

муниципальное бюджетное учреждение  
дополнительного образования  
«Центр дополнительного образования»  
города Смоленска  
(МБУ ДО «ЦДО»)

**Рассмотрено и рекомендовано**

к утверждению на  
Педагогическом совете  
Протокол № 1  
от 31.08.2018 года

**Утверждаю**

Директор МБУ ДО «ЦДО»

г. Смоленска

Н.Г. Кравченко

Приказ № 108-адм

от 31 августа 2018 года



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
(ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ) ПРОГРАММА**

кружка «Традиционная народная кукла»

Форма реализации программы – очная  
Срок обучения: 2 года  
Возрастная аудитория – 5-18 лет  
Составитель:  
педагог дополнительного образования  
А.В. Соломатина

Смоленск  
2018

## **I. Пояснительная записка**

**Направленность.** Программа кружка «Традиционная народная кукла» имеет художественную направленность

Издавна ребёнок рос, развивался и воспитывался в условиях традиционной культуры. Учителями ребёнка, его этическими воспитателями были родители, а нормы морали, знания и навыки переходили «из поколения в поколение». Со временем историческая закономерность развития общества, а также ряд изменений в социальной среде стали одной из причин разрушения связей между поколениями, утрачивания общечеловеческих ценностей.

Народная педагогическая практика имеет глубочайшие исторические корни. Она выработала многочисленные педагогические нормы, приемы, традиции воспитания. Слыша еще в колыбели песни матери, сказки и потешки, загадки и поговорки, ребенок естественным образом усваивал народный музыкально-поэтический язык, постигал основы традиционной культуры. Взрослея, ребенок также естественно включался в систему трудовой и празднично-обрядовой жизни взрослых, крестьянской общины. Играя в куклы и изготавливая их, девочка осваивала женские ремёсла (шитьё, прядение, вышивку) и приобщалась к повседневному крестьянскому труду. Связь ребенка с родителями, с семьей, общиной была тесной и глубокой. При этом отношение взрослого населения общины к детям отличалось любовью, заботой и терпимостью. Куклы содействовали развитию ума, фантазии и речи, так как девочки в своих играх помногу говорили с куклами. Современные же условия жизни приводят все к большей разобщенности детей и родителей. Основное время дети проводят среди сверстников. Уходит из жизни детей и «живой» фольклор, дети не слышат ни колыбельных песен, ни «сказок на ночь», утрачиваются и традиционные детские игры, столь необходимые для разностороннего, полноценного развития личности ребенка.

Как известно, в последние годы в нашей стране произошли общественно–политические, экономические, социальные преобразования, сменились ценностные ориентации. Идет активный поиск наиболее прогрессивных форм и методов обучения, переоценивается и роль народного творчества в эстетическом воспитании школьников.

Сегодня остро стоит проблема сохранения и бережного отношения к народной культуре. Закладывая в школе знания народно-художественных традиций, мы закладываем фундамент национального мышления, которое формирует основы культуры. Наша смоленская земля с давних времён славится своими мастерами. Как многоголосно смоленское хоровое пение, так многоузорна смоленская вышивка. Многие музеи мира имеют в своих коллекциях тряпичных кукол. М.К.Тенишева,

организатор талашкинского художественного центра, меценат и коллекционер, также имела их в своём собрании. Об этом писал в 1911 году «Исторический вестник»: «И тут же среди этих художественных образцов прекрасных старинных кружев-куклы, сшитых из тряпок, для крестьянских детей, продающиеся на смоленских базарах, пара деревянных башмаков из-за Днепра...».

В век промышленного производства тепло человеческих рук заменили бездушные машины. Они производят игрушки без души и сердца, но никакая, даже самая дорогая фабричная кукла не заменит ту, которую из стареньких лоскутков собрала любимая мама. Сегодня интерес к народному творчеству необычайно велик, а русская тряпичная кукла переживает подлинное возрождение.

Воспитание детей на основе народных традиций, обычаев и нравов - одна из **актуальных** задач этического и эстетического становления общества. Эта задача должна решаться, прежде всего, на общепедагогическом уровне - в учреждениях общего и дополнительного образования.

### **Формы реализации программы**

Форма проведения занятий планируется как для всей группы – для освещения общих теоретических и других вопросов, передача фронтальных знаний, так и индивидуально – групповые по 2-3 человека для индивидуального усвоения полученных знаний и приобретения практических навыков. Это позволяет дифференцировать форму обучения, объединить такие противоположности, как массовость обучение и его индивидуализацию.

*Формами организации образовательного процесса выступают:*

- практические занятия;
- коммуникативные игры;
- интерактивные занятия, тренинг–семинары;
- оформление альбомов, экспозиций;
- участие в культурно-массовых программах;
- участие в выставках.

В процессе занятий также используются методы самостоятельной работы - проектно-исследовательские технологии. Самостоятельная работа не только закрепляет практические умения и навыки, но и развивает творческую активность. Одним из видов самостоятельной работы является поиск материалов и исследование по заданным темам, оформление их в рефераты, проектные работы.

