**Информационная карта автора методической разработки**

Крюковой Людмилы Павловны

|  |  |
| --- | --- |
| Населённый пункт | Кувандыкский городской округ г. Кувандык |
| Место работы (полное наименование образовательной организации в соответствии с её уставом) | Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение «Средняя общеобразовательная школа № 5 Кувандыкского городского округа Оренбургской области» |
| Адрес школьного сайта в Интернете | <http://kuvschool5.ucoz.ru>  |
| Занимаемая должность (наименование в соответствии с записью в трудовой книжке) | Учитель русского языка и литературы |
| Адрес личного Интернет-ресурса | <http://kuvschool5.ucoz.ru/index/krjukova_ljudmila_pavlovna/0-480>  |
| Рабочий адрес с индексом | 462242, г. Кувандык ул. Молодежная д.11 |
| Домашний адрес с индексом | 462241, ул. Ст. Разина д.63 |
| Рабочий телефон с междугородним кодом | 8 (35361) 32660 |
| Домашний телефон с междугородним кодом | - |
| Мобильный телефон с междугородним кодом | 89867861147  |
| Факс с междугородним кодом | 8 (35361) 32660 |
| Рабочая электронная почта | kschool\_5@mail.ru  |
| Личная электронная почта | lyuda\_kryukova\_78@mail.ru  |
| Педагогическое кредо  | Ученик- это не сосуд, который надо наполнить, а факел , который надо зажечь… |

Крюкова Людмила Павловна, учитель русского языка и литературы

 муниципального автономного общеобразовательного учреждения

 «Средняя общеобразовательная школы №5 городского

 Кувандыкского округа Оренбургской области»

**Название предмета:** литература

**Класс:** 9

**УМК:** «Литература 9 класс» Москва «Просвещение», 2012 под редакцией В.Я. Коровиной.

**Уровень обучения:** базовый

**Тема урока:** «Система образов поэмы «Мертвые души». Обучение анализу эпизода».

**Общее количество часов, отведенное на изучение темы:** 2 часа

**Место урока в системе уроков по теме:** 2

**Цель урока:** определить роль образов помещиков в раскрытии темы и идеи произведения

**Задачи урока:**

***Предметные:*** умение глубоко анализировать текст художественного произведения; определить характерные черты образов помещиков и основной порок каждого из них, который привел к смерти души; показать роль деталей в создании художественного образа.

***Личностные:*** формирование навыка владения нормами литературного языка, способствующими росту культурного уровня, выработке собственного стиля.

***Регулятивные:*** целеполагание, планирование, саморегуляция, осознание обучающимися стремления к постижению нового. Осознание значимости чтения и изучения литературы для своего дальнейшего развития.

***Познавательные:*** владение устной речью; умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать прочитанное.

***Коммуникативные:*** воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать своё мнение.

**Планируемые результаты:** уметь самостоятельно выполнять задания, используя полученные знания, уметь оценивать работу одноклассников, свою работу; через анализ художественного текста показать, к чему могут привести излишняя мечтательность, страсть к накопительству и расточительству, корыстолюбие, скупость.

**Техническое обеспечение урока:** учебник, учебная презентация.

**Дополнительное методическое и дидактическое обеспечение урока:** раздаточный материал по литературе Э.Л. Безносова 3-е издание стереотипное Дрофа Москва 2009

