Городское методическое объединения музыкальных руководителей

дошкольных образовательных учреждений города Костромы

**«Структура,**

**содержание и требования к оформлению**

**обобщенного педагогического**

**опыта работы»**

Подготовила:

Яблокова Ирина Николаевна

музыкальный руководитель

высшей квалификационной категории

МБДОУ «Детский сад № 69» города Костромы

2022 год

- 1 -

**СЛАЙД 1**

Модернизация системы дошкольного образования, предоставление права выбора вариативных программ, методов воспитания и обучения, разработки авторских программ и методик требуют от педагогов постоянного самосовершенствования.

Современному педагогу необходимо быть конкурентоспособным, уметь доказывать уровень своей квалификации и профессионального роста.

**Самообразование**– важнейший фактор повышения профессионального уровня педагогов. Это целенаправленная познавательная деятельность, управляемая самой личностью.

Каждый педагог обязан в течение учебного года или другого достаточно длительного периода углубленно заниматься либо проблемой, в решении которой чувствует определенные затруднения, либо той, которая вызывает наибольший интерес.

**СЛАЙД 2**

Самообразование как постоянная деятельность педагога включает

* научно-исследовательскую работу по определенной проблеме;
* посещение библиотек, изучение научно-методической и учебной литературы;
* знакомство с работой своих коллег, обмен мнениями по вопросам организации педпроцесса, методики воспитания и обучения детей;
* разработку и апробацию системы работы по конкретному разделу программы воспитания и обучения;
* создание собственных методических пособий, атрибутов для детских игр и т.д.

Результатом самообразования может быть оформление передового педагогического опыта воспитателей.

Волобуева Л.М. выделяет **три основных подхода к трактовке передового педагогического опыта:**

1. Как образец хорошей работы, дающей высокие результаты по сравнению с другими педагогами.
2. Как деятельность, в которой воплощена в жизнь опытно-экспериментальная работа, выводы научных исследований и благодаря этому достигаются принципиально новые результаты.
3. Как новаторство с его творческими находками, открытие нового, оригинального знания.

Для получения высшей категории нужен ваш педагогический опыт.

**СЛАЙД  3**

**Титульный лист** – 1-ая страница квалификационной работы. В верхней части страницы указывается полное наименование образовательного учреждения; по центру – название опыта, которое должно быть конкретным, отражать суть работы. Не допускается неопределенных формулировок, например: «Анализ некоторых вопросов…», «К вопросу о…», «Материалы…». Ниже справа – ФИО, должность,

- 2 -

защищающего опыт работы; в нижней части по центру – место и год выполнения работы

Тема должна отражать выбранное направление в содержании работы музыкального руководителя.

*Для формулировки темы необходимо задать себе 2 вопроса:*

*1)    «Что я делаю?»;*

*2)    «Для чего? С какой целью?».*

*Обычно тема состоит из 2-х частей: «что?» +   «для чего?»*

* ***«… для …»***
* ***«… как средство …»***
* ***«… как основа …»***

***«Использование … для …»***

***«Приемы (методы) … как средство развития (формирования) …»***

*Типичные ошибки:*

*а) тема очень широкая;*

*б) тема очень узкая;*

*в) тема требует раскрытия многих направлений.*

**СЛАЙД 4**

**Содержание работы** – 2-ая страница, в которой приводятся все заголовки опыта работы, указываются страницы, с которых они начинаются. Заголовки страницы должны точно повторять заголовки в тексте. Сокращать или давать их в другой формулировке, последовательности, соподчиненности по сравнению с заголовками в тексте нельзя.

