*Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение*

*города Костромы «Гимназия №28»*

**Сценарий внеклассного мероприятия**

**(концерт для родителей)**

Подготовила и провела

преподаватель по классу фортепиано

первой категории

Потехина Елена Юрьевна

г. Кострома 2022 год

**Пояснительная записка**

На базе нашей гимназии уже почти 40 лет существует и успешно работает музыкально-эстетическое отделение. Учащиеся, наряду с общим образованием, получают и музыкальное образование. По окончании обучения и при условии сдачи выпускных экзаменов им выдается свидетельство установленного образца. Такие предметы музыкально-эстетического цикла, как хор, сольфеджио, МХК включены в сетку основного расписания. Со 2-го класса учащиеся начинают заниматься на музыкальном инструменте (по выбору). Форма занятий - индивидуальная. Таким образом, все ребята обучаются игре на каком-либо музыкальном инструменте.

Конечно, способности и результаты у всех разные, и далеко не все из моих учащихся, а их в моем классе обучается 20 человек, выступают на концертных площадках даже внутри школы. Поэтому я регулярно, раз в полугодие провожу концерты для родителей, на которых выступают все мои ученики, независимо от способностей. Это, с одной стороны, форма отчета ребенка о проделанной работе, возможность продемонстрировать свои умения, с другой стороны, возможность родителей услышать работу не только своего ребенка, но и послушать игру других ребят.

Кроме того, наши мероприятия имеют познавательную направленность, расширяют музыкальный кругозор и учеников, т.к. я составляя сценарий концерта, всегда стремлюсь немного, не слишком навязчиво и утомительно, интересно, рассказывать слушателям о музыкальном искусстве.

И еще один важный момент. Ребята, слушая друг друга, имеют возможность сравнить свои достижения с достижениями других, услышать мелодии, которые, возможно, им тоже захочется разучить.

**Цели мероприятия:**

**-** развитие познавательного интереса школьников;

- расширение кругозора участников и слушателей концерта;

- активизация концертной деятельности учащихся;

- повышение ответственности за результаты своего труда;

- создание стимула для достижения более высоких результатов в обучении

**Оборудование:** проектор,мультимедийная презентация, ноутбук, колонки.

**На сцене:** 2 рояля, электронное фортепиано.

**Аудитория**: учащиеся 2-9 классов и их родители.

**Сценарий концерта**

Музыкальное искусство многогранно, разнообразно, богато эмоциями, образами, как и окружающий нас мир. Это неудивительно, потому что композитор создает произведение под впечатлением каких либо событий, его взволновавших. Это может быть отклик на реальные события, это могут быть чувства от созерцания природы, от прочтения произведений литературы, от увиденного произведения живописи. Словом, музыка -это преобразование в звуке каких- то внутренних переживаний.

В нашем концерте я сегодня объединила пьесы, близкие по настроению, по образному складу. К пьесам подобраны иллюстрации, надеюсь, они помогут лучше воспринимать исполняемую музыку.

Произведение, которым мы начнем наш концерт, называется "Возбужденность". Композитор помогает нам, названием пьесы он подсказывает, какое чувство владело им самим при создании музыки. А мне бы хотелось добавить несколько поэтических строк, которые близки по своему настроению этой пьесе.

Зелень нивы, рощи лепет,  
В небе жаворонка трепет,  
Теплый дождь, сверканье вод,-  
Вас назвавши, что прибавить?  
Чем иным тебя прославить,  
Жизнь души, весны приход?

**Звучит пьеса "Возбужденность". Иллюстрация №1**

Сейчас прозвучит пьеса, которую многие из нас слышали. Когда- то она звучала в телепередаче "В мире животных", но мало кто знает, что написана она была композитором Рамиресом на библейский сюжет. Это музыка из кантаты "Рождество Господне". "След в след Иосиф и Мария, по холодным степям идут ,благословленные Богом. Нет у вас убежища, нет приюта, кто вас согреет, что вас укроет? След в след Иосиф и Мария в темноте и холоде бредут, сокрытые Богом, навстречу рождения тайны. Тайны любви и спасения."

**Звучит пьеса "Паломничество". Иллюстрация №2**

В исполнении ребят младшей группы прозвучат небольшие, но яркие пьесы. Послушайте музыкальную историю, которая произошла в очень знакомой нам всем деревушке.

**Звучит фортепианный ансамбль. Музыка из мультфильма "Простоквашино".**

В нашем Простоквашино жили совсем другие герои. Давайте с ними познакомимся поближе.

**Звучит русская народная песня "Жил был у бабушки серенький козлик". Иллюстрация №3**

**Звучит пьеса "Веселый щенок". Иллюстрация №4**

Козлик и щенок очень любили гулять, но на улице с утра шел дождь.

**Звучит пьеса "Дождик"**

Чтобы не скучать, наши друзья решили развлекать себя песнями и танцами.

**Звучат пьесы "Песенка- марш Барбоса" и "Полька- янка"**

Вдруг с улицы донеслись звуки трубы и барабана.