**Содержание урока**

***Технологическая карта с конспектом***

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Этапы урока** | **Деятельность учителя** | **Деятельность учеников** | **УУД** |
| ***1.Организационный момент*** | Приветствие. Проверка готовности к уроку. Выявление отсутствующих на уроке. | Приветствие учителя. Эмоциональный настрой на дальнейшую работу. | *1) Регулятивные:*- волевая саморегуляция;*2) Личностные:*- смыслообразование (Я должен посмотреть...)*3) Коммуникативные:*- планирование учебного сотрудничества с учителем и со сверстниками. |
| ***2.Актуализация знаний и пробного учебного действия.*** | Слово учителя.-Ребята, чем мы с вами занимались на прошлом уроке? -Что я просила вас выполнить дома?- Все ли справились с поставленной задачей? Может, у кого-нибудь возникли трудности при подготовке к уроку?- Проверка домашнего задания будет осуществляться по ходу нашего урока. | Отвечают на вопрос учителя, называют тему урока: *знакомство с поэмой Н.В. Гоголя «Мёртвые души».* Называют домашнее задание: *прочитать и подготовить художественный пересказ 2-6 глав поэмы Н.В. Гоголя «Мёртвые души».*Отвечают на вопрос учителя.Настраиваются на работу по поэме Н.В. Гоголя «Мёртвые души». | *1) Личностные:*- проявляют интерес к предмету;*2) Познавательные:*-ориентируются в своей системе знаний;*3) Коммуникативные:*- инициативное сотрудничество в поиске и выборе информации. |
| ***3.Самоопределение к деятельности.*** | **Проблемная ситуация:** Ребята, скажите, пожалуйста, как вы понимаете слова В.Г. Белинского, который сказал: *«Действительно, каждый из нас, какой бы он ни был хороший человек, если вникнет в себя с тем беспристрастием, с каким вникает в других, - то непременно найдет в себе, в большей или меньшей степени, многие из элементов многих героев Гоголя.*- Так о чём сегодня на уроке у нас пойдёт речь?Откройте тетради и запишите число и тему урока.А какую цель вы ставите лично для себя на этот урок? | Отвечают на проблемный вопрос: высказывают свои мысли по поводу высказывания известного критика.Самостоятельно формулируют тему урока. Записывают число и тему урока: **«Система образов поэмы «Мертвые души». Обучение анализу эпизода».**Самостоятельно ставят цель урока: познакомиться с героями поэмы Н. В. Гоголя «Мёртвые души» | *1) Регулятивные:*- целеполагание как постановка учебной задачи,- планирование,- прогнозирование.*2) Познавательные:*- умение структурировать знания, постановка и формулировка проблемы, умение осознанно и произвольно строить речевые высказывания.*3) Коммуникативные:*Моделирование,выбор наиболее эффективных способов решения задач. |
| ***4.Изучение нового материала.*** | 1) Просмотр презентации ***«Система образов поэмы Н.В. Гоголя «Мёртвые души».***2)Запись в тетрадь основных теоретических понятий. | Смотрят презентацию, заранее подготовленного ученика, анализируют полученную информацию.Записывают в тетрадь понятия и дают им определения: художественный образ, символ, лирические отступления, говорящие фамилии, антитеза (живые души-мёртвые души). | *1) Познавательные:*- общеучебные умения структурировать знания, контроль и оценка процесса и результатов деятельности.*2) Регулятивные:*- ориентируются в учебнике, контролируют учебные действия, анализируют, сравнивают и синтезируют учебный материал.*3) Коммуникативные:*-инициативное сотрудничество в поиске и выборе информации. |
| ***5.Первичное закрепление.*** | 1)Знакомство со статьёй учебника «Построение характеров героев» на стр. 3642)Просмотр презентации ***«План анализа эпизода».*** | Знакомятся со статьёй учебника, читают её вслух, анализируют полученную информацию.Смотрят учебную презентацию, анализируют полученную информацию, план анализа эпизода записывают в тетрадь. | *1) Познавательные:*- осуществляют логические действия, проводят обобщения.*2) Регулятивные:*- контроль и оценка прогнозирования (при анализе учебного действия).*3) Коммуникативные:*- владеют способами конструктивного взаимодействия. |
| ***6.Физминутка.*** | Динамическая-танцевальная | Выполняют зарядку. | Реализация здоровьесберегающих технологий – необходимый элемент современного урока. |
| ***7.Работа в группах.*** | **Работа в группах**1гр.-анализ 2 главы поэмы Н.В. Гоголя «Мёртвые души». 2гр.-анализ 3 главы поэмы Н.В. Гоголя «Мёртвые души».3гр.-анализ 4 главы поэмы Н.В. Гоголя «Мёртвые души».4гр.-анализ 5 главы поэмы Н.В. Гоголя «Мёртвые души».5гр.-анализ 6 главы поэмы Н.В. Гоголя «Мёртвые души». | Совместно работают над анализом глав поэмы Н. В. Гоголя «Мёртвые души», опираясь на план анализа эпизода и предлагаемые учителем в помощь ученикам вопросы*. (Приложение)*Работают сообща, все решения принимают совместно. Оценивается как вся группа, так и в отдельности каждый ученик из данной группы. | 1) Познавательные:- осуществляют логические действия, проводят обобщения.2) Регулятивные:- контроль и оценка прогнозирования (при анализе учебного действия).3) Коммуникативные:-могут работать в группе, владеют способами конструктивного взаимодействия. |
| ***8.Самостоятельная работа.*** | Работа с таблицей *«Галерея помещиков»* с последующей коллективной проверкой. | Заполняют таблицу, используя информацию учебной презентации, статьи учебника, выступления творческих групп и собственное прочтение поэмы Н.В. Гоголя «Мёртвые души».

