## ЯМАЛО-НЕНЕЦКИЙ АВТОНОМНЫЙ ОКРУГ

###### МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ

###### ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

###### «ЦЕНТР ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА»

###### МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОД НОЯБРЬСК

Утверждено

приказом № \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Директор МБОУДОД «ЦДТ»

\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Фролышева Л.А

**Дополнительная общеразвивающая программа художественной направленности**

**«Стильные Аксессуары и украшения »**

Возраст- с 16 и старше

Срок реализации- 1 год

составитель – Бордиян Гульнара Зайнафитдиновна

Г. Ноябрьск

2021

**Пояснительная записка**

Наименование дополнительной общеразвивающей программы (далее – программа) - « Стильные аксессуары и украшения ».

Направленность программы – художественная

*Вид деятельности программы* – изобразительная деятельность (академические дисциплины, современный дизайн, декоративно – прикладное творчество).

*Уровень освоения программы* – «Стартовый уровень».

*Место реализации программы* - Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования "Центр детского творчества" муниципального образования город Ноябрьск. Адрес: 629806, ЯНАО г. Ноябрьск, ул.Советская,25.

Программа разработана на основании программ академика А.М. Кондакова

*Нормативно-правовая основа разработки программы:*

* Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ (ред. от 24.03.2021) "Об образовании в Российской Федерации"
* Федеральный Закон от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»
* Указ Президента РФ от 21 июля 2020 г. № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года».
* Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
* Приказ Минтруда России от 05.05.2018 N 298н "Об утверждении профессионального стандарта "Педагог дополнительного образования детей и взрослых" (Зарегистрировано в Минюсте России 28.08.2018 N 52016)
* Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»
* Концепция развития дополнительного образования детей, утвержденная Распоряжением Правительства РФ от 4 сентября 2014 г. № 1726-р. (ред. от 30.03.2020).
* Постановление Правительства РФ от 26 декабря 2017 года № 1642 (ред. от 16.07.2020) «Государственная программа РФ «Развитие образования»
* Федеральный национальный проект «Успех каждого ребенка» (утв. президиумом Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и национальным проектам, протокол от 24.12.2018 N 16).
* Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4 3648-20 «Санитарно- эпидемиологические требования»
* Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от
* 28.01.2021 №2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПин 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»
* Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России / [сост. А. Я. Данилюк, А.М. Кондаков, В.А. Тишков] — М.: Просвещение, 2009. — 24с. (Стандарты второго поколения).
* Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. N 996-р г. Москва "Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года".
* Распоряжение Правительства РФ от 12.11.2020 N 2945-Р «Об утверждении плана мероприятий по реализации в 2021 - 2025 годах Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»
* Распоряжение Правительства Ямало- Ненецкого автономного округа от 05.12.2019 № 583-РП «Концепция персонифицированного дополнительного образования детей в Ямало- Ненецком автономном округе»
* Приказ ДО №733 от 30.12.2020. Приказ МБОУ ДО «ЦДТ» №306-од от 31.12.2020г «Программа развития МБОУ ДО «ЦДТ» муниципального образования г. Ноябрьск 2021-2024гг. «Мастерство педагога: ребёнок-творчество-жизнь»
* *Актуальность программы*  дополнительного образования «Стильные аксессуары и украшения » заключается в необходимости расширения творческой - профессиональной деятельности обучающихся в различных направлениях и выполнении социального заказа .
* *Отличительная особенность* *программы*. Заключается в многообразии техник исполнения и программном содержании на современном высококвалифицированном уровне.
* *Цель программы*: Формировать творческую личность и создавать условия для наиболее полного раскрытия творческих и технических способностей обучающегося.
* *Задачи:*

*Образовательные:*

Обучить основным приемам и навыкам работы по изготовлению изделий из эпоксидной смолы.

Углубить и расширить знания о новых видах рукоделия, в  частности изделия из эпоксидной смолы.

Формировать устойчивый интерес к изготовлению сувениров и подарков с элементами декоративно – прикладного искусства.

Овладение обучающимися знаниями элементарных приемов работы с проволокой: скручивание, обматывание на основе работы с базовыми фигурами;

Формирование навыков работы с проволокой, создание собственных проволочных конструкций на основе  базовых фигур и с применением техники объёмного плетения.

Овладение обучающимися элементарными приемами объёмного плетения работы с проволокой: «Винт», «Колодец».

*Развивающие:*

Развитие эмоциональной сферы обучающегося, моторных навыков, образного мышления, внимания, фантазии, пространственного воображения, творческих способностей;

Формирование эстетического и художественного вкуса.

