**МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДЕТСКИЙ САД "УЛЫБКА"**

**Отчет по проектной деятельности**

**"Волшебная кисть"**

РАЗВИТИЕ ХУДОЖЕСТВЕННОГО ТВОРЧЕСТВА У ДЕТЕЙ ЧЕРЕЗ НЕТРАДИЦИОННЫЕ ТЕХНИКИ РИСОВАНИЯ

Воспитатель: Калинина В.В.

 Чулым 2017

 Интерес к рисованию появляется у детей после первого года жизни. Малыш знакомится с бумагой, карандашами, красками и сначала играет с ними, а после наблюдения за взрослым, малыш начинает подражать его действиям и ”овладев” пишущим предметом приходит к радостному открытию ,что и он может оставлять след на бумаге, и не только…

 Как известно, дети часто копируют предлагаемый им образец. Нетрадиционные техники рисования позволяют избежать этого, так как педагог вместо готового образца демонстрирует лишь способ действия с нетрадиционными материалами, инструментами. Это дает толчок к развитию воображения, творчества, проявлению самостоятельности, инициативы, выражения индивидуальности. Применяя и комбинируя разные способы изображения в одном рисунке, дошкольники учатся думать, самостоятельно решать, какую технику использовать, чтобы тот или иной образ получился выразительным. Работе с нетрадиционной техникой изображения стимулирует положительную мотивацию у ребенка, вызывает радостное настроение, снимает страх перед процессом рисования.

 Хочется отметить, что меня давно заинтересовали нетрадиционные техники рисования. В этом году я наиболее внимательно начала изучать эту тему, она и стала моим направлением проектной работы, так как я считаю это направление работы интересным и перспективным в работе с одаренными детьми и их родителями.

 **Цель** данного проекта : поддержание интереса к изобразительной деятельности на основе использования нетрадиционных материалов и техник создания образа, развитие художественных способностей детей среднего дошкольного возраста.

 **Задачи:**

**-** развивать творческие способности, самостоятельность;

- поддерживать устойчивый интерес к изо деятельности;

- обогащение представлений детей о нетрадиционных способах изображения, возможностях изо материалов;

- формирование наблюдательности и внимания;

 Рисование для детей - игра, и используя игры, игровые приемы и пальчиковую гимнастику, создается непринужденная творческая атмосфера для работы. Нетрадиционное рисование доставляет детям множество положительных эмоций, раскрывает возможность использования хорошо знакомых им предметов в качестве художественных материалов, удивляет своей непредсказуемостью. Нестандартные подходы к организации изобразительной деятельности удивляют и восхищают, раскрепощают детей, тем самым, вызывая стремление заниматься таким интересным делом. Ведь рисование для ребенка не только игра, но и радостный, вдохновенный труд, к которому не надо принуждать, поэтому очень важно стимулировать и поддерживать ребенка, постепенно открывая перед ним новые возможности изобразительной деятельности. Применение нетрадиционных техник рисования способствует обогащению знаний и представлений детей о предметах и их использовании, материалах, их свойствах, способах применения. Учить детей рисовать можно не только красками, карандашами, фломастерами, но и подкрашенной мыльной пеной, свечой, использовать клей для рисования.

 Многие виды нетрадиционного рисования способствует повышению уровня развития зрительно-моторной координации (например: роспись ткани, рисование мелом по бархатной бумаге и т.д. ) Коррекции мелкой моторики пальцев рук способствует, например, такая нетрадиционная техника изображения, как рисование по клейстеру руками. Эта и другие техники требуют точности и быстроты движения (нужно выполнить очередное действие пока краска не высохла), умение правильно определять силу нажима на материал или инструмент (чтобы не порвалась бумага, не сломался мелок), терпения, аккуратности, внимания (иначе результата можно не достигнуть).

 Рисование с использованием нетрадиционных техник изображения не утомляет дошкольников, у них сохраняется высокая активность, работоспособность на протяжении всего времени, отведенного на выполнение задания. Нетрадиционные техники позволяют педагогу осуществлять индивидуальный подход к детям, учитывать их желание, интерес. Их использование способствует интеллектуальному развитию ребенка, коррекции психических процессов и личностной сферы дошкольников.

*«Истоки способностей и дарования детей  - на кончиках их пальцев. От пальцев, образно говоря, идут тончайшие нити – ручейки, которые питают источник творческой мысли. Другими словами, «чем больше мастерства в руке, тем умнее ребёнок», - утверждал В.А.Сухомлинский.*

  Нетрадиционные техники рисования предусматривают использование различных, часто неожиданных, изобразительных материалов**.**Работа с разными материалами расширяет сферу возможностей ребёнка, обеспечивает его раскрепощение.  Массаж кисти, пальчиковые упражнения ускоряют развитие речи. Двигательная активность кисти увеличивает запас слов, способствует осмысленному их использованию, формирует грамматически правильную речь. Развивает память, способствует автоматизации звуков и подготовке руки к письму.  Кружок «Художник-волшебник» работает один раз в неделю; проводится в старшей группе в вечернее время; материальное обеспечение кружка не требует больших затрат и  осуществляется на средства родителей.

 В процессе работы по данному направлению я познакомила детей с такими техниками рисования как «Монотипия предметная», «Кляксография с трубочкой», «Печатание фруктами», «Отпечатки листьев», рисование ладошками и пальцами. Закрепила представление детей о цветовом многообразии и цветовой гамме путем введения новых оттенков, освоение способов их получения. Ребята пробовали смешивать основные цвета красок для получения новых оттенков, более сложных (голубой, розовый и др.). Дети с интересом осваивали новые виды изобразительных техник печатание фруктами и листьями в результате обобщали знания о фруктах и ягодах и растениях. В результате рисования у детей развивается видение художественного образа и замысла через природные формы, чувство композиции, цветовосприятия. Очень понравилось детям рисовать гуашью с помощью ватной палочки котенка, щенка а также акварельными карандашами (Разноцветные рыбки). Познакомила детей с рисованием по шаблону, способам изображения разных объектов приемом обрисовывания готовых шаблонов разных геометрических форм, в результате у детей развивается координация движений, мелкая моторика рук.

 По окончанию проекта можно сделать следующие выводы о том, что ожидаемый результат достигнут, цель и задачи поставленные проектом реализованы. В дальнейшем работа по данному направлению будет продолжена, но будет видоизменена сложность выполнения рисунка.

 Работы детей выставлялись на выставке «Эрмитаж» и в группе, а также было собрано портфолио работ на каждого ребенка.