Обучение начинается с самых простых куколок, с учетом возрастных особенностей детей, т. к. некоторые куклы требуют умения и ловкости рук даже для взрослых.

Форма занятия – групповая. Группа от 7 до 15 человек для каждого года обучения.

*Отличительной особенностью* программы является **форма** проведения занятий. Говорят: «Все новое – хорошо забытое старое», занятия проходят в тесном контакте всех участников образовательного процесса, в благотворной творческой обстановке, это своего рода традиционные русские посиделки за рукоделием. Занятие выстроено в форме мастер-класса. В последнее время такой вид обучения очень популярен, т. к. позволяет эффективно расходовать время. На самом деле, этот вид обучения (от мастера к ученику) известен с давних времен, и до сих пор является наиболее эффективным. Педагог показывает технологию изготовления и одновременно сопровождает процесс комментариями, сообщая теоретическую часть темы.

Программа рассчитана на 2 года обучения с применением вводного курса на 64 часа, который входит в эту программу (172 часа в год- всего 344 часов) и для детей с 5 до 18 лет. Режим занятий – 2 раза в неделю по 2 часа.

## II. Цель и задачи программы

*Цель:*

Основной целью является, приобщение к истокам славянской культуры и изучение истории и традиционной технологии создания народной куклы.

*Задачи:*

- обучение навыкам работы с различными материалами;
- развитие интереса к истории и культуре своего народа, эстетического вкуса, творческого мышления;
- формирование навыков общения и коллективной деятельности;
- воспитание аккуратности и самодисциплины, чувства патриотизма, любви к природе и окружающему миру

## III. Содержание программы

### Тематический план

#### 1-ый год обучения.

№№	Тема	Количество часов			Форма занятия	Форма контроля
		Всего	Теория	Практика		
<b>Вводный курс</b>						
1.	Введение в образовательную программу. История народной куклы. Волшебство славянских кукол. Экскурсия в музей «Смоленский лён»	10	2	8	Беседа, лекция. Мастер-класс	Текущий контроль выполнения работы
<b>История народной куклы</b>						
2	Куклы из бабушкиного сундука	8	2	6	Беседа, мастер-класс	Текущий контроль выполнения работы
3	Традиционный русский костюм	6	2	4	Мастер-	Текущий

					класс, беседа	контроль выполнения работы
<b>Традиционные обрядовые куклы</b>						
4	Типы кукол: -обрядовые -обереговые -игровые	10	2	8	Мастер-класс, беседа	Текущий контроль выполнения работы, опрос.
5	Простые куклы на основе квадрата-ткани	10	2	8	Мастер-класс, беседа	Текущий контроль выполнения работы
6	«Ангел».Рождественские игрушки. Коза калядница. Подготовка к открытому уроку	20	2	18	Мастер-класс, беседа	Промежуточный контроль выполнения работы
<b>Основной курс</b>						
7	Всякому времени свой час. «День и ночь»	4		4	Мастер-класс	Текущий контроль выполнения работы
<b>Куклы обереги</b>						
8	«Северная берегиня»	6	1	5	Мастер-класс	Текущий контроль выполнения работы
9	Узелковые игровые куклы. «Бессоница». «Зайчик на пальчик».	8	1	7	Мастер-класс	Текущий контроль выполнения работы
10	«Птичка», «Коник».	6		6	Мастер-класс	Текущий контроль выполнения работы
11	Кукла добрых вестей «Валдайский колокольчик»	6	1	5	Мастер-класс	Текущий контроль выполнения работы
12	Вепские куклы.	8	1	7	Мастер-класс	Текущий контроль выполнения работы, опрос.
13	«Кубышка-травница».	4		4	Мастер-класс	Текущий контроль выполнения работы
14	«Зернушка»	4		4	Мастер-класс	Текущий контроль выполнения работы

15	Куватка и их виды.	4		4	Мастер-класс	Текущий контроль выполнения работы
16	«Мартенички»	2		2	Мастер-класс	Текущий контроль выполнения работы
17	Коса – девичья краса.	4		4	Мастер-класс	Текущий контроль выполнения работы
18	Масленица широкая. «Маслена домашняя». Лошадки из лыка.	4		4	Мастер-класс	Текущий контроль выполнения работы
<b>Традиционные игровые куклы</b>						
19	«Веснянка». Панно из трав.	4		4	Мастер-класс	Текущий контроль выполнения работы
20	Куватка сложная. «Кузьма и Демьян» – покровители семейного очага и ремёсел	4		4	Мастер-класс	Текущий контроль выполнения работы
21	Куватка сложная. «Неразлучники»	6		6	Мастер-класс	Текущий контроль выполнения работы
22	Скрутки/столбушки. Пеленашка, Желанница, Смоленская столбушка.	8	1	7	Мастер-класс	Текущий контроль выполнения работы
23	«Мамка с детьми»	6		6	Мастер-класс	Текущий контроль выполнения работы
24	«Орловская кукла»	6	1	5	Беседа, Мастер-класс	Текущий контроль выполнения работы
25	Кукла из медвежьей стороны (Каргопольская кукла). Параскева-Пятница	6		6	Мастер-класс	Текущий контроль выполнения работы
26	«Лихоманки»	4		4	Мастер-класс, беседа	Текущий контроль выполнения работы
27	«Матушкина куколка». Куклы в	2		2	Мастер-	Текущий