*Воспитательные:*

Формирование коммуникативной и общекультурной компетенции;

Воспитание любви и уважения к традициям и культуре родной земли;

Формирование культуры общения в группе.

Данная программа ориентирована на формирование и развитие следующих универсальных учебных действий.

*Личностные универсальные учебные действия.*

-самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели;

-поиск и выделение необходимой информации;

-применение методов информационного поиска, в т.ч. с помощью компьютерных средств; - умение осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной и письменной форме, рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности, формулирование проблемы и самостоятельное создание способов решения проблем творческого и поискового характера

*Регулятивные универсальные учебные действия.*

- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и

условиями ее реализации, в том числе во внутреннем плане;

-осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату (в случае работы в интерактивной среде пользоваться реакцией среды решения задачи);

-оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи и задачной области;

-различать способ и результат действия;

-вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок, использовать предложения и оценки для создания нового более совершенного результата.

*Коммуникативные универсальные учебные действия.*

-учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;

-договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;

-контролировать действия партнера;

-адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей

*Формы обучения по программе и используемые образовательные технологии* - формы обучения. *Форма обучения по программе «Стильные аксессуары и украшения »* – очно, с применением дистанционных технологий.

*Используемые образовательные технологии****:*** технология индивидуализации обучения, технология группового обучения, технология коллективного взаимообучения, технология модульного обучения, технология дифференцированного обучения, технология разно уровневого обучения, технология развивающего обучения, технология проблемного обучения, технология дистанционного обучения, технология исследовательской деятельности, технология проектной деятельности, технология игровой деятельности, коммуникативная технология обучения, технология коллективной творческой деятельности.

*Аннотация программы.* Данная программа обусловливается также и тем, что полученные на занятиях модуля «Стильные аксессуары и крашения » знания становятся для обучающихся необходимой теоретической и практической основой их дальнейшего участия в техническом творчестве, выборе будущей профессии, в определении жизненного пути. Овладев же навыками творчества сегодня, школьники, когда вырастут, сумеют применить их с нужным эффектом в своих трудовых делах. Дополнительная образовательная программа «Стильные аксессуары и украшения» помогает раскрыть творческий потенциал обучающегося, определить его резервные возможности, осознать свою личность в окружающем мире искусства, способствует формированию стремления стать мастером, исследователем, новатором.

*Возрастная категория учащихся:*  с 16 и старше.

*Категория состояния здоровья учащихся*: без ОВЗ.

*Период реализации программы – 9 месяцев.*

*Продолжительность реализации программы в часах -* общий объем программы 68 часа. Режим занятий одной группы: 2 раз в неделю по 1 академический час.

Продолжительность одного академического часа – 40 минут.

Модуль программы реализует *педагог дополнительного образовани*я высшей квалификационной категории, имеющий высшее педагогическое образование. Педагог является победителем и лауреатом следующих конкурсов: Всероссийский конкурс «Фестиваль педагогического мастерства», в номинации «За эффективную реализацию педагогических технологий, направленных на сохранение окружающей среды», диплом победителя, 15.06.17г. Участник городской выставки декоративно - прикладного искусства и художественного творчества «Вдохновение», диплом участника, 1.03.17г.· участие в городской выставке «Рукотворное чудо», 2021г.

*Условия формирования групп* (ожидаемое количество учащихся): для реализации программы может осуществляться формирование как одновозрастных, так и разновозрастных групп. Максимальное количество учащихся в одной группе – 12 учащихся, минимальное – 10 учащихся.

Число часов сопровождения обучающегося дополнительным педагогическим работником, непосредственно осуществляющим реализацию образовательной программы, в том числе в рамках групповой работы с обучающиеся, индивидуальной работы с обучающиеся, работы со всеми объединениями по программе «Стильные аксессуары и украшения».

Ожидаемая минимальная и максимальная численность обучающихся, одновременно учащихся в одной группе в рамках часов учебного плана для реализации программы «Стильные аксессуары и украшения» может осуществляться формирование как одновозрастных, так и разновозрастных групп. Максимальное количество учащихся в одной группе – 12 учащихся, минимальное – 4 учащихся.

Нормы оснащения обучающихся средствами обучения при проведении обучения по образовательной программе и планируемая интенсивность использования средств обучения при реализации образовательной программы) *Материально-технические условия реализации программы.*

1. Кабинет для проведения занятий площадью не менее 2 м. на 1 ребёнка в соответствии с Сан ПиНом от 04.07.2014 № 41 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей».

