Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад № 370»

Гнездина Полина Сергеевна

**АКТИВИЗАЦИЯ СЛОВАРЯ У ДЕТЕЙ ЧЕТВЕРТОГО ГОДА ЖИЗНИ ПОСРЕДСТВОМ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ НАРОДНЫХ СКАЗОК**

Сообщение

Выполнила: Гнездина Полина Сергеевна

Челябинск, 2022

**СОДЕРЖАНИЕ**

Введение………………………………………………………………………...…4

Глава I. Теоретическое обоснование проблемы активизации словаря у детей четвертого года жизни……………………………………………………………7

1.1.Особеенности активизации словаря у детей четвертого года жизни..........7

1.2.Народные сказки как средство активизации словаря у детей четвертого года …………………………………………………………………………….....15

1.3. Методика использования народных сказок в образовательном процессе с детьми четвертого года жизни……………………………………………….…20

Выводы по первой главе………………………………………………………...29

Глава II. Опытно - экспериментальная работа по активизации словаря у детей четвертого года жизни посредствам использования народных сказок……...31

2.1 Изучение уровня активизации  словаря у детей четвертого года жизни … ………..…………………………………………………………………………..31

2.2Организация и проведение формирующего этапа эксперимента по активизации словаря детей четвертого года жизни………...…………………37

2.3 Результаты экспериментальной работы по активизации словаря детей четвертого года жизни по средствам использования народных сказок…...…43

Выводы по второй главе………………………………………………………...49

Заключение…………………………………………………………………….…50

Список литературы………………………………………………………………52

Приложения……………………………………………………………………58

**Введение**

Федеральным Государственном Образовательном Стандарте Дошкольного образования в Российской Федерации определяет - речевое развитие ребенка становится одной из актуальных задач в деятельности педагога ДОУ.

Активизация словаря решает задачу накопления и уточнения представлений, формирования понятий, развития содержательной стороны мышления. Именно поэтому, начиная с дошкольного возраста необходимо расширять словарь детей. (Гербова В.В.).

Активный словарный запас, которым располагает ребенок на этом возрастном этапе, дает ему возможность свободно общаться с окружающими. Но нередко он испытывает трудности из-за недостаточности и бедности словаря, когда надо передать содержание чужой речи, пересказать сказку, рассказ, передать событие, участником которого был он сам. Здесь малыш часто допускает неточности. (Логинова В.И.) Активизация словаря происходит в процессе ознакомления с окружающим миром, во всех видах детской деятельности, повседневной жизни, общении. Работа над словом уточняет представления ребенка, углубляет его чувства, организует социальный опыт (Л.С. Выгодский).

Чем богаче словарный запас младшего дошкольника, тем легче ему высказывать свои мысли, тем шире его возможности в познании окружающей действительности, содержательнее и полноценнее отношения со сверстниками и взрослыми, тем активнее осуществляется его психическое развитие. Следовательно, необходимо направлять процесс активизации словаря ребенка, используя разные методы словарной работы. Один из таких методов – чтение народных сказок. **Русская народная сказка**, являясь доступной пониманию ребенка **дошкольного возраста**. **Она** легко воспринимается детьми, на её основе у детей развиваются мышление и воображение. Чем чаще дети их слышат, тем больше они впитывают гармонию **слова**, потому что **сказки** оказывают свое влияние на словарь ребенка.

Таким образом, важность и актуальность рассматриваемой проблемы обусловлена выбором темы квалификационной дипломной работы: «Активизация словаря детей четвертого года жизни посредством народных сказок».

**Цель исследования:** теоретически изучить и практически апробировать эффективность использования народных сказок в образовательном процессе направленном на активизацию словаря детей четвертого года жизни.

**Объект исследования:** процесс активизации словаря у детей четвертого года жизни.

**Предмет исследования:** народные сказки как средство активизации словаря у детей четвертого года жизни.

**В соответствии с целью, объектом, и предметом сформулирована Гипотеза исследования:** активизация словаря у детей четвертого года жизни будет проходить наиболее успешно, если:

- систематически использовать в образовательном процессе народные сказки с учетом возрастных особенностей дошкольников;

-Проводить работу с родителями, направленную на активизацию словаря у детей четвертого года жизни по средствам использования народных сказок.

**Задачи:**

1) Изучить и проанализировать психолого-педагогическую литературу по проблеме активизации словаря у детей четвертого года жизни;

2) Выявить уровень активизации словаря у детей четвертого года жизни;

3) Экспериментально апробировать эффективность использования народных сказок, направленную на активизацию словаря у детей четвертого года жизни.

Поставленные задачи решались с использованием комплекса методов:

-теоретический анализ психолого - педагогической литературы по проблеме исследования;

-наблюдения, беседа;

- опытная работа

-педагогический эксперимент;

Исследование проводилось в три этапа:

I этап (октябрь – декабрь 2021г.): анализ психолого- педагогической литературы по проблеме исследования; разработка методологического аппарата исследования.

II этап (январь – апрель 2022г.): разработка и апробация комплекса народных сказок направленного на активизацию словаря.

III этап (май – июнь 2022г.): анализ и обобщение результатов проведенного исследования; оформление материалов выпускной квалификационной работы.

База исследования: Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад №370 г. Челябинск», вторая младшая группа.

Структура выпускной квалификационной работы: Работа состоит из введения, двух глав, заключения, списка литературы

**Глава I.**  **Теоретическое обоснование проблемы активизации словаря у детей четвертого года жизни**

1.1. Особенности активизации словаря у детей четвертого года жизни Особенности развития детского словаря достаточно полно изучены в физиологии, психологии, психолингвистике. Развитие словаря детей понимается как длительный процесс количественного накопления слов, освоения их социально - закреплённых значений и формирования умения использовать их в конкретных условиях общения.

Слово обеспечивает содержание общения. Свободная устная и письменная речь опирается, прежде всего, на владение достаточным словарным запасом. Словарная работа в Дошкольном Образовательном учреждении - это планомерное расширение активного словаря детей за счёт незнакомых или трудных для них слов. Известно, что расширение словаря дошкольников идёт одновременно с ознакомлением их с окружающей действительностью, с воспитанием правильного отношения к окружающему.

Проблема развития речи была и остаётся в центре внимания психологов и педагогов, и в настоящее время она разработана достаточно полно. Исследования по разным проблемам развития речи в дошкольном детстве подтвердили необходимость изучение закономерностей и особенностей становления речи дошкольников и определили основные принципы содержания работы по развитию речи, обучению языку.

«У детей младшего дошкольного возраста непроизвольное запоминание и непроизвольное воспроизведение – единственная форма памяти. Ребенок еще не может поставить перед собой цель, что либо запомнить и тем более не применяет для этого каких либо приемов» . (В.С Мухина)

Овладение словарным запасом составляет основу речевого развития детей, поскольку слово является важнейшей единицей языка. В словаре отражается содержание речи. Слова обозначают предметы и явления, их признаки, качества, свойства и действия с ними. Дети усваивают слова, необходимые для их жизнедеятельности и общения с окружающими.

Главное в активизации словаря у детей – освоение значений слов и их уместное употребление в соответствии с контекстом высказывания, с ситуацией, в которой происходит общение.

«Ребенок усваивает слова, их значение, формы, сочетания, синтаксические конструкции из речи окружающих людей, воспринимая и понимая ее, постоянно связывая языковые формы и их значения, улавливая и обобщая аналогии форм и значений» (Н.А Стародубова)

Процесс усвоения детьми значений слов, их семантики был изучен, установившим, что ребёнок по мере своего развития переходит от случайных, несущественных признаков к существенным. С изменением возраста изменяются полнота и правильность отражения им в своей речи фактов, признаков или связей существующих в действительности.

На четвертом году жизни особое внимание уделяется формированию потребности высказываться самостоятельно. Малыши говорят с целью что-то сообщить, объяснить, попросить, а также сопровождают речью игровые действия. Их сообщения и объяснения на речь состоят из сложных предложений, что позволяет совершенствовать синтаксическую сторону речи ребенка. Одна из важнейших особенностей психологического развития детей четвертого года жизни — увеличение доли произвольных, преднамеренно выполняемых ребенком действий. Преднамерен­ность всегда связана с элементарным осознанием выполняемого действия. Это имеет большое значение в формировании словаря. В этом возрасте резко возрастает любознательность детей, которую важно использовать для активизации словаря у детей.

Появлению слова в активном словарном запасе предшествует его адекватное понимание и устойчивое предметное соотнесение в реальной действительности. Каждое новое слово должно быть понятно ребенку, опираться на конкретную ситуацию. Создать такую речепорождающую ситуацию достаточно трудно; для этого требуется терпение, изо­бретательность и постоянный поиск новых игр и приемов, активизи­рующих словарь детей.

Дети, прежде всего, усваивают:

бытовой словарь: названия частей тела, лица; названия игрушек,− посуды, мебели, одежды, предметов туалета, пищи, помещений;

природоведческий словарь: названия явлений неживой природы,− растений, животных;

обществоведческий словарь: слова, обозначающие явления− общественной жизни (труд людей, родная страна, национальные праздники, армия и др.);

эмоционально-оценочную лексику: слова, обозначающие эмоции,− переживания, чувства (смелый, честный, радостный), качественную оценку предметов (хороший, плохой, прекрасный), слова, эмоциональная значимость которых создается при помощи словообразовательных средств (голубушка, голосок), образования синонимов (пришли – приплелись, засмеялись – захихикали); с помощью фразеологических сочетаний (бежать сломя голову); слова, в собственно лексическом значении которых содержится оценка определяемых им явлений (ветхий – очень старый), лексику, обозначающую время, пространство, количество.( М.М. Алексеева В.И.Яшина)

Только обладая достаточным словарем, ребенок может давать развернутые ответы на сложные вопросы программы, последовательно и полно, аргументировано и логично излагать свои суждения, воспроизводить содержание произведений художественной литературы.

Цель словарной работы в том и состоит, чтобы активизировать (т.е. перенести из пассивного в активный словарь) как можно большее количество слов, научить детей использовать их правильно, в точном значении, уместно, научить выбирать нужное слово из синонимического ряда, научить сочетаемости слов.

Четвертый год жизни отмечается новыми достижениями в развитии ребенка. Ребенок накапливает определенный запас слов, который содержит все части речи. Он начинает высказывать простейшие суждения о предметах и явлениях окружающей его действительности, устанавливать зависимость между ними, делать умозаключения. У детей могут быть резкие индивидуальные различия: одни в четыре года достаточно хорошо владеют речью, у других она еще далека от совершенства.