**Звучит пьеса "Труба и барабан"**

Козлик и щенок от любопытства поспешили на улицу. в самом центре деревни Простоквашино раскинулся шатер. "Весь вечер на манеже цирковые медведи" - гласила надпись на шатре. И друзья отправились на представление.

**Звучит пьеса "Мишки в цирке" Иллюстрация №5**

Мишки кувыркались, танцевали, лазили по канату и даже прыгали через скакалку.

**Звучит пьеса "Скакалка"**

Представление закончилось, зрители разошлись по домам. А цирковые артисты уехали в другую деревеньку, и под стук колес мама- медведица пела колыбельную своим медвежатам**.**

**Звучит "Колыбельная медведицы" из мультфильма "Умка"**

Наша музыкальная история закончилась, но концерт продолжается.

Гитары звонкое вступленье,

Чеканной дробью пол дрожит.

И взгляд прикован к представленью.

Нас ритм Фламенко ворожит.

**Звучит пьеса "Фламенко" .Иллюстрация №6**

Сейчас прозвучит очень популярный вальс П.И. Чайковского из цикла"Детский альбом". В музыке слышны и радость, и волнение, будто ожидание поездки на бал. «Наташа ехала на первый большой бал в своей жизни. Она в этот день встала в восемь часов утра и целый день находилась в лихорадочной тревоге и деятельности. Все силы ее с самого утра были устремлены на то, чтоб они все: она, мама, Соня – были одеты как нельзя лучше»

**Звучит "Вальс" . Иллюстрация №7**

Перед тем, как прозвучит следующая пьеса, я хочу прочесть небольшое стихотворение:

Земля моя, планета – мать, родная;  
Изрытая, избитая, больная…  
Ты то горишь, то в грохоте разрывов,  
То содрагаешься от ядерных нарывов.  
  
Сады твои и дым, и пепел давит,  
Цветы твои кислотный дождик травит.  
Вода твоя уже смертельной стала  
И очищать себя, как должно, перестала.

**Звучит "Прелюдия" из цикла "24 педальные прелюдии" композитор Майкапар.**

Сейчас в нашем концерте прозвучит еще одна прелюдия. Прелюдия-это жанр непрограмной музыки, она подразумевает более свободную интерпретацию произведения, т.к. не связана с каким-то конкретным сюжетом или образом. Мы с ученицей услышали в этой музыке вот такое настроение:

Снова нахлынули воспоминанья,  
Прожитых ранее лет.  
Детство и юность, мечты, ожиданья,  
В прошлом всё, может быть нет?

Где та беспечность, задор и отвага,  
Где та решительность, страсть.  
Раньше для счастья немного хватало,  
Жизнь теперь сложно понять.

**Звучит "Прелюдия" композитора Гречанинова**

Тема любви красной нитью проходит во всех видах искусства во всем своем многообразии. Художники, поэты и писатели, композиторы, драматурги и сценаристы воспевают любовь к женщине, к матери, к природе, к родине. И мы продолжаем эту тему.

**Звучит популярная песня "Бабье лето" композитора Т. Кутуньо.**

Сейчас в концерте прозвучит фрагмент известного произведения Л. Бетховена "К Элизе". Мы интерпретировали пьесу, как лирическое послание девушке. Вслушайтесь в музыку. Сначала она течет спокойно, повествовательно, но постепенно становится более взволнованной, страстной, достигая эмоционального всплеска, а затем вновь возвращается к сдержанному повествованию. Это тоже музыка о любви.

**Звучит пьеса "К Элизе" композитор Л. Бетховен.**

От Бетховена перебросим мост в наше время и послушаем музыку, мелодия которой тоже плавно течет, как река, как время и уплывает в бесконечность.

**Звучит музыка из кинофильма "Сумерки". Иллюстрация №8**

А сейчас мы с вами окунемся в атмосферу детства, юмора, озорства.

**Звучит музыка из кинофильма "Усатый нянь" . Иллюстрация №9**

В чем уникальность фортепиано, как инструмента? На нем можно исполнить все, любую музыку, в любом жанре. И мне приятно, что наши учащиеся знают и любят не только фортепианный репертуар.

Сейчас будут исполнены сразу 3 произведения балетной музыки, созданные великим русским мастером балета П.И. Чайковским.

**Звучат пьесы: "Танец маленьких лебедей", иллюстрация №10,**

**Сцена из балета "Лебединое озеро",иллюстрация №11,**

**Дуэт Мари и принца из балета "Щелкунчик", иллюстрация №12**

Закончить наш концерт мы хотим музыкой великого И.С. Баха. Современные электронные инструменты дают нам возможность выбрать тембр звучания, близкий, например, к органу, и исполнить органное произведение. Сейчас прозвучит органная Токката ре минор.Бах в своем творчестве ставил философские вопросы о Боге, о роли человека на Земле. В музыке токкаты слышны патетика, величие.  Бах здесь даёт представление о Боге, созданном им божественном свете, мироздании (звёзды, планеты), развёртывающемся во времени и пространстве и   движущемся. Кроме того, отдельные места цикла ассоциируются с полётом ангелов, колыханием ангельских крыльев, с тяжёлыми шагами Бога.

**Звучит "Токката" ре минор. Иллюстрация №** **13**