Муниципальное бюджетное образовательное учреждение

дополнительного образования

Дом детского творчества №1 г. Пензы

**Конспект**

**мастер – класса по теме**

**«Использование метода творческого проекта на занятиях объединения прикладной направленности «Про шитьё»**

**Автор –** Блинова Надежда Александровна,

педагог дополнительного образования

**Пенза, 2022г.**

**Целевая группа –** педагоги дополнительного образования

**Добрый день уважаемые коллеги!**

- Мастер – класс будет посвящён проектной технологии, а точнее методу творческого проекта. Я поделюсь с вами своим опытом применения этого метода на занятиях в своём объединении «Про шитьё».

**Проблема:** Федеральный государственный образовательный стандарт обращает внимание на то, что в обучении ребёнок должен уметь самостоятельно выстраивать свою работу от постановки цели до её реализации. Поэтому проектный метод занимает сейчас ведущую позицию.

Используя проектный метод ещё не так долго, я уже могу сделать вывод, что он позволяет:

• интегрировать знания учащихся по всем предметам;

• привить навыки самообразования, саморазвития, самоанализа;

Проектный метод расширяет кругозор детей, помогает направить в нужное русло полёт мысли и фантазии ребёнка, а также ориентирует их на выбор профессии.

Мой опыт показывает, что именно проектная технология позволяет учащимся получить знания и овладеть навыками во многих областях декоративно-прикладного творчества, так как в его основе лежит схема «от идеи до продукта». По моим наблюдениям проекты, выполненные индивидуально, наиболее удачны, потому что на всех этапах создания подразумевают самоорганизацию в определённых заданных условиях (подарки к праздникам, участие в той или иной выставке или конкурсе и т.д.).

**Цель мастер-класса:** познакомить участников мастер–класса с последовательностью выполнения основных этапов творческого проекта – от замысла до реализации.

**Задачи:**

* дать определение понятию творческий проект
* сформировать навыки по содержанию, выполнению и оформлению проекта;
* содействовать развитию познавательной активности и воспитанию эстетического вкуса;

Метод проектов как педагогическая технология — это совокупность исследовательских, поисковых, проблемных методов, приемов и действий педагога в определенной последовательности для достижения поставленной задачи -оформленной в виде некоего конечного продукта. Другими словами, проектный метод — это осуществление замысла от момента его возникновения до его завершения с прохождением определенных этапов деятельности.

Проекты:

− помогают активизировать самостоятельную познавательную деятельность детей;

− помогают детям осваивать окружающую действительность, всесторонне изучать ее;

- способствуют развитию творческих способностей детей;

− способствуют умению наблюдать;

− способствуют умению слушать;

− способствуют развитию навыков обобщать и анализировать;

− способствуют развитию мышления;

− помогают увидеть проблему с разных сторон, комплексно;

− развивают воображение; развивают внимание, память, речь.

Как следствие, проектная деятельность дает возможность воспитывать «деятеля», а не «исполнителя», развивать волевые качества личности, навыки партнерского взаимодействия**.**

А сегодня я расскажу вам как я начать работу с детьми по проектной технологии и познакомить их с методом творческого проекта.

**Творческий проект** — самостоятельная итоговая ра­бота, в результате которой создается полезный про­дукт, обладающий новизной. Например, овладение но­выми [способами обработки или отделки материала](http://psihdocs.ru/zakoni-izlucheniya-pogloshenie-radiacii-zemnoj-poverhnosteyu-i.html), разработка оригинальной конструкции или формы из­делия, эскиз и т. д.

Мы с вами попробуем разобраться – что же такое творческий проект и как его лучше выполнять.  Я вам расскажу и покажу, как выполнить творческую работу на примере выбора стиля текстильного комплекта для кухни и создания эскиза оформления кухни в виде коллажа.

Итак, темой нашего сегодняшнего проекта будет «Создание текстильного интерьера кухни».

Целью любого творческого проекта является преоб­разование окружающей человека действительности. Мы живем в мире вещей, которые можно сделать удоб­ными, полезными и красивыми. Качество выполнения проекта зависит от уровня и прочности ваших знаний, умений и навыков, полученных на занятиях.

Давайте перейдем к работе над созданием творческого проекта.

Работу можно разделить на 3 этапа.

1.Подготовительный  
2.Технологический  
3.Заключительный.

