѐм говорится в первой части.

А26.В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

Мышление человека (1) обеспечивает способность правильно реагировать на новую ситуацию (2) для разрешения (3) которой (4) нет готового рецепта.

1) 1, 2

2) 2

3) 3

4) 2, 4

А27.В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

Пушкин любил путешествовать (1) и (2) если он и жаловался в стихах на дорожную скуку (3) то это была «поэтическая жалоба» (4) которая не имела никакого отношения к сопровождавшему поэта в пути живому удовольствию.

1) 1, 2, 3, 4

2) 2, 3

3) 2, 4

4) 1, 3, 4

А28.В каком предложении придаточную часть сложноподчинѐнного предложения нельзя заменить причастным оборотом?

1) Хор птичьих голосов, который доносился из лесу, поразил мой слух.

2) Я прожил жизнь, которая была насыщена интересными встречами.

3) Но ведь есть же на белом свете те далѐкие края, к которым так стремятся

перелѐтные птицы!

4) Горький запах полыни, который смешивался с нежным ароматом цветов, был разлит в утреннем воздухе.

Прочитайте текст и выполните задания A29-A31; B1-B8

(1)Катерина Ивановна никогда ни на что не жаловалась, кроме как на старческую слабость. (2)Но я знал от соседки и от бестолкового доброго старика Ивана Дмитриева, сторожа при пожарном сарае, что Катерина Ивановна одна на белом свете. (3)Дочь Настя вот уже четвѐртый год как не приезжает – забыла, значит, мать, а дни у Катерины Ивановны считанные. (4)Не ровѐн час, так и умрѐт она, не повидав дочери, не приласкав

еѐ, не погладив еѐ русые волосы «очаровательной красоты» (так говорила о них Катерина Ивановна). (5)Настя присылала Катерине Ивановне деньги, но и то бывало с перерывами. (6)Как Катерина Ивановна жила во время этих перерывов, никому не известно. (7)Однажды Катерина Ивановна попросила меня проводить еѐ в сад, где она не была с ранней весны, всѐ не пускала слабость. (8)– Дорогой мой, – сказала Катерина Ивановна, – уж вы не взыщите с меня, со старой. (9)Хочется мне вспомнить прошлое, напоследок посмотреть сад. (10)В нѐм я ещѐ девушкой зачитывалась Тургеневым. (11)Да и кое-какие деревья я посадила сама. (12)Она одевалась очень долго. (13)Надела старый тѐплый салопчик, тѐплый платок и, крепко держась за мою руку, медленно спустилась с крылечка. (14)Уже вечерело. (15)Сад облетел. (16)Палые листья мешали идти. (17)Они громко трещали и шевелились под ногами, на зеленеющей заре зажглась звезда. (18)Далеко над лесом висел серп месяца. (19)Катерина Ивановна остановилась около обветренной липы, оперлась о неѐ рукой и заплакала. (20)Я крепко держал еѐ, чтобы она не упала. (21)Плакала она, как очень старые люди, не стыдясь своих слѐз. (22)– Не дай вам бог, родной мой, – сказала она мне, – дожить до такой одинокой старости! (23)Не дай вам бог! (24)Я осторожно повѐл еѐ домой и подумал: как бы я был счастлив, если бы у меня была такая мама!

(по К.Г. Паустовскому)

А29.В каком предложении говорится об отношении автора к Катерине Ивановне?

1) 22 2) 2 3) 24 4) 4

А30.Какие типы речи представлены в предложениях 12 – 21?

1) описание

2) рассуждение и описание

3) повествование и рассуждение

4) повествование и описание

А31.Укажите предложение, в котором используется фразеологизм.

1) 5 2) 7 3) 17 4) 4

Часть 2

Ответы к заданиям B1 – B3 запишите словами.

В1.Из предложений 5 – 6 выпишите слово, образованное приставочным способом.

В2.Из предложений 8 – 9 выпишите наречие.

В3.Из предложения 24 выпишите подчинительное словосочетание со связью

СОГЛАСОВАНИЕ.

Ответы к заданиям B4 – B8 запишите цифрами.

В4.Среди предложений 5 – 15 найдите простые односоставные безличные предложения.

Напишите номера этих предложений.

В5.Среди предложений 1 – 6 найдите предложение с обособленным приложением. Напишите номер этого предложения.

В6.Среди предложений 1 – 8 найдите сложноподчинѐнные предложения с придаточным изъяснительным. Напишите номера этих предложений.

В7.Среди предложений 4 – 11 найдите такое, которое соединяется с предыдущим при помощи указательного местоимения и лексических повторов. Напишите номер этого предложения.

Прочитайте фрагмент рецензии, составленной на основе текста, который вы

анализировали, выполняя задания А29 – А31, В1 – В7.

В этом фрагменте рассматриваются языковые особенности текста. Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены. Вставьте на места пропусков цифры, соответствующие номеру термина из списка. Если вы не знаете, какая цифра из списка должна стоять на месте пропуска, пишите цифру 0.