2. Оборудование кабинета: смарт доска - 1 шт., стол письменный для педагога – 1 шт., стол ученический одноместный – 16 шт., стулья ученические -16 шт., стул для педагога -1 *шт.*

3. Нормы оснащения детей средствами обучения и планируемая интенсивность использования средств обучения

|  |  |
| --- | --- |
| Средства обучения | Количество штук на 1 группу |
| ТСО: ноутбук, принтер, проектор, экран. | 1 |
| Ножницы | 11 |
| Демонстрационный материал: образцы изделий | По всем разделам программы |
| Линейки, карандаши, | 11 |
| проволока (ПУНП 3х1.5, ПУНП 3х2, ЛВС 3х0.75, проволока для плетения AW-1 или медная проволока Ø1 мм.), бисер (от Ø3 мм. до Ø5 мм.), бутылочные крышки, цветная пряжа и разнообразный подручный материал. | 12 |
| плоскогубцы-утконосы, пассатижи, круглогубцы, кусачки, ручная дрель, набор трубочек разного диаметра (крышки от зубной пасты, карандаши, маркеры), вязальные спицы разных диаметров, линейка, ножницы, набор простых геометрических фигур; термоклей, бумажный клей. | 12 |
| Эпоксидная смола, красители для эпоксидной смолы, молды | 12 |

Сведения о необходимости, предоставления медицинской справки при зачислении на обучение. При зачислении на обучение по программе «Стильные аксессуары и украшения »медицинская справка не требуется.

Сведения о документе, предоставляемом по результатам усвоения образовательной программе «Стильные аксессуары и украшения »По результатам усвоения образовательной программы учащемуся выдается свидетельство о получении дополнительного образования.

**Содержание программы модуля «Стильные аксессуары и украшения »**

*Образовательная задача модуля «Стильные аксессуары и украшения »:*

В модуле «*Стильные аксессуары и украшения*» обучение дается необходимая теоретическая и практическая база, формируются навыки работы с эпоксидной смолой, с проволокой по контуру, затем изделия усложняются за счёт введения основных приемов работы с проволокой на основе базовых фигур

- Овладение обучающимися знаниями элементарных приемов работы с эпоксидной смолой, с проволокой: скручивание, обматывание на основе работы с базовыми фигурами;

*Учебная задача модуля «Стильные аксессуары и украшения »:*

*-* Обучить основным приемам и навыкам работы по изготовлению изделий из эпоксидной смолы.

*-* Формирование навыков работы с проволокой, создание собственных проволочных конструкций на основе базовых фигур и с применением техники объёмного плетения.

- Овладение обучающимися элементарными приемами объёмного плетения работы с проволокой

*Планируемые результаты реализации модуля «Стильные аксессуары и украшения»:*

Модуль «*Стильные аксессуары и украшения*»

Возрастная категория 16 и старше:

учащиеся будут

знать:

- элементарные приемы работы с эпоксидной смолой;

- элементарные приемы работы с проволокой: скручивание, обматывание на основе работы с базовыми фигурами;

уметь:

-планировать предстоящую работу;

- расчет необходимых материалов и времени;

-контролировать, учитывать и оценивать проделанную работу по количеству и качеству.

владеть следующими навыками работы:

-Овладение обучающимися элементарными приемами объёмного плетения работы с проволокой

**Учебный план**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| *№* | *Название раздела, темы* | *Количество часов* | | | *Формы аттестации/контроля* |
| *Всего* | *Теория* | *Практика* |
| *1* | Эпоксидная смола. Вводное организационное занятие. Знакомство с курсом. Правила ТБ. Материалы и приспособления для работы с эпоксидной смолой. | *2* | *1* | *1* |  |
| *2* | Изготовление молдов из силикона | *2* | *1* | *1* |  |
| *3* | Бижутерия из эпоксидной смолы своими руками. Украшения с сухоцветами. | *11* | *1* | *10* |  |
| *4* | Цветные изделия из смолы. | *11* | *1* | *10* |  |
| *5* | Дизайнерский браслет, серьги, брошь. | *8* | *1* | *7* |  |
| *6* | Приемы работы с проволокой. Какая проволока используется. Как работать с проволокой. Советы по работе с проволокой. Что можно сделать из проволоки. Основные виды оплеток. Холодная ковка. Патинирование. Шлифовка. Как сделать старинное украшение. | *2* | *1* | *1* |  |
| *7* | Приемы работы с проволокой. Основные приемы работы с проволокой. Спирали, колечки, пружины. | *2* | *1* | *1* |  |
| *8* | Изготовление кулона. Выполнение простого браслета из проволоки и бусин. | *2* | *1* | *1* |  |
| *9* | Изготовление небольшого кольца. Изготовление сережек. | *3* | *1* | *2* |  |
| *10* | Работа проволокой по контуру | *4* | *1* | *3* |  |
| *11* | Основные виды оплеток. Холодная ковка. Патинирование. Шлифовка. Вайрворкинг. Как сделать старинное украшение. | *20* | *2* | *18* |  |
| *12* | Подведение итогов. Подготовка материалов к выставке. | *1* |  | *1* |  |
| *13* | итого | *68* | *12* | *56* |  |