Начнем с **подготовительного этапа**, в котором обозначим актуальность проблемы, определим цель и задачи проекта, разработаем идею, проведём исследования и определимся с выбором.

**Обоснование актуальности:**

- Любая хозяйка задумывается о интерьере кухни.

Каждая хозяйка желает, чтобы ее кухня была не только удобной, но и привлекательной.

Что бы в таком помещении было приятно находиться не только домочадцам, но и гостям.

- Вот сегодня хочу предложить создать свой проект, эскиз своей кухни, он получиться в виде коллажа.

- А что по вашему мнению относится к кухонному текстилю?

(*Перечисляют… полотенце, прихватки, сидушки, скатерти, шторы, грелки на чайник, фартук).*

- Совершенно верно.

- А как вы думаете что еще необходимо чтобы создать стильный комплект для кухни, чтобы он был именно ваш, авторский?

*(варианты ответов)*

-Сначала надо выбрать стиль.

-Выбрать ткань определённого свойства и определить, что будет входить в текстильный комплект для вашей кухни.

-И наконец выбрать цвет.

У вас на столах находятся конверты с вариантами всего что вам поможет в составлении интерьера кухни и создании эскиза коллажа.

- Стилей для оформления кухни великое множество, от классики до авангарда. Давайте познакомимся с более классическими вариантами – английский классический стиль, французский Прованс, русский деревенский и восточный стиль.

Выбор стиля — это ваша **первая задача** в подготовке текстильного интерьера. Возьмите карточки с названием стилей и выберите себе один из них. Хорошо.

**- Следующая задача.**

- Давайте попробуем разобраться любая ли ткань подойдёт для кухни?

*(варианты ответов)*

-Текстиль бывает разный-т.е. требование к качеству и свойству ткани для разных помещений.

- Чем отличается текстиль именно для кухни?

*(варианты ответов)*

-Если текстиль для кухни, то он должен обладать следующими качествами:

1. натуральность

2.практичность (легкость в уходе)

3.И Функциональной.

Возьмите карточки с названием ткани и выберите те, которые вам понадобиться. Хорошо.

- **Ещё одна задача** — это определить какие предметы текстиля и аксессуары войдут в ваш комплект. Как вы уже сказали в него могут входить *полотенце, прихватки, сидушки, скатерти, шторы, грелки на чайник, фартук.*

Хорошо.

- **Следующая задача** определиться с цветовой гаммой. Это очень индивидуально, зависит от ваших предпочтений и вкуса. Но у каждого стиля есть цветовая гамма которая характеризует именно его.

- Итак, мы выбрали стиль, составили перечень текстильных принадлежностей, выбрали ткань и определились с цветовой гаммой. Уже сейчас вы можете дать название вашему проекту.

Можно переходить к **технологическому этапу.**

Сейчас мы переходим непосредственно к изготовлению нашего эскиза – коллажа.

Всё необходимое есть у вас на столе. Приступаем к работе.

- Возьмём лист и при помощи клея разместим на нём всё что вы выбрали. После окончания работы мы сделаем выставку наших эскизов - коллажей.

*(участники выполняют задание)*

*(Пока участники работают педагог при необходимости оказывает помощь. «Думая, размышляя над той или иной технической задачей, вам предстоит вносить в изделие творческие находки, т. е. те идеи, которые у вас возникли. В процессе творческой работы вам предстоит проде­монстрировать и личностные качества: целеустремлен­ность, находчивость, любознательность, трудолюбие»)*

- Спасибо, ваши эскизы готовы, давайте на них посмотрим.

*(Участники встают со своих мест и демонстрируют работы)*

**Вывод:**

- Но это не окончание работы с творческим проектом. Есть ещё **заключительный этап**, на котором учащиеся представляют свои проекты, т.е. выступают с презентацией.

Обычно это даётся как домашнее задание. Девочки находят необходимую информацию изучают её. Это может быть информация по истории, дизайну, технологии. Таким образом проявляется **метапредметность метод**а.

На занятиях в моём объединении мы учимся шить, изготавливать предметы интерьера, аксессуары. Изготовление этих предметов можно представить, как творческие проекты. По моему мнению, система создания проектов полностью оправдала себя, так как заставляет детей работать практически, одновременно обобщая знания, полученные на уроках истории, литературы, биологии, технологии и других предметов. Выполняя проект, учащиеся учатся искать информацию, анализировать, экспериментировать, а также работать самостоятельно и в группах.

Спасибо!