Последовательность цифр в том порядке, в котором они записаны вами в тексте рецензии на месте пропусков, запишите в ответы.

В8. «К.Г. Паустовский не поучает своих читателей, он только стремится быть понятым. Уже во втором предложении используется \_\_\_. Это имеет большое значение для характеристики героини. Особенности речи Катерины Ивановны: обращения, \_\_\_, \_\_\_ – также подчѐркивают замысел автора.

\_\_\_ «серп месяца» создаѐт яркий образ. Описание осеннего вечера усиливает

особую интонацию текста.»

Список терминов:

1) сравнительный оборот

2) литота

3) фразеологизм

4) ирония

5) метафора

6) парцелляция

7) вопросно-ответная форма изложения

8) экспрессивный повтор

9) риторический вопрос

10) восклицательные предложения

Экзаменационная работа

по дисциплине ОУД. 01 Русский язык

Вариант 3

Часть 1

А1.В каком слове все согласные звуки мягкие?

1) цель

2) жилище

3) смеяться

4) сияние

А2.В каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?

1) нАверх

2) клялАсь

3) отрОчество

4) сОзыв

А3.Какое из перечисленных слов имеет значение «презрительно-надменный»?

1) высокомерный

2) фамильярный

3) тщеславный

4) алчный

А4.В каком предложении вместо слова ИНФОРМАЦИОННЫЙ нужно употребить ИНФОРМАТИВНЫЙ?

1) Последние десятилетия характеризуются широким распространением

разнообразных средств массовой информации, в том числе представленных в

электронном виде на различных ИНФОРМАЦИОННЫХ носителях.

2) Дмитрия Олеговича назначили руководителем новой ИНФОРМАЦИОННОЙ телепрограммы.

3) Опубликованная в журнале статья показалась мне весьма ИНФОРМАЦИОННОЙ и поэтому очень полезной.

4) Современные ИНФОРМАЦИОННЫЕ технологии помогают успешно и быстро решать многие проблемы.

А5.Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.

1) пара туфель

2) несколько полотенец

3) опытные доктора

4) около пятиста километров

А6.Укажите грамматически правильное продолжение предложения.

Получив начальное домашнее образование в Москве,

1) Радищева зачислили в петербургский Пажеский корпус.

2) двенадцатилетний Радищев поступил в Пажеский корпус.

3) этого было достаточно для поступления в Пажеский корпус.

4) дальнейшее обучение Радищева проходило в Петербурге и за границей.

А7.Укажите предложение с грамматической ошибкой (с нарушением синтаксической нормы).

1) Одним из русских прозаиков начала XX века, детально описавшим быт русского народа, был Иван Шмелев.

2) Все, кто читал пушкинского «Бориса Годунова», помнят бродягу Варлаама.

3) Благодаря искусства Микеланджело современные художники и скульпторы умеют выражать в масштабных формах свои мысли и чувства.

4) Горячо любящим родную культуру предстает перед нами Д.С. Лихачев в книге «Письма о добром и прекрасном».

Прочитайте предложения и выполните задания A8 – A11.

А. Европа – колыбель культуры, а Греция – колыбель европейской цивилизации.

Б. Раздвинулась историческая перспектива, открылось богатство и разнообразие культур.

В. Когда были прочтены египетские и клинописные письмена, когда была открыта цивилизация острова Крит, а в Туркмении, Ираке, Испании, Сахаре были найдены следы одной из величайших технологических революций, в результате которой человечество перешло к оседлому образу жизни, наши представления о прошлом во многом изменились.

Г. Это мнение казалось непоколебимой истиной до тех пор, пока не началась эпоха археологических открытий.

А8.В какой последовательности нужно расположить предложения, чтобы получился текст?

1) А, В, Б, Г 2) Б, В, А, Г 3) В, А, Г, Б 4) А, Г, В, Б

А9.Сколько грамматических основ в предложении В?

1) пять 2) две 3) три 4) четыре

А10.Укажите верную характеристику предложения Г.

1) сложноподчиненное

2) сложносочиненное

3) сложное бессоюзное

4) простое с однородными членами

А11.Укажите правильную характеристику слова НЕПОКОЛЕБИМОЙ из предложения Г.

1) действительное причастие

2) страдательное причастие

3) прилагательное

4) деепричастие

А12.Какое слово состоит из приставки, корня, одного суффикса и окончания?

1) переплѐтчик

2) выдѐргивая

3) избегающий

4) воспитатели

А13.Укажите верное объяснение написания выделенного слова.

Берега Онежского озера были освое..ы ещѐ в III тысячелетии до нашей эры.

1) Пишутся две буквы НН, так как это прилагательное образовано от местоимения свой с помощью суффикса -ЕНН-.

2) Пишется одна буква Н, так как это краткая форма причастия, образованного от глагола освоить.

3) Пишется одна буква Н, так как это причастие без пояснительных слов.

4) Пишутся две буквы НН, так как это прилагательное, а не причастие; в кратком прилагательном сохраняется написание -НН-.