**Структура описания опыта работы и требования к ее оформлению.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1. **Введение. СЛАЙД 5** | |  |
| - актуальность (новизна) | **Введение**– очень ответственная часть работы, где обосновывается актуальность выбранной темы.  Краткое описание состояния дел по выбранной теме. Определяем проблему или указываем на некую инновационность (что-то новое, чего не было раньше) – выходим на актуальность выбранной темы.  Освещение актуальности должно быть немногословным, достаточно показать главное – суть проблемной ситуации, из чего и будет видна актуальность темы. Проблему часто отождествляют с вопросом, т.е. с положением, которое нужно разрешить. Считается, что проблема – это точный вопрос, только наиболее важный и сложный.  ***Актуальность опыта***  *Ответ на вопрос: «Почему я это делаю?» (обоснование выбора темы).*  *Возможные варианты:*   * ***значение темы****для современной системы образования, конкретного учреждения образования, класса или конкретного педагога;* * ***проблема****, которую вы планируете разрешить средствами своей практической деятельности.*   *Инструментарием для выявления проблемы являются диагностики, анкеты, самоанализ учебных занятий, анализ работ учащихся, мониторинг и так далее.*     * ***«Для меня эта тема актуальна, потому что…»*** * ***«Актуальность темы обусловлена …»*** * ***«Работа по данному направлению позволяет решить проблему …»***     *Типичные ошибки:*  *а) описание отрицательного опыта собственной педагогической деятельности* | 1-2 страницы |
| - теоретическое обоснование | Кто из авторов занимался данной проблемой. На основании каких трудов опирается педагог. Здесь обязаны быть сноски (названия труда автора) | 1 страница |
| - практическая значимость опыта | Какой точки зрения придерживаюсь Я. Чего хочу добиться в результате работы. Конкретные результаты. Для себя (процесс, работа), для детей, для педагогов, для родителей, для социальных партнеров. | 0,5 страницы |
| 1. **Цель, задачи.** | | |
| - цель  **СЛАЙД 6** | Центральная основная мысль, определяющая сущность опыта и предусматривающая вариативность форм ее применения. Это выделение главного, наиболее существенного в деятельности педагога, т.е. характеристика конечного результата.  *Для формулировки****цели****необходимо ответить на вопрос:*  *«Чего я хочу добиться в результате своей деятельности?».*  *Формулировки цели обычно начинаются с существительного*   * ***развитие*** * ***формирование*** * ***определение условий*** * ***совершенствование*** * ***повышение уровня*** * ***обеспечение***   *Типичные ошибки:*  *а) цель не соответствует теме;*  *б) не отражает направленности на совершенствование образовательного процесса, личности учащихся;*  *в) цель шире темы;*  *г) цель уже темы.* | 0,5 страницы |
| - задачи  **СЛАЙД 7** | Задачи вытекают из цели и конкретизируются на ее достижении.  Необходимо указать конкретные **задачи**, которые предстоит решить в соответствии с поставленной целью. Это делается в форме перечисления (изучить…, описать…, установить, выявить… и т.д.).  Формулировки задач нужно делать как можно более тщательно, так как описание их решения должно составлять содержание глав опыта работы. Это важно и потому, что заголовки таких глав рождаются именно из формулировок задач квалификационной работы.  *Для формулировки****задач****необходимо ответить на вопрос:*  *«Что я делаю для достижения данной цели?».*  *Задачи прописываются как средства достижения цели или последовательность действий (шагов) по достижению цели.*  *Можно ставить задачи в сфере деятельности педагога или в сфере деятельности учащихся, но не смешивать их между собой.*  *Формулировки задач начинаются с глагола*   * ***организовать*** * ***выявить*** * ***проанализировать*** * ***составить*** * ***разработать*** * ***провести***     *Типичные ошибки:*  *а) формулируются задачи по самообразованию педагога («изучить учебно-методическую литературу», «познакомиться с опытом коллег» и т.п.);*  *б) формулируются задачи по экспериментальной или опытно-экспериментальной работе («проверить в ходе эксперимента», «провести эксперимент» и т.п.).* | 0,5 страницы |
| 1. **Принципы СЛАЙД 8** | | |
| - принципы | Принципиальные позиции для описываемого опыта и работы.  Перечислить и раскрыть. Разговор идет не про общедидактические принципы (научность, систематичности и последовательность, …..). Принципов может быть мало (например 2-3), НО они должны четко раскрывать суть процессов. *Например, принцип учета возрастных особенностей при пении, т.е. подбор диапазона под физические и психические возможности возраста.* | 0,5 страницы |
| 1. **Условия/развивающая среда СЛАЙД 9** | | |
|  | Описание среды по теме опыта. Условия помогают решать задачи и решать цели.  -творческая заинтересованность;  -профессиональная компетентность;  -построение развивающей среды;  -использование нововведения и новых форм занятий;  -сотрудничество и партнерские отношения с детьми и родителями. | 1-2 страницы |
| 1. **Технологии, методы, приемы СЛАЙД 10** | | |
| взаимодействие с детьми | Технология- это система конкретных педагогических действий.  Что я делала. С помощью чего. Диагностика входящая и итоговая (по теме опыта работы). Период диагностики от 2-х до 5 лет. Диагностика должна показать динамику в развитии детей (по теме опыта). Ссылка на приложения (конспекты, планы, программы, дидактический материал). | Не более 15 страниц |