На четвертом году дети обычно свободно вступают в контакт не только с близкими, но и с посторонними людьми. Все чаще инициатива общения исходит от ребенка. Потребность расширить свой кругозор, желание глубже познать окружающий мир вынуждают малыша все чаще и чаще обращаться к взрослым с самыми разнообразными вопросами. Он хорошо понимает, что каждый предмет, действие, совершаемое им самим или взрослым, имеет свое название, т. е. обозначается словом. Отсюда и постоянные вопросы: «Что это?», «Как называется?», «Зачем?», «Куда?», «Откуда?» и т. д. И чем их больше, тем ярче проявляется стремление малыша расширить свои знания, тем прочнее устанавливается им связь между предметом, действием, качеством предметов и словами, их обозначающими. Однако следует помнить, что у детей еще недостаточно устойчиво внимание и поэтому они не всегда могут выслушать до конца ответы взрослых.( Ф.А.Сахин)

К концу четвертого года словарный запас ребенка достигает приблизительно от одной тысячи пятьсот до  двух тысяч слов. Разнообразней становится словарь и в качественном отношении. В речи детей этого возраста, кроме существительных и глаголов, все чаще встречаются другие части речи: местоимения, наречия; появляются числительные (один, два), прилагательные, указывающие на отвлеченные признаки и качества предметов (холодный, горячий, твердый, хороший, плохой). Ребенок начинает шире пользоваться служебными словами (предлогами, союзами). К концу года он нередко использует в своей речи притяжательные местоимения (мой, твой), притяжательные прилагательные (папин стул, мамина чашка). Однако и теперь в самостоятельной речи ребенок еще не пользуется такими собирательными существительными, как одежда, овощи, фрукты, мебель. Он лишь перечисляет конкретные предметы, вещи: «Это рубашка (пальто, помидор, огурец)». Но иногда, не зная названия предмета, ребенок употребляет обобщающие слова: «Видел дерево» (а не березу или сосну); «Это цветок» (вместо ромашка или одуванчик).

Активный словарный запас, которым располагает ребенок на этом возрастном этапе, дает ему возможность свободно общаться с окружающими. Но нередко он испытывает трудности из-за недостаточности и бедности словаря, когда надо передать содержание чужой речи, пересказать сказку, рассказ, передать событие, участником которого был он сам. Здесь малыш часто допускает неточности ( Логинова В.И.)

В процессе освоения новых слов ребенок не просто запоминает их, он начинает уже осмысливать их звуковую сторону, пытается установить более тесную связь между предметом и словом, его обозначающим, стремится по-своему осознать названия некоторых предметов, действий, т. е. у ребенка появляется мотивированное отношение к лексике. Он нередко начинает употреблять слова, которые отсутствуют в родном языке (лопаткой копают, значит, она «копатка», а не лопатка).

У ребенка в четыре года центральное место занимает процесс овладения четкой предметной отнесенностью слов и их конкретными значениями.

Существуют следующие особенности понимания значений слов дошкольниками: прежде всего в восприятии дошкольника каждый предмет должен обладать свойственным ему названием. Поэтому ребенок ищет в значении слова буквальное отражение предмета или явления, к которым относится слово (четырехлетний ребенок на собственный вопрос «Почему эти рабочие называются плотники?» ответил: «Они плотно забивают» (Швачкин).

Дошкольник имеет склонность придавать буквальный смысл словам, которые он произносит: летчика называет «самолетчик», летать, по его мнению, можно и на воздушном шаре, и на планере, а «самолетчик» летает только на самолете.

В этом возрасте ребенок еще не способен логично, связно и понятно для окружающих самостоятельно рассказать о событиях, свидетелем которых он был, не может толково пересказать содержание прочитанной ему сказки, рассказа. Его речь все еще носит ситуативный характер. Высказывания ребенка состоят из простых распространенных предложений, часто лишь отдаленно связанных между собой по содержанию. Понять их содержание без дополнительных вопросов не всегда можно. Еще нет той развернутости в высказывании, которая характерна для монологической речи. Ребенок не может также самостоятельно раскрыть или описать содержание сюжетной картинки. Он лишь называет предметы, действующих лиц или перечисляет действия, которые они совершают (прыгает, умывается). Имея хорошую память, малыш способен запоминать и воспроизводить небольшие по объему стихотворения, потешки, а неоднократно прослушав одну и ту же сказку, может почти дословно передать ее содержание, часто даже не понимая смысла слов.

Речевая деятельность немыслима без познания, без освоения ребенком окружающего мира. Развивая речь ребенка, не включая его в познавательно-исследовательскую деятельность невозможно, так как речь сопровождает и совершенствует познавательную деятельность детей.

В условиях современного дошкольного образования актуальной стала проблема наиболее сложного этапа овладения детьми родным языком - овладение словарем.

Активизация словаря идет в нескольких направлениях: совершенствуется ее практическое употребление в общении с другими людьми, вместе с тем речь становится основой перестройки психических процессов, орудием мышления.

Активизация словаря детей является одним из главных компонентов их готовности к школьному обучению. Изучение уровня овладения языком позволяет получить данные не только о речевых способностях детей, но и об их целостном психическом развитии. Для того, чтобы понять сущность речевой готовности к школьному обучению, мы должны четко представлять, что же входит в содержание способностей устной речи и какие компоненты самые важные для изучения речи

Речевое развитие рассматривается, как развитие умений понимать и пользоваться языком: развитие фонематического слуха и звукового анализа, словаря, осознание состава слов, формирование грамматических категорий, развитие коммуникативных умений, умений и навыков связной речи. Овладение языком является важным условием умственного развития, поскольку содержание исторического опыта, присваиваемого ребенком в онтогенезе, обобщено и отражено в речевой форме и прежде всего в значениях слов.

В активизации словаря детей дошкольного возраста выделяют две стороны: количественный рост словарного запаса и его качественное развитие, т.е. овладение значениями слов. Дошкольный возраст – период быстрого обогащения словаря. Его рост находится в зависимости от условий жизни и воспитания, поэтому в литературе данные о количестве слов дошкольников одного и того же возраста очень разнятся между собой. Огромный скачок в развитии словаря происходит не только и не столько за счет овладения способами образования слов из речи взрослых, сколько за счет овладения способами образования слов. Развитие словаря осуществляется за счет слов, обозначающих предметы ближайшего окружения, действия с ними, а также отдельные их признаки. В последующие годы количество употребляемых слов также быстро возрастает, однако темпы этого прироста несколько замедляются. Индивидуальные различия в словаре наблюдаются и в эти возрастные периоды. Различия в словаре «более велики, чем в какой-либо другой сфере психического развития» (Д.Б. Эльконин). Особенно быстро увеличивается число существительных и глаголов, медленнее растет число используемых прилагательных. Это объясняется, во-первых, условиями воспитания (взрослые мало внимания обращают на знакомство детей с признаками и качествами предметов), во-вторых, характером имени прилагательного как наиболее абстрактной части речи.

Переносные значения слов усваиваются детьми не сразу. Сначала происходит усвоение основного значения. Значения детских слов динамичны Одно и то же слово при тождестве отнесенности к предметам и явлениям окружающего мира «значит» для ребёнка разного возраста и разного уровня развития разное. У ребенка 3 – 5 лет центральное место занимает процесс овладения четкой предметной отнесенностью слов и их конкретными значениями. (Л.С. Выготский)

В своей конкретно-отнесенной форме значение слова возникает раньше понятия и является предпосылкой его становления. Понятие, обозначенное словом, будучи обобщенным образом действительности, растет, расширяется, углубляется по мере развития ребенка, по мере того как расширяется и становится разнообразнее сфера его деятельности, увеличивается круг людей и предметов, с которыми он вступает в общение. В ходе своего развития речь ребенка перестает быть зависимой от чувственной ситуации

У ребенка четырех пяти лет начинает в полной мере функционировать механизм формирования целостного образа смыслового содержания воспринятого текста.

Осознание дошкольниками речи, формирование представлений о слове, усвоение его семантики, вычленение языковых средств выразительности и образности речи способствуют усвоению родного языка в детском саду и тем самым решают проблему подготовки ребенка к школе в плане его речевого развития.

Активизация словаря происходит в процессе ознакомления с окружающим миром, во всех видах детской деятельности, повседневной жизни, общении. Работа над словом уточняет представления ребенка, углубляет его чувства, организует социальный опыт. Все это имеет особое значение в дошкольном возрасте, поскольку именно здесь закладываются основы развития мышления и речи, происходит становление социальных контактов, формируется личность ребенка.

1.2. Народные сказки как средство активизации словаря у детей четвертого года жизни

Дошкольный возраст является важным периодом для развития речи ребенка. В ходе своего развития речь детей тесно связана с характером их деятельности и общения. Развитие речи идет в нескольких направлениях: совершенствуется ее практическое употребление в общении с другими людьми, вместе с тем речь становится основой перестройки психических процессов, орудием мышления. Поэтому проблема активизации словаря детей младшего дошкольного возраста на сегодняшний день очень важна. Тут и приходит на помощь сказка, которая помогает активизировать словарь. Народные сказки раскрывают перед детьми меткость и выразительность языка, показывают, как богата родная речь юмором, живыми и образными выражениями.

Народная сказка, являясь доступной пониманию ребенка младшего дошкольного возраста, является могучим средством формирования образности речи. Именно в народной сказке имеется наличие всех необходимых элементов образности, сказка оказывает большое воспитательное и обучающее влияние на ребенка. Народная сказка легко воспринимается детьми, на её основе у детей развиваются мышление и воображение. Чтение народных сказок раскрывает перед детьми неисчерпаемое богатство родного языка. При этом развивается чуткость к выразительным средствам художественной речи, умение воспроизводить эти средства в своем творчестве. Чем чаще дети их слышат, тем больше они впитывают гармонию слова, потому что сказки оказывают свое влияние на язык ребенка. К.Д. Ушинский: «Народная сказка читается детьми легко уже потому, что во всех народных сказках беспрестанно повторяются одни и те же слова и обороты, и из этих беспрестанных повторений слагается нечто целое, стройное, полное движения, жизни и интереса».

Конкретность и образность обрисовки героев, органическая связь их внешнего облика с характером и поведением определяют художественную ценность народной сказки. Внешность положительных героев характеризуется краткой традиционной формулой – «герой так красив, что «ни в сказке сказать, ни пером описать».

В повествовании часто повторяются выражения «утро вечера мудренее», «скоро сказка сказывается, да не скоро дело делается» и другие. Используются одни и те же средства поэтического языка, например постоянные эпитеты – «море синее», «лес дремучий» и так далее. Ребенок, постоянно слыша в тексте сказки подобные выражения, делает их достоянием собственной речи.

Наиболее благоприятным периодом для усвоения речи является младший дошкольный возраст. В этот период возрастает речевая активность, накапливается словарь, удлиняются и усложняются речевые высказывания, превращаясь в рассказы, совершенствуется их грамматическое оформление, возрастает роль речи как средства регулирования поведения, формируется звуковая культура речи.

Языкознание и психология раскрывают такой важный вопрос, имеющий отношение к методике развития речи, как понятие о словаре активном и пассивном.

Активный словарь — это слова, которые ребенок не только понимает, но и употребляет. Активный словарь во многом определяет богатство и культуру речи. В активный словарь ребенка входит общеупотребительная лексика, но в отдельных случаях — ряд специфических слов, повседневное употребление которых объясняется условиями его жизни. Значит, определяя содержание работы по развитию активного словаря дошкольников, педагог должен учитывать потребности речевой практики детей, условия их речевого окружения. Нужно также постоянно помнить основную цель обучения родному языку: сделать для ребенка язык средством общения.

Пассивный словарь — это слова, которые ребенок на данном языке понимает, но сам не употребляет. Пассивный словарь значительно больше активного, сюда относятся слова, о значении которых человек догадывается по контексту, которые всплывают в сознании лишь тогда, когда их слышат. Перевод слов из пассивного словаря в активный представляет собой специальную задачу.