А14.В каком ряду во всех трех словах пропущена одна и та же буква?

1) разв..вать (ум), р..цензия, зап..реться

2) доб..ваться (успехов), д..кларация, перест..лать

3) выч..слить, д..апазон, изб..рательный

4) чу..ства, безмол..ствовать, филосо..ский

А15.В каком ряду во всех трѐх словах пропущена одна и та же буква?

1) пре..почтение, о..бросить, на..строчный

2) бе..болезненно, бе..фокусный, в..бодрить

3) пр..сечь, непр..хотливо, пр..суждение

4) дез..нтеграция, мед..нститут, по..скать

А16.В каком ряду в обоих словах на месте пропуска пишется буква И?

1) усво..шь, независ..мый

2) брос..шь, подозрева..мый

3) встрет..шь, расходу..мые

4) постав..шь, пригрева..мое

А17.В каком варианте ответа указаны все слова, где пропущена буква И?

А. налаж..вать

Б. сбивч..вый

В. откле..ваться

Г. стержн..вой

1) А, Б, Г 2) А, Б, В 3) В, Г 4) А, В, Г

А18.В каком предложении НЕ со словом пишется раздельно?

1) Киты часто глотают предметы, явно (не)служащие для них кормом.

2) Я поселился в (не)большой, но уютной комнате.

3) В квартире все оставалось (не)тронутым со дня отъезда Лизы.

4) Альпиниста влекут (не)покорѐнные вершины.

А19.В каком предложении оба выделенных слова пишутся слитно?

1) (ПО)ЭТОМУ пути давно не ездили, (ОТ)ТОГО дорога поросла густой травой.

2) Мой друг, ТАК(ЖЕ) как и я, долго выбирал, ЧТО(БЫ) ему почитать.

3) Пришлось отказаться (ОТ)ТОГО, что было задумано, так как деньги (НА)СЧЕТ не поступили.

4) ЧТО(БЫ) изучить поведение этих животных, биологам пришлось долго

наблюдать за ними, ЗА(ТО) результаты наблюдений оказались весьма

интересными.

А20.Укажите правильное объяснение пунктуации в предложении:

Леонардо да Винчи в «Споре живописца с поэтом» утверждал преимущество

живописи перед поэзией ( ) и многие современники разделяли его точку зрения.

1) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И запятая не нужна.

2) Сложное предложение, перед союзом И запятая не нужна.

3) Сложное предложение, перед союзом И нужна запятая.

4) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И нужна запятая.

А21.В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых должны стоять запятые?

Эпоха (1) начавшаяся (2) после открытий Галилео Галилея (3) и завершившаяся работами Исаака Ньютона (4) обозначала новый этап в развитии науки и техники.

1) 1 2) 2, 4 3) 1, 4 4) 1, 3

А22.В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запятые?

В XIV столетии (1) по данным историков (2) рос и хорошел Великий Новгород. Это было обусловлено тем, что (3) во-первых (4) он вывозил в другие страны на продажу воск, сало, меха, а во-вторых (5) продавал великолепные изделия новгородских ремесленников.

1) 1, 2, 3, 4, 5 2) 1, 2 3) 3, 4, 5 4) 1, 3

А23.Укажите предложение, в котором нужно поставить одну запятую. (Знаки препинания не расставлены.)

1) В Средневековье появились термометр и барометр телескоп и микроскоп первая печатная книга и газета.

2) Одинокие рыцари либо присоединялись к сложившимся группам либо

образовывали свою собственную.

3) Футбольный матч или премьера нового спектакля или происшествие в городе могут занимать умы и сердца огромного количества людей.

4) У византийских мастеров учились архитекторы и художники европейских и азиатских стран.

А24.Как объяснить постановку двоеточия в данном предложении?

Писатель – не сочинитель: первый пишет, чтобы изложить свои мысли, второй сочиняет, чтобы что-нибудь написать.

1) Вторая часть бессоюзного сложного предложения указывает на следствие того, о чѐм говорится в первой части.

2) Обобщающее слово стоит перед однородными членами предложения.

3) Обобщающее слово стоит после однородных членов предложения.

4) Вторая часть бессоюзного сложного предложения указывает на причину того, о чѐм говорится в первой части.

А25.В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

Мышление человека (1) обеспечивает способность правильно реагировать на новую ситуацию (2) для разрешения (3) которой (4) нет готового рецепта.

1) 1, 2 2) 2 3) 3 4) 2, 4

А26.В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

Пушкин любил путешествовать (1) и (2) если он и жаловался в стихах на дорожную скуку (3) то это была «поэтическая жалоба» (4) которая не имела никакого отношения к сопровождавшему поэта в пути живому удовольствию.

