**Технологическая карта урока литературы**

1. **Дидактическое обоснование:** «Литература 10класс» С.А. Зинина УМК «Русское слово», 2019
2. **Тема урока:** «Н.В. Гоголь. Жизнь и творчество. Сборник «Вечера на хуторе близ Диканьки» Рассказчик и рассказчики. Народная фантастика».
3. **Дидактическая цель:** вызвать интерес к личности и творчеству Н. В. Гоголя, писателя разносторонне талантливого, независимого и твердого в своих убеждениях; показать роль великого Пушкина в осознании Гоголем писательского призвания; расширить и углубить представления учащихся о ранее изученных произведениях писателя, помочь почувствовать их самобытность и красоту; работать по формированию умений анализировать эпизоды (или рассказы) из прочитанных произведений.
4. **Тип урока**: повторение и обобщение
5. **Задачи урока:**

***Предметные:*** продолжить знакомство с жизнью и творчеством великого русского писателя; показать своеобразие и неповторимость, значение творчества Н.В. Гоголя для русской литературы;

***Личностные:*** уметь выделять нравственный аспект поведения.

***Регулятивные:*** удерживать цель деятельности до получения её результата; планировать решение учебной задачи: выстраивать последовательность необходимых операций (алгоритм действий); оценивать весомость проводимых доказательств и рассуждений; корректировать свою деятельность.

***Познавательные:*** уметь работать с текстом, строить логическое рассуждение и умозаключение; уметь создавать письменный текст, учитывая проблематику произведения.

***Коммуникативные:*** воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать своё мнение; воспитывать внимательное отношение к поэзии.