Введение в речь детей слов, которые они сами усваивают с трудом, употребляют в искаженном виде, требует педагогических усилий. Темпы освоения ребенком, как языковых средств, так и функций речи достаточно высоки. Каждый год жизни здесь характеризуется новыми приобретениями. Выделяют две стороны развития словаря детей дошкольного возраста: количественный рост словарного запаса и его качественное развитие, т.е. овладение значениями слов.

Огромный скачок в развитии словаря происходит не столько за счет заимствования слов из речи взрослых, сколько за счет овладения способами образования слов. Развитие словаря осуществляется за счет слов, обозначающих предметы ближайшего окружения, действия с ними, а также отдельные их признаки. Установлены особенности содержания наиболее употребительных частей речи в словаре детей четвертого года жизни. Среди существительных названия предметов обихода составляют тридцать шесть процентов; названия объектов живой природы – шестнадцать с половиной процентов; названия средств передвижения – пятнадцать целых девять десятых процента. Среди других существительных наиболее употребительными являются названия явлений неживой природы, частей тела, строительных сооружений и др. Третью часть всех слов составляют глаголы (Гербовой В.В).

У ребенка в три- четыре года центральное место занимает процесс овладения четкой предметной отнесенностью слов и их конкретными значениями. Существуют следующие особенности понимания значений слов дошкольниками: прежде всего в восприятии дошкольника каждый предмет должен обладать свойственным ему названием (Швачкин Н.Х.). Поэтому ребенок ищет в значении слова буквальное отражение предмета или явления, к которым относится слов.

На вопросы взрослых он все чаще отвечает развернутыми фразами, состоящими из четырех и более слов. В его речи преобладают простые распространенные предложения, но появляются и сложные (сложносочиненные и сложноподчиненные). В предложениях используются однородные члены), существительные и глаголы во множественном числе («Чашки стоят на столе»). В этом возрасте дети осваивают сравнительную степень прилагательных и наречий, в речи появляются краткие причастия. Повышенный интерес к звуковой стороне слова, помогает ребенку изменять слова по аналогии с другими(М.И.Лисина). Однако такие изменения не всегда удачны. Дети этого возраста еще допускают грамматические ошибки: неправильно согласуют слова (особенно существительные среднего рода с прилагательными), употребляют падежные окончания (Мама «окны» моет); несклоняемые имена существительные (А у меня на «палъте» пуговица оторвалась), при образовании родительного падежа множественного числа существительных отмечается влияние окончания -ов, -ев на другие склонения (дом — домов, ручка — ручное); изменяют по лицам даже часто употребляемые глаголы. В этом возрасте ребенок еще не способен логично, связно и понятно для окружающих самостоятельно рассказать о событиях, свидетелем которых он был, не может толково пересказать содержание прочитанной ему сказки, рассказа. Его речь все еще носит ситуативный характер.

Словообразовательной системой родного языка. Стремление к созданию новых слов диктуется ребенку творческим освоением богатств родного языка.

Словарь дошкольников активно обогащается за счет слов, «придуманных» ими («красавлюсъ», «намакаронился», «мазелин»). Словотворчество составляет важнейшую особенность детской речи. Факты, собранные психологами, педагогами, лингвистами, свидетельствуют о том, что период от двух до пяти отличается активным словотворчеством детей. Причем новые слова построены по законам языка на основе подражания тем формам, которые они слышат от окружающих взрослых (Ф.А.Сохин). Словотворчество является показателем освоения морфологических элементов языка, с которыми связано количественное накопление слов и развитие их значений. На четвертом году жизни у детей отмечается заметное улучшение произношения, речь становится более отчетливой. Дети хорошо знают и правильно называют предметы ближайшего окружения: игрушки, посуду, одежду, мебель. Шире начинают использовать, кроме существительных и глаголов, другие части речи: прилагательные, наречия, предлоги. В речи детей преобладают простые распространенные предложения.

Ребенок 3-4 лет усваивает знания при многократном повторении. В тоже время он не любит однообразной деятельности, от которой быстро устаёт, поэтому при повторном рассказывании сказки использую: настольный и кукольный театр, фланелеграф, моделирование, Кроме того такая деятельность отвечает требованиям  здоровьесберегающей технологии – она предполагает смену видов детской деятельности, не допускает переутомления детей, благотворно влияет на эмоциональную сферу ребенка. Слушая сказку, ребенок ставит себя на место главного героя. До наступления четвертого года жизни воображение ребенка перемещает его в фантазийную среду, и только после четырех лет он выступает в роли слушателя и воспринимает сказку как художественное произведение.

Дошкольник может включаться в перипетии сюжета неосознанно, а может и сознательно называть себя сказочным персонажем. Но в любом случае образы помогают ребенку запоминать целые отрывки увлекательного текста, потом их пересказывать, а также использовать для придумывания своих историй.

Таким образом, помогая ребенку овладевать языком народных сказок, взрослый выполняет задачи воспитания, развития и образования каждого ребенка. Интенсивное развитие речи в раннем возрасте свидетельствует о том, что речь, надо рассматривать не как функцию, а как особый предмет, которым ребенок овладевает так же, как он овладевает другими орудиями (ложкой, карандашом и пр.) (Д Б. Эльконина).

1.3. Методика использования народных сказок в образовательном процессе с детьми четвертого года жизни

Народные сказки, как материал обучения языку позволяет построить процесс изучения родного языка таким образом, чтобы  дошкольники овладевали не только грамматикой и лексикой как новым кодом знаковых единиц, но и проникали в национальную культуру, национальную психологию народа, постигали склад нации в общечеловеческую цивилизацию, что даст им возможность ориентироваться в различных ситуациях межнационального общения. Читая **сказки,** мы раскрываем перед детьми неисчерпаемое богатство **родного языка.**

Тексты сказок расширяют словарный запас, помогают верно строить диалоги, влияют на активизацию словаря детей дошкольного возраста (Н.Погосова).

Если ребенок приучается осознавать то, что он видит, слышит, ощущает, если он пытается определить характер того, что он чувствует, то его возросшая чувствительность очень помогает педагогам в активизазации словаря детей.

В работе с дошкольниками, сказку лучше рассказывать наизусть. Это вызывает у детей особый интерес. Рассказывая сказку, можно видеть лица детей, оценивать их реакцию, а используя мимику и жесты для большей убедительности, образности восприятия происходящего действия, сюжета, ситуации, повышать ее художественно-образную значимость. Работа со сказкой должна иметь целеполагающий характер, т. е. выбор сказки, формы работы зависят напрямую от конкретных задач (обучающих, воспитательных), которые решает педагог в каждом конкретном случае.        Формы использования сказки в детском саду весьма разнообразны. Ее можно прочитать ребенку, не обсуждая, чтобы дошкольник еще какое-то время побыл в мире сказки и сам подумал о том, что услышал. Даже мимолетное соприкосновение со сказкой дает повод поразмыслить и через некоторое время попытаться «попробовать» себя в той или иной роли, т. е. «примерить» на себя роль героя. Сказки в зависимости от содержания и темы заставляют слушателей задуматься, наводят на размышления. Познавательное значение сказок распространяется, в частности, на отдельные детали народных обычаев и традиций и даже на бытовые мелочи. Сказка вводит ребенка в некоторые воображаемые обстоятельства, заставляет пережить вместе с героями такие чувства, которые оказывают влияние на всю его последующую жизнь(А. В. Запорожец).

Лучшему пониманию сказок дошкольниками помогает инсценирование их с помощью игрушек, настольного театра. Перед инсценировкой следует дать детям возможность рассмотреть будущих «артистов» — игрушки, плоскостные фигурки, чтобы затем малыши больше сосредоточились на слуховых впечатлениях. Хорошо инсценируются русские народные сказки «Репка», «Теремок», «Колобок», произведения З. Александровой «Топотушки», Е. Ильиной «Топ-топ». Таким образом, то, что ребенок впоследствии будет просто слушать, он сначала может видеть в театре игрушек.  Чем лучше будет знать каждый взрослый содержание всей сказке, чем свободнее и естественнее он сможет соединять чтение художественных произведений с бытом детей, с их непосредственными впечатлениями, тем интереснее, ближе и понятнее станет для ребенка смысл произведения.

В младшем дошкольном возрасте воспитатель работает с детьми и индивидуально и группами по два, шестеро человек. Перед занятием воспитатели готовят наглядный материал, который предполагается использовать во время чтения (игрушки, муляжи, картина, портрет, наборы книжек, с иллюстрациями для раздачи детям).

Чтобы чтение и рассказывание было обучающим - необходимо соблюдать правило, чтобы дети видели лицо воспитателя, а не только слушать голос. Потому одна из задач - научить детей слушать чтеца или рассказчика. Только научившись слушать чужую речь, дети получают способность запоминать ее содержание и форму, усваивать нормы литературной речи. Потому воспитатель, читая по книжке, должен научиться смотреть не только в текст, но и время от времени - на лица детей, встречаться с ними глазами, следить за тем, как они реагируют на чтение. Умение посматривать на детей во время чтения дается воспитателю в результате настойчивых тренировок, но даже самый опытный чтец не может читать новое для него произведение "с листа", без подготовки.

Чтение и рассказывание художественной литературы проводится строго по определенному плану, в которой учитывается определенные события(праздники), время года.

Основное правило организации занятий по чтению, рассказыванию детям литературных произведений - эмоциональная приподнятость чтеца и слушателей. Красочная обложка новой книжки, которую воспитатель показывает детям перед началом чтения, тоже может оказаться причиной их повышенного внимания.

Дети младшего дошкольного возраста требуют руководства в слушании - вид и голос рассказчика должен говорить, что в данную минуту речи идет о трогательном или забавном. Текст веселого характера воспитатель читает, не прерывая себя. Все слова, понимание которых может вызывать у детей затруднения, нужно объяснять в начале занятия.

Еще один из способов это когда, воспитатель организует чтение книг с иллюстрациями, с привлечением внимания детей к картинкам. При несложном тексте и простых картинках можно читать текст, сопровождая чтение показом картинок или вести рассказ своими словами. На последующих занятиях воспитатель побуждает детей не только рассмотреть иллюстрации, но и рассказать о том, что написано в книге. Он может также помочь малышам вспомнить свой рассказ по поводу той или иной иллюстрации. При затруднениях ребенок обращается к воспитателю, который организует рассматривание и пересказ. В данном случае имеет место совместная деятельность взрослого и ребенка. Книги способствуют установлению контактов между взрослыми и детьми, так и между самими детьми. Важно, чтобы ребенок мог обращаться к воспитателю и вне занятий.

Народную сказку надо повторять несколько раз - как на одном и том же занятии, так и через небольшие интервалы в два, три дня. В последующем, сохраняя основное содержание, народная сказку следует усложнять. Усложнение может идти в разных направлениях: увеличивается количество действий, выполняемых персонажами, описывается место действия, разыгрываются взаимоотношения, складывающиеся между персонажами. Для того, чтобы научить ребенка понимать сказку и вырабатывать умение пересказывать, нужно организовывать совместное рассказывание. Сначала следует побуждать ребенка повторять за воспитателем слова и фразы - затем задавать вопросы и учить отвечать на них позднее - просить его рассказывать самостоятельно. В этом случае воспитателю нужно самому вести вслед за ребенком, повторяя то, что он сказал, и обязательно, добавляя пропущенное.