1) 1, 2, 3, 4 2) 2, 3 3) 2, 4 4) 1, 3, 4

Прочитайте текст и выполните задания A27-A29; B1-B8

(1)Экология – это наука о взаимодействии живых организмов и их сообществ между собой и со средой, в которой они обитают. (2)Эти взаимоотношения изучают самые разные науки: биология и химия, астрономия и космология, математика и философия. (3)Все они вносят свой вклад в экологию, которая сегодня разделилась на ряд самостоятельных дисциплин: общую экологию, агроэкологию, гидроэкологию, экологию человека и т.д. (4)Активно формируется в наши дни экология культуры, или духовная экология.

(5)Конечно, между экологией природы и экологией культуры не может быть непроходимой пропасти, вместе с тем между ними есть и большое различие. (6)Утраты в природе до известных пределов восстановимы. (7)Иное дело – ценности культурные и нравственные. (8)Они или восстанавливаются с большим трудом, или вовсе исчезают, как, скажем, разрушенные памятники культуры, сгоревшие книги, рукописи… (9)Историк-археолог В.Л. Янин так образно раскрыл содержание понятия «экология культуры». (10)Если выкорчевать дерево, то на его месте можно вырастить новое. (11)Но если мы разрушаем старину, памятники культуры, стираем с карты исторические названия, тем самым, по мнению учѐного, мы уничтожаем генетический код нашей исторической памяти. (12)Поэтому наша любовь к духовному наследию своего народа должна быть действенной. (13)Многое зависит от отношения к языку. (14)Иначе и быть не может! (15)В самом деле. (16)Если культура – это совокупность достижений общества в области науки, просвещения, искусства, то закрепляются эти достижения, как правило, в языке, в Слове. (17)Возникнув на определѐнном историческом этапе, литературный язык сам по себе служит свидетельством уровня духовного развития народа, общества. (18)Любовь к языку, как и любовь к природе, – составная часть патриотизма, любви к Родине. (19)Экология языка имеет поэтому и нравственную сторону. (20)Небрежное отношение к языку, отход от национальной культуры, которая в нѐм выражена, не проходят бесследно для человека как личности. (21)Ведь язык – это и основа национальной памяти, и ключ к пониманию духовного мира, своего и чужого. (22)В последние годы наши писатели и публицисты неустанно говорят с тревогой о признаках духовной деградации, духовного обнищания, напрямую связанных с языковыми потерями. (23)Как всякое живое на земле не может мириться со своей смертью, так и живая нация не может смириться с деградацией своего языка.

(По Л.И. Скворцову)

А27.Какое из утверждений не соответствует содержанию текста?

1) Экология культуры ориентирована на сохранение исторической памяти народа.

2) Если потери в биологической экологии можно восстановить хотя бы частично, то утрата культурных ценностей невосполнима.

3) Экология культуры – наука, занимающаяся исключительно проблемами защиты литературного языка.

4) Экология культуры – относительно молодая дисциплина.

А28.Определите стиль и тип речи текста.

1) научный стиль; рассуждение с элементами повествования

2) публицистический стиль; рассуждение

3) разговорный стиль; рассуждение

4) художественный стиль; рассуждение и описание

А29.Укажите значение слова ДЕЙСТВЕННАЯ (предложение 12).

1) глубокая, всепоглощающая

2) способная воздействовать, активная

3) находящаяся в постоянном движении

4) настоящая, подлинная

А30.В каком предложении встречается имя собственное?

1) 2

2) 9

3) 18

4) 20

А31Укажите предложение, которое соответствует характеристике «Простое, двусоставное, распространенное, осложнено обособленным обстоятельством выраженным деепричастным оборотом»

1) 17 2) 22 3) 11 4) 4

Часть 2

Ответы к заданиям B1 – B3 запишите словами.

В1.Из предложений 3 – 5 выпишите слово, образованное бессуффиксным способом (с помощью нулевого суффикса).

В2.Из предложений 18 – 23 выпишите прилагательное, употреблѐнное в роли существительного.

В3.Из предложений 6 – 8 выпишите словосочетание со связью ПРИМЫКАНИЕ.

Ответы к заданиям B4 – B8 запишите цифрами.

В4.Среди предложений 4 – 12 найдите сложные предложения, в состав которых входят безличные предложения. Напишите номера этих предложений в порядке возрастания.

В5.Среди предложений 18 – 23 найдите предложения с обособленными согласованными определениями. Напишите номера этих предложений в порядке возрастания.

В6.Среди предложений 9 – 17 найдите сложные предложения с придаточным условия.

Напишите номера этих предложений в порядке возрастания.

В7.Среди предложений 1 – 6 найдите предложение, которое связано с предыдущими с помощью указательного местоимения и синонима. Напишите номер этого предложения.

Какие три из перечисленных ниже средств выразительности использованы в тексте?

Напишите номера этих средств выразительности.

1) метафоры

2) парцелляция

3) инверсия

4) экспрессивный повтор

5) сравнение

Экзаменационная работа

по дисциплине ОУД. 01 Русский язык

Вариант 4

Часть 1

А1.В каком слове все согласные звуки мягкие?

1) май

2) линейка

3) печки

4) циферблат

А2.В каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?