*Тема №1.* *Эпоксидная смола. Вводное организационное занятие. Знакомство с курсом. Правила ТБ. Материалы и приспособления для работы с эпоксидной смолой.*

*Теория.* Общее сведения о предмете: его задачи, цели. Порядок содержания работы. Показ готовых изделий. Правила ТБ. Материалы и приспособления для работы с эпоксидной смолой.

*Практика.* Разработка эскизов.

*Тема №2.Изготовление молдов из силикона*

*Теория.* ТБ при работе с силиконом. Этапы изготовления молдов из силикона.

*Практика.* Изготовление молдов из силикона*.*

*Тема№ 3.* *Бижутерия из эпоксидной смолы своими руками. Украшения с сухоцветами.*

*Теория.* Что такое эпоксидная смола. Материалы и инструменты. Пять главных секретов. Бижутерия из эпоксидной смолы своими руками. Украшения с сухоцветами. Цветные изделия из смолы.

*Практика.* Поисковая работа.

*Тема №4. Цветные изделия из смолы.*

*Теория.* Техника смешивания эпоксидной смолы.

*Практика*. Изготовления изделий на выбор. Примерный перечень работ: «брошь».

*Тема №5. Дизайнерский браслет, серьги, брошь.*

*Теория.* Этапы выполнения изделия из эпоксидной смолы.

*Практика:* Изготовление дизайнерского браслета, серьги, брошь.

*Тема№ 6. Приемы работы с проволокой. Какая проволока используется. Как работать с проволокой. Советы по работе с проволокой. Что можно сделать из проволоки. Основные виды оплеток. Холодная ковка. Патинирование. Шлифовка. Как сделать старинное украшение.*

*Теория.* Беседа, демонстрационного показа материалов и инструментов.

*Практика.* Практикум с элементами беседы.

*Тема№7.* *Приемы работы с проволокой. Основные приемы работы с проволокой. Спирали, колечки, пружины.*

*Теория.* Виды базовых фигур в технике плетения из проволоки (спираль, пружина, колечко, скрутка); применение спиралей, пружин, колечек в созданных людьми предметах и технике.

*Практика.* Создание изученных базовых фигур из проволоки (спираль, конус из спирали, колечко, пружинка, скрутка).

*Тема№8. Изготовление кулона. Выполнение простого браслета из проволоки и бусин.*

*Теория.* Приемы работы с проволокой.

*Практика.* Изготовление браслета.

*Тема№9. Изготовление небольшого кольца. Изготовление сережек.*

*Теория.* Приемы работы с проволокой.

*Практика.* Изготовление небольшого кольца. Изготовление сережек

*Тема№10. Работа проволокой по контуру.*

*Теория.* Приемы работы с проволокой по контуру.

*Практика.* Работа проволокой по контуру*.*

*Тема№11.* *Основные виды оплеток. Холодная ковка. Патинирование. Шлифовка. Вайрворкинг. Как сделать старинное украшение.*

*Теория.* Основные виды оплеток. Холодная ковка. Патинирование. Шлифовка. Вайрворкинг.

*Практика.* Холодная ковка.

*Тема№ 12.* *Подведение итогов. Подготовка материалов к выставке.*

*Теория.* Тестирование. Практикум.

*Практика.* Создание изученных базовых фигур из проволоки .

**Календарный учебный график**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| модуль,  год обучения/  № группы | Дата начала  обучения по  программе | Дата  окончания  обучения по  программе | Всего  учебных  недель | Количество  учебных  дней | Количество  учебных  часов | Режим  занятий | Сроки проведения промежуточной аттес |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |

*Формы аттестации.*

Аттестация учащихсяпроводятся в соответствии с положениями МБОУ ДО «ЦДТ»:

«Об аттестации учащихся МБОУ ДО «ЦДТ»

«Мониторинг качества реализации общеразвивающих программ дополнительного образования».

*Формы подведения итогов реализации программы:*

открытые занятия;

промежуточная и итоговая аттестация;

презентация проекта.

*Оценочные материалы.*

тесты «Художественная импровизация»

Логические и проблемные задания

Деловые, ролевые, организационно - деятельностей игры.