1. **Метод обучения:** словесный, наглядный, практический
2. **Форма организации познавательной деятельности учащихся:** фронтальная (беседа), индивидуальная (работа с учебной статьей, пересказ, чтение, самостоятельная работа).
3. **Планируемый результат:** уметь самостоятельно выполнять задания, используя полученные знания, уметь оценивать работу одноклассников, свою работу.
4. **Средства обучения:** учебник, учебная презентация.
5. **Технологическая карта урока с конспектом.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Этапы урока** | **Деятельность учителя** | **Деятельность учеников** | **УУД** |
| ***1.Организационный момент*** | Приветствие. Проверка готовности к уроку. Выявление отсутствующих на уроке. | Приветствие учителя. Настрой на дальнейшую работу. | *1) Регулятивные:*  - волевая саморегуляция;  *2) Личностные:*  - смыслообразование (Я должен посмотреть...)  *3) Коммуникативные:*  - планирование учебного сотрудничества с учителем и со сверстниками. |
| ***2.Актуализация знаний и пробного учебного действия.*** | 1.Проверка д/з. | Отвечают на вопросы учителя. Называют тему прошлого урока и домашнее задание: выразительное чтение наизусть стихотворений М.Ю. Лермонтова о Родине. | *1) Личностные:*  - проявляют интерес к предмету;  *2) Познавательные:*  -ориентируются в своей системе знаний;  *3) Коммуникативные:*  - инициативное сотрудничество в поиске и выборе информации. |
| ***3.Самоопределение к деятельности.*** | 1)Запись числа и темы урока  2) Запись эпиграфа.  Вопрос к классу: как эпиграфы к уроку соотносится с темой урока?  3) Постановка цели урока.  4)Запись 2 – ого эпиграфа к уроку. | Записывают число и тему урока **«Н.В. Гоголь. Жизнь и творчество. Сборник «Вечера на хуторе близ Диканьки».**  Записывают в тетрадь эпиграф к уроку.  *«Давно уже не было в мире писателя, который был бы так важен для своего народа, как Гоголь для России*». Н. Чернышевский.  *Сейчас прочёл «Вечера на Хуторе близ Диканьки». Они изумили меня. Вот настоящая весёлость, искусность, непринуждённость, без жеманства, без чопорности. А местами какая поэзия!* А.С. Пушкин  Отвечают на поставленный вопрос учителя.  Самостоятельно ставят цель урока: *повторить творчество Н.В. Гоголя.*  Записывают эпиграф к уроку. (именно на сборнике «Вечера…» мы акцентируем своё внимание) | *1) Регулятивные:*  - целеполагание как постановка учебной задачи,  - планирование,  - прогнозирование.  *2) Познавательные:*  - умение структурировать знания, постановка и формулировка проблемы, умение осознанно и произвольно строить речевые высказывания.  *3) Коммуникативные:*  Моделирование,  выбор наиболее эффективных способов решения задач. |
| ***4.Изучение нового материала.*** | 1) Вступительное слово учителя.  В музыке есть 3 кита: песня, танец и марш. В литературе тоже 3 кита: Пушкин, Лермонтов и Гоголь. Это писатели 19 века, с творчеством которых мы продолжаем знакомиться и в 10 классе. Николай Васильевич Гоголь – писатель-сатирик, реалист и лирик.  Обратившись к важнейшим общественным проблемам своего времени, Гоголь стал одним из величайших писателей-реалистов в русской и мировой литературе  2)Сообщение учащегося «Жизнь и творчество Н.В. Гоголя».  3)Запись в тетрадь основных положений выступающего ученика.  Учитель: Всё-таки началом творческого пути Н.В. Гоголя следует считать его сборник «Вечера на хуторе близ Диканьки»  4) Сообщение учащегося «История создания сб. «Вечера…..»  5) Запись в тетрадь основных теоретических понятий.  6)Просмотр презентации | Внимательно слушают учителя, анализируют полученную информацию.  Слушают заранее подготовленного ученика, анализируют полученную информацию.  **Осуществляют следующую запись в тетрадь:**  1)Создал 3 сборника: «Вечера на хуторе близ Диканьки», «Миргород», «Петербургские повести»  2)Вершина творчества писателя - поэма «Мёртвые души»  Слушают заранее подготовленного ученика, анализируют полученную информацию.  **Осуществляют следующую запись в тетрадь:**  Создавая рассказы, Гоголь широко использовал произведения народного творчества, почерпнув оттуда невероятные сюжеты, образы, характеры, меткие народные слова, песни, предания.  «Вечера на хуторе близ Диканьки» ценны тем, что Гоголь показал в них красоту духовной сущности народа, его мечты о вольной и счастливой жизни. В многочисленных персонажах он запечатлел такие черты народного характера, как ум, благородство, сметливость, удаль.  Смотрят презентацию, анализируют полученную информацию | *1) Познавательные:*  - общеучебные умения структурировать знания, контроль и оценка процесса и результатов деятельности.  *2) Регулятивные:*  - ориентируются в учебнике, контролируют учебные действия, анализируют, сравнивают и синтезируют учебный материал.  *3) Коммуникативные:*  -инициативное сотрудничество в поиске и выборе информации. |
| ***5.Первичное закрепление (работа в группах)*** | **1 группа**  – Расскажите, какая народная легенда находит отражение в повести “Вечер накануне Ивана Купала”?  **2 группа**  -Прочитайте выразительно описание природы из повести «Майская ночь, или утопленница»  – С помощью каких языковых средств Гоголю удалось опоэтизировать майскую ночь?  **3 группа**  – Одним из самых замечательных произведений является повесть “Ночь перед Рождеством”, запечатлевшая удивительное, особое состояние человеческого духа в эти праздничные дни, передающая национальный колорит. -Как фантастическое в повести «Ночь перед рождеством» переплетается с реальным? – Парубки и дивчины в ночь перед Рождеством колядовали. Известно ли вам происхождение слов “коляда”, “колядовать”?  – Посмотрите, как люди в старину праздновали Рождество, колядовали. | Ответы учащихся по группам.  **В** **повести** Гоголь рассказывает о поверье, что в ночь перед Иваном **Купала**, раз в год, расцветает папоротник, и успевший сорвать его, несмотря ни на какие препятствия, **находит** клад. **В** **повести** использовались следующие фольклорные элементы: поверья о папоротнике, **легенда** о кладе, свадьба, знахарские снадобья, сбор трав.  Автор широко использует здесь художественные **средства** **языка**: эпитеты, сравнения, олицетворения, метафоры.  **КОЛЯДОВА́ТЬ**, Ходить по дворам с пением **колядок**. — **Колядовать** у нас называется петь под окнами накануне рождества песни, которые называются **колядками**.  В сборнике “Вечера на хуторе близ Диканьки” есть не только веселые, брызжущие юмором истории, но более и серьезные по своему содержанию произведения, в которых затрагиваются острые социальные и политические вопросы. | *1) Познавательные:*  - осуществляют логические действия, проводят обобщения.  *2) Регулятивные:*  - контроль и оценка прогнозирования (при анализе учебного действия).  *3) Коммуникативные:*  - владеют способами конструктивного взаимодействия. |
| ***6.Физминутка.*** | Динамическая-танцевальная | Выполняют зарядку. | Реализация здоровьесберегающих технологий – необходимый элемент современного урока. |
| ***7.Самостоятельная работа.*** | Тест «Вечера на хуторе близ Диканьки» в парах. | Отвечают на вопросы теста в парах | *1) Познавательные:*  - оценка процессов и результатов деятельности  *2) Регулятивные:*  - волевая саморегуляция  - осознание того, что уже усвоено и что ещё подлежит усвоению  *3) Коммуникативные:*  -умение выражать свои мысли в соответствии с условиями коммуникации. |
| ***7.Рефлексия.*** | Вспомните, какую цель мы поставили в самом начале нашего урока? Достигли мы её? Каким образом?  Продолжить фразы.  -Мне больше всего удалось…..  -За что я могу себя похвалить…  - За что я могу похвалить своих одноклассников…  -Что, на мой взгляд,не удалось?. Почему?  -Что меня удивило? | Ответы детей.  Осуществляют самооценку собственной учебной деятельности, соотносят цель и результаты, степень их соответствия.  Работа по слайду. | *1) Познавательные:*  - оценка процессов и результатов деятельности  *2) Регулятивные:*  - волевая саморегуляция  - осознание того, что уже усвоено и что ещё подлежит усвоению  *3) Коммуникативные:*  -умение выражать свои мысли в соответствии с условиями коммуникации. |
| ***8. Итог урока.*** | Оценки за урок с комментированием.  Выяснение того, что осталось ещё непонятого. | Выставляют оценки в дневник.  Задают уточняющие вопросы. | *1) Познавательные:*  - умение структурировать знания  - оценка процессов и результатов деятельности  *2) Регулятивные:*  - волевая саморегуляция  - осознание того, что уже усвоено и что ещё подлежит усвоению |
| ***9 Домашнее задание.*** | Подготовить анализ сборника Н.В .Гоголя сборника «Миргород» | Записывают д/з в дневник, задают уточняющие вопросы. | *1) Познавательные:*  - ориентируются в своей системе знаний.*2) Регулятивные:*  - принимают и сохраняют учебную задачу. |