1) катАлог

2) звОнит

3) отрОчество

4) договОр

А3.Какое из перечисленных слов имеет значение «жадный, корыстолюбивый»?

1) высокомерный

2) надменный

3) тщеславный

4) алчный

А4.В каком предложении вместо слова ЕДИНСТВЕННЫЙ нужно употребить ЕДИНИЧНЫЙ?

1) Это был единственный случай, когда доктор не смог определить причину болезни.

2) Единственный, к кому я мог обратиться за помощью, был мой отец.

3) Он был единственный в своем роде человек.

4) Данное происшествие оказалось единственным: больше никто не смог повторить этот трюк

А5 Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.

1) Не нашел носков

2) Две пары туфлей

3) Не вымыл сапог

4) Купил мандарин

А6 Укажите грамматически правильное продолжение предложения.

Набросав первые главы комедии,

1) Гоголь прочел их Пушкину.

2) читал их Гоголь Пушкину.

3) Гоголю стало понятно о масштабности замысла прозведения.

4) Писатель пришлось уехать за границу.

А7.Укажите предложение с речевой ошибкой

1) Ему везѐт: что бы он ни натворил, всѐ сходит с рук.

2) Прошло всего лишь несколько часов.

3) Всегда и во всѐм надо понимать меру.

4) Пологий берег реки зарос густыми зарослями

Прочитайте предложения и выполните задания A8 – A11.

А. Каждый из нас желает и требует, чтобы с ним обходились справедливо, и каждый при всем этом уверен, что «совершенно справедливо» относится к другим.

Б. С незапамятных времен люди говорят и пишут о справедливости.

В. Но до сих пор вопрос этот, по-видимому, не решен.

Г. К сожалению, мы не замечаем, что компрометируем старую благородную идею справедливости, которая верой и правдой служила людям на протяжении многих столетий.

А8. В какой последовательности нужно расположить предложения, чтобы получился текст?

1) А, В, Б, Г 2) Б, В, А, Г 3) В, А, Г, Б 4) А, Г, В, Б

А9.Сколько грамматических основ в предложении Г?

1) пять 2) две 3) три 4) четыре

А10.Укажите верную характеристику предложения Б.

1) сложноподчиненное

2) сложносочиненное

3) сложное бессоюзное

4) простое с однородными членами

А11.Укажите правильную характеристику слова КОТОРАЯ из предложения Г.

1) вопросительное местоимение

2) союз

3) союзное слово

4) относительное местоимение

А12.Какое слово состоит из приставки, корня, одного суффикса и окончания?

1) рассердить

2) работодатель

3) приободрить

4) задумчиво

А13.Укажите верное объяснение написания выделенного слова.

Внук показал мне на спокойно прогулившееся по утопта (н, нн)ой дорожке целое семейство ежей

1) Пишутся две буквы НН, так как это прилагательное образовано с помощью суффикса -НН-.

2) Пишется одна буква Н, так как слово образовано от глагола утоптать.

3) Пишется одна буква Н, так как это причастие без пояснительных слов.

4) Пишутся две буквы НН, так как это страдательное причастие прошедшего времени

А14.В каком ряду во всех трех словах пропущена одна и та же буква

1) Пр…градить, пр…следовать, пр..увеличение

2) Бе..жалостный, бе..страшный, ра..черченный

3) Сестриц..н, заж..точный, кульминац..я

4) Ш..лк, реш..тка,изж..га

А15.В каком ряду во всех трѐх словах пропущена одна и та же буква?

1) И..подтишка, ни..падать, бе..вкусица

2) Пр..свещать, п..дучить, пр..исшествие

3) Бл..снул, прим..рение, отт..рать

4) Опа..ность, чу..твовалось, крепо..ной

А16.В каком ряду в обоих словах на месте пропуска пишется буква И?

1) Вид..мый, закрыва..мый

2) брос..шь, подозрева..мый

3) встрет..шь, расходу..мые

4) постав..шь, стро..вший

А17.В каком варианте ответа указаны все слова, где пропущена буква И?

А. прглаж..вать

Б. сбивч..вый

В. одева..мый

Г. почита..мый

1) А, Б, Г 2) А, Б, 3) В, Г 4) А, В, Г

А18.В каком предложении НЕ со словом пишется раздельно?

1) И как ты (не)досмотрел?

2) Дальше тянулись желтые, (не)мигающие огни деревень.

3) На столе лежала (не)прочитанная книга.

4) Тут явилась на валу Василиса Егоровна и с нею Маша, (не)хотевшая отстать от нее

А19.В каком предложении выделенное слово пишется слитно?

1) Они немножечко дерут, ЗА(ТО) уж в рот хмельного не берут.

2) ПРИ(ТОМ) заявлении приложены и необходимые документы.

3) Пришлось отказаться (ОТ)ТОГО, что было задумано

4) ЧТО(БЫ) не говорили, а я выполню эту работу.

