|  |
| --- |
| **Конспект сюжетно-игрового занятия с детьми старшей и подготовительной групп** ***«На арене цирка»*** |

**Форма проведения**: игровая

**Цель:**Развитие двигательной активности и привитие интереса к цирковому искусству

**Интеграция образовательных областей**: «Физическое развитие»,«Социально-коммуникативное», «Познавательное развитие», «Художественно-эстетическое».

**Задачи:**

**оздоровительные:** способствовать укреплению опорно-двигательного  аппарата; формировать правильную осанку, развивать подвижность кисти руки.

**обучающие:** формировать и совершенствовать двигательные умения и навыки *(ходьба, бег, прыжки, пролезание в обруч ,и т. д*). Развивать основные физические качества и двигательные способности детей*(силовые, скоростно-силовые, координационные и др.)*. закреплять умение пролезать в обруч, формировать умение сохранять равновесие в ходьбе по канату, в ходьбе с мешочком, упражнять в ходьбе и беге, координируя движения рук и ног. Расширение представлений детей о цирке. Пополнение и активизация словаря детей: «цирк», «арена», «артист», «парик», «аплодисменты», «канатоходец», «дрессировщик», «фокусник» и др

**развивающие**: развивать физические качества: силу, быстроту, выносливость, ловкость, гибкость; развивать координацию движений на основе уже накопленного детьми опыта. Формировать умения выполнять правила подвижных игр, проявляя находчивость, выдержку, ловкость и самостоятельность.

**воспитательные:** воспитывать чувство сопереживания, взаимопомощи, доброжелательности к сверстникам, формирование положительных эмоций. Воспитывать у детей интерес к занятиям физической культурой,

**преварительная работа**: подбор стихов, загадок, рассматривание иллюстраций с изображением цирковых животных и людей. Беседа о цирке, цирковых профессиях, о знаменитых артистах цирка (Ю.Никулин, клоун Карандаш, О.Попов.),чтение худ. лит-ры В.Драгунский «Девочка на шаре»,», Я.Аким ,«Девочка и лев», С.Маршак «Цирк», «Цирк Дурова» А. Барто «Цирк».

**Работа с родителями:** Изготовление костюмов, аксессуаров**,** материал в уголок «История цирка».

**Методы и приёмы:**

**1. Наглядные:** наглядно-зрительные приемы (показ техники выполнения физических упражнений, использование наглядных пособий и физкультурного оборудования,).

**2. Словесные:** объяснения, пояснения, указания; подача команд,  сигналов;

**3. Практические**: выполнение упражнений в игровой форме ,самостоятельное выполнение упражнений .

**Оборудование:** султанчики, пластмассовые гантели, две штанги, ленты, гиря из для клоуна, дудочка, парашют, воздушные шары, туннель ,«горящий» обруч, ленты, султанчики, мяч, мешочки

Костюмы для детей: шапочки тигров, чалма, костюмы клоунят, костюм клоуна для взрослого.

**Оформление зала**: на центральной стене нарисованные воздушные шарики с надписью « Цирк», для сюрпризного момента: воздушные шары, на каждого ребенка.

**Ход мероприятия**

**1. Клоун*:***Спешите к нам скорее! Здесь будет цирк сейчас! Начнется представление веселое для вас! Единственная и неповторимая гастроль с участием талантливых, ловких, смелых маленьких артистов. Уважаемая публика, приготовьте свои ушки, глазки и ладошки. Мы начинаем.Встречайте. Парад Алло!..-ой, нет —А…, поняла — Парад Алле! Аплодисменты !!!

**Парад- Алле!**(выходят гимнастки с султанчиками, силачи, дети в шапочках животных.) Упражнения в движении по кругу (быстрый темп).

