***Использование информационно-ценностной технологии А. Кушнира в процессе обучения чтению младших школьников***

Обучение чтению младших школьников осуществляется в системе предмета «Русский язык», поскольку чтение наряду с письмом, слушанием, устной речью является одним из видов речевой деятельности, но имеет свою специфику и систему обучения. Умение читать – это сложное умение, включающее овладение техникой, осмысленным восприятием читаемого, умением работать с текстом произведения и книгой и самостоятельно ориентироваться в мире книг.

Формирование умения читать предполагает привитие интереса к чтению, нравственное, эстетическое и социальное воспитание ребенка, развитие его духовной сферы, идеалов и чувств.

Обучение чтению в начальных классах представляет собой дидактическую систему, включающую в себя: обучение беглому, сознательному, правильному, выразительному чтению, формирование первичных умений полноценно воспринимать художественную и научно-популярную литературу.

 Для развития вышеуказанных качеств нами была разработана система тренировочных упражнений и чтение текстов со звуковым ориентиром, направленных на улучшение показателей чтения учащихся.

Формирование и совершенствование навыков чтения основано на методике А. М.Кушнира с учётом информационно-ценностного метода.(2)

Рассмотрим структурное содержание уроков чтения, построенных по технологии А.М.Кушнира.

В данной технологии выделяются 3 варианта урока:

1) Урок выразительного, эмоционально-художественного чтения с различными видами тренировочных упражнений.

2) Урок быстрого информационного чтения.

3) Урок литературного чтения с эстетическими беседами.

Урок чтения включает в себя следующие этапы:

1. Организационный момент.

2. Разминка (упражнения, направленные на развитие навыка беглого чтения).

3. Чтение произведения.

4. Контроль качества восприятия и понимания текста (экспресс-опрос).

5. Итог урока.

Отметим, что основное время урока (25-30 мин.) необходимо использовать на чтение.

 Оргмомент проводится как в традиционной программе (1-2 мин.). Его цель заключается в том, чтобы успокоить учащихся, настроить на плодотворную работу на уроке, проверить готовность учащихся к уроку. У каждого учащегося должен быть текст читаемого произведения, рабочая тетрадь для проведения экспресс-опроса, ручка.

 Далее в течение 3-6 минут проводятся упражнения, направленные на развитие навыка беглого и выразительного чтения.

Выполнение различных, необычных, весёлых упражнений со словами и другим материалом обеспечивает формирование у учащихся целого ряда перцептивных и мыслительных операций и способностей, которые в качестве составных компонентов входят в процесс чтения. Кроме того, систематическое проведение таких упражнений направлено на развитие у учащихся интереса к процессу чтения, на снятие связанных с ним (чтением) эмоционального напряжения и тревожности (особенно у детей с низкой скоростью), а также на:

• расширение оперативного поля чтения;

• развитие правильности, безошибочности восприятия текста;

• развитие догадки на различных уровнях;

• преодоление трудностей прочтения и понимания в разных условиях восприятия текста;

• развитие внимания и памяти в процессе восприятия.

Эти упражнения можно разделить на три группы:

зрительное восприятие;

произношение;

понимание прочитанного.

Для реализации выше поставленных задач нами был создан «Сборник упражнений – помощников для развития навыка чтения» в виде индивидуальных папок.

 Приведём примеры упражнений из Сборника.

**I. Упражнения для развития сознательного (осознанного) чтения.(1)**

**Первая группа- логические упражнения.**

1. Что общего в словах и чем они различаются?

 Мел-мель, мал-мял, мыл-мил

2. Назови одни словом.

Чиж, грач, ласточка, сова, стриж;

Ножницы, клещи, молоток, пила, грабли;

Шарф, варежки, пальто, кофта;

Телевизор, утюг, пылесос, холодильник;

Картофель, свекла, лук, капуста;

Лошадь, корова, свинья, овца;

Туфли, сапоги, тапочки, кроссовки;

Липа, береза, ель, сосна.

3. Какое слово лишнее и почему?

Красивый, синий, красный, желтый;

Минута, время, час, секунда;

Дорога, шоссе, тропинка, путь;

Молоко, сметана, простокваша, мясо.

4. Чем похожи следующие слова?

Утюг, вьюга, палка, часы, лампа, стакан

5. Составь новое слово, взяв у каждого из данных слов только первый слог.

Колос, рота, ваза;

Кора, лото, боксер;

Молоко, нерест, тарелка.