А20.Укажите правильное объяснение пунктуации в предложении:

Нагнулся старый атаман( ) и стал отыскивать в траве свою люльку с табаком

1) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И запятая не нужна.

2) Сложное предложение, перед союзом И запятая не нужна.

3) Сложное предложение, перед союзом И нужна запятая.

4) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И нужна запятая.

А21.В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых должны стоят запятые?

Видел Егорушка (1) как мало-помалу темнело небо (2) и опускалось на землю мгла (3) как засветились одна за другой звезды.

1) 1 2) 2, 3 3) 1, 2,3 4) 1, 3

А22.В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запятые?

В тишине отчетливо послышалось (1) как простонал человек (2) и (3)как тяжело захрустел наст под ногами медведя (4) которого необычный гул итреск выгнали из леса.

1) 1, 2, 3 2) 1, 4 3) 3, 4, 4) 1, 3

А23.Укажите предложение, в котором нужно поставить одну запятую. (Знаки препинания не расставлены.)

1) Уже по тому как их встретил дворецкий на крыльце одинцовского дома приятели могли догадаться что они поступили неблагоразумно

2) Когда дует ветер и рябит воду то становится и холодно и скучно.

3) Весь простор будто затянут паутиной и не разберешь где кончается море и

начинается небо.

4) Кое-где по мху и лопушкам запах этот был очень силен но нельзя было решить в какую сторону он усиливался

А24.Как объяснить постановку двоеточия в данном предложении?

Черная вода обладает великим свойством отражения: трудно отличить настоящие берега от отраженных, настоящие заросли – от их отражения в воде.

1) Вторая часть бессоюзного сложного предложения указывает на следствие того, о чѐм говорится в первой части.

2) Обобщающее слово стоит перед однородными членами предложения.

3) Обобщающее слово стоит после однородных членов предложения.

4) Вторая часть бессоюзного сложного предложения поясняет то, о чѐм говорится в первой части.

А25.В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

С весел капали голубые капли (1) и (2) когда они падали в море (3) на месте их падения вспыхивало (4) ненадолго (5) тоже голубое пятнышко

1) 1, 2, 5 2) 1, 3 3) 1,2,3,4,5 4) 1,2,3

А26.В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

Весной в Подмосковье (1) пряча лыжи на чердак (2) я заметил развешанные по стропилам кисти рябины (3) которую осенью сам собирал (4) сам нанизывал на веревку (5) а вот забыл о ней и (6) если бы не лыжи (7) не вспомнил бы.

1) 1, 2, 3, 4 2) 2, 3,6,7 3) 1,2,3,4,5,6,7 4) 1, 3, 4

Прочитайте текст и выполните задания A27-A31; B1-B8

(1)Экология – это наука о взаимодействии живых организмов и их сообществ между собой и со средой, в которой они обитают. (2)Эти взаимоотношения изучают самые разные науки: биология и химия, астрономия и космология, математика и философия. (3)Все они вносят свой вклад в экологию, которая сегодня разделилась на ряд самостоятельных дисциплин: общую экологию, агроэкологию, гидроэкологию, экологию человека и т.д.

(4)Активно формируется в наши дни экология культуры, или духовная экология. (5)Конечно, между экологией природы и экологией культуры не может быть непроходимой пропасти, вместе с тем между ними есть и большое различие. (6)Утраты в природе до известных пределов восстановимы. (7)Иное дело – ценности культурные и нравственные.

(8)Они или восстанавливаются с большим трудом, или вовсе исчезают, как, скажем, разрушенные памятники культуры, сгоревшие книги, рукописи…

(9)Историк-археолог В.Л. Янин так образно раскрыл содержание понятия

«экология культуры». (10)Если выкорчевать дерево, то на его месте можно вырастить новое. (11)Но если мы разрушаем старину, памятники культуры, стираем с карты исторические названия, тем самым, по мнению учѐного, мы уничтожаем генетический код нашей исторической памяти. (12)Поэтому наша любовь к духовному наследию своего народа должна быть действенной. (13)Многое зависит от отношения к языку. (14)Иначе и быть не может! (15)В самом деле. (16)Если культура – это совокупность достижений общества в области науки, просвещения, искусства, то закрепляются эти достижения, как правило, в языке, в Слове. (17)Возникнув на определѐнном историческом этапе, литературный язык сам по себе служит свидетельством уровня духовного развития народа, общества. (18)Любовь к языку, как и любовь к природе, – составная часть патриотизма, любви к Родине. (19)Экология языка имеет поэтому и нравственную сторону. (20)Небрежное

отношение к языку, отход от национальной культуры, которая в нѐм выражена, не проходят бесследно для человека как личности. (21)Ведь язык – это и основа национальной памяти, и ключ к пониманию духовного мира, своего и чужого. (22)В последние годы наши писатели и публицисты неустанно говорят с тревогой о признаках духовной деградации, духовного обнищания, напрямую связанных с языковыми потерями. (23)Как всякое живое на земле не может мириться со своей смертью, так и живая нация не может смириться с деградацией своего языка.