Перед первичным чтением литературного произведения не следует делать установку на запоминание. Важно выразительно прочитать, интонационно выделяя диалоги лиц (помощь в определении отношения к героям и событиям). Беседа по содержанию и форме произведения включает постановку воспитателем продуманных вопросов (на понимание), выяснение того, как автор описывает явление, с чем сравнивает, что больше всего запомнилось, что необычно - для целостного восприятия (единство содержания и формы) - четырех, пяти вопросов. Перед повторным чтением - установка на внимательное прослушивание и запоминание.

Важная часть профессиональной подготовки воспитателя - заучивание наизусть художественных произведений, предназначенных для чтения детям и развитие навыков выразительного чтения.

Основными методами ознакомления с художественной литературой являются:

- чтение воспитателя по книге и наизусть (дословная передача текста, когда читающий, сохраняя язык автора, передает все оттенки мыслей писателя, воздействует на ум и чувства слушателей; значительная часть литературного произведения читается по книге).

- рассказывание воспитателя - относительно свободная передача текста (возможны перестановка слов, смысла их толкования), дающие возможность привлечения внимания детей;

-инсценирование - средство вторичного ознакомления с художественной литературой.

- заучивание наизусть.

Выбор способа передачи произведения (чтения или рассказывания) зависит от жанра произведения и возрастной группы слушателей. В методике развития речи традиционны две формы работы с книгой в детском саду - чтение и рассказывание, заучивание стихотворений на занятиях и использование литературных произведений, произведений устного народного творчества вне занятий, в разных видах деятельности.

На одном занятии читается одно произведение и одно, два из тех, которые дети уже слышали раньше. Многократное чтение произведений в детском саду обязательно. Дети любят слушать уже знакомые, полюбившиеся им рассказы, сказки, стихи. Повторение эмоциональных переживаний не обедняет восприятие, но ведет к усвоению языка и, следовательно, к более глубокому осмыслению событий, поступков героев. Уже в младшем школьном возрасте у детей появляются любимые персонажи, дорогие для них произведения, потому их радуют каждая встреча с этими персонажами.

Малыши, конечно, могут не все понять в тексте произведения, но проникнуться чувствами, выраженными в нем, они должны прочувствовать радость, печаль, гнев, жалость, а потом и восхищение, уважение, шутку, насмешку и т.д.

Начиная с младших групп необходимо подводить детей к различению жанров. Воспитатель должен обязательно называть жанр литературного произведения. Конечно, углубление понимания специфики жанров, их особенностей произойдет в более старшем возрасте. В младшей группе дети, слыша названия жанров, просто его запоминают.

Необходимо избегать неправильных выражений ("расскажу сказочку, стишок"). Названия жанров должны даваться четко и правильно. Сказки рассказываются, рассказ читается стихотворения читаются и заучиваются. Разные литературные жанры требуют разного характера передачи. Сказки детям четвертого года жизни предпочтительно рассказывать, а не читать по книге - это усиливает эмоциональное воздействие, что, в свою очередь, способствует лучшему понимания основного смысла сказки. Когда воспитатель смотрит не в спину, а на детей, он как бы разговаривает с каждым ребенком и этим воспитывает очень важное умение слушать и понимать монологическую речь.

Если сказка по содержанию невелика, можно рассказать ее два или даже три раза, можно повторить только самые яркие места. После рассказывания рекомендуется предложить детям вспомнить наиболее интересные моменты и повторить их словами сказки. Например, после прослушивания сказки "Маша и медведь" можно спросить: "Что говорил медведь, когда хотел съесть пирожок? " - дети, подражая воспитателю, низким голосом отвечают: "Сяду на пенек, съем пирожок". Воспитатель: "А что Машенька отвечала медведю? " - побуждает их вспомнить слова: "Вижу, вижу! Не садись на пенек, не ешь пирожок! ". Повторяя эти слова, дети лучше усваивают содержание сказки, учатся интонационно передавать слова ее героев, и пусть пока повторяют интонации воспитателя. Это закладывает основы самостоятельного развития в более старшем возрасте.

После слушания сказок "Волк и козлята", "кот, петух и лиса" можно повторить песенки действующих лиц. А чтобы дети приучались отвечать на вопросы педагога по содержанию, он вызывает ребенка и предлагает повторить песенку персонажа. Народные сказки дают образцы ритмической речи, знакомой с красочностью и образностью родного языка. Малыши легко и быстро запоминают такие образы как петушок-золотой гребешок, козлятушки - ребятушки, коза-дереза и т.п. Повторение песенок действующих лиц народных сказок, имен героев закрепляет эти образные слова в сознании детей - они начинают использовать их в своих играх.

Конечно, много вопросов малышам задавать не следует - по два, по три вопроса, выясняющих, как они поняли содержание произведения, какие слова запомнили и как это содержание связывается с личным опытом ребенка.

Детям дается время одна или две минуты на то, чтобы пережить эстетическое удовольствие от прозвучавшей миниатюры, затем воспитатель спрашивает их, не прочитать ли еще;

Воспитатель уступает просьбе и начинает читать текст повторно и в третий, и в четвертый раз, но нельзя, чтобы чтение надоело детям - при ослаблении внимания чтение нужно прекратить. Лучше прочесть это в другой раз, когда дети смогут прослушать его с таким же удовольствием.

При знакомстве с новой книгой целесообразно сначала прочесть детям текст, а затем рассмотреть с ними вместе иллюстрации. Надо, чтобы картина следовала за словом, а не наоборот - иначе яркая картинка может увлечь детей настолько, что они будут только ее и представлять себе мысленно, зрительный образ не сольется со словом, потому, что дети"не услышат" слова, его звуковая оболочка их не заинтересует. Исключение составляет красочная обложка книги, вызывающая естественный интерес, любопытство детей к данной книге.

Но после того как книга прочитана, внимание детей фиксируется на ее содержании, воспитатель должен показать иллюстрации к ней. Дети узнают на них героев, веще события, о которых шла речь в тексте. При повторном чтении книги после рассматривания иллюстраций словесный материал усваивается очень интенсивно.

Первая часть облегчается тем, что сам педагог показывает иллюстрации в процессе чтения (сначала читает весь рассказ). Например, при чтении "Цыпленка" К. Чуковского, если дети раньше видели цыпленка, им не нужно было до чтения объяснять и показывать его. Затем, при повторном чтении, воспитатель показывает детям картинки, изображающие героев рассказа в соответствующих ситуациях. Затем воспитатель раздает детям книжки, чтобы они сами могли еще раз рассмотреть картинки. После того, как они рассмотрены, рассказ читается еще раз без обращения к иллюстрации.

Приемы словесной помощи при слушании художественного произведения:

-помощь в понимании позволяет лучше усвоить текст, обогатить словарь, грамматику (дает новые знания об окружающем):

-объяснение непонятных детям слов, встретившихся в тексте;

-введение слов - этических оценок поступков героев;

-привлечение внимания детей к грамматическим конструкциям.

-сравнение двух произведений, из которых второе продолжает и уточняет этическую тему, начатую в первом, или - противопоставлять поведение в сходных ситуациях двух героев - положительного и отрицательного.

Перед рассказыванием воспитатель проводит серьезную выборочную работу, упрощает повествование, сокращает количество эпизодов, уточняет употребление образных средств, иногда меняет сюжет, связывая воедино события и осмысленное ведение чередующихся иллюстраций. В свободном изложении воспитатель передает главное.

С детьми надо говорить правильным литературным языком, а не опускаться до их речевого уровня. Есть произведения, для сохранения художественного своеобразия которых надо передавать почти дословно ("Сказка о рыбаке и рыбке" А.С. Пушкина). Рассказывание непременно включает элементы театрализации: воспитатель заботится о соответствии рассказу своих интонаций, мимики жестов, даже одежды.

Подготовка воспитателя к рассказыванию:

воспитатель внимательно прочитывает текст выбранного им произведения;

Он намечает те места, которые можно сократить без искажения смысла намечает те фразы, которые целесообразно заменить синонимами;

производит обычную рабочую разметку интонации текста (паузы, логические ударения, темп, тембр - эмоциональная окраска голоса);

продумывает элементы артистического выступления перед детьми - мимика, жесты, отмечает места текста, которые будет петь.

Художественная литература имеет огромное значение в деле воспитания ребенка и вместе с тем являются одним из могучих средств развития и обогащения речи детей.

Вывод по первой главе

Мы изучили исследования таких ученых, как: К.Д. Ушинский Л.С Выгодский, Логинова В.И., Ф.А.Сахин, М.И.Лисина, Гербова В.В, и др. Анализ психолого – педагогической литературы по проблеме исследования позволил сделать следущие выводы:

-Активизация словаря – это увеличение количества используемых в речи слов, содержание которых точно понимается ребенком;

«Вызов слов и форм языка из детской памяти очень полезен: у детей запас слов и форм родного языка обыкновенно не мал, но они не умеют пользоваться этим запасом, и вот этот-то навык отыскивать быстро и верно в памяти требуемое слово и требуемую форму есть одно из важнейших условий развития дара слова» . (К.Д. Ушинский) Народные сказки, как материал обучения языку позволяет построить процесс изучения  родного языка таким образом, чтобы  дошкольники овладевали не только грамматикой и лексикой как новым кодом знаковых единиц, но и проникали в национальную культуру,

- В процессе активизации словаря необходимо добиваться таких качеств речи, как точность, правильность, связность, выразительность.

-Основной смысл активизации словаря состоит в том, чтобы выработать у детей умение отбирать для высказывания те лексические средства, которые будут точно отражать его замысел.

-Методика работы по развитию словаря дошкольников направлена на обогащение словаря новыми словами, закрепление и уточнение словаря, устранение из речи детей нелитературных слов.

-Употребление расширенного значения уже известных словосочетаний, постановка разных по форме вопросов;

-Подбор названий предметов к действиям и названий действий к предметам;

Распространение предложений путем введения обстоятельств и причины, следствия, условия и цели и составление предложений по опорным словам.

Огромную роль в активизации словаря играет художественная литература. Знакомство ребенка с художественной литературой начинается с фольклора (устного народного творчества). Эффективность художественной литературы в формировании словаря детей младшего дошкольного возраста зависит от ряда условий: отбор образных выражений с учетом постепенного усложнения их структуры и семантики, детского опыта; элементарное осознание детьми роли образных слов и выражений высказывании; активизация в речи образных слов и выражений в ходе свободной деятельности детей.( значимость сказки и значимость активизации словаря)

Используя возможности народных сказок для активизации словаря детей, можно более успешно готовить детей к решению тех задач, которые будет стоять перед педагогами в дальнейшем.

**Глава II. Опытно - экспериментальная работа по активизации словаря у детей четвертого года жизни посредствам использования народных сказок**

**2.1 Определение уровня развития словаря детей четвертого года жизни**

В теоретической части нашего исследования нами была проанализирована психолого–педагогическая литература по активизации словаря детей четвертого года жизни, позволяющая нам организовать опытно-экспериментальную работу. Экспериментальное исследование проводилось на базе МБДОУ ДС №481Г. Челябинск. Эксперимент включал в себя три этапа: констатирующий (диагностический), формирующий и контрольный. В нем принимали участие двадцать детей в экспериментальной группе и двадцать детей в контрольной группе младшего дошкольного возраста.