6. Даны три слова. Первые два находятся в определенной связи. Между третьим и одним из предложенных пяти слов существует такая же связь. Найди четвертое слово.

а) Песня-композитор; самолет-?

-аэродром, горючее, конструктор, летчик, истребитель.

б) Школа-обучение, больница-?

- доктор, ученик, лечение, больной.

в) Нож-сталь, стул-?

-вилка, дерево, стол, пища, скатерть.

7. Раздели слова на группы.

Заяц, горох, еж, медведь, капуста, волк, огурец;

Корова, шкаф, стул, диван, коза, овца, стол;

Мак, липа, клен, ромашка, береза, ландыш, дуб.

**Вторая группа- игры по составлению слов..**

1.Найди слово в слове.

Гроза газета кустарник

 поднос шоколадка

шутка щепка ярмарка

часовщик

 3. Закончи предложение.

 По утрам у Айболита лечат зубы:

 З б р е ы, у ы з б р, и т г ы р, в д р ы ы, о ы б б р.

 4. Шарады.

 Начало – голос птицы,

 Конец – на дне пруда.

 А целое в музее

 Найдете без труда.

 ( Картина)

 С буквой к живу в лесу.

 С буквой ч овец пасу.

 ( Кабан – чабан)

5. Найди животное среди строк.

 Насос с**осёт р**ечную воду,

 И шланг протянут к огороду.

 Среди куст**ов ца**рит покой,

 Здесь хорошо бродить одной.

 **2. Упражнения для формирования правильности чтения(3)**

**Первая группа – упражнения, направленные на развитие внимания, памяти.**

 1. Опиши предмет (показать и убрать).

2. Повтори, что сказал учитель (шесть слов попарно, сходных по звучанию).

Бочка – точка, бабушка – бабочка, кошка – ложка.

3. Выбери слова на данный звук (чтение четверостишия, предложений, текста).

 4. Чтение слов, отличающихся одной буквой.

Мел – мель – мыл – мыль – мал – мял ; мышка – мошка – мишка – миска.

5. Чтение слов, имеющих одинаковые приставки, окончания.

Приехал, пришел, пришил, принес, припев; красное, белое, голубое, черное, желтое; кукла, мама, папа, лапа, ложка.

6. Чтение « перевертышей».

Лев ел волов. Иди искать такси, иди.

**3. Упражнения для развития беглости чтения**

**Первая группа – упражнения для расширения поля зрения.**

1. Работа по созерцанию зеленой точки. (На карточке, на картинке ставим зеленую точку и концентрируем взгляд на ней. В это время называем предметы справа, слева, вверху, внизу.)

2. Работа по таблицам Шульте.

**Правила работы по таблице Шульте**

**Как можно быстрее назови все числа (буквы), указывая их карандашом.**

**Старайся запомнить сразу расположение двух-трёх чисел (букв), следующих друг за другом.**

**Помни, глаза смотрят в центр таблицы и видят её целиком.**

3. Работа со словарными блоками, по вертикали которых спрятано слово

 **.**  **.** **.**

 с**о**к С**в**ета и**в**а

 но**с**ки м**е**сто кр**е**сло

 с**а**м ка**т**ок кле**т**ка

 ку**к**ла ку**к**ла

 маг**а**зин р**а**к

(Дети читают слова, а сами глазами следят по буквам, над которыми стоит точка.)

 4. Определите разницу.

Беседа, собеседник, беседовать, беседка, собеседование;

Беседа, разговор, собеседование, болтовня, диалог.

5. «Угадай-ка». Чтение предложений, текстов, перекрытых полосками.

6.Чтение про себя.

**Памятка чтения про себя**

Плотно сожми губы и зубы.

Читай только глазами.

Читай как можно быстрее, читая про себя слова текста.

Ответь на вопросы текста.

7.Чтение с отрывом взгляда.

Ребенок читает текст, глядя в книгу, и в это время он запоминает два, три и более слов, которые произносят во время отрыва взгляда от текста.

 **4. Упражнения для развития выразительности чтения**

1. Чтение предложения с разными оттенками интонации.

 2.Чтение текста с передачей радости (возмущения, печали, гордости) в зависимости от содержания.

