

Липунова Светлана Николаевна  
учитель изобразительного искусства  
МБОУ «СШ №30 им. С. А. Железнова»

## **Рабочая программа кружка «Волшебная глина» в рамках внеурочной деятельности по ФГОС для 5-7 классов**

Рабочая программа по внеурочной деятельности кружка «Волшебная глина» составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования.

Решение задач воспитания и социализации школьников, в контексте национального воспитательного идеала, их всестороннего развития наиболее эффективно в рамках организации внеурочной деятельности. Такая возможность предоставляется ФГОС нового поколения.

В процессе разработки программы главным ориентиром стала цель гармоничного единства личностного, познавательного, коммуникативного и социального развития учащихся, воспитание у них интереса к активному познанию истории материальной культуры и семейных традиций своего и других народов, уважительного отношения к труду.

Актуальность программы заключается в том, что она позволяет создать условия для самореализации личности ребёнка, выявить и развить творческие способности. Важная роль отводится формированию культуры труда: содержанию в порядке рабочего места, экономии материалов и времени, планированию работы, правильному обращению с инструментами, соблюдению правил безопасной работы

Нормативные правовые документы по организации внеурочной деятельности:

«Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года». Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. N 996-р

Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования (5-9 кл.)

Приказ от 31.12.2015 № 1577 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования»

Приказ от 31.12.2011 № 1578 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования»

Письмо Федеральной службы по надзору в сфере защиты прав потребителей и благополучия человека от 19 января 2016 г. N 01/476-16-24 «О внедрении санитарных норм и правил»

Концепция организационно-педагогического сопровождения профессионального самоопределения обучающихся в условиях непрерывности образования / В.И. Блинов, И.С. Сергеев [и др.] – М.: Федеральный институт развития образования

Письмо Минобрнауки РФ от 12.05.2011 N 03-296 "Об организации внеурочной деятельности при введении федерального государственного образовательного стандарта общего образования"

Письмо МО и науки от 14.12.2015 № 09-3564 «О внеурочной деятельности и реализации дополнительных общеобразовательных программ»

### **Цель кружка:**

Формирование и развитие основ художественной культуры ребенка через декоративно-прикладное искусство. Формирование художественно – творческой активности личности через создание творческих работ на основе приемов и методов лепки. Знакомство с культурой керамики, подготовка учащихся к первоначальному осознанному профессиональному выбору. Развитие самостоятельности через метод школьного творческого проекта, мотивирующего уверенность в собственных силах, создающее возможность освоения будущей профессии. Привитие культуры труда при выполнении учебных заданий. Развитие творческого потенциала у учащихся. Расширение знаний в области декоративно-прикладного искусства.

### **Задачи кружка:**

освоить основные технологические приемы обработки и декорирования изделий из глины;  
формировать навыки работы с глиной;  
развивать мелкую моторику рук, логическое мышление;  
развивать художественно-эстетический вкус.

Программа предполагает проведение 1 занятия в неделю, продолжительностью 90 минут. Итого на учебный год - 68 часов. Всего 3 года обучения.

### **Общая характеристика курса**

Программа рассчитана на общее ознакомление учащихся с работой с глиной, приобретение основных навыков и умений.

*Форма работы:* Традиционная, комбинированная, коллективная и индивидуальная работа, выставки творческих работ.

*Методы обучения:* объяснительно-иллюстративный (объяснение материала происходит в ходе знакомства с конкретной поделкой); поисково-творческий (творческие задания, участие обучающихся в беседах, диспутах); игровой (разнообразные формы игрового моделирования); сюжетно-игровой.

Занятия включают в себя теоретическую часть и практическую деятельность.

В рамках данной программы реализуются следующие педагогические идеи:

1. Формирование ценностных основ культуры личности, которая трактуется как гармония культуры (духовность) и воспитание внешней культуры, проявляющейся в общении, поведении и т.п.
2. Опора на личностно – ориентированный подход в образовании.
3. Учёт особенностей культуры своего народа, а также особенностей местной региональной культуры.

### **Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения кружка**

#### ***Личностные результаты:***

1. Воспитание патриотизма, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России. Воспитание российской гражданской идентичности
2. Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий.
3. Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов.
4. Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.
5. Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представления о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе.
6. Формирование ответственного отношения к учению готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию
7. Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.
8. Развитие навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных ситуациях, умений не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.
9. Формирование установки на безопасный и здоровый образ жизни.

#### ***Метапредметные результаты:***

1. Овладение способностью принимать и реализовывать цели и задачи учебной деятельности, приемами поиска средств ее осуществления.
2. Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера.
3. Формирование умений планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результатов.

4. Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждения, отнесения к известным понятиям.
5. Готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою, излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий.
6. Комбинирование известных алгоритмов технического и технологического творчества в ситуациях, не предполагающих стандартного применения одного из них
7. Поиск новых решений при возникшей технической или организационной проблеме.
8. Выявление потребностей, проектирование и создание объектов, имеющих потребительную стоимость.
9. Самостоятельная организация и выполнение различных творческих работ по созданию изделий и продуктов. и технологических процессов.
10. Проявление инновационного подхода к решению учебных и практических задач в процессе моделирования изделия или технологического процесса.
11. Формирование и развитие экологического мышления, умение применять его в познавательной, коммуникативной, социальной практике и профессиональной ориентации.

***Предметные результаты:***

1. Получение первоначальных представлений о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества, о мире профессий и важности правильного выбора профессии.
2. Формирование первоначальных представлений о материальной культуре как предмете предметно-преобразующей деятельности человека.
3. Приобретение навыков самообслуживания, овладения технологическими приемами ручной обработки материалов, усвоение правил техники безопасности.
4. Использование приобретенных знаний и умений для творческого решения несложных конструкторских, художественно-конструкторских (дизайнерских), технологических и организационных задач.
5. Планирование технологического процесса и процесса труда.
6. Подбор материалов с учётом характера объекта труда и технологии;
7. Подбор инструментов, приспособлений и оборудования с учетом требований технологии и материально-энергетических ресурсов.
8. Овладение методами эстетического оформления изделий, обеспечения сохранности продуктов труда, дизайнерского проектирования изделий.
9. Разработка варианта рекламы.

10. Выполненного объекта или результата труда. Рациональное и эстетическое оснащение рабочего места с учётом требований эргономики и элементов научной организации труда.
11. Умение выражать себя в доступных видах и формах художественно-прикладного творчества.
12. Художественное оформление объекта труда и оптимальное планирование работы.
13. Способности к труду в конкретной предметной деятельности.
15. Осознание ответственности за качество и стремление к экономии и бережливости в расходовании времени, материалов, денежных средств, труда.

### Учебно – тематический план 1 года обучения.

№	Тема	Общее количество часов	В том числе	
			Теория	Практика
1	Введение. Место керамики в жизни человека	2	2	-
2	Основы материаловедения.	2	1	1
3	Основные приемы лепки. Ручная лепка изделий.	24	4	20
4	Экскурсия в местную керамическую мастерскую	2	2	-
5	Способы росписи изделий.	4	1	3
6	Глиняное литье.	6	1	5
7	Народная игрушка.	14	1	13
8	Декоративная отделка керамики	8	1	7
9	Коллективная работа. Закрепление и обобщение изученного материала.	2	-	2
10	Итоговое занятие. Презентация выполненных работ. Подготовка и проведение выставки работ учащихся.	4	2	2
	Итого	68	15	53

### Содержание тем программы.

## **1 Введение**

*Цели и задачи кружка «Волшебная глина». Правила безопасной работы, организация рабочего места. Инструменты и материалы, необходимые для работы. Беседа о народном искусстве, его основных видах. Место керамики в жизни человека.*

## **2. Основы материаловедения.**

Основные свойства глины.

Практические занятия: Подготовка глиняного теста.

## **3. Основные приемы лепки. Ручная лепка изделий.**

Приемы лепки - пласт, жгутик. Скручивание пласта, вытягивание.

Практические занятия: выполнение бус, подвески, плакетки, панно, объемной игрушки различными способами. Просмотр и оценка работ.

## **4. Экскурсия в местную керамическую мастерскую.**

История гончарного искусства Смоленщины. Виды смоленских художественных гончарных изделий.

## **5. Способы росписи изделий.**

Оборудование рабочего места. Материалы и инструменты. Виды мазка.

Приемы выполнения росписи.

Практические занятия: Роспись изделий.

## **6. Глиняное литье.**

Технология, преимущества литья в гипсовые формы.

Практические занятия : Подготовка гипсовой формы, шликера, литье в форму, оправка.

## **7. Народная игрушка.**

Русская керамическая игрушка, лучшие традиционные центры, особенности формы и декора.

Практические занятия: Лепка и роспись игрушек в народном стиле.

## **8. Декоративная отделка керамики.**

Способы декорирования, инструменты.

Практические занятия: тиснение, гравировка, налепы на изделиях.

## **9. Коллективная работа.**

Закрепление и обобщение изученного материала.

Практические занятия: выполнение коллективной работы с использованием изученных приемов и технологий.

## **10. Итоговое занятие.**

Презентация выполненных работ.