В практической части нам необходимо экспериментально проверить уровень активизации словаря детей четвертого года жизни.

Цель констатирующего этапа является: подбор диагностической методики и выявление исходного уровня активизации словаря у детей младшего дошкольного возраста.

Реализация поставленной цели предусматривает решение следующих задач: − подбор диагностических методик; − разработка диагностических заданий и их проведение; − организация целенаправленного педагогического наблюдения за детьми; − анализ и описание полученных данных; − количественная и качественная обработка данных.

Исследование по активизации словаря детей четвертого года жизни проводилось нами в течение одного календарного года.

Для определения уровня активизации словаря использовались индивидуальная и групповая форма работы с детьми. Такие методики в данном случае являются наиболее объективными при достижении поставленных задач и цели исследования.

Для определения уровня активизации словаря детей младшего дошкольного возраста, нами была использована диагностика А. М. Бородич, которые представлены в таблице №1

Таблица № 1

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Диагностические упражнения | Цель упражнения | Критерии оценки |
| Диагностическое упражнение 1  Подобрать определения к словам: мама, книга, дом. | – выявить наличие прилагательных в активном словаре испытуемых. Педагог предъявляет ребенку слово и предлагает подобрать к нему подходящие слова | 0 баллов – ребенок не справился с упражнением, даже с подсказкой воспитателя; 1 балл – ребенок выполнил упражнение, но ему потребовалось объяснение и помощь воспитателя; 2 балла – ребенок в основном справился самостоятельно, но ему потребовалась небольшая помощь воспитателя; 3 балла – ребенок выполнил упражнение самостоятельно.  За каждый ответ присуждается дополнительный балл |
| Диагностическое упражнение 2  Назвать слова, обозначающие крики животных и птиц: мычит, ржет, хрюкает, лает, мяукает, чирикает, каркает, квакает. | – выявить наличие глаголов в активном словаре испытуемых. Ребенку предлагается подобрать слова, обозначающие действия: «Скажи, кто как голос подает? Лягушка квакает, собака …» |
| Диагностическое упражнение 3  Назвать слова, обозначающие фрукты и овощи | – выявить наличие существительных в пассивном словаре испытуемых. |
| Диагностическое упражнение 4  Назвать слова, обозначающие транспорт. | – выявить наличие существительных в пассивном словаре испытуемых. |

Для того, чтобы оценить успешность выполнения заданий, мы использовали балльную систему. Оценивалось каждое слово, представленное в задании. При этом 0 баллов ставилось в том случае, если слово вообще отсутствует в активном и пассивном словаре ребенка, 1 балл, когда слово присутствует в словаре ребенка, но нет его понимания, 2 балла − если слово употребляется с ошибками или ограниченно (в определенных ситуациях), 3 балла, если слово правильно понимается и употребляется независимо от ситуации. По сумме набранных баллов определяли уровень сформированности активного и пассивного словаря ребенка младшего дошкольного возраста.

Выше среднего: 12 баллов и более

От 9 до 11 баллов – средний уровень

От 8 и менее баллов – ниже среднего уровеня

Полученные результаты диагностики отражены в таблица №2 , где фиксировались уровни развития искомых качеств у всех детей.

Таблица 2

**Количественная характеристика развития сформированности словаря у детей младшего дошкольного возраста на констатирующем этапе работы**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ФИО ребенка | Упр. 1 | Упр.2 | Упр.3 | Упр.4 | Общий балл, уровень |
| Катя.Ш | 2 | 3 | 1 | 3 | 9 средний |
| Сема.Б | 1 | 1 | 2 | 1 | 5 ниже среднего |
| Саша.В | 0 | 2 | 1 | 3 | 6 ниже среднего |
| Маша.К | 1 | 3 | 1 | 2 | 7 ниже среднего |
| Ваня.Х | 3 | 3 | 0 | 3 | 9 средний |
| Егор.С | 2 | 2 | 3 | 3 | 10 средний |
| Никита.Д | 3 | 3 | 3 | 3 | 12 выше среднего |
| Сема.У | 1 | 2 | 3 | 2 | 8 ниже среднего |
| Максим.З | 1 | 0 | 2 | 1 | 4 ниже среднего |
| Артем.У | 3 | 3 | 1 | 3 | 10 средний |
| Оля.М | 1 | 2 | 3 | 3 | 9 средний |
| Соня.С | 3 | 2 | 2 | 2 | 9 средний |
| Ульяна.И | 0 | 2 | 3 | 0 | 5 ниже среднего |
| Настя.К | 3 | 3 | 3 | 3 | 12 выше среднего |
| Дима.Х | 1 | 3 | 2 | 3 | 9 средний |
| Саша.Д | 3 | 2 | 2 | 3 | 10 выше среднего |
| Дима.К | 1 | 0 | 3 | 2 | 6 ниже среднего |
| Сережа.Б | 3 | 2 | 3 | 2 | 10 средний |
| Самира.Г | 3 | 2 | 3 | 2 | 10 средний |
| Аня.Е | 1 | 1 | 1 | 0 | 3 ниже среднего |
| ФИО ребенка | Упр. 1 | Упр. 2 | Упр. 3 | Упр. 4 | Общий балл, уровень |
| Марсель А. | 0 | 2 | 1 | 3 | 6 ниже среднего |
| Радмир Г. | 2 | 3 | 3 | 1 | 9 средний |
| Артур Б. | 3 | 3 | 3 | 3 | 12 выше среднего |
| Марк Б. | 2 | 3 | 1 | 1 | 7 ниже среднего |
| Маша К. | 0 | 3 | 2 | 1 | 6 ниже среднего |
| Богдан Б. | 2 | 3 | 1 | 1 | 7 ниже среднего |
| Алиса П. | 1 | 2 | 1 | 1 | 5 ниже среднего |
| Илья К. | 3 | 3 | 3 | 3 | 12 выше среднего |
| Полина Д. | 2 | 2 | 3 | 2 | 9 средний |
| Соня Д. | 3 | 3 | 3 | 2 | 11 средний |
| Алёна К. | 2 | 1 | 2 | 1 | 6 ниже среднего |
| Семен Л. | 1 | 1 | 1 | 2 | 5 ниже среднего |
| Денис Б. | 3 | 2 | 2 | 3 | 10 средний |
| Валера М. | 2 | 2 | 3 | 3 | 10 средний |
| Карина М. | 1 | 1 | 2 | 3 | 7 ниже среднего |
| Лера М. | 3 | 2 | 2 | 3 | 10 средний |
| Миша Н. | 3 | 3 | 3 | 3 | 12 выше среднего |
| Артем Н. | 1 | 2 | 2 | 3 | 8 ниже среднего |
| Тимофей Д. | 3 | 3 | 3 | 3 | 12 выше среднего |
| Ангелина Р. | 1 | 2 | 2 | 1 | 6 ниже среднего |

По результатам диагностики мы определили уровень сформированности словаря в экспериментальной и контрольной группе, данные представлены в таблице 3 и рисунке 1.прорведя констатирующий

Таблица 3

**Уровень развития** **сформированности словаря**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Уровень | Экспериментальная группа | | Контрольная группа | |
| Количество человек | Количество в процентах (%) | Количество человек | Количество в процентах (%) |
| Выше среднего | 3 | 15 % | 4 | 20 % |
| Средний | 9 | 45 % | 6 | 30 % |
| Ниже среднего | 8 | 40 % | 10 | 50 % |

Рис. 1. Уровень сформированности словаря в экспериментальной и контрольной группах

Таким образом, в результате диагностики уровня сформированности словаря детей выяснилось, что в обеих группах преобладает низкий уровень активизации словаря.

В результате диагностики уровня сформированности словаря детей была получена четкая и ясная картина. При выполнении упражнений у детей возникали трудности. Самыми легкими для детей, оказались ответы на упражнение 2 «Назвать слова, обозначающие звукоподражательные животных и птиц». С этими заданиями практически все дети справились.

Большие затруднения вызвали упражнения 1 и 3. (см. приложение 1). Все дети выполняли задания по-разному. Некоторые с помощью воспитателя выполняли с заданиями, 20 процентов детей получили уровень ниже среднего.

Учитывая результаты диагностики был составлен перспективный план.

2.2. Организация и проведение формирующего этапа эксперимента по активизации словаря детей четвертого года жизни

Цель формирующего этапа исследования: разработать и апробировать в экспериментальной группе цикл занятий по активизации словаря детей четырех лет.

Для реализации формирующего этапа эксперимента нами был разработан комплекс мероприятий, направленный на повышение уровня занятий по активизации словаря дошкольников в процессе прочтения народных сказок. Он содержит комплекс занятий с применением народных сказок.

При составлении плана конспектов были использованы учебные пособия для воспитателей детских садов.

При организации индивидуальных занятий нами учитывались индивидуальные особенности детей. Детей пассивных, медлительных больше подбадривали, активизировали, очень подвижных с неустойчивым вниманием загружали живыми, интересными, достаточно разнообразными заданиями и все время держали этих детей в поле зрения. Активным и способным детям усложняли игровые задания. В таблице № 4 представлена картотека мероприятий занятий по активизации словаря детей четырех лет.

Таблица №4

**Перспективный план занятий по активизации словаря с помощью русских народных сказок.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| дата | Название | Цель | Содержание |
| Январь | Русская народная сказка «Репка» | - Закрепить знания детей народной сказки, - учить пересказывать сказку близко к тексту, соблюдая последовательность сказки.  - Развивать связную диалогическую речь.  -Учить внимательно слушать товарищей.  - Активизация словаря: учить правильно и четко называть части тела(туловище, ушки, носик ,хвостик). | Знакомство со сказкой. Рассказывание, с использованием иллюстраций.  Повторное рассказывание сказки с использованием флонелеграфа  Игра драматизация |
| февраль | Русская народная сказка «Курочка Ряба» | -Учить детей отчетливо произносить слова и короткие фразы. Развивать связную, диалогическую речь.  -Учить воспроизводить небольшие по объему сказки с неоднократным повтором. Готовить к рассказыванию.  -Воспитывать внимание, любовь к родной речи, к русским народным сказкам. | Рассказывание сказки с использованием флонелеграфа.  использованием мягких игрушек |
| Март | Русская народная сказка»Колобок» | - Познакомить детей с народным творчеством, учить пересказывать сказку близко к тексту. Развивать связную, диалогическую речь.  - Учить внимательно слушать товарищей. | Игра драматизация  Пальчиковый теар |
| Апрель | Русская народная сказка « Три медведя» | - познакомить с русской народной сказкой «Три медведя»;  - развивать умение слушать сказку, не перебивая взрослого;  - учить отвечать на вопросы;  - развивать связную речь, внимание, память, познавательный интерес, логическое мышление. | Рассказывание сказки с показом иллюстраций.  Инсценировка сказки с использованием театральной ширмы и кукольного театра.  Рисование декоративное – «Укрась тарелку для мишутки».  Лепка – «Тарелочка большая, средняя и маленькая». |
| Май | Русская народная сказка « Заюшкина избушка» | - формировать умение пересказывать художественное произведение при помощи метода моделирования. | Игра драматизация  Рассказывание сказки (воспитателем).  Показ – игра драматизация (дети).  Рисование – «зайка».  Лепка – «морковка для зайки». |
| Апрель | Русская народная сказка « Маша и медведь» | -развивать у детей интерес к художественной литературе посредством сказки. | Рассказ сказки с показом иллюстраций.  Показ сказки на фланелеграфе (дети).  Рисование.  Лепка с использованием соленого теста – «Пирожки для бабушки и дедушки». |

В приложении представлены все необходимые материалы для проведения занятий (см. Приложение № 2 )

На протяжении всех этапов формирующего эксперимента мы создавали такую атмосферу эмоциональной непринужденности и комфорта, содружества, сотворчества взрослого и детей, которое способствовало активизации словаря у детей младшего дошкольного возраста при чтении народных сказок.