Творческие задания «Попробуй как я», «Упражнения – загадки»

**Информационно-методическое обеспечение программы**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| *№* | *Раздел программы (или тема)* | *Формы занятий. Методы и приёмы организации учебно-воспитательного процесса.* | *Дидактический и наглядный материал* |
| *1* | *Вводное занятие. История проволоки.*  *Материалы, инструменты принадлежности.* | Вводное занятие, традиционное занятие, комбинированное занятие. **Творческий метод** используется в данной программе как важнейший художественно-педагогический метод, определяющий качественно-результативный показатель ее практического воплощения. Творчество понимается как нечто сугубо своеобразное, уникальное, присущее каждому ребенку и поэтому всегда новое. Это новое проявляет себя во всех формах художественной деятельности детей. | Ноутбук, проектор.  Образцы изделий. Презентации к занятиям. |
| *2* | *Работа с проволокой по контуру. Базовые формы и плетения по контуру* | **Системно-деятельностный подход** направлен на достижение целостности и единства всех составляющих компонентов программы. Кроме того, системный подход позволяет координировать соотношение частей целого. Использование системного подхода допускает взаимодействие одной системы с другими.  Показ иллюстраций, показ видеоматериалов, упражнения.  Презентация творческих работ. | Ноутбук, проектор.  Образцы изделий. Презентации к занятиям. |
| *3* | *Основные приемы с проволокой* | Словесный, наглядный, практический, объяснительно – иллюстративный.  Показ иллюстраций, показ видеоматериалов, упражнения.  Презентация творческих работ. | Ноутбук, проектор.  Образцы изделий. Презентации к занятиям. |
| *4* | *Виды оплеток из проволоки в технике"Wire Wrap"* | Словесный, наглядный, практический, объяснительно – иллюстративный.  Показ иллюстраций, показ видеоматериалов, упражнения.  Презентация творческих работ. | Ноутбук, проектор.  Образцы изделий. Презентации к занятиям. |
| *5* | *Обработка изделий из проволоки* | Словесный, наглядный, практический, объяснительно – иллюстративный.  Показ иллюстраций, показ видеоматериалов, упражнения.  Презентация творческих работ. | Ноутбук, проектор.  Образцы изделий. Презентации к занятиям. |
| *6* | *История украшений. Виды украшений*  *Серьги. Кольцо* | Словесный, наглядный, практический, объяснительно – иллюстративный.  Показ иллюстраций, показ видеоматериалов, упражнения.  Презентация творческих работ. | Ноутбук, проектор.  Образцы изделий. Презентации к занятиям. |
| *7* | *Кулон. Браслет* | Словесный, наглядный, практический, объяснительно – иллюстративный.  Показ иллюстраций, показ видеоматериалов, упражнения.  Презентация творческих работ. | Ноутбук, проектор.  Образцы изделий. Презентации к занятиям. |
| *8* | *Творческий проект.* | Исследовательский, объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, частично-поисковый, исследовательский, эвристический.   * Фронтальный, коллективный, индивидуально-фронтальный, групповой, в парах, индивидуальный.   Решение проблемных ситуаций, эвристический диалог, защита проекта. Презентация творческих работ. Защита проекта. Реклама. Рефлексия. | Ноутбук, проектор.  Образцы изделий. Презентации к занятиям. Тест. Карандаши, технологические карты, проволока, |

**Литература для педагога**

1. Андрианова П. Н. Развитие технического творчества школьников. – М., 2010
2. Виноградова М. Д. Коллективная познавательная деятельность и воспитание школьника. – М., 2006
3. Волков И. П. Приобщение школьников к творчеству. – М., 2000
4. Федотов Г. Дарите людям красоту. – М., 2010
5. Магир М. Плетение из проволоки. – М.: Издательский дом «Ниола 21-й век», 2004

**Литература для учащихся**

1. Сенюткин А. А. Сделайте сами, играйте с друзьями. – И., 2011
2. Журналы «Мастерилка»
3. Журналы «Фантазия»
4. Журналы «Юный техник»
5. Рэй Гибсон. Большая книга увлекательных занятий для детей. – М.: Росмэн, 2000

**Интернет-ресурсы**

1. [http://stranamasterov.ru/](https://infourok.ru/go.html?href=http%3A%2F%2Fstranamasterov.ru%2F)
2. [http://tehnologi.su/](https://infourok.ru/go.html?href=http%3A%2F%2Ftehnologi.su%2F)
3. [http://www.lobzik.pri.ee/modules/news/](https://infourok.ru/go.html?href=http%3A%2F%2Fwww.lobzik.pri.ee%2Fmodules%2Fnews%2F)
4. [http://www.proshkolu.ru/](https://infourok.ru/go.html?href=http%3A%2F%2Fwww.proshkolu.ru%2F)