**Формирование речи у дошкольников в сюжетно-ролевой игре.**

Федосова Татьяна Александровна.

Воспитатель первой категории

        В настоящее время развитие речи дошкольников вызывает тревогу. Ни для кого не секрет, что телевизор и компьютер, компьютерные игры стали заменять и детям, и взрослым общение и игровую деятельность.

Умение общаться это важнейшее условие успешного социального, интеллектуального развития ребенка. Учитывая, что игра в дошкольном возрасте является ведущим видом деятельности, она и явилась одним из наиболее эффективных и доступных способов развития речи дошкольников.

Всю жизнь ребенок растет, играя. С игрой он познает весь окружающий его мир. Поэтому именно игре уделяется огромное значение в развитии речи дошкольников. Успешное осуществление игровой деятельности возможно при умелом руководстве педагога, который способен сделать сюжетно-ролевую игру увлекательным процессом. В ней и правила, и роли, и сюжет изобретаются детьми, а, следовательно, ими же определяются и взаимоотношения друг с другом.

        Сюжетно-ролевая игра отличается тем, что действие ее происходит в некотором условном пространстве. Детская комната вдруг превращается в больницу или в поле сражения. А играющие дети берут на себя соответствующие роли (врача, солдата) и действуют от имени этих ролей. Между речью и игрой существует двусторонняя связь. С одной стороны, речь развивается и активизируется в игре, а с другой – сама игра развивается под влиянием развития речи. Ребенок словом обозначает свои действия, и этим самым осмысливает их; словом он пользуется и что бы дополнить действия, выразить свои мысли и чувства. В ходе игры ребенок вслух разговаривает с игрушкой, говорит и за себя, и за нее, подражает гудению самолета, голосам зверей и т. д. Когда дети играют, они не только действуют, жестикулируют и манипулируют с игрушками, они еще всегда объясняют, что именно они делают. Без таких объяснений, предающих новый смысл предметам и действиям, невозможно ни принятие роли, ни создание условного пространства игры. Причем речь ребенка, объясняющая игру, должна быть кому-то адресована. Игровое действие должно иметь партнера или зрителя, которому необходимо объяснить, что означает тот или иной предмет или действие. Играя в больницу, обязательно следует договориться, кто врач, а кто больной, где шприц, а где градусник, когда врач дает таблетки, а когда слушает пациента. Без такой договоренности и без взаимного понимания игровая ситуация перестает существовать и рассыпается.

        Д. Б. Эльконин писал, что в игре у детей возникает чрезвычайно богатая речевая связь, которая освобождает речь детей от ситуационной связности. Игра является своего рода переходным, промежуточным звеном между полной зависимостью речи от вещей и предметных действий к свободе слова от реальной, воспринимаемой ситуации. Именно в этом «освобождении слова» и состоит значение игры со сверстниками для речевого развития детей. Однако умение играть в ролевые игры предполагает достаточно высокий уровень речевого развития. Известно, что дети, плохо владеющие речью, не могут играть в сюжетно-ролевые игры: они не умеют планировать сюжет, не могут взять на себя роль, их игры носят примитивный характер (в основном это манипуляции с предметами) и распадаются под влиянием любых внешних воздействий.

        Но развитие речи дошкольников  в сюжетно-ролевой игре возможно, если создаются следующие условия: 1) будет создана благоприятная атмосфера в группе; 2) будет гарантирована свобода ребенка в игре; 3) работа будет носить систематический характер.

  У детей дошкольного возраста отмечается недостаточное развитие диалогического высказывания, выражающееся в трудности вступления в контакт с людьми.

   Таким образом, речь является ведущей в сюжетно-ролевой игре.

     Работая  в группе компенсирующего вида, Татьяна Александровна наблюдала следующее: дети  испытывают  затруднения при  построении диалога, т. е. не поддерживают общую тему разговора;  не выслушивают собеседника, перебивают друг друга;  не соблюдают очерёдность в разговоре.

        Поэтому педагог решила углублённо работать над  темой: «Развитие речи через сюжетно-ролевую игру».

Татьяна Александровна поставила цель: Развитие речи детей дошкольного возраста.