* ходьба обычная
* ходьба на носках, руки вверх
* ходьба на пятках, руки вперед
* ходьба с высоким подниманием колен, руки в стороны «лошадки»
* переход на бег
* галоп- правым боком
* галоп- левым боком
* обычный бег
* ходьба обычная- восстановление дыхания
* выходят

**2. Клоун**:(выносит « гирю» в ней воздушный шарик. Идет согнувшись, пытается поднять гирю двумя руками, одной рукой вверх и т.д., ставит «гирю» на пол, вытирает пот —«гиря» улетает в верх) Сейчас выходят на арену силачи-ловкачи—

**«Силачи»**барабанная дробь, музыка Мальчики с гантелями в руках занимают места

**«Силачи2»**со штангой.

**3 .Клоун**. Встречайте! Милые гимнасточки- ну, словно, ласточки! (Показывает ласточку)

***Танец с лентами***- девочки:

**4. Клоун:**. - А сейчас полюбуемся немножко, как ступает мягко кошка.

Тигр -кошка, что ж такого? Еле слышно топ-топ-топ.

Хвостик к низу оп-оп-оп! Гордый лева ходит важно,

В высь бросается отважно. Не боится он огня-

 Обруч ведь зажгли не зря!

***«Дрессированные хищники*».**(выползают ИЗ туннеля дети в шапочках зверей, обруч, мяч)

* стоя на коленях, отбивать головой надувной мяч, брошенный инструктором.
* лежа, перекаты на бок, спину, на бок, живот; затем в другую сторону;
* прыжки из обруча в обруч ( с тумбы на тумбу).
* подлезание в «горящий обруч»;

**Клоун:** Крикнем «Браво! Браво!» Дрессированные хищники выступали так прекрасно, хлопаем им не напрасно

**5.**.**Клоун**: Девочки изящные- артистки настоящие!

Ловко ходят по канату- не боятся высоты!

Не видали ведь наверно вы подобной красоты.

Встречайте! На арене цирка прекрасные канатоходки!

*«****Канатоходки»*** (Султанчики, мешочки ,2 каната)

**6.Клоун:**-Уважаемые зрители! Прошу покинуть зрительный зал всех, кто боится змей . (достает **«гибкую деревянную змейку**». У нас очень смелые зрители. Сейчас вы познакомитесь с самым талантливым заклинателем змей у него их почти……..??? ну очень много.

***Заклинатель змей.***

Занят заклинатель змей
Звонкой музыкой своей.

А под музыку, друзья,

Затанцует и змея.

* змея ползет — волнистые движения одной рукой в верх,затем другой
* змея открывает рот- разЪединить большой палец и ладонь, шипит ш-ш-ш-ш; то же другой рукой; **вдох носом- выдох через рот**
* ползут навстречу друг другу, шипят;
* ползут вверх вместе -шипят; опускаются вниз , шипят;
* ползут вместе вперед- шипят
* кланяются, опустить кисти рук вниз- шипят.

**7.Клоун**:

- Отгадайте- ка, друзья, кто главный в цирке? Ну, конечно, я. Кто заставит вас смеяться, будет с вами забавляться, рассмешит, развеселит , ну, а если загрустит … Нет, нет не волнуйтесь… Тогда ко мне на помощь поспешит веселая компания.

**Игра с парашютом «*Карусель».***( *парашют, мяч*)

 ( в центре зала на полу раскладывают парашют). Дети подходят берут его за ручки

* дети идут по кругу
* бегут по кругу, переходят на ходьбу, меняют направление
* стоят, поднимают парашют, опускают
* резко поднимают парашют, под него прячутся 5-6 детей; при повторном подъеме дети должны встать на места; 2-3р
* при подъеме парашюта дети должны пробежать под ним и успеть поменяться местами 2-3р (называются имена)

**8. Клоун:**Вот настал момент прощанья, с нашим цирком расставанье. Мы, артисты,так старались…Вам, зрителям, только приходилось удивляться, заразительно смеяться и за нас, немножко,волноваться .(спускаются воздушные шары). А это, вам друзья, награда, думаю, вы будете рады.(раздают шары)

***Рефлексия:***

**-**Понравилось ли вам представление?

Если «Да»-поднять шары», «Нет»-спрятать

**Уходят из зала под музыку *« Артистка цирка»***