	народных сказках.				класс, беседа	контроль выполнения работы
28	Итоги. Подготовка к выставке и фольклорному празднику «Тенишевские праздники в Талашкино».	2		2	Практическая работа.	Итоговый контроль.
	<b>ИТОГО</b>	<b>172</b>	<b>18</b>	<b>154</b>		

### 2-й год обучения

№№	Тема	Количество часов			Форма занятия	Форма контроля
		Всего	Теория	Практика		
<b>Кукла в праздничной символике</b>						
1	Кукла в русском быту. Традиционная русская кукла в праздничной символике. Праздники на Руси. Язык орнамента. Календарь.	24	4	20	Лекция, беседа, практическая работа	Опрос, просмотр зарисовок. Текущий контроль выполнения работы
3	Основа крестец из веток. «Крестец». «Рябинка на крестовине». «Параскева-пятница» «Купала. »	14		14	Мастер-класс.	Текущий контроль выполнения работы
4	«Окно радости»	6	1	5	Беседа, мастер-класс.	Текущий контроль выполнения работы
5	Свадебная кукла «Мировое древо»	6	2	4	Мастер-класс.	Текущий контроль выполнения работы
6	«Невеста»	4		4	Мастер-класс	Текущий контроль выполнения работы
7	Берестяные куклы	14	2	12	Беседа, мастер-класс.	Текущий контроль выполнения работы
8	Выставка работ.	2		2		Промежуточный контроль
9	Кукла – перевёртыш (Девка-баба)	14	1	13	Мастер-класс	Текущий контроль выполнения работы
10	«Московка»(Седьмая Я, Семья, Плодородие)	10	1	9	Мастер-класс	Текущий контроль выполнения работы
11	«Ведучка-кукла», ведущая в жизнь	8		8	Мастер-класс	Текущий контроль выполнения работы
12	«Санница»	8	1	7	Мастер-класс	Текущий контроль выполнения

						работы
13	Оберег от одиночества. Голстушка-костромушка	8	1	7	Беседа, мастер-класс	Текущий контроль выполнения работы
14	Куклаки. Куклаки игровые.	6	2	4	Мастер-класс	Текущий контроль выполнения работы
15	«Симеон столпник»	8		8	Мастер-класс	Текущий контроль выполнения работы
16	«Спиридон солнцеворот».	10		10	Мастер-класс	Текущий контроль выполнения работы
17	Кукла «Женское Счастье».	12	1	10	Мастер-класс	Текущий контроль выполнения работы
18	Барыни, девки, бабы.	4	1	3	Мастер-класс	Текущий контроль выполнения работы
19	«Солнечный конь»	8		8	Мастер-класс	Текущий контроль выполнения работы
20	Итоги. Выставка работ. Фольклорный фестиваль «Славянское братство».	6		6	Практическая работа	Итоговый контроль.
	<b>Итого</b>	<b>172</b>	<b>17</b>	<b>155</b>		

**Содержание тематического плана  
1-ый год обучения.**

№№	Наименование темы	Содержание темы
1.	Введение в образовательную программу. История народной куклы. Волшебство славянских кукол. Экскурсия в музей «Смоленский лён»	<i>Теория:</i> История возникновения народной куклы. Демонстрация выставки изделий, фотоматериалов, методической литературы. Назначение инструментов, приспособлений и материалов, используемых в работе. Правила безопасности труда и личной гигиены. Посещение музея «Смоленский лён». Правила внутреннего распорядка. Организация занятий. Содержание рабочего места. <i>Практика:</i> Выполнение зарисовок славянских кукол
2	Куклы из бабушкиного сундука	<i>Теория:</i> рассказ о традиционной кукле крестьян смоленской губернии. <i>Практика:</i> Развитие творческого мышления. Эскизы по памяти кукол, которыми играли наши предки.