(По Л.И. Скворцову)

А27.Какое из утверждений не соответствует содержанию текста?

1) Экология культуры ориентирована на сохранение исторической памяти народа.

2) Если потери в биологической экологии можно восстановить хотя бы частично, тоутрата культурных ценностей невосполнима.

3) Экология культуры – наука, занимающаяся исключительно проблемами защитылитературного языка.

4) Экология культуры – относительно молодая дисциплина.

А28.Определите стиль и тип речи текста.

1) научный стиль; рассуждение с элементами повествования

2) публицистический стиль; рассуждение

3) разговорный стиль; рассуждение

4) художественный стиль; рассуждение и описание

А29.Укажите значение слова ДЕГРАДАЦИЯ (предложение 22).

1) вырождение, ухудшение биологических признаков организма

2) развите от высшего к назшему

3) попытка введения в заблуждение

4) ухудшение характеристик явления или объекта с течением времени

А30.В каком предложении есть сравнительный оборот

А31.Укажите предложение, в котором придаточная часть присоединяется к шлавной с помощью составного союза

1) 16.

2) 3.

3) 8

4) 21.

Часть 2

Ответы к заданиям B1 – B3 запишите словами.

В1.Из предложения 20 выпишите наречие, образованное суффиксным способом

В2.Из предложений 12-15 выпишите прилагательное, употреблѐнное в роли

ПОДЛЕЖАЩЕГО.

В3.Из предложениЯ 16 выпишите словосочетание со связью СОГЛАСОВАНИЕ

Ответы к заданиям B4 – B8 запишите цифрами.

В4.Среди предложений 6-8 найдите односоставное предложение с главным членом подлежащим

В5.Среди предложений 1-4 найдите предложение с однородными членами, при которых есть обобщающее слово.

В6.Среди предложений 4-8 найдите предложения с вводными словами. Напишите номера этих предложений в порядке возрастания.

В7.Среди предложений 18-21 найдите сложное предложение, в котором придаточное присоединяется к главному при помощи союзного слова. Напишите номер этого предложения.

В8.Какой художественный прием не используется в тексте. Напишите номер этих средств выразительности.

1) метафоры

2) парцелляция

3) антитеза

4) анафора

Ключи к экзаменационным заданиям

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | Вариант 1 | Вариант 2 | Вариант 3 | Вариант 4 |
| А1 | 1 | 4 | 4 | 3 |
| А2 | 3 | 2 | 2 | 4 |
| А3 | 2 | 3 | 1 | 4 |
| А4 | 1 | 4 | 3 | 4 |
| А5 | 1 | 2 | 4 | 2 |
| А6 | 1 | 3 | 2 | 1 |
| А7 | 2 | 2 | 3 | 4 |
| А8 | 3 | 4 | 4 | 2 |
| А9 | 2 | 3 | 1 | 3 |
| А10 | 1 | 1 | 1 | 4 |
| А11 | 1 | 2 | 3 | 3 |
| А12 | 4 | 4 | 1 | 1 |
| А13 | 2 | 1 | 2 | 4 |
| А14 | 2 | 2 | 3 | 1 |
| А15 | 3 | 2 | 4 | 2 |
| А16 | 2 | 4 | 1 | 4 |
| А17 | 1 | 1 | 2 | 2 |
| А18 | 3 | 2 | 1 | 4 |
| А19 | 4 | 3 | 4 | 1 |
| А20 | 1 | 4 | 3 | 1 |
| А21 | 1 | 2 | 3 | 4 |
| А22 | 3 | 4 | 1 | 2 |
| А23 | 2 | 1 | 2 | 3 |
| А24 | 3 | 4 | 4 | 4 |
| А25 | 1 | 3 | 2 | 4 |
| А26 | 4 | 2 | 4 | 3 |
| А27 | 2 | 4 | 3 | 3 |
| А28 | 3 | 3 | 2 | 2 |
| А29 | 4 | 3 | 2 | 4 |
| А30 | 1 | 4 | 2 | 3 |
| А31 | 1 | 4 | 1 | 1 |
| В1 | Салопчик | Никому | Вклад | Бесследно |
| В2 | Зеленеющая | Напоследок | Напоследок | Многое |
| В3 | Ранней весной | Такая мама | Вовсе исчезают | Эти достижения |
| В4 | 9,13,14 | 9,14 | 5.10 | 7 |
| В5 | 3 | 2 | 21,22 | 2 |
| В6 | 2,6 | 2,6 | 10,11 | 5,8 |
| В7 | 17 | 6 | 2 | 20 |
| В8 | 3,8,9,5 (или) 3,9,8,5 | 3.8,10,5 (или) 3, 10,8,5 | 1,3,5 | 3,4 |

Инструкция для обучающихся по выполнению экзаменационной

работы

На выполнение письменной экзаменационной работы по русскому языку дается 3 астрономических часа (180 минут). В письменную экзаменационную работу по русскому языку включено 39 заданий. Экзаменационная работа состоит из 2-х частей.