В ходе проведения непосредственной образовательной деятельности дети выражали бурные эмоциональные реакции (радость, восторг), которыми сопровождали движения, мимику и словесные высказывания. Мы стремились создавать условия для совместной деятельности детей и взрослого, а также для самостоятельной деятельности дошкольников. В процессе работы мы пополняли и обогащали развивающую предметно-пространственную среду красочными играми, мягкими игрушками, книгами с красочными иллюстрациями, настольным театром, настольно- печатными играми другими атрибутами. Так же рекомендациями для родителей (Приложение № 4). При проведении игры драматизации отдельные дети молчали. Чтобы вызвать у детей был интерес к сказкам и желание участвовать в играх мы проводили работы с родителями:

-еженедельно в уголке для родителей помещался материал:

- тексты сказок, элементы костюмов.

приглашали родителей когда проводились игры драматизации.

Основная масса родителей принимали участие, проявили интерес к этой работе. Мы считаем, что большую роль сыграли индивидуальные консультации. Помогли подобрать элементы костюмов чтобы родители с детьми проводили игры драматизации дома. Начиная с апреля, организовывали и проводили дидактические игры на развития словаря детей четырех лет.

Особое внимание уделялось и педагогической грамотности родителей по активизации словаря детей четырех лет. В Концепции дошкольного воспитания подчёркивается, что семья и детский сад связаны формой преемственности, что облегчает непрерывность воспитания и обучения детей.

При организации работы по активизации словаря детей четырех лет, главной задачей стало активное привлечение родителей к совместной работе с детьми не только в детском саду, но и в домашних условиях: родителям разъяснялась необходимость работы по активизации словаря детей четвертого года жизни. Родители первые воспитатели своих детей, поэтому чтобы ребёнок развивался всесторонне, необходимо создавать условия для его развития, играть с ребёнком в дидактические игры, в частности игры с сюжетами народных сказок.

Через папки передвижки, консультации, памятки родителям излагалась информация о том, что следует делать для активизации словаря детей четырех лет.

После проведения формирующей этапа был проведён контрольный эксперимент с детьми экспериментальной и контрольной группы.. Его результаты представлены в параграфе 2.3.

**2.3. Результаты опытно-экспериментальной работы по активизации словаря детей четвертого года жизни**

В рамках формирующего эксперимента с детьми четвертого года жизни использовалась таже диагностика

По окончанию реализации комплекса была проведена повторная диагностика контрольной и экспериментальной группы. Методика диагностики представлена в таблице №.1 Результаты представлены в таблице № 5

Таблица№5

**Уровень** **развития** **сформированности словаря на констатирующем этапе (экспериментальная группа)**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ФИО ребенка | Упр. 1 | Упр.2 | Упр.3 | Упр.4 | Общий балл, уровень |
| Катя.Ш | 2 | 3 | 1 | 3 | 9 средний |
| Сема.Б | 3 | 3 | 3 | 3 | 12 выше среднего |
| Саша.В | 0 | 2 | 1 | 3 | 6 ниже среднего |
| Маша.К | 2 | 3 | 1 | 3 | 9 средний |
| Ваня.Х | 3 | 3 | 3 | 3 | 12 выше среднего |
| Егор.С | 2 | 2 | 3 | 3 | 10 средний |
| Никита.Д | 3 | 3 | 3 | 3 | 12 выше среднего |
| Сема.У | 1 | 2 | 3 | 3 | 8 ниже среднего |
| Максим.З | 3 | 3 | 3 | 3 | 12 выше среднего |
| Артем.У | 2 | 3 | 3 | 3 | 12 выше среднего |
| Оля.М | 3 | 3 | 3 | 3 | 12 выше среднего |
| Соня.С | 3 | 2 | 1 | 3 | 9 средний |
| Ульяна.И | 3 | 3 | 3 | 3 | 12 выше среднего |
| Настя.К | 3 | 3 | 3 | 3 | 12 выше среднего |
| Дима.Х | 1 | 0 | 2 | 3 | 6 средний |
| Саша.Д | 3 | 3 | 3 | 3 | 12 выше среднего |
| Дима.К | 1 | 3 | 2 | 3 | 9средний |
| Салават.Б | 3 | 3 | 1 | 1 | 8 средний |
| Самира.Г | 3 | 3 | 3 | 3 | 12 выше среднего |
| Аня.Е | 3 | 2 | 1 | 3 | 9 средний |
| ФИО ребенка | Упр. 1 | Упр. 2 | Упр. 3 | Упр. 4 | Итог |
| Марсель А. | 3 | 3 | 3 | 3 | 12 выше среднего |
| Радмир Г. | 2 | 3 | 2 | 3 | 10средний |
| Артур Б. | 3 | 3 | 3 | 3 | 12 выше среднего |
| Милана Б. | 2 | 2 | 1 | 3 | 7 ниже среднего |
| Маша К. | 3 | 3 | 2 | 3 | 11 средний |
| Богдан Б. | 2 | 2 | 3 | 3 | 11 средний |
| Алиса П. | 1 | 2 | 1 | 1 | 5 ниже среднего |
| Илья К. | 3 | 3 | 3 | 3 | 12 выше среднего |
| Полина Д. | 2 | 2 | 3 | 1 | 8 средний |
| Соня Д. | 3 | 3 | 3 | 3 | 12выше среднего |
| Алёна К. | 2 | 1 | 2 | 2 | 7 ниже средного |
| Семен Л. | 1 | 1 | 1 | 2 | 5 ниже среднего |
| Денис Б. | 3 | 3 | 3 | 3 | 12 выше среднего |
| Валера М. | 2 | 2 | 1 | 3 | 8 средний |
| Карина М. | 3 | 3 | 2 | 3 | 11 средний |
| Лера М. | 3 | 2 | 3 | 3 | 11 средний |
| Миша Н. | 3 | 3 | 3 | 3 | 12 выше среднего |
| Артем Н. | 1 | 0 | 1 | 1 | 4 ниже среднего |
| Тимофей Д. | 3 | 3 | 3 | 3 | 12 выше среднего |
| Ангелина Р. | 1 | 2 | 2 | 1 | 6 ниже среднего |

По результатам диагностики мы определили уровень сформированности словаря в экспериментальной группе и контрольной, данные представлены в таблице 7 и рисунке 2.

Таблица 7

**Уровень сформированости словаря детей**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Уровень | Экспериментальная группа | | Контрольная группа | |
| Количество человек | Количество в процентах (%) | Количество человек | Количество в процентах (%) |
| Выше среднего | 7 | 50 % | 7 | 35 % |
| Средний | 8 | 40 % | 7 | 35 % |
| Ниже среднего | 5 | 10 % | 6 | 30 % |

Рис. 2. Уровень сформированности словаря в экспериментальной и контрольной группах

Итак, для подтверждения гипотезы исследования мы определили, насколько изменился уровень сформированности словаря у детей младшего дошкольного возраста.

Таблица 8

**Анализ исследования уровня сформированности «констатирующий эксперимент» и «контрольный эксперимент»**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Уровень развития | Экспериментальная группа | | Контрольная группа | |
| До | После | До | После |
| Выше среднего | 15 % | 50 % | 20 % | 35 % |
| Средний | 45 % | 40 % | 30 % | 35 % |
| Ниже среднего | 40 % | 10 % | 50 % | 30 % |

Наглядно данные представлены на рисунках 3 и 4.

Рис. 3 Анализ исследования уровня сформированности словаря в экспериментальной группе «до» и «после» развивающей работы

Рис. 4. Анализ исследования уровня сформированности словаря в контрольной группе «до» и «после» развивающей работы

Значительно увеличилось количество дошкольников с высоким уровнем развития словаря детей четвертого года жизни: высокий уровень на данном этапе исследования зафиксирован у 15% участников экспериментальной группы (положительный сдвиг + 35%). Таким образом, большинство участников экспериментальной группы ведут с экспериментатором непринужденную беседу, легко вступая с ним в речевое взаимодействие и используя в речи богатые прилагательными, глаголами предложения.

Средний уровень выявили у 45% участников экспериментальной группы.

Низкий уровень мы выявили у 40% участников экспериментальной группы (положительный сдвиг по сравнению с результатами констатирующего эксперимента составил 50%).А результаты контрольной группы отражены в протоколе. Таким образом, в экспериментальной группе уровень активизации словаря повысился стали более основательно и непринужденно беседовать с экспериментатором, научились излагать мысль в богатом диалогическом общении с экспериментатором.

Выводы по главе II

Опытно-экспериментальная работа показала, что организации образовательного процесса недостаточно внимания уделяется активизации словаря детей, о чем свидетельствуют данные констатирующего эксперимента. Недостаточное внимания уделяется использхованию русской народной сказке как средству активизации словаря детей младшего дошкольного возраста.

Результаты констатирующего эксперимента показали, что у детей средний и низкий уровень сформированности словаря. Это послужило основой приступить к разработке системы занятий по активизации словаря с использованием русских народных сказок, которую мы апробировали в формирующем эксперименте.

При разработке системы занятий мы использовали некоторые методы и приемы, предложенные А. М. Бородич, а также собственные наработки.

Система работы по активизации словаря велась в двух нпмаправлениях:

1. Обучение на специально-организованных занятиях.

2. Обучение и закрепление знаний детей в повседневной жизни.

Для проверки эффективности разработанной нами системы занятий по активизации словаря младших дошкольников средствами русской народной сказки, мы провели контрольный эксперимент. Результаты контрольного эксперимента свидетельствуют о том, что уровень сформированности детей экспериментальной группы повысился существеннее, чем у контрольной группы.

Результаты проведенной работы говорят об эффективности использования народных сказок с целью активизации словаря.

**Заключение**

Народные сказки имеют огромное значение в деле воспитания ребенка и вместе с тем являются одним из могучих средств развития и обогащения речи детей..

Наша работа была ориентирована на активизацию словаря детей младшего дошкольного возраста в процессе ознакомления с русской народной сказкой. В связи с поставленной целью в первой главе нашего исследования рассмотрено состояние исследуемой проблемы в психолого-педагогической науке, проанализированы особенности формирования и активизации словаря младших дошкольников и влияние русской народной сказки на развитие речи детей младшего дошкольного возраста. С помощью русской народной сказки можно решать практически все задачи методики развития речи и наряду с основными методами и приемами речевого развития младших дошкольников можно и нужно использовать этот богатейший материал данного вида творчества.

Во второй главе рассмотрены известные методики работы по использованию русской народной сказки, приемы и формы работы.

