**ПЛАН-КОНСПЕКТ УРОКА**

**по учебному предмету «КОМПОЗИЦИЯ СТАНКОВАЯ»**

(возраст обучающихся 12 лет, 5 «Б» класс, дополнительная предпрофессиональная программа в области изобразительного искусства «Живопись» (реализация курса 8 лет)

МБОУ ДО «Детская художественная школа»

Преподаватель: Хажилова Наталья Викторовна

**Тема урока: Трансформация и стилизация изображения**.

**Цель урока:**

Познакомить со стилизацией, приемами работы над изображением, средствами стилизации и способами их применения

**Задачи:**

**Образовательные:**

научить изображать предметы простой и сложной формы с элементами стилизации;

формирование навыков и умений при организации композиционного пространства в соответствии с замыслом, применяя полученные знания на практике.

**Развивающие:**

развить творческое воображения в технике работы силуэтной графики;

развивать у обучающихся творческую самостоятельность, умение мыслить, выделять главное и второстепенное, поиск индивидуального творческого решения поставленных учебных задач.

**Воспитательные:**

поддерживать познавательную активность учащихся;

развивать кругозор учащихся;

воспитывать аккуратность.

**Оборудование:**

Для преподавателя: методический материал, демонстрационный материал, компьютер, монитор;

Для учащихся: мольберт, лист А3, гуашь или акварель, кисти, палитра, баночка для воды.

**Ход урока:**

1. **Организационный этап.**

Здравствуйте ребята! Рада вас видеть на уроке!

1. **Проверка готовности к уроку**.

Ребята, проверьте свое рабочее место, наличие материалов и инструментов.

1. **Сообщение темы и цели урока.**

Тема урока: «Трансформация и стилизация изображения». Мы сегодня с вами поговорим о стилизации и трансформации, а также на практике создадим композицию по теме урока.

1. **Сообщение новых знаний.**

Ребята, как вы понимаете, что такое стилизация? (Ответ учащихся….)

**Стилизация** в изобразительном искусстве – это изображение предметов оригинальным способом, в результате чего, изображаемый предмет смотрится как декоративный и воспринимается как узор.

Стилизовать можно любой предмет, растение, животное и даже человека. Художник или упрощает форму, или усложняет форму. Добавляет несуществующий орнамент в форму. Добавляет акцент на важные детали, а второстепенные детали может не изображать. Когда мы фантазируем, мы уже стилизуем наше изображение. Ниже приведены примеры стилизации. Посмотрите, как видоизменяется предмет, животное и т.д. Вот такое изображение считается стилизацией.

А что такое трансформация? (Ответ учащихся…)

**Трансформация** – это изменение формы предмета, с целью усиления каких-либо его свойств. Например, подчёркивание угловатости, усиление округлости, усугубление высоты. Обычно стилизацию и трансформацию применяют одновременно. Один приём дополняет другой и развивает основную пластическую тему.

**Задание:**

Трансформация формы предмета при помощи изменения пропорций.

Создание новой формы на основе ее первоначальных характеристик. Выполнить три - четыре силуэтных изображения одного предмета, используя линии построения (ваза, лампа, чайник, бутылка и т.д.).