3	Традиционный русский костюм	<i>Теория:</i> Рассказ о видах традиционной русской одежды, демонстрация образцов костюмов крестьян смоленской губернии, <i>Практика:</i> Изготовление куклы в народном костюме, зарисовка готового изделия.
4	Типы кукол: -обрядовые -обереговые -игровые	<i>Теория:</i> Рассказ о видах традиционной народной куклы её роли в жизни славянских народов. <i>Практика:</i> Изготовление игровой куклы. Учитель поэтапно показывает, как создается изделие. Ученики повторяют весь процесс шаг за шагом. Учитель после каждого этапа проверяет успешность выполнения, указывает на ошибки и помогает в случае необходимости.
5	Простые куклы на основе квадрата-ткани	<i>Теория:</i> рассказ о куклах на основе квадрата ткани. <i>Практика:</i> Изготовление игровой куклы. Учитель поэтапно показывает, как создается изделие. Ученики повторяют весь процесс шаг за шагом. Учитель после каждого этапа проверяет успешность выполнения, указывает на ошибки и помогает в случае необходимости. Зарисовка этапов выполнения изделия.
6	Рождественские игрушки. Коза калядница. «Ангел». Подготовка к открытому уроку	<i>Теория:</i> Рассказ « Как встречают Рождество?». <i>Практика:</i> Мастер-класс. Изготовление праздничной куклы «Ангел». Учитель поэтапно показывает, как создается изделие. Ученики повторяют весь процесс шаг за шагом. Учитель после каждого этапа проверяет успешность выполнения, указывает на ошибки и помогает в случае необходимости. Зарисовка этапов выполнения изделия.
7	Всякому времени свой час. «День и ночь»	<i>Теория:</i> Рассказ об особенностях народной куклы «День и ночь» <i>Практика:</i> Мастер-класс. Учитель поэтапно показывает, как создается кукла «День и ночь» , ученики повторяют весь процесс шаг за шагом. Учитель после каждого этапа проверяет успешность выполнения, указывает на ошибки и помогает в случае необходимости. Зарисовка этапов выполнения изделия.
8	«Северная берегиня»	<i>Теория:</i> Рассказ об особенностях народной куклы « Северная берегиня » <i>Практика:</i> Мастер-класс. Учитель поэтапно показывает, как создается кукла, ученики повторяют весь процесс шаг за шагом. Учитель после каждого этапа проверяет успешность выполнения, указывает на ошибки и помогает в случае необходимости. Зарисовка этапов выполнения изделия.
9	Узелковые игровые куклы. «Бессоница». «Зайчик на пальчик».	<i>Теория:</i> Рассказ об особенностях народной куклы « Бессоница », «Зайчик на пальчик». <i>Практика:</i> Мастер-класс. Учитель поэтапно

		показывает, как создаются куклы, ученики повторяют весь процесс шаг за шагом. Учитель после каждого этапа проверяет успешность выполнения, указывает на ошибки и помогает в случае необходимости. Зарисовка этапов выполнения изделия.
10	«Птичка», «Коник».	<i>Теория:</i> Рассказ об особенностях народной куклы «Птица счастья», «Коник». <i>Практика:</i> Мастер-класс. Учитель поэтапно показывает, как создаются куклы, ученики повторяют весь процесс шаг за шагом. Учитель после каждого этапа проверяет успешность выполнения, указывает на ошибки и помогает в случае необходимости. Зарисовка этапов выполнения изделия.
11	Кукла добрых вестей «Валдайский колокольчик»	<i>Теория:</i> Рассказ об особенностях народной куклы «Птица счастья», «Коник». <i>Практика:</i> Мастер-класс. Учитель поэтапно показывает, как создаются куклы, ученики повторяют весь процесс шаг за шагом. Учитель после каждого этапа проверяет успешность выполнения, указывает на ошибки и помогает в случае необходимости. Зарисовка этапов выполнения изделия.
12	Вепские куклы.	<i>Теория:</i> Рассказ о Вепских куклах. <i>Практика:</i> Мастер-класс. Изготовление Вепских кукол. Учитель поэтапно показывает, как создаются куклы, ученики повторяют весь процесс шаг за шагом. Учитель после каждого этапа проверяет успешность выполнения, указывает на ошибки и помогает в случае необходимости. Зарисовка этапов выполнения изделия.
13	«Кубышка-травница».	<i>Теория:</i> Рассказ об особенностях народной куклы «кубышка-травница». <i>Практика:</i> Мастер-класс. Учитель поэтапно показывает, как создаются куклы, ученики повторяют весь процесс шаг за шагом. Учитель после каждого этапа проверяет успешность выполнения, указывает на ошибки и помогает в случае необходимости. Зарисовка этапов выполнения изделия.
14	«Зернушка»	<i>Теория:</i> Рассказ об особенностях народной куклы «Зернушка». <i>Практика:</i> Мастер-класс. Учитель поэтапно показывает, как создаётся кукла, ученики повторяют весь процесс шаг за шагом. Учитель после каждого этапа проверяет успешность выполнения, указывает на ошибки и помогает в случае необходимости. Зарисовка этапов выполнения изделия.
15	Куватка и их виды.	<i>Теория:</i> Рассказ об особенностях народной куклы