В задания включены материалы, проверяющие знание разных разделов русского языка: фонетики, орфоэпии, орфографии, морфологии ,синтаксиса, пунктуации.

Правильное выполнение экзаменационных заданий оценивается баллами.

Баллы, полученные за все выполненные задания, суммируются. Постарайтесь выполнить как можно больше заданий и набрать как можно больше баллов.

В бланке ответов напротив каждого номера заданий вам необходимо поставить цифру, соответствующую правильному ответу (в части 1) или записать правильный ответ одним словом (в части 2).

Образец заполнения листа с личными данными обучающегося при выполнении письменной экзаменационной работы в виде набора контрольных заданий.

БЛАНК ОТВЕТОВ К ЭКЗАМЕНУ

по предмету «Русский язык»

студента группы №\_\_\_\_\_\_

ГБПОУ «Профессиональное училище с.Домашка»

по специальности 39.01.01 «Социальный работник»

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(фамилия, имя, отчество)

Вариант I

Часть 1

А1.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

А2.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

А3.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

А4.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

А5.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

А6.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

А7.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

А9.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_А10.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

А11.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

А12.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_А13.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

А14.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

А15. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

А16.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

А17.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_А18..\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

А19.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_А20.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

А21.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

А22.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

А23.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

А24\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

А25\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

А 26\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

А 27\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

А28\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

А29\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_А30\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

А31\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Часть 2.

В1.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

В2.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ В3.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

В4.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

В5.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_В6.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_В7.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_В8.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Итого\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_(баллов)

Председатель экзаменационной комиссии\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/

Аттестующий преподаватель\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/

Ассистент\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/

БЛАНК ОТВЕТОВ К ЭКЗАМЕНУ

по предмету «Русский язык»

студента группы №\_\_\_\_\_\_

ГБПОУ « Профессиональное училище с.Домашка»

по специальности 39.01.01 «Социальный работник»

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(фамилия, имя, отчество)

Вариант 2

Часть 1

А1.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

А2.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

А3.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

А4.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

А5.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

А6.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ А7.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_А8.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_А9.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

А10.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

А11.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

А12.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

А13.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_А14.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

А15.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

А16.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_А17.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_А18.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_А19.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_А20.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_А21.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_А22.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_А23.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_А24.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_А25\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_А26\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_А27\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_А28\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_А29\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

А29\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

А29\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Часть 2.

В1.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_В2\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

В3\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

В4\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

В5\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

В6\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

В7\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

В8\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Итого\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_(баллов)

Председатель экзаменационной комиссии\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/

Аттестующий преподаватель\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/

Ассистент\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/

БЛАНК ОТВЕТОВ К ЭКЗАМЕНУ

по предмету «Русский язык»

студента группы №\_\_\_\_\_\_

ГБПОУ «Профессиональное училище с.Домашка»

по специальности 39.01.01 «Социальный работник»

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(фамилия, имя, отчество)

Вариант 3

Часть 1

А1.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

А2.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

А3.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

А4.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

А5 .\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

А6.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

А7.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

А8.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

А9.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

А10.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

А11.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

А12.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

А13.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

А14.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

А15.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

А16.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

А17.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

А18.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

А19.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

А20.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

А21.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

А22.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

А23.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

А24.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

А25.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

А26.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

А27.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

А28.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

А29.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

А30.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

А31\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Часть 2.

В1.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

В2.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ В3.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

В4.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

В5.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_В6.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_В7.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_В8.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Итого\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_(баллов)

Председатель экзаменационной комиссии\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/

Аттестующий преподаватель\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/

Ассистент\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/

БЛАНК ОТВЕТОВ К ЭКЗАМЕНУ

по предмету «Русский язык»

студента группы №\_\_\_\_\_\_

ГБПОУ «Профессиональное училище с.Домашка»

по специальности 39.01.01 «Социальный работник»

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(фамилия, имя, отчество)

Вариант 3

Часть 1

А1.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

А2.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

А3.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

А4.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

А5 .\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

А6.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

А7.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

А8.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

А9.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

А10.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

А11.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

А12.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

А13.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

А14.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

А15.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

А16.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

А17.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

А18.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

А19.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

А20.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

А21.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

А22.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

А23.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

А24.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

А25.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

А26.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

А27.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

А28.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

А29.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

А30.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

А31\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Часть 2.

В1.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

В2.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ В3.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

В4.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

В5.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_В6.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_В7.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_В8.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Итого\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_(баллов)

Председатель экзаменационной комиссии\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/

Аттестующий преподаватель\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/

Ассистент\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/

Лист согласования

Дополнения и изменения к комплекту КОС на учебный год

Дополнения и изменения к комплекту КОС на \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ учебный год по дисциплине

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

В комплект КОС внесены следующие изменения: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Дополнения и изменения в комплекте КОС обсуждены на заседании МК

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

«\_\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 20\_\_\_\_\_г. (протокол № \_\_\_\_\_\_\_).

Председатель МК \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ /\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_