**Творческое развитие личности ребёнка**

Автор: Якубова Зера Певзиевна

Должность: воспитатель

Место работы: МБДОУ «Детский сад «Яблонька» с. Маленькое»

Для формирования первых эстетических вкусов нужно донести до детей мысли, что нехороших картин, скульптур не бывает, в каждой есть что-то неповторимое и ценное. Каждый автор вкладывает в созданный образ собственные переживания, миропонимание, физический труд, а следовательно, заслуживает признания своего творчества.

Следует подчеркнуть, что в каждом ребёнке от природы заложен талант, нужно только его заметить и не дать затерять. Поэтому советуем всем взрослым лелеять с самой колыбели бесценное сокровище – души маленьких «мастеров», из которых в будущем вырастут духовно богатые творческие личности.

Для настоящих профессионалов, педагогов душой и сердцем предлагаем памятку, которая является основой педагогики творческого развития личности ребёнка.

1. Если вы осознаёте себя как уникальную часть Вселенной – вы сформируете это представление и у детей. Каждый ребёнок должен понимать собственную исключительность и оставаться искренним по отношению к себе и к другим.

Помните: «Насколько приятным может быть человек, когда он умеет быть самим собой» (Платон).

2. Если вы уважаете ребёнка и верите в его возможности – вы научите его верить в себя и побеждать.

Помните о первой формуле личностно-ориентированного образования: «Ты всё сможешь».

3. Если вы умеете авансом дарить поощрение и небезразличны к творчеству ребёнка, то у него больше шансов состояться как неповторимая личность.

Помните: «Талант воспитывается поощрением» (В. Оствальд).

4. Если вы сравниваете одного ребёнка с другим, то вы блокируете возможность понимать и принимать другого.

Помните: сравнивать ребёнка можно только с ним самим – сегодняшним и вчерашним.

5. Если вы поможете ребёнку ощутить глубину восприятия, увидеть даже в маленьком предмете большой мир, научите смотреть и видеть, слушать и слышать, понимать, чувствовать и любить – вы подарите ему радость высокой культуры.

Помните: высокой культуре невозможно научить, её надо впитывать в себя.

6. Если вы предлагаете ребёнку свободу и учите ею пользоваться – вы поддерживаете в ребёнке энергии развития, познания и творчества.

Помните: запрет для ребенка – тормоз, останавливающий действие всех этих процессов.

7. Если вы вместе с ребёнком ищите решение, а не проверяете, правильно ли он сделал, - вы развиваете возможность творческого видения и не засоряете восприятие стереотипами.

Помните: ребёнок не ошибается, он ищет свой путь. Штамп – огромная опасность для творчества.

8. Если вы ожидаете в рисунке отражения не того, что видит ребёнок, а как он видит и как ощущает – вы поддерживаете детское творчество и неповторимость.

Помните: ребёнок живет на другом уровне – физическом и эмоциональном – и чувствовать, как взрослый человек не может.

9. Если для вас важно то, как вы открыли, а не то, что открыли, - вы развиваете в детях умение получать удовольствие от познания мира.

Помните: знания приходят тогда, когда вы понимаете, как вы поняли, и вам интересно понимать.

10. Если вы не торопитесь в общении с детьми – вы исключаете равнодушие.

Помните: в общении с прекрасным молчанием можно сказать больше, чем словами.

11. Если дети работают с интересом, они застрахованы от навязанной деятельности. Принуждение для ребёнка всегда стресс, при котором организм находится в постоянном напряжении.

Помните: чтобы увлечь детей, надо сначала увлечься самому.

12. Если вам не нравится рисунок ребёнка, не спешите давать негативную оценку. Непризнанный рисунок замыкает личность маленького художника.

Помните: работа души ребёнка заслуживает признания. Похвалите авансом и попробуйте посмотреть на рисунок глазами ребёнка.

13. Если вы радуетесь творческим успехам детей – вы воспитываете в них способность искренне радоваться чужим победам.

Помните: восточная мудрость гласит: «Спешите восхищаться, иначе пропустите радость».

Каждый ребёнок имеет право на собственное видение мира и его воплощение в своей работе – животные могут иметь пять лап, цветок может быть квадратной формы и др., ведь в сказочной стране детского творчества возможно всё.