		<p>«Куватка».</p> <p><i>Практика:</i> Мастер-класс. Изготовление народных кукол «Куватка». Учитель поэтапно показывает, как создаются куклы, ученики повторяют весь процесс шаг за шагом. Учитель после каждого этапа проверяет успешность выполнения, указывает на ошибки и помогает в случае необходимости. Зарисовка этапов выполнения изделия.</p>
16	«Мартенички»	<p><i>Теория:</i> Рассказ об особенностях народной куклы «Мартеничка».</p> <p><i>Практика:</i> Мастер-класс. Учитель поэтапно показывает, как создаются куклы, ученики повторяют весь процесс шаг за шагом. Учитель после каждого этапа проверяет успешность выполнения, указывает на ошибки и помогает в случае необходимости. Зарисовка этапов выполнения изделия.</p>
17	Коса – девичья краса.	<p><i>Теория:</i> Рассказ об особенностях народной куклы «коса-девичья краса».</p> <p><i>Практика:</i> Мастер-класс. Учитель поэтапно показывает, как создаются куклы, ученики повторяют весь процесс шаг за шагом. Учитель после каждого этапа проверяет успешность выполнения, указывает на ошибки и помогает в случае необходимости. Зарисовка этапов выполнения изделия.</p>
18	Масленица широкая. «Маслена-домашняя». Лошадки из лыка.	<p><i>Теория:</i> Рассказ об особенностях народного праздника Масленица.</p> <p><i>Практика:</i> Мастер-класс. Изготовление куклы «Маслена домашняя». Учитель поэтапно показывает, как создаются куклы, ученики повторяют весь процесс шаг за шагом. Учитель после каждого этапа проверяет успешность выполнения, указывает на ошибки и помогает в случае необходимости. Зарисовка этапов выполнения изделия.</p>
19	«Веснянка». Панно из трав.	<p><i>Теория:</i> Рассказ об особенностях народной традиции изготовления панно из трав, секретах старых мастеров.</p> <p><i>Практика:</i> Мастер-класс. Изготовление панно «Запах лета». Учитель поэтапно показывает, как создаются изделия, ученики повторяют весь процесс шаг за шагом. Учитель после каждого этапа проверяет успешность выполнения, указывает на ошибки и помогает в случае необходимости. Зарисовка этапов выполнения изделия.</p>

20	Куватка сложная. «Кузьма и Демьян» – покровители семейного очага и ремёсел	<p><i>Теория:</i> Рассказ об особенностях народной куклы «Кузьма и Демьян».</p> <p><i>Практика:</i> Мастер-класс. Учитель поэтапно показывает, как создаётся кукла, ученики повторяют весь процесс шаг за шагом. Учитель после каждого этапа проверяет успешность выполнения, указывает на ошибки и помогает в случае необходимости. Зарисовка этапов выполнения изделия.</p>
21	Куватка сложная. «Неразлучники»	<p><i>Теория:</i> Рассказ об особенностях народной куклы «Неразлучники».</p> <p><i>Практика:</i> Мастер-класс. Учитель поэтапно показывает, как создаётся кукла, ученики повторяют весь процесс шаг за шагом. Учитель после каждого этапа проверяет успешность выполнения, указывает на ошибки и помогает в случае необходимости. Зарисовка этапов выполнения изделия.</p>
22	Скрутки/Столбушки. Пеленашка, Желанница, Смоленская столбушка.	<p><i>Теория:</i> Рассказ об особенностях народных кукол-столбушек: « Пеленашка, Желанница, Смоленская столбушка.»</p> <p><i>Практика:</i> Мастер-класс. Учитель поэтапно показывает, как создаются куклы, ученики повторяют весь процесс шаг за шагом. Учитель после каждого этапа проверяет успешность выполнения, указывает на ошибки и помогает в случае необходимости. Зарисовка этапов выполнения изделия.</p>
23	«Мамка с детьми»	<p><i>Теория:</i> Рассказ об особенностях народной куклы «Мамка с детьми».</p> <p><i>Практика:</i> Мастер-класс. Учитель поэтапно показывает, как создаётся кукла, ученики повторяют весь процесс шаг за шагом. Учитель после каждого этапа проверяет успешность выполнения, указывает на ошибки и помогает в случае необходимости. Зарисовка этапов выполнения изделия.</p>
24	«Орловская кукла»	<p><i>Теория:</i> Рассказ об особенностях Орловской куклы .</p> <p><i>Практика:</i> Мастер-класс. Учитель поэтапно показывает, как создаётся кукла, ученики повторяют весь процесс шаг за шагом. Учитель после каждого этапа проверяет успешность выполнения, указывает на ошибки и помогает в случае необходимости. Зарисовка этапов выполнения изделия.</p>
25	Кукла из медвежьей стороны (Каргопольская кукла). Параскева-Пятница	<p><i>Теория:</i> Рассказ о Каргопольских куклах.</p> <p><i>Практика:</i> Мастер-класс. Изготовление Каргопольских кукол. Учитель поэтапно показывает, как создаются куклы, ученики повторяют весь процесс шаг за шагом. Учитель после каждого этапа проверяет успешность</p>