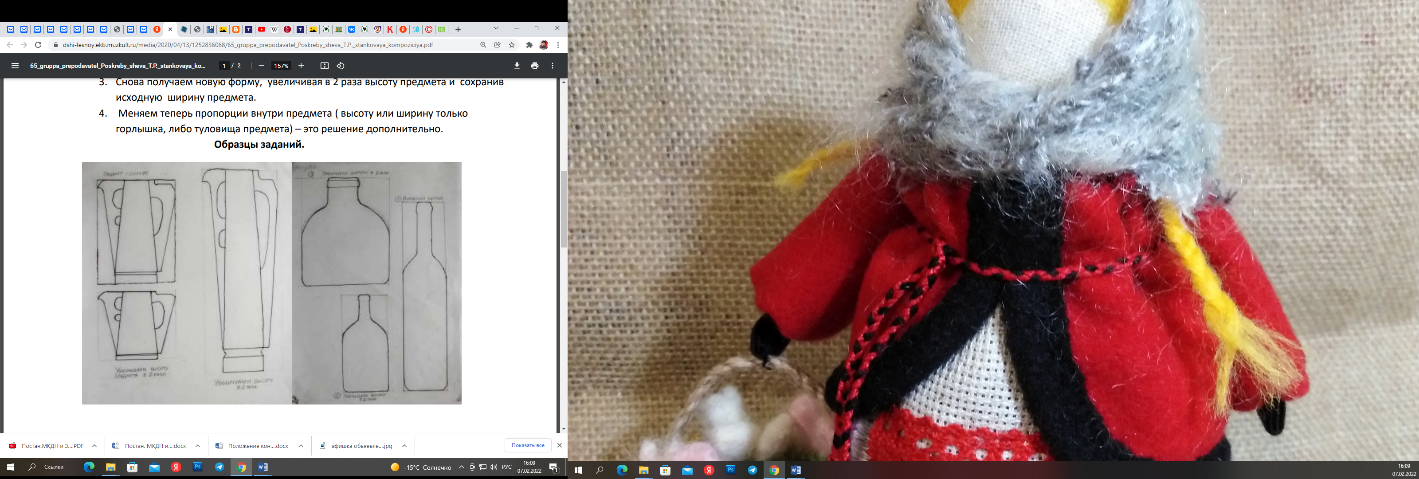
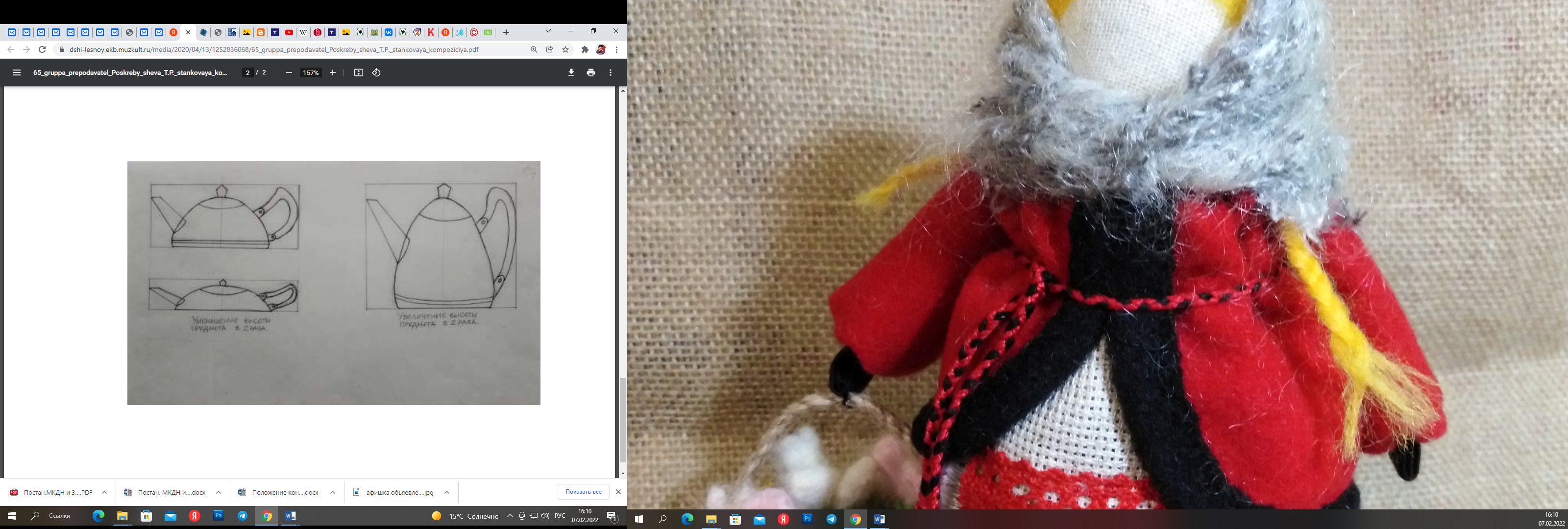
**Последовательность выполнения:**

1. Выбрать предмет. Выполнить с натуры его силуэтное плоскостное изображение на листе, вписать силуэт предмета в квадрат, либо – прямоугольник (высота – ширина предмета).

2. Создаем новую форму, трансформируя предмет: увеличиваем ширину предмета в 2 раза, сохранив высоту предмета неизменной. Изображение «нового» силуэта получаем, используя рамку (высота – ширина).

3. Снова получаем новую форму, увеличивая в 2 раза высоту предмета и сохранив исходную ширину предмета.

4. Меняем теперь пропорции внутри предмета (высоту или ширину только горлышка, либо туловища предмета) – это решение дополнительно.

**Образцы задания.**

Техника исполнения (черный фломастер, гелевая ручка, линер).

Посмотрите ребята видеоурок по стилизации

<https://yandex.ru/video/preview/17008202443303664188>

**Примеры стилизации и трансформации изображений**









1. **Практическая работа учащихся.**

Выполняется ребятами самостоятельно.

1. **Подведение итогов.**

Ребята все с заданием справились. Организация выставки работ учащихся.

**Домашняя работа:** Выполнить упражнения несколько примеров стилизации простых предметов (яблоко, груша, лист ) .

Пример д/з

Трансформация и стилизация яблока и груши



Стилизация листьев