Практические занятия: Подготовка и проведение выставки работ учащихся.

## **Календарно-тематическое планирование кружка «Волшебная глина»**

Дата	№	Тема занятия
------	---	--------------

1	Введение. Место керамики в жизни человека.
2	Основы материаловедения.
3	Приемы лепки руками. Бусы
4	Приемы лепки руками. Подвеска для бус.
5	Приемы лепки руками. Жгутик. Плакетка.
6	Спиральная лепка из жгутиков. Сосуд (домик Бабы Яги и т. д.)
7	Спиральная лепка из жгутиков. Сосуд (домик Бабы Яги и т. д.)
8	Приемы лепки из пласта. Плакетка с рельефом.
9	Приемы лепки из пласта. Плакетка с рельефом.
10	Скручивание пласта. Объемная игрушка.
11	Лепка способом вытягивания. Анималистический жанр.
12	Ручное вытягивание сосудов. Лепка из целого куска.
13	Ручное вытягивание сосудов. Лепка из целого куска.
14	Ручное вытягивание сосудов. Лепка из целого куска.
15	Экскурсия в керамическую мастерскую.
16	Способы росписи изделий. Отработка приемов.
17	Способы росписи. Роспись изделия.
18	Глиняное литье. Литье в гипсовую форму.
19	Глиняное литье. Литье в гипсовую форму.
20	Глиняное литье. Обработка отлитой формы.
21	Народная игрушка. Традиционные центры русской народной игрушки. Особенности формы и декора. Зарисовки образцов.
22	Народная игрушка. Лепка простых игрушек.
23	Народная игрушка. Лепка и декорирование простых игрушек
24	Народная игрушка. Лепка и декорирование простых игрушек
25	Народная игрушка. Лепка и декорирование простых игрушек
26	Народная игрушка. Создание учащимися самостоятельных игрушек.
27	Народная игрушка. Создание учащимися самостоятельных игрушек.
28	Декоративная отделка керамики. Рельефное и гладкое декорирование. Тиснение.
29	Декоративная отделка керамики. Тиснение пальцами. Пальцевые защипы.
30	Декоративная отделка керамики. Гравировка.
31	Декоративная отделка керамики. Налепные узоры.
32	Коллективная работа. Декоративное панно.
33	Итоговое занятие. Презентация выполненных работ.
34	Подготовка и проведение выставки работ кружка «Волшебная глина»

## Учебно - тематический план 2 года обучения

№	Тема	Общее количество часов	В том числе	
			Теория	Практика
1	Вводное занятие. Художественная керамика.	2	1	1
2	Изготовление изделия с использованием различных материалов	16	2	14
3	Изготовление малой игрушки способом ручной лепки.	16	2	14
4	Ручная лепка сосудов.	14	2	12
5	Глиняное литье.	10	1	9
6	Работа на гончарном круге.	6	1	5
7	Итоговое занятие. Коллективная работа для оформления интерьера школы.	2		2
8	Итоговое занятие. Организация и проведение выставки работ учащихся.	2		2
	Итого	68	9	59

### Содержание тем программы.

#### ***1 Введение***

Цели и задачи кружка «Волшебная глина». Правила безопасной работы, организация рабочего места. Инструменты и материалы, необходимые для работы. Беседа о народном искусстве, его основных видах. Место керамики в жизни человека.

Практические занятия: Разработка эскиза композиции .

#### ***2.Изготовление изделия с использованием различных материалов.***

Использование в керамике различных материалов. Способы лепки рельефной и барельефной формы.

Практические занятия: Выполнение панно с использованием различных материалов.



### **3.Изготовление малой игрушки способом ручной лепки.**

Мелкая керамопластика. Средства выразительности в керамике. Цвет, фактура.

Практические занятия: Выполнение игрушек. Просмотр и оценка работ.

### **4.Ручная лепка сосудов.**

История гончарного искусства. Виды смоленских художественных гончарных изделий.

Практические занятия: Формовка на болванке, спиральная лепка.

### **5.Глиняное литье.**

Технология, преимущества литья в гипсовые формы. Литье как один из способов формовки керамических изделий.

Практические занятия : Подготовка гипсовой формы, шликера, литье в форму, оправка.

### **6.Работа на гончарном круге.**

Ручной, ножной, электрический гончарный круг. Инструменты гончара.

Практические занятия : Приемы работы на гончарном круге.

### **9.Итоговое занятие. Коллективная работа.**

Закрепление и обобщение изученного материала.

Практические занятия: выполнение коллективной работы с использованием изученных приемов и технологий.

### **10.Итоговое занятие.**

Презентация выполненных работ.