| 1. **Взаимодействие с педагогами СЛАЙД 11** | |
| взаимодействие с педагогами | Описание работы (то, что я делала/сделала). Ссылка на приложения (конспекты, планы, программы, дидактический материал). |
| 1. **Взаимодействие с родителями** | |
| взаимодействие с родителями | Описание работы (то, что я делала/сделала). Ссылка на приложения (конспекты, планы, программы, дидактический материал, сценарии родительских собраний). |
| 1. **Практические результаты/перспектива СЛАЙД 12** | |  |
| - результативность опыта | Результат-вывод о том, каковы результаты данных педагогических действий. Чем они отличаются от результатов других.  Для описания результативности необходимо ответить на вопросы:  1) Как можно доказать результативность моего опыта?  2) Какие результаты получены в итоге моей деятельности? Какие из них напрямую связаны с темой моего опыта?  3) Удалось ли мне достигнуть поставленной цели?  4) По каким показателям можно судить о достижении желаемого результата?  5) Какие конкретные примеры можно привести в качестве подтверждения полученных результатов?  Самое главное, чтобы критерии и показатели соответствовали теме и цели опыта.  *Типичные ошибки:*  *а) результаты не отражают того явления, о котором шла речь в опыте работе*  *(формировали выразительность чтения, а проверяли беглость);*  *б) результаты опыта по конкретной теме подменяются общими результатами учебной деятельности учащихся (даются таблицы, диаграммы успеваемости учащихся по учебному предмету).* | 1 страница |
| Заключение. Перспективы развития опыта | **СЛАЙД 13**  В заключительной части даём ответы на вопросы:  1) Доволен ли я полученным результатом? Всё ли у меня получилось?  2) Нужно ли менять какой-либо аспект моей деятельности в дальнейшем? Что бы я изменил?  3) Что ещё можно сделать для повышения эффективности моей работы в данном направлении?  4) Можно ли мой опыт рекомендовать в качестве образца другим педагогам? Что я могу им посоветовать? На что необходимо обратить особое внимание?  5) Нужны ли особые условия для того, чтобы такой же положительный результат смогли получить мои коллеги? Какие именно условия необходимо создать? | 1 страница |
| 1. **Литература**  **СЛАЙД 14** | | |
|  | **Литература** – в списке литературы указываются  - фамилия и инициалы автора (если несколько, то указывается один «и др.»);  - полное и точное название книги без кавычек, ставят точку;  - после тире, место издания (М. – Москва, полностью названия других городов);  - год издания без слова «год».  **Приложения,**где размещаются материалы, уточняющие текст опыта работы, какие-то данные, примеры и т.д. Приложения группируются и нумеруются, например: «Приложение 1». | 1 страница |
| **ПРИЛОЖЕНИЯ СЛАЙД 15** | | |
|  | Слово «Приложение» и его номер пишется в верхнем правом углу.  Содержание приложений должно отражать деятельность по трем направлениям:  - дети (конспекты НООД на разные возраста, сценарии совместной деятельности)  - педагоги (консультации, мастер-классы, методички/памятки, планы методической учебы)  - родители (сценарии родительских собраний/выступлений на родит.собрании, ….)  **Содержание приложений должно быть авторским или условно авторским** (например, соединил из нескольких источников и получил целостную Программу). |  |
| **Требования к оформлению обобщенного педагогического опыта работы**  **СЛАЙД 16** | | |
|  | Требования к оформлению опыта педагогической деятельности:  • Объем основного текста работы составляет не более 25 страниц, включая список литературы и титульный лист, но без приложения;  • страницы нумеруются внизу справа, первый лист (титульный) не нумеруется;  • со второй страницы идет основной текст, в котором, можно выделить структурные разделы (главы), а можно писать как статью без выделения структурных частей;  • шрифт – TimesNewRoman, размер 14 пт, междустрочный интервал – 1,5;  • параметры страниц: левое поле – 3, правое поле – 1, верхнее и нижнее поля – 2;  • текст печатается без сокращений, кроме общепринятых аббревиатур;  • материалы предоставляются на электронном носителе;  Содержание диска:  1. Документ Microsoft Word: Опыт работы  2. Папка: Приложения к опыту работы (схемы, презентации, картотеки, тематические и перспективные планы, конспекты деятельности с детьми, проекты, консультации, мастер-классы). С детьми, с педагогами и с родителями.  3. Рецензия на опыт работы, написанная старшим воспитателем. Ставит дату и подпись. |  |
| Самое главное в ОПЫТЕ | Задать вопрос. Какая часть ОПОР самая главная/важная/нужная? |  |
|  | Сколько времени пишется опыт работы?  Сформулируйте этапы работы. |  |

**СЛАЙД 17**

1.Единый квалификационный справочник должностей руководителей, специалистов и служащих. Раздел «Квалификационные характеристики должностей работников образования», по 1.3 Приложение к Приказу Министерства здравоохранения и социального развития РФ от 14.08.2009, № 593

2.Голицина Н.С. Аттестация педагогов дошкольного образовательного учреждения. М., 2006.

3.Корепанова М.В., Липчанская И.А. Аттестация педагогических и руководящих работников ДОУ. М., 2005.

4.Аттестация руководителей и педагогических работников дошкольных образовательных учреждений: методические рекомендации и материалы/ Авт.-сост Т.С. Комарова и др. М., 2006.

5.Волобуева Л.А. Работа старшего воспитателя ДОУ с педагогами.М., 2004.

**СЛАЙД 18**