**Словарь настроений**

|  |  |
| --- | --- |
| беспокойное | привередливое |
| бодрое | прихотливое |
| боязливое | прославляющее |
| бурное | радостная готовность |
| весёлое | радостная грусть |
| возбуждённое | радостное |
| возмущённое | робкое |
| волшебное | светлое |
| воспевающее | сердитое |
| восторженное | серьёзное |
| высмеивающее | сказочное |
| героическое | скорбное |
| грустное | скрытное |
| добродушное | смешное |
| добродушно-насмешливое | солнечное |
| жуткое | сонное |
| загадочное | сосредоточенное |
| задиристое | состояние готовности к подвигу |
| заносчивое | сочувствующее |
| звонкое | спокойное |
| капризное | таинственное |
| ликующее | тёплое |
| любование | тихое |
| мечтательное | торжественное |
| мрачное | тоскливое |
| насмешливое | тревожное |
| нежное | уютное |
| нетерпеливое | хвалебное |
| ожидание | хвастливое |
| обиженное | хмурое |
| печальное | шаловливое |
| поучительное | шумное |
|  | шутливое |

3. Чтение по ролям, в лицах.

4.Чтение диалогов.

 Чтение произведений происходит про себя с использованием звукового ориентира( магнитофонная запись).

 Качество восприятия и осмысления информации текста учащимися контролируется с помощью экспресс-опроса.

В содержание такого опросника входят десять ложных и истинных утверждений или воп­росов по тексту, предполагающих односложную реакцию - «Да» или «Нет». Учитель быстро (не более трех - пяти минут) зачитывает вопросы. А дети в специальных тетрадочках или листах- опросниках отвечают, проставляя плюс (+),если ответ «Да», и минус (-), если ответ «Нет». Например,

№ 6

В.Бианки «Неслышимка»

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | В.Бианки «Неслышимка»Верное или неверное утверждение | Да +Нет - |
| 1 | В.Берестов написал рассказ «Неслышимка» | - |
| 2 | «Неслышимка» - это крохотный зверёк. | - |
| 3 | Героями этого рассказа являются учёный и его внучка. | + |
| 4 | В рассказе есть описание дождя. | + |
| 5 | Пение птиц сравнивается с оркестром, а кузнечиков –с оркестриком. | + |
| 6 | Умение слушать, и наблюдать, и размышлять помогли учёному раскрыть тайну «неслышимки». | + |
| 7 | Рассказ учит любить и помогать животным. | - |
| 8 | Рассказ ведётся от первого лица (от автора) | + |

А.П.Чехов. Фрагмент из произведения «Степь»

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | А. П. Чехов фрагмент из произведения «Степь»Верное или неверное утверждение | Да +Нет - |
| 1 | А.П.Чехов написал такие произведения как «Каштанка», «Белолобый» | + |
| 2 | Одного из героев зовут Емелюшка.  | - |
| 3 | Это стихотворение написал А.П.Чехов  | - |
| 4 | Мы видим приближение грозы глазами мальчика Егорушки. | + |
| 5 |  Летали перекати-поле-это сухие круглые степные растения, которые срываются ветром и катаются по степи. | + |
| 6 | Все события происходят в дремучем лесу.  | - |
| 7 | Автор, чтобы передать страх людей перед грозой, использует приём оживления природы. | + |
| 8 | В каждой строчке слышится призыв: «Охраняй природу!» | - |
| 9 | Согласны ли вы с мнением Л.Толстого, что А.П.Чехов «несравненный художник жизни»? | + |
| 10 | При чтении отрывка о приближающейся грозе появляется чувство тревожности, беспокойства, страха перед силами природы… | + |
| 11 | Степь - широкие участки земли, поросшие травой, ковылем. | + |

Исследовав проблему формирования навыка полноценного чтения у младших школьников с использованием информационно- ценностной технологии А.М. Кушнира, нами были выявлены следующие положительные результаты:

у детей улучшилась техника чтения;

увеличился объем чтения учащихся;

 чтение стало выразительное и осмысленное;

- повысилась читательская активность;

- урок чтения стал любимым уроком для многих детей.

**Список использованной литературы:**

 1. Гушенец М. В.Чтение как психологическая проблема учащихся 1-6 классов\ Гушенец М. В \Томск: “Пеленг”, 1999.

2 Кушнир А.М.Как правильно научить читать. // Школьные технологии.- № 3-4.- 1996.

3. Поздеева С. И.Практическая методика обучения русскому языку в начальных классах/С. И. Поздеева/ Томск: «Пеленг» ,2000.