Практические занятия: Подготовка и проведение выставки работ учащихся.

## **Календарно-тематическое планирование кружка «Волшебная глина»**

Дата	№	Тема занятия
	1	Введение. Художественная керамика. Эскиз композиции панно « В русской избе».
	2	Изготовление изделия с использованием различных материалов. Перевод рисунка на формат. Разработка в цвете.
	3	Изготовление изделия с использованием различных материалов. Подготовка основы. Лепка элементов панно.
	4	Изготовление изделия с использованием различных материалов. Лепка элементов панно.
	5	Изготовление изделия с использованием различных материалов. Основные виды и способы росписи керамики.
	6	Изготовление изделия с использованием различных материалов. Выполнение элементов панно из различных материалов.

	7	Изготовление изделия с использованием различных материалов. Способы обработки различных материалов для декоративных работ.
	8	Изготовление изделия с использованием различных материалов. Соединение деталей панно.
	9	Изготовление изделия с использованием различных материалов. Способы прикрепления деталей к основе и др. др. Итоговое занятие.
	10	Изготовление малой игрушки способом ручной лепки. Мелкая керамопластика. Виды мелкой пластики, значение мелкой пластики.
	11	Мелкая керамопластика. Создание образа.
	12	Мелкая керамопластика. Выполнение изделия на плоске.
	13	Мелкая керамопластика. Сказочная фигурка.
	14	Мелкая керамопластика. Сувенир- шкатулка.
	15	Мелкая керамопластика. Сувенир- шкатулка.
	16	Мелкая керамопластика.Рождественские праздники. Сувенир. Колокольчик.
	17	Мелкая керамопластика. Колокольчик. Способы росписи.
	18	Ручная лепка сосудов. Из истории гончарного искусства. Инструменты и приспособления
	19	Ручная лепка сосудов. Формовка на веревочной болванке.
	20	Ручная лепка сосудов. Лощение, роспись.
	21	Ручная лепка сосудов. Формовка на цилиндрической болванке.
	22	Ручная лепка сосудов. Формовка на конической и пирамидальной болванке.
	23	Ручная лепка сосудов.изготовление сосудов на болванках сложной формы.
	24	Ручная лепка сосудов. Украшение поверхности резьбой, рельефным узором. Спиральная лепка.
	25	Глиняное литье. Литье как один из способов формовки керамических изделий. Подготовка гипсовой формы.
	26	Глиняное литье. Оправка отлитого изделия.
	27	Глиняное литье. Декоративное блюдо. Виды росписи. Роспись по составленному эскизу.
	28	Глиняное литье. Отливка в гипсовую форму сложного изделия.
	29	Глиняное литье. Отливка в гипсовую форму сложного изделия.
	30	Работа на гончарном круге. Приемы работы. Вытягивание стенок, выполнение венчика,выравнивание стенок.
	31	Работа на гончарном круге. Приемы работы. Вытягивание стенок, выполнение венчика,выравнивание стенок.

	32	Работа на гончарном круге. Приемы работы. Вытягивание стенок, выполнение венчика, выравнивание стенок.
	33	Итоговое занятие. Коллективная работа по оформлению интерьера школы.
	34	Подготовка и проведение выставки работ кружка «Волшебная глина»

### Учебно - тематический план 3года обучения

№	Тема	Общее количество часов	В том числе	
			Теория	Практика
1	Вводное занятие. ТБ. Упражнения.	2	1	1
2	Закрепление умений и навыков, полученных учащимися за 2 года обучения.	16	1	15
3	Изготовление малой пластики. Народная игрушка. Свистулька.	6	1	5
4	Экскурсия в художественную мастерскую	2	2	
5	Гончарное искусство	16	1	15
6	Декорирование керамических изделий. Ангобирование.	12	1	11
7	Декорирование керамических изделий. Глазури, эмали, подглазурная, надглазурная роспись.	10	2	8
8	Творческая работа по оформлению интерьера школы.	2		2
9	Итоговое занятие. Организация и проведение выставки работ учащихся.	2		

	Итого	68	9	59
--	-------	----	---	----

## Содержание тем программы.

### ***1 Введение***

Цели и задачи кружка «Волшебная глина». Правила безопасной работы, организация рабочего места. Инструменты и материалы, необходимые для работы. Демонстрация и анализ изделий из глины технология. (Этапы выполнения).

Практические занятия: Выполнение упражнений.

### ***2. Закрепление умений и навыков, полученных учащимися за 2 года обучения. Триптих.***

Использование в керамике различных материалов

Практические занятия: Выполнение триптиха

### ***3. Изготовление малой пластики. Народная игрушка. Свистулька.***

Народные праздники и обряды. Мелкая керамопластика. Средства выразительности в керамике. Цвет, фактура. Соляные знаки. Гармония цвета.

