**«Сказка о храбром Вите».**

**Автор: Стоценко И. В.**

Действующие лица: мальчик Витя, его сестра Катя, 3 богатыря, половец, Шамаханская царица, Кощей - бессмертный.

Витя сидит читает книгу, подходит его сестра Катя и спрашивает:

К. – Витя, а что ты читаешь?

В. – (недовольно). Былину! Не мешай!

К. – А про кого?

В. – Про 3 х богатырей!

К. – А кто такие богатыри?

В. (чешет затылок). –Ну, это как 3 мушкетёра. Помнишь, мы фильм смотрели? Только сражались они не за короля, а Родину от половцев освобождали, да и оружие у них было другое.

К. -А какое?

В. –Вместо шпаг – мечи!

К. –Вот здорово! Они видимо настоящие герои!

В. – Подумаешь! Да если бы я сейчас попал в то время, я бы показал этим половцам! Дал бы как следует – мало бы не показалось!

К. – И не испугался бы?

В. – (хвастливо) . Да я вчера Сашке такой синяк на лбу поставил – все ходили смотреть!

К. – Самому Сашке ? Вот это да! Он же здоровенный! Как ты с ним справился?

В. – Да так… Есть методы.

К. (обиженно). Не хочешь – не говори! - уходит.

Звучит зловещая музыка, Витю «сдувает» за кулису. Появляется он в плаще. (можно ещё и шлем).

В. (удивлённо). - И что это было? Куда это меня занесло? (звучит музыка «Богатырская сила»)

Появляются 3 богатыря. Илья Муромец: - Ну, здравствуй, отрок! Как тебя звать – величать?

В.(шепчет) –Ну, и влип! - Меня звать Витя! А вы кто?

Алёша Попович: -Неужели не узнал нас, 3 – х богатырей?

Добрыня Никитич: - Ты так хвастался, что даже МЫ услышали. И раз ты такой храбрый, то будешь сражаться вместе с нами: освобождать Землю – матушку от врага!

В. – Да я что? Я ничего и не хвастал! Так.. мыслил в слух!

А. П. – Какой он мелкий!

В. – Что! Мелкий? Да я по росту стою на физкультуре вторым посте Казика! А мелкие у нас в конце стоят!

И. М. -Ничего не понял!( Пожимает плечами ) – А ну – ка, чем много говорить, возьми меч, покажи на что способен! ( подаёт Вите меч). Витя берёт и сразу роняет.

В . - Ну ничего себе тяжесть! Как только такую железяку поднимают! У меня, богатыри, есть своё проверенное оружие. (вынимает рогатку). Я этим Сашке такой синяк на лбу поставил – любо – дорого посмотреть!

Д. Н. – Это что за рогулька такая?

В. –Обижаешь, дедуля! Это рогатка! Самое надёжное оружие мальчишек!

(появляется половец. Он крадётся, замахивается на А. П., а Витя его окликает!

В. –Эй! Любезный половец! Будьте так любезны, помогите мне!

Половец (опешил, опустил оружие). –Это ты мне, малявка?

В. – Да, это я! Будьте дяденька так любезны, посмотрите на эту рогульку! Вот молодец! Хороший экспонат для демонстрации моего оружия! (стреляет из рогатки пряло в лоб половцу).

Половец хватается за лоб! - Ай – ай – ай! Убили! Совсем убили!

В. – (довольно потирая руки:- Это ещё не убили, убили будет сейчас! Богатыри! Теперь ваша работа, а я умываю руки!

Д. Н. (удивлённо). –Ну, силён! Не ожидали! (убегают за половцем).

В. (бурчит) – НЕ ожидали они, видите ли! Эх, хорошо быть крутым! (садится на пень). Теперь от трудов праведных и отдохнуть можно! (вздыхает) Да и поесть не мешало бы.

Появляются 2 «раба», которые под восточную музыку выносят столик, ставят на него фрукты. Появляется Шамаханская царица. (можно взять музыку «Восточные сказки»)

Витя подскакивает. – Вы ещё кто?

Ш. Ц. – Это просто наглость! Ты посмел не узнать меня, Ш. Ц ?

В. – (садится). –А, это вы чуть царство не развалили? Царевичей поссорила, царя заклевала…

Ш. Ц. – Золотой петушок заклевал , а не я!

 В. – Вот я и говорю: - Что – бы руки не марать – петуха вместо себя послала. Довольно подло, тётенька!

 Ш. Ц. – ( в гневе) – Какая я тебе тётенька, мальчишка! Да красивей меня никого нет!

В. – С красоты воду не пить! А что ты делать умеешь?

 Ш. Ц. – Танцевать! (начинает танцевать восточный танец, а Витя зевает). Ладно, хватит! Надоело! Ты бы рэп станцевала – вот бы удивила! (хихикает).

Ш. Ц. – А как это? Витя показывает.

В. – Ну, а готовить ты умеешь?

 Ш. Ц. – Ещё чего? Готовят мои служанки, а я только очаровываю! Из – за меня начинаются войны, брат идёт на брата – так приятно…

В. – Тоже мне, Елена Троянская! А на деле ты – пустое место: ни танцевать нормально не умеешь, ни готовить. Надоела! (Ш. Ц. исчезает, рабы уносят стол).

Появляется Кощей – бессмертный!

В. – О, какие люди! Привет! Нежить!

 К. Б. (удивлённо)Что?Ты меня не боишься?

В. –Я в кино и не таких уродов видел! А тут (показывает на К. ) - обыкновенный не упокоенный скелет!

К. Б. – Да как ты смеешь! Я Бессмертный!

В. – Да, да ! Про иглу и яйцо не упоминай – сам знаю. Но у нас есть другие, современные методы: например, если сжечь скелет – то ты точно упокоишься!

К. Б. (злобно)– Только ты не успеешь этого сделать. (хочет его схватить).

В. -Стоп, стоп! А про последнее желание жертвы забыл?

К. Б. – А, у тебя есть желание? Какое?

В. – Ну ,загадай мне загадку: если отгадаю, то ты меня отпустишь, а не угадаю – то …на твоё усмотрение!

К. Б. – Хорошо, слушай: Что ценнее всего на свете?

В. – Ну, а где варианты ответов? У нас даже на ЕГЭ дают варианты ответов.

К. Б. – А что такое ЕГЭ?

В. – Забудь …

К. Б. – Хорошо, вот тебе твои варианты: еда, жизнь, Родина!

В. (думает вслух). – Если нет еды, то нет жизни, если есть жизнь, а ты не имеешь дома и скитаешься как неприкаянный, то что это за жизнь? Да и все герои свои жизни за Родину отдают!

В. –Мой ответ готов! Это – Родина!

К. Б. (удивлённо). – Надо же: угадал! – уходит.

Заходят 3 богатыря.

А. П. – Молодец, Витя! Все испытания выдержал! Врага сразил, перед Шамаханской царицей устоял, загадку Кощея угадал. Хорошая нам смена подрастает, не страшно и за родной край, раз такие защитники подрастают.

В. (смущённо). – Да что я, у нас во дворе много крутых ребят, они ещё и не то умеют!

Д. Н. – Ты ещё и скромный! Молодец!

И. М. – А главное запомни и другим передай: (читает стихи о Родине или о родном крае по выбору).

Понял?

В. – Да, я запомню это навсегда!