Анализ теоретических положений и методических выводов позволил представить результаты опытно-экспериментальной работы, проведенной на Г. Челябинск,МБДОУ ДС №481, по использованию русской народной сказки как средства активизации словаря детей четырех лет. Проследили динамику изменения уровня сформированности словаря детей в процессе экспериментальной работы.

При прочих равных условиях на начальном этапе формирования эксперимента уровень развития детей в контрольной и экспериментальной группах был приблизительно одинаков. Анализ результатов экспериментальной группы до и после формирующего эксперимента свидетельствует об эффективности разработанного нами комплекса методов и приемов. Экспериментальная группа улучшила свои результаты. Процент детей с низким уровнем развития уменьшился на 15%. Соответственно количество детей со средним и высоким уровнем развития также увеличился.

В процессе работы были замечены такие изменения: у детей повысился интерес к жанру русской народной сказки, они используют в своей речи фразеологизмы, эпитеты, синонимы, сравнения, обобщения; в сюжетно-ролевых играх – дети самостоятельно обыгрывают сказки;

Русские народны сказки в воспитательно-образовательной работе с детьми использовались в интегрированной форме, как на занятиях, так и в процессе самостоятельной деятельности (игра, досуг, прогулка, отдельные режимные моменты). Свою работу мы строили на следующих основных принципах:

- во-первых, на тщательном, обусловленном возрастными возможностями детей, отборе материала;

- во-вторых, интеграции работы с различными направлениями воспитательной работы и видами деятельности детей;

- в-третьих, активного включения детей;

- в-четвертых, использования развивающего потенциала русской народной сказки в создании речевой среды максимально.

Исходя из анализа опытно-экспериментальной работы, можно прийти к выводу, что наша гипотеза о том, что система занятий по русской народной сказке будет способствовать активизации словаря детей четырех лет при соблюдении ряда условий подтвердилась.

Таким образом, использование русской народной сказки в процессе активизации словаря речи детей вполне оправдывает себя.

**Список литературы**

1.Алексеева, М.М. Методика развития речи и обучения родному языку дошкольников: Учеб. пособие для студ. высш. и сред, пед. учеб. заведений / М.М. Алексеева, Б.И. Яшина. — М.: Издательский центр «Академия», 2000. - 400с.   
 2.    Андриеш В. А. Словарь ребёнка 2-3 лет // Онтолингвистика: современное состояние и перспективы развития. – СПб. 2000.

3.    Ахутина Т.В. Порождение речи. Нейролингвистический анализ синтаксиса. — М.: Изд-во ЛКИ, 2012.—218с.

4.Арушанова, А.Г. Речь и речевое общение детей: Книга для воспитателей детского сада/ А.Г. Арушанова – М.: Просвещение, 2001. – 285 с.

5. Белая, А.Е. Пальчиковые игры для развития речи дошкольников / А.Е. Белая, В.И. Мирясова. - М.: Астрель, 2004.- 46 с.

6.Бородич, А.М. Методика развития речи детей: учеб. пособие для студентов пед. ин-тов по спец. «Дошкольная педагогика и психология» / А.М. Бородич.- 4-е изд.- М.: Просвещение, 1999.

7.  Величкова Л. В, Абакумова О.В. Путь к языку: Данные речевого онтогенеза. Билингвизм. Пособие по психолингвистике. Выпуск 1/ Под редакцией доктора филологических наук, профессора Л. В. Величковой. — Издательско-полиграфический центр Воронежского государственного университета, 2011. — 58 с

8.    Гвоздев А. Н. Развитие словарного запаса в первые годы жизни ребёнка. – [Саратов](http://kursach37.com/city/diplom-na-zakaz-saratov/), 1990

9.    Гвоздев А.Н. Вопросы изучения детской речи. — М.: Детство-Пресс, 2007.—480с.  
10.    Гербова В. В. Понимание, называние и использование глаголов // Хрестоматия по теории и методике развития речи детей дошкольного возраста.–М.,2000.

11.Гербова, В.В. Занятия по развитию речи во II младшей группе детского сада: планы занятий / В.В. Гербова. – 2-е изд., испр. и доп. - М.: Мозаика-Синтез, 2009.

12.Гризик, Т.И. Развитие речи и подготовка к обучению к грамоте / Т.И. Гризик.– М.: Просвящение, 2006.- 94с.

13.Гербова, В.В. Занятия по развитию речи во II младшей группе детского сада: планы занятий / В.В. Гербова. – 2-е изд., испр. и доп. - М.: Мозаика-Синтез, 2009.

14.Гризик, Т.И. Развитие речи и подготовка к обучению к грамоте / Т.И. Гризик.– М.: Просвящение, 2006.- 94с.

15.Гвоздев, А. Н. Вопросы изучения детской речи / А. Н. Гвоздев. – СПб.: Детство – Пресс, 2007. – 472с.

16.Гиппенрейтер, Ю. Б. Развиваем речь и образное мышление. Пословицы и поговорки/ Ю. Б. Гиппенрейтер, А. Н. Рудаков – М.: АСТ, 2016. –96 с.

17.    Дроздова Н.В., Зайцева Л.А. и др. Нарушения устной и письменной речи. Мн.:УО«БГПУ», 2003. — 64 с

18.    Дроздова Н.В., Зайцева Л.А. и др. Нарушения устной и письменной речи. Мн.: УО «БГПУ», 2003. — 64 с

19.    Евтухова Л. Н. Роль сказки в речевом развитии младших дошкольников [Текст] / Л. Н. Евтухова, М. В. Пронина // Актуальные вопросы современной педагогики: материалы V междунар. науч. конф. (г. Уфа, май 2014 г.). — Уфа: Лето, 2014. — С. 52-54

20.    Елисеева М. Б. Лексикон ребёнка раннего возраста // Речь ребёнка: ранние этапы. – СПб. 2000.

21.    Елисеева М.Б. Развитие речи ребенка: взгляд лингвиста [речевой онтогенез] // Логопед. — 2005. — № 4. — С.18-28.

22.    Елисеева М.Б. Фонетическое и лексическое развитие ребенка раннего возраста. Монография. — [Санкт-Петербург](http://kursach37.com/city/zakazat-kursovuyu-referat-diplom-v-sankt-peterburge/): РГПУ им. А. И. Герцена, 2008. — 173 с.

23.    Ершова Е., Малкина О. Говорим правильно. Игры и задания для развития речи у дошкольников. М.: Астрель, 2011. — 64 с.

24.    Ершова Е.Ю. Говорим правильно. Игры и задания для развития речи у дошкольников M.: Астрель, Сова, ВКТ, 2011. – 49 с.

25.    Жинкин Н.И. Психолингвистика. — М.: Лабиринт, 2009. — 288 с.

26.Жулина, Е.В. Логопсихология / Е.В. Жулина, О.В. Прошин – М.: Сфера, 2005.- 246с.

27.Истоки. Примерная образовательная программа дошкольного образования. – М.: ТЦ «Сфера», 2014. – 161 с.

28.Кисеева, В.И. Развитие тонкой моторики / В.И. Кисеева // Дошкольное воспитание. – 2006.- №1.- С.65-69.

29.    Касевич В. Б. Онтолингвистика, типология и языковые правила // Язык и речевая деятельность. – М., 1998. – Т. 1.

30.    Куликовская Т.А. Речеслуховая гимнастика для развития речи дошкольников М.: АСТ: Астрель. 2008.

31. Козырева, О. А. Формирование лексико-грамматических средств языка и развитие связной речи/ О. А. Козырева, Н. Б. Борисова. – М.: ВЛАДОС, 2016. – 119 с.

32.Леонтьев, А. А. Язык, речь, речевая деятельность/ А. А. Леонтьев. – М.: Либроком, 2004. – 216с.

33.Леонтьев, А. А. Теория речевой деятельности/ А. А. Леонтьев. – М.: Высшая школа, 2001. – 294 с.

34.    Ладутько, Л.К. Картотека дидактических игр и упражнений по развитию речи дошкольников к разделу «Человек и природа» /Л.К. Ладутько, С.В. Шкляр. — Мозырь: Содействие, 2010. —152 с.

35.    Лалаева Р.И. Методика психолингвистического изучения нарушений устной речи. — М., 2004. — 72 с.

36.    Милостивенко Л.Г. Методические рекомендации по предупреждению ошибок чтения и письма у детей: Из опыта работы: Учебное пособие. Санкт-Петербург, фирма Стройлеспечать, 1995. — 64 с.

37.Максаков, А. И. Учите, играя/ А. И. Максаков, Г. А. Тумаков. – М.:, Мозаика – Синтез, 2005. –176с.

38.Мешкова, Л. В. Развитие речи детей/ Л. В. Мешкова. – СПб.: Питер, 2002. – 315 с.

39.Максаков, А. И. Правильно ли говорит ваш ребенок/ А. И. Максаков. – М.: Просвещение, – 2003. – 159с.

40.    Павлова И. Ю. Развитие и обогащение лексики у детей дошкольного возраста [Текст] / И. Ю. Павлова // Педагогическое мастерство: материалы междунар. науч. конф. (г. Москва, апрель 2012 г.). — М.: Буки-Веди, 2012. — С. 212-215.

41.    Петрова Т.И. Петрова Е.С. Игры и занятия по развитию речи дошкольников. – М.: Школьная пресса, 2004.

42.    Резниченко Т.С. Логопедическая энциклопедия для родителей дошкольников и младших школьников. Часть 3. Т. С. Резниченко, О. Д. Ларина. – М.: АСТ: Астрель, 2009. – 319 с.

43.    Речевое развитие дошкольников: пособие для студ. сред. пед. учеб. заведений / М. М. Алексеева, В. И. Яшина. — М.: Издательский центр «Академия», 1998. — 160 с.

44.    Селёдкина Е. В. Лексико-семантические группы глаголов в речи детей до трёх лет // Проблемы онтолингвистики. – Спб. 1997.  
45.    Сидорчук Т.А., Лелюх С.В. Методика формирования у дошкольников классификационных навыков (Технология ТРИЗ) Изд-во: Аркти, 2010. — 76 с.  
46.    Ткаченко Т.А. Обогащаем словарный запас Серия «Эффективные образовательные технологии». Рабочая тетрадь. — [Екатеринбург](http://kursach37.com/city/diplom-na-zakaz-ekaterinburg/): ООО «Издательский дом Литур», 2008. — 24 с.

44.    Тригер Р.Д. Подготовка дошкольника к обучению грамоте 2010, 76 с.  
45.    Ушакова О.С. Развитие речи дошкольников как необходимое условие успешного личностного развития: лекции 1 — 4 М.: Педагогический университет Первое сентября 2010. — 68c.

46.    Ушакова О.С. Теория и практика развития речи дошкольника М.: Сфера,2008.—240с.  
47.    Филимонова О.Ю. Развитие словаря дошкольника в играх. Спб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2007. — 128 с.

48.    Фонетико-фонематическое и общее недоразвитие речи: Нарушения речи у детей с сенсорной и интеллектуальной недостаточностью. / Под ред. Л.С. Волковой. — М.: Гуманитар.изд.центр ВЛАДОС, 2007

49.    Цейтлин С.Н. Детские речевые инновации: опыт анализа. Исследования по языкознанию: К 70-летию члена-корреспондента РАН Александра Владимировича Бондарко / Отв. ред. С. А. Шубик. — Санкт-Петербург: Изд-во С. -Петербургского ун-та, 2001. — С. 329-336.