Практические занятия: Изготовление свистульки. Просмотр и оценка работ.

### ***4. Экскурсия в художественную мастерскую.***

Знакомство учащихся с местным производством керамических изделий, историей развития промысла. Показать работу мастеров, этапы работы. технологический процесс. Виды смоленских художественных гончарных изделий.

### ***5. Гончарное искусство.***

История развития гончарного ремесла.

Практические занятия : Освоение операции центровки, формирование тулова, плеча, шейки, венчика сосуда.

### ***6. Декорирование керамических изделий. Ангобирование.***

Древние способы декорирования керамики - лощение, томление, обвар, ангобирование, глазурирование.

Практические занятия : Приемы работы с ангобами (Фляндровка, мраморизация, пастилаж, сграффито).

### ***7. Декорирование керамических изделий. Глазури, эмали, подглазурная, надглазурная роспись.***

Полива, глазурь. Способы глазурирования, эмали.

Практические занятия : Декорирование керамических изделий.

### ***8. Творческая работа по оформлению интерьера школы.***

Закрепление пройденного материала.

Практические занятия: Изготовление изделия для мастерской.

### ***9. Итоговое занятие.***

Организация и проведение выставки работ учащихся.

## Календарно-тематическое планирование кружка «Волшебная глина»

Дата	№	Тема занятия
	1	Введение. Вводное занятие. ТБ. Упражнения
	2	Закрепление умений и навыков, полученных учащимися за 2 года обучения. Наброски, зарисовки к работе, разработка эскиза.
	3	Творческая работа. Триптих. Литье в гипсовую форму
	4	Творческая работа. Триптих. Оправка, подготовка основы центральной части.
	5	Творческая работа. Триптих. Декорирование центральной части.
	6	Творческая работа. Триптих. Литье.
	7	Творческая работа. Триптих. Литье.
	8	Творческая работа. Триптих. Декорирование
	9	Творческая работа. Триптих. Понятие единства стиля. Завершение работы над триптихом.
	10	Изготовление малой пластики. Народная игрушка. Свистулька. Народные праздники и обряды.
	11	Изготовление малой пластики. Народная игрушка. Свистулька. Технология изготовления.
	12	Изготовление малой пластики. Народная игрушка. Свистулька. Соляные знаки, гармония цвета. Роспись.
	13	Экскурсия в художественную мастерскую
	14	Гончарное искусство. Профессия гончара.
	15	Гончарное искусство. Изготовление промежуточной формы - цилиндра.
	16	Гончарное искусство. Выведение формы цветочного горшка.
	17	Гончарное искусство. Выведение формы крынки.
	18	Гончарное искусство. Выведение формы тарелки.
	19	Гончарное искусство. Творческая работа.
	20	Гончарное искусство. Творческая работа.
	21	Гончарное искусство. Творческая работа.
	22	Декорирование керамических изделий. Лощение, чернение.
	23	Декорирование керамических изделий. Ангобирование. Технология росписи. Кистевая роспись
	24	Декорирование керамических изделий. Ангобирование. Техника фляндровки, мраморизации, пастилажа.
	25	Декорирование керамических изделий. Ангобирование. Сграффито.
	26	Декорирование керамических изделий. Сграффито.
	27	Декорирование керамических изделий. Ангобирование.
	28	Декорирование керамических изделий. Обвар, полива, глазурь

	29	Декорирование керамических изделий. Подглазурная роспись.
	30	Декорирование керамических изделий. Надглазурная роспись.
	31	Декорирование керамических изделий. Творческая работа.
	32	Декорирование керамических изделий. Эмали.
	33	Итоговое занятие. Коллективная работа по оформлению интерьера школы.
	34	Подготовка и проведение выставки работ кружка «Волшебная глина»

### **Формы подведения итогов реализации программы**

Система отслеживания и оценивания результатов обучения детей проходит через участие в выставках, конкурсах массовых мероприятий, предметной недели эстетического цикла, создание портфолио.

#### **Список литературы:**

- 1 «Волшебная глина».- Смоленск: Русич, 2001, Липунова С. Н.
2. Горичева В.С. «Сделаем сказку из глины» - Ярославль: Академия развития, 1998
3. Халезова Н.Б. «Народная пластика и декоративная лепка» - М: Просвещение 1984
4. Алексахин Н.Н. Волшебная глина. Москва. Агар, 1998.
- 5.Федотов Г.Я. Послушная глина. Москва. АСТ - Пресс, 1997.