    Для достижения данной цели она поставила следующие задачи:

* содействовать развитию умений понимать разнообразные инициативные обращения (сообщения, вопросы, побуждения) и реагировать на них в соответствии с функциональной задачей общения: выражать в социально принятых формах отношение к полученной информации, отвечать на вопросы и реагировать на побуждения в соответствии с установленными правилами поведения;
* учить детей вступать в речевое общение различными способами: сообщать о своих впечатлениях, переживаниях и т. п.; задавать вопросы; побуждать партнёра по общению к совместной деятельности;
* формировать у детей умения целесообразно и уместно пользоваться интонацией, мимикой, жестами;
* развивать умения следовать правилам ведения диалога.

Новизной  работы Татьяны Александровны является комплексное использование ранее известных и современных методик развития диалогической речи дошкольников.

По результатам реализации системы работы является развитие у детей следующих интегративных качеств:

Интегративное качество «Любознательный, активный»

* задаёт вопросы взрослому, любит экспериментировать.
* в случаях затруднений обращается за помощью к взрослому.

Интегративное качество «Овладение средствами общения и способами взаимодействия с взрослыми и сверстниками»

* владеет диалогической речью и конструктивными способами взаимодействия с детьми и взрослыми (договаривается, обменивается предметами, распределяет действия при сотрудничестве).
* способен изменять стиль общения с взрослым или сверстником в зависимости от ситуации.

Интегративное качество «Овладение необходимыми умениями и навыками»

* у ребёнка сформированы умения и навыки, необходимые  для осуществления различных видов детской деятельности.
* самостоятельно выбирает и придумывает сюжеты игр, договаривается и принимает роль в игре со сверстниками, соблюдает ролевое поведение, проявляет инициативу в игре, обогащает сюжет.
* владеет достаточным словарным запасом.
* свободно общается с педагогом, родителями, сверстниками.

Созданная ею система работы состоит из сюжетно-ролевых игр и игровых упражнений. Для реализации системы работы были использованы следующие педагогические условия:

* Учет возрастных, речевых, индивидуальных особенностей дошкольников;
* Использование игр в непосредственно образовательной деятельности и в режимных моментах;
* Привлечение родителей в процесс развития диалогической речи детей.

Для организации работы по данной теме ею была подобрана и изучена необходимая  литература.

Разработаны и реализуются перспективные планы на старшую и подготовительную группы, Татьяна Александровна разработала модели сюжетно-ролевых игр, изготовила картотеку сюжетно-ролевых игр.

    Реализуя федеральные государственные стандарты в дошкольном  образовательном учреждении, непосредственно образовательную  деятельность  по возможности проводит в виде сюжетно-ролевых игр.

Татьяна Александровна разработала консультации для воспитателей: «Обучение диалогической речи в процессе повседневного общения», а так же семинар-практикум «Диалог в сюжетно-ролевой игре».

     С целью охвата всех участников воспитательно-образовательного процесса, взаимодействую с родителями, использует разнообразные формы работы с родителями  (наглядная информация, консультации, родительские собрания, дискуссии). Педагог проводит родительские собрание по теме «Развитие в сюжетно-ролевой игре» и «Как организовать игровую деятельность ребенка». А также были подготовлены и проведены консультации с родителями  по теме «Как родителям научить ребенка играть в сюжетно-ролевые игры».

    Анализируя проведенную работу с детьми, Татьяна Александровна сделала вывод, что у детей дошкольного возраста с общим недоразвитием речи повысилась потребность в общении как со взрослыми, так и со сверстниками. Обращение к взрослому как к партнеру по деятельности стало отмечаться чаще. Увеличилось количество контактов, чаще наблюдались личностные контакты со взрослым.

    В дальнейшем Татьяна Александровна планирует продолжать работу по данной теме, планирую пополнить картотеку сюжетно-ролевых игр, разработать систему работы с родителями по развитию речи детей через сюжетно ролевые игры, так как в дошкольном детстве не заканчивается для ребенка процесс овладения речью. Обогащение словаря, развитие грамматически правильной речи, совершенствование умения при помощи речи выражать свои мысли будет продолжаться в школьные годы, на протяжении всей жизни.