		выполнения, указывает на ошибки и помогает в случае необходимости. Зарисовка этапов выполнения изделия.
26	«Лихоманки»	<i>Теория:</i> Рассказ о куклах «Лихоманках» <i>Практика:</i> Мастер-класс. Изготовление кукол «Лихоманок». Учитель поэтапно показывает, как создаются куклы, ученики повторяют весь процесс шаг за шагом. Учитель после каждого этапа проверяет успешность выполнения, указывает на ошибки и помогает в случае необходимости. Зарисовка этапов выполнения изделия.
27	«Матушкина куколка». Куклы в народных сказках.	<i>Теория:</i> Рассказ о куклах в народных сказках. <i>Практика:</i> Мастер-класс. Изготовление тряпичных кукол по мотивам русских народных сказок. Учитель поэтапно показывает, как создаются куклы, ученики повторяют весь процесс шаг за шагом. Учитель после каждого этапа проверяет успешность выполнения, указывает на ошибки и помогает в случае необходимости. Зарисовка этапов выполнения изделия.
28	Итоги. Подготовка к выставке и фольклорному празднику «Тенишевские праздники в Талашкино».	<i>Практика:</i> Оформление работ к выставке, разучивание народных песен. Подготовка элементов русского народного костюма, для участия в фольклорном фестивале.

## 2-й год обучения

№№	Наименование темы	Содержание темы
1	Кукла в русском быту. Традиционная русская кукла в праздничной символике. Праздники на Руси. Язык орнамента. Народный календарь.	<i>Теория:</i> Лекция «Традиционная русская кукла в праздничной символике». <i>Практика:</i> Мастер-класс. «Смоленские узоры». Учитель поэтапно показывает, как создается орнамент, ученики повторяют весь процесс шаг за шагом. Учитель после каждого этапа проверяет успешность выполнения, указывает на ошибки и помогает в случае необходимости.
3	Основа крестец из веток. «Крестец». «Рябинка на крестовине». «Параскева-пятница» «Купала»	<i>Теория:</i> Рассказ об особенностях народной куклы «Рябинка на крестовине». <i>Практика:</i> Мастер-класс по изготовлению кукол «Рябинка на крестовине», «Параскева-пятница». «Купала». Учитель поэтапно показывает, как создаются куклы, ученики повторяют весь процесс шаг за шагом. Учитель после каждого этапа проверяет успешность выполнения, указывает на ошибки и помогает в случае необходимости. Зарисовка этапов выполнения изделия.
4	«Окно радости»	<i>Теория:</i> Рассказ об особенностях народной куклы «Окно радости». <i>Практика:</i> Мастер-класс по изготовлению куклы «Окно радости». Учитель поэтапно показывает, как создается кукла, ученики повторяют весь процесс шаг за шагом. Учитель после каждого этапа проверяет успешность

		выполнения, указывает на ошибки и помогает в случае необходимости. Зарисовка этапов выполнения изделия.
5	Свадебная кукла «Мировое древо»	<i>Практика:</i> Мастер-класс по изготовлению свадебной куклы «Мировое древо». Учитель поэтапно показывает, как создаётся кукла, ученики повторяют весь процесс шаг за шагом. Учитель после каждого этапа проверяет успешность выполнения, указывает на ошибки и помогает в случае необходимости. Зарисовка этапов выполнения изделия.
6	«Невеста»	<i>Практика:</i> Мастер-класс по изготовлению куклы «Невеста». Учитель поэтапно показывает, как создаётся кукла, ученики повторяют весь процесс шаг за шагом. Учитель после каждого этапа проверяет успешность выполнения, указывает на ошибки и помогает в случае необходимости. Зарисовка этапов выполнения изделия.
7	Берестяные куклы	<i>Теория:</i> Рассказ об особенностях народной куклы из бересты. <i>Практика:</i> Мастер-класс. Учитель поэтапно показывает, как создаётся кукла, ученики повторяют весь процесс шаг за шагом. Учитель после каждого этапа проверяет успешность выполнения, указывает на ошибки и помогает в случае необходимости. Зарисовка этапов выполнения
8	Выставка работ.	<i>Практика:</i> Оформление работ к выставке.
9	Кукла–перевёртыш (Девка-баба)	<i>Практика:</i> Мастер-класс «Кукла-перевёртыш». Учитель поэтапно показывает, как создаётся кукла, ученики повторяют весь процесс шаг за шагом. Учитель после каждого этапа проверяет успешность выполнения, указывает на ошибки и помогает в случае необходимости. Зарисовка этапов выполнения
10	«Московка»(Седьмая Я, Семья, Плодородие)	<i>Практика:</i> Мастер-класс по изготовлению кукол: «Московка», «Семья». Учитель поэтапно показывает, как создаётся кукла, ученики повторяют весь процесс шаг за шагом. Учитель после каждого этапа проверяет успешность выполнения, указывает на ошибки и помогает в случае необходимости. Зарисовка этапов выполнения
11	«Ведучка-кукла», ведущая в жизнь	<i>Практика:</i> Мастер-класс по изготовлению кукол. Учитель поэтапно показывает, как создаётся кукла, ученики повторяют весь процесс шаг за шагом. Учитель после каждого этапа проверяет успешность выполнения, указывает на ошибки и помогает в случае необходимости. Зарисовка этапов выполнения
12	«Санница»	<i>Практика:</i> Мастер-класс по изготовлению куклы «Санница». Учитель поэтапно показывает, как создаётся кукла, ученики повторяют весь процесс шаг за шагом. Учитель после каждого этапа проверяет успешность выполнения, указывает на ошибки и помогает в случае необходимости. Зарисовка этапов выполнения
13	Оберег от одиночества. Толстушка-костромушка	<i>Теория:</i> Рассказ об особенностях народной куклы «Толстушка-костромушка». <i>Практика:</i> Мастер-класс. Изготовление тряпичной куклы. Учитель поэтапно показывает, как создаётся кукла,