50.    Цейтлин С.Н. и др. Язык. Речь. Коммуникация. Междисциплинарный словарь. Издательство: КАРО, 2006. — 128 с.

51.    Цейтлин С.Н. Речевые ошибки и их предупреждение Издательство: Либроком. 2009. — 310 с.

52.    Цейтлин С.Н. Язык и ребенок: Лингвистика детской речи Учебное пособие. — М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2000. — 240 с.

53.   Чернецкая Л.В. Развитие коммуникативных способностей у дошкольников. Ростов н/Д.: Феникс, 2005. – 120 с.

54.    Чиркина Г.В. (ред.) Методы обследования речи детей Пособие по диагностике речевых нарушений. — 4-е изд., доп. — М.: АРКТИ, 2003. – 240 с.  
 55.  Шульгина Е.В., Третьяк Н.Н. Развитие речевой активности дошкольников в процессе работы над загадками. СПб. Детство-Пресс,2011. –с.  
 56.    Ященко М. Я. Цветовые прилагательные в речи ребёнка 2-3 года жизни // Проблемы детской речи. – Спб., 1999.

Приложение

Приложение № 1

Диагностические упражнения на основе комплекс методик разработанных А. М. Бородич

Упражнение 1. Подобрать определения к словам: мама, книга, дом.

Цель задании: выявить наличие прилагательных в активном словаре испытуемых. Педагог предъявляет ребенку слово и предлагает подобрать к нему подходящие слова. Например: Послушай, как я скажу о книге: книга новая, большая, красивая, интересная. А теперь ты расскажи о маме, о доме… [29]

Упражнение 2. Назвать слова, обозначающие крики животных и птиц: мычит, ржет, хрюкает, лает, мяукает, чирикает, каркает, квакает.

Цель задания: выявить наличие глаголов в активном словаре испытуемых. Ребенку предлагается подобрать слова, обозначающие действия: «Скажи, кто как голос подает? Лягушка квакает, собака …». [29]

Упражнение 3. Назвать слова, обозначающие фрукты и овощи. Цель задания – выявить наличие существительных в пассивном словаре испытуемых. Ребенку предлагается назвать фрукты и овощи, изображенные на картинке, демонстрируемой воспитателем. [29]

Упражнение 4. Назвать слова, обозначающие транспорт.

Цель задания – выявить наличие существительных в пассивном словаре испытуемых. Ребенку предлагается назвать транспортные средства, изображенные на картинке, демонстрируемой воспитателем. [29]

Приложение № 2

1. Конспект занятий в средней группе по развитию речи:

1 часть. Чтение и показ русской народной сказки «Репка».

2 часть. Рисование: «Мышка».

 Программное содержание:

Закрепить знания детей русской народной сказки, учить пересказывать сказку близко к тексту, соблюдая последовательность сказки. Развивать связную диалогическую речь. Учить внимательно слушать товарищей.

Учить рисовать мышку (сказочного героя) овальной формы, передовая характерные особенности. Круговыми движениями руки закрашивать предмет, не заходя за его контур. Воспитывать аккуратность, творчество. Активизация словаря: учить правильно и четко называть части тела(туловище, ушки, носик ,хвостик).

Материал: настольный театр с плоскостными фигурами героев русской народной сказки «Репка», гуашь, кисточки, листы бумаги по количеству детей, игрушечный медведь.

Сюрпризный момент: Стук в дверь, входит почтальон и дает воспитателю посылку. Воспитатель открывает посылку, а там лежит игрушечный медведь.

Воспитатель обращается к детям:

 - Ребята, посмотрите кто к нам пришел в гости? (Мишка – медведь).

- Здравствуй, мишка, а почему ты такой грустный?

- Здравствуйте ребята. У меня случилась беда, сломался телевизор и я не могу теперь смотреть сказки, которые очень люблю.

- Не волнуйся, Мишенька, наши ребята тоже очень любят не только смотреть сказки, но и слушать и рассказывать их. Твоей беде мы сейчас поможем, ребята тебе расскажут и покажут русскую народную сказку «Репка».

Тот, кого я приглашу к столу, будут брать нужную фигуру и рассказывать сказку, а я буду вам помогать. Воспитатель помогает детям в распределении ролей.

И так начинаем.

- Посадил дед репку, выросла  репка большая – пребольшая. Стал дед тащить….

После каждого фрагмента сказки выходит ребенок и выполняет свою роль. В процессе рассказывания воспитатель переедет косвенную речь, а дети –  прямую. Остальные дети слушают, а воспитатель ненавязчиво помогает.

На столах все готово к рисованию. По окончанию рассказа сказки дети переходят к столам.

Рисование: «Мышка», Загадывание загадки: На столе лежали пышки, а на углу играли ….

  Рисование Мышки.

Вот наш медвежонок послушал сказку, которую вы ему рассказали. Давайте вспомним, кто помог последним вытащить репку.

Рома скажи нам, пожалуйста.

Мышка (ответ ребенка).

Правильно молодец!

Давайте нашему другу мишке нарисуем портрет мышки. А перед тем как нарисовать, мы внимательно рассмотрим ее (показ игрушечной мышки).

Посмотрите,  какое у нее туловище (ответ детей круглое, овальное).

Обратите  внимание, у мышки голова плавно переходит в туловище, значит мы будем рисовать туловище и голову вместе, овальной формы. На голове у мышки (воспитатель показывает на ушки) что это?

Вася (отвечает) – ушки.

А какие у мышки ушки, большие или маленькие?

Катя (отвечает)большие.

Правильно, молодец. А что это у мышки (воспитатель) показывает на хвостик) ?

Хвостик (ответ детей).

Правильно. А какой он длинный, короткий?

Длинный (ответ детей).

Правильно, молодцы!

Мышку мы с вами внимательно рассмотрели, а теперь ее нарисуем и подарим нашему гостью.

( У детей на столах лежат готовые шаблоны. Воспитатель следит, чтобы дети аккуратно закрашивали контур не заходя за линию, а потом самостоятельно рисуют хвостик. Воспитатель индивидуально помогает каждому ).

Вот Мишка, все готово, давай посмотрим, как ребята справились работой.

Оценка детских работ, отметить аккуратность и творчество детей. Воспитатель предлагает детям произнести слово МЫШКА, как оно звучит ?  (Дети вместе и дружно с воспитателем произносят по слогам : МЫ-Ш-КА ).

Твердо, да? А теперь скажем МИШКА. Мягко, да? Вот видите слова почти одинаковые, а значение и произношение разное. Прощаемся с Мишкой, приглашаем в гости снова.

1. Конспект занятий по развитию речи в средней группе.

Русская народная сказка «Курочка ряба» (инсценировка сказки).

 Программное содержание:

Учить детей отчетливо произносить слова и короткие фразы. Развивать связную, диалогическую речь.

Учить воспроизводить небольшие по объему сказки с неоднократным повтором. Готовить к рассказыванию.

Воспитывать внимание, любовь к родной речи, к русским народным сказкам.

Материал: декорация, дети одетые в костюмы сказочных героев, маски, просмотр иллюстраций к сказке.

 Ход занятий:

Воспитатель обращается к детям.

Ребята, сегодня мы пойдем в гости к сказке. Сейчас мы устроим театр, а артисты будете вы. Мы с вами посмотрим русскую народную сказку «Курочка ряба».

Выбирать артистов будем вместе.

Никита будет – дедом.

Милана будет – бабкой.

Варвара будет – курочкой рябой.

Даша будет – мышка-нарушка.

А я буду вам помогать. Раз ,два, три – сказку расскажи.

Воспитатель рассказывает сказку, а дети одетые в костюмы показывают движения, жесты, мимику, передовая особенности сказочных героев (остальные дети внимательно слушают и смотрят).

Воспитатель дает больше самостоятельности детям и ненавязчиво помогает им.

( По желанию детей сказку можно повторить, заменив другими детьми).

1. Конспект занятий в средней группе.

Развитие речи:

 Iчасть – рассказ и пересказ русской народной сказки

« Колобок».

  IIчасть – лепка: «Колобок».

 Программное содержание:

Познакомить детей с народным творчеством, учить пересказывать сказку близко к тексту. Развивать связную, диалогическую речь. Учить внимательно слушать товарищей.

Учить лепить «Колобка» способом раскатывания пластилина между ладошками движениями рук предмет круглой формы, передовая характерные особенности.

Воспитывать аккуратность, фантазию, творчеству.

Материал: фланелеграф, рисованные плоскостные фигурки сказочных героев русской народной сказки «Колобой»; раздаточные доски на каждого ребенка, кусочки пластилина по количеству детей, игрушка  кукла – Катя.

Сюрпризный момент: Стук в дверь, воспитатель входит в группу в руках у нее кукла.

Воспитатель: Посмотрите, ребята, кто к нам пришел? Кукла - Катя. Давайте мы расскажем ей русскую народную сказку «Колобок». Сейчас я позову несколько человек к столу, на котором стоит фланелеграф, а рядом фигурки сказочных героев. И при помощи этих фигурок ребята, нам и нашей гостье расскажут сказку про Колобка, а если кто – нибудь, что – то забудет я им помогу. Хорошо? Давайте все вместе и дружно посчитаем. Раз, два, три – сказку расскажи( дети повторяют за воспитателем).

К фланелеграфу воспитатель просит подойти Пашу – деда, Вику – бабка, Мишу – зайчика, Владика – волка, Костю – медведь, Варвара – лиса ). Паша начинает рассказывать сказку и на фланелеграфе выкладывает фигуру своего сказочного героя (дед).

С появлением нового героя сказки воспитатель завет к столу другого ребенка и в процессе рассказывания сказки воспитатель передает косвенную речь, а дети – прямую, стараясь передать характерные особенности каждого сказочного героя, их мимику, жесты, интонацию голоса, звуки подражания (заяц говорит тихо, спокойно, волк – грубо, медведь – тоже грубым голосом, лиса – мягко, спокойно, хитрым, ласковым голосом ). Остальные дети внимательно смотрят и слушают.

Физическая минутка, загадывание загадок про героев сказки.

         На сметане мешён,

         На окошке стужён,

         Круглый бок, румяный бок

         Покатился …?

                                     / Колобок /

Лепка: раздаточный материал доски, пластилин на каждого ребенка. Дети садятся за стол.

Воспитатель: вот, ребята, мы рассказали нашей гостье сказку и загадали ей сказку, а теперь давайте покажем ей, как мы умеем лепить «Колобок». А перед тем, как его слепить, мы внимательно посмотрим какой он формы (круглый, квадратный). Воспитатель показывает игрушечного «Колобка».

- Лера, скажи какой формы колобок?

- Лера – круглый (ответ ребенка).

- Правильно, а как ты Даша думаешь?

- Даша отвечает – круглый.

- Правильно, молодец!

- Посмотрите какой он со всех сторон ровный, поэтому он легко может кататься. Давайте в воздухе пальчиками нарисуем контур «колобка». (Воспитатель вместе с детьми «рисует контур»). А теперь покажем, как мы будем катать пластилин руками. Сложим ладошки