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ***Помещик*** | ***Говорящая фамилия*** | ***Характеристика*** |
| Манилов | Сахар  | Мечтательность |
| Коробочка |  |  |
| Ноздрёв |  |  |
| Собакевич |  |  |
| Плюшкин |  |  |

 | *1) Личностные:*-осознают свои возможности в учении, способны адекватно рассуждать о причинах своего успеха или неуспеха в учении.*2) Познавательные:*- умение структурировать знания и строить речевые высказывания ;3)*Коммуникативные:*-умение слушать собеседника, строить высказывания, полно и ясно выражать свои мысли. |
| ***9.Рефлексия.*** | - Предлагаю вернуться к началу нашего урока и вспомнить, какую цель мы поставили в самом начале нашего урока? Достигли мы её? Каким образом?- Проверьте себя и оцените свою деятельность на уроке. Поставьте нужный значок на полях в тетради: **! –** очень хорошо работал на уроке, понял тему. **+ -** недостаточно хорошо работал на уроке, но тема очень понятна**-** я плохо работал на уроке, но тема мне понятна.**-? –** я не работал на уроке и тема мне не понятна. | Ответы детей.Осуществляют самооценку собственной учебной деятельности, соотносят цель и результаты, степень их соответствия: в тетрадях на полях ставят соответствующий значок и объясняют постановку отрицательного знака, если такой оказался у обучающегося по окончании урока. | *1) Познавательные:*- оценка процессов и результатов деятельности*2) Регулятивные:*- волевая саморегуляция- осознание того, что уже усвоено и что ещё подлежит усвоению*3) Коммуникативные:*-умение выражать свои мысли в соответствии с условиями коммуникации. |
| ***10. Итог урока.*** | Оценки за урок с комментированием. Выяснение того, что осталось ещё непонятого.  | Выставляют оценки в дневник.Задают уточняющие вопросы. | *1) Познавательные:*- умение структурировать знания- оценка процессов и результатов деятельности.*2) Регулятивные:*- волевая саморегуляция- осознание того, что уже усвоено и что ещё подлежит усвоению |
| ***11. Домашнее задание.*** | 1.Письменно дать развёрнутый ответ на на вопрос: «Почему Чичиков именно в такой последовательности посещал помещиков?»2.Индивидуально:подготовить презентацию на тему «Образ города в поэме Н.В. Гоголя». | Записывают д/з в дневник, задают уточняющие вопросы. | *1) Познавательные:*- ориентируются в своей системе знаний.*2) Регулятивные:*- принимают и сохраняют учебную задачу. |

Приложение

**Вопросы и задания для анализа глав поэмы Н.В. Гоголя «Мёртвые души»**

ГЛАВЫ 2 – 6

1. Как характеризует помещика описание его деревни, усадьбы, комнат и быта?
2. Как связаны портрет помещика и его характер?
3. В чём состоит особенность речевой характеристики помещика?
4. По каким деталям можно судить о положении крепостных крестьян в поместье?
5. Как приём и угощение Чичикова характеризуют помещика?
6. Как ведёт себя Чичиков у каждого помещика?
7. Какова реакция помещика на предложение Чичикова?
8. Как создаётся комический эффект?
9. Какие приёмы обобщения образов героев использует Гоголь?
10. В чём смысл внутреннего сопоставления последующего образа помещика с предыдущим?