		ученики повторяют весь процесс шаг за шагом. Учитель после каждого этапа проверяет успешность выполнения, указывает на ошибки и помогает в случае необходимости. Зарисовка этапов выполнения изделия.
14	Куклаки. Куклаки игровые.	<i>Теория:</i> Рассказ об особенностях народной куклы «Куклаки». <i>Практика:</i> Мастер-класс. Изготовление куклы из лыка. Учитель поэтапно показывает, как создаётся кукла, ученики повторяют весь процесс шаг за шагом. Учитель после каждого этапа проверяет успешность выполнения, указывает на ошибки и помогает в случае необходимости. Зарисовка этапов выполнения изделия.
15	«Симеон столпник»	<i>Теория:</i> Рассказ об особенностях народной куклы «Симеон столпник». <i>Практика:</i> Мастер-класс. Изготовление куклы из лыка. Учитель поэтапно показывает, как создаётся кукла, ученики повторяют весь процесс шаг за шагом. Учитель после каждого этапа проверяет успешность выполнения, указывает на ошибки и помогает в случае необходимости. Полезные советы по рукоделию. Зарисовка этапов выполнения изделия.
16	«Спиридон солнцеворот».	<i>Теория:</i> Рассказ об особенностях народной куклы «Спиридон солнцеворот». <i>Практика:</i> Мастер-класс. Изготовление куклы «Спиридон солнцеворот». из лыка. Учитель поэтапно показывает, как создаётся кукла, ученики повторяют весь процесс шаг за шагом. Учитель после каждого этапа проверяет успешность выполнения, указывает на ошибки и помогает в случае необходимости. Зарисовка этапов выполнения изделия.
17	Кукла «Женское счастье».	<i>Практика:</i> Мастер-класс. Изготовление куклы «Женское счастье» из лыка. Учитель поэтапно показывает, как создаётся кукла, ученики повторяют весь процесс шаг за шагом. Учитель после каждого этапа проверяет успешность выполнения, указывает на ошибки и помогает в случае необходимости. Полезные советы по рукоделию. Зарисовка этапов выполнения изделия.
18	Барыни, девки, бабы.	<i>Теория:</i> Рассказ об особенностях народных кукол «Барыни», «Бабы», «Девки». <i>Практика:</i> Мастер-класс. Изготовление тряпичной куклы. Учитель поэтапно показывает, как создаётся кукла, ученики повторяют весь процесс шаг за шагом. Учитель после каждого этапа проверяет успешность выполнения, указывает на ошибки и помогает в случае необходимости. Зарисовка этапов выполнения изделия.
19	«Солнечный конь»	<i>Практика:</i> Мастер - класс. Изготовление куклы «Женское счастье» из лыка. Учитель поэтапно показывает, как создаётся кукла, ученики повторяют весь процесс шаг за шагом. Учитель после каждого этапа проверяет успешность выполнения, указывает на ошибки и помогает в случае необходимости. Зарисовка этапов выполнения изделия.
20	Итоги. Выставка работ.	Практическая работа-подготовка работ к выставке. Подготовка к участию в фольклорном фестивале «Славянское братство».

#### IV. Ожидаемые результаты реализации программы кружка

В результате обучения учащиеся должны показать следующие результаты:

**Личностные:** осваивать новые виды деятельности, положительное отношение к учению, к познавательной деятельности, способность к самооценке на основе критериев успешности учебной деятельности; проявлять положительные качества личности, дисциплинированность, трудолюбие, эстетичность.

- **познавательные:** осознавать познавательную задачу; читать, слушать, извлекая нужную информацию; осознавать важность освоения универсальных умений, связанных с выполнением практических заданий, формирование интереса к оказанию помощи в виде самопомощи и взаимопомощи;

- **коммуникативные:** вступать в учебный диалог с учителем, участвовать в общей беседе, соблюдая правила речевого поведения; овладеть способами позитивного взаимодействия со сверстниками; уметь объяснять ошибки при выполнении практической работы; формирование навыков реализации своих творческих потенциалов; высказывать и обосновывать свою точку зрения; строить небольшие монологические высказывания, осуществлять совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных познавательных задач.

- **регулятивные:** уметь выполнять задание в соответствии с поставленной целью; организовывать рабочее место; понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и конструктивно действовать даже в ситуации неуспеха; уметь планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определить наиболее эффективные способы достижения результата; овладеть логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям.

#### **Требования к знаниям и умениям:**

*К концу 1 года обучения дети должны знать:*

- историю русской народной куклы;
- типы и назначения кукол ( игровая, обрядовая, обережная );
- технологию изготовления кукол.

*уметь:*

- изготовить тряпичную куклу под руководством педагога;

*К концу 2 года обучения дети должны знать:*

- историю русского народного костюма;
- куклы в праздничной символике;
- типы и назначения кукол;
- технология изготовления кукол;

*уметь:*

- самостоятельно изготовить тряпичную куклу;
- оформить костюм куклы;
- рассказать историю русской народной куклы и народного костюма.

## **V. Комплекс организационно-педагогических условий**

### **Условия реализации программы**

Для реализации программы «Традиционная народная кукла» в образовательном учреждении созданы все необходимые условия для занятий: класс со свободным пространством, где можно получать теоретические знания 20 участникам, оборудованный необходимыми техническими средствами (компьютером, проектором, экраном, принтером). Учебная мастерская, которая оборудована всеми необходимыми санитарно-техническими средствами, инструментами и приспособлениями для выполнения работ.

#### ***Оборудование:***

- плотный лен (иногда береста) для скрутки;
- хлопковые, тонкие льняные или шерстяные ткани;
- иглы для ручного шитья;
- тесьма, кружево;
- бусины деревянные, керамические;
- Лыко мочальное;
- Деревянные штампы и акриловые краски для набойки рисунка на ткань;
- Вата, ветошь, ножницы.
- бумага для эскизов;
- цветные карандаши

### **Формы аттестации и контроля**

Формой подведения итогов реализации программы является отчетная выставка, на которой выставляются большие проектные работы и достижения выпускников. Теоретические знания определяются посредством прохождения итогового теоретического теста.

Итогом освоения курса является разработка и защита проектного задания на тему «Создание изделия» (с учетом разработанных требований к оформлению и защите). Предусмотрена выставка изделий.

## Методическое обеспечение программы

Для обучения изготовлению народной куклы на занятиях используются объяснительно-иллюстративные методы. Приёмы и методы организации учебного процесса соответствуют возрастным особенностям учащихся, а также конкретным задачам, решаемым в ходе изучения тех или иных разделов и тем. Эти методы способствуют созданию творческой атмосферы, сотрудничеству.

Основным принципом организации содержания, учебного курса является принцип единства воспитания и обучения. Это означает, что воспитательная функция реализуется через такие формы сотрудничества в учебных видах деятельности, в которых ребёнок сохраняет себя как ценность.

Каждое занятие по темам программы, как правило, включает теоретическую часть и практическое выполнение задания. Основное место отводится на занятиях практическим работам, которые включают в себя выполнение графических зарисовок, изготовление кукол, подготовка к выставкам. Практическая часть является естественным продолжением и закреплением теоретических сведений, полученных учащимися.

Итог работы: выставка в конце 1 года обучения и две выставки на втором году обучения.

## VI. Список рекомендуемой литературы

1. Поделки из ниток и пряжи в детском саду. Ярославль, Изд-во ООО «Академия развития», 2014 – 144с.;
2. Ткань и краска. Шаблоны, окраска, печать. Профиздат, 2014 г.;
3. Юнкун И.Б. Золотое шитье. М: Изд-во «АСТ-Пресс книга», 2013 г. – 80с.;
4. Серия «Русская тряпичная кукла», М., 2014 г.;
5. Волкова Я. Детские куклы и обереги.- М.; Изд-во Хоббитека, 2016 г.-88с.;
6. Волкова Я. Хранители дома и семьи. – М: Изд-во Хоббитека, 2017 – 136с.
7. Интернет-ресурсы.

## История народной куклы

*Опрос:*

Какими игрушками играли ваши бабушки, опишите их или попытайтесь представить, зарисуйте эскиз на бумаге.

Учащиеся выполняют эскиз по памяти или по представлению.

*Опрос:*

Назовите основные элементы женского крестьянского костюма? (Головной убор, Сарафан или юбка (понёва), Пояс, Рубаха)

## Традиционные обрядовые куклы

*Опрос.*

Какие виды кукол вам известны, перечислите их?

(обрядовые, обереговые, игровые)

Для обрядовых кукол, когда их использовали наши предки? чегослужили

(Для совершения традиционных обрядов и ритуальных действий, связанных с народным календарём.)

## Традиционные обереговые куклы

Для чего служили обереговые куклы, когда их использовали наши предки? (Для защиты семьи, урожая, жилища.)

## Традиционные игровые куклы

Для чего служили игровые куклы?

(Для игры)

С какого возраста деревенская девочка могла смастерить себе куклу самостоятельно?

(Начиная с 3х лет).

## Кукла в праздничной символике

Какие праздники в старину проходили с участием традиционных народных кукол?

(Масленица, Рождество, Пасха.)

*Просмотр работ учащихся.* Выставка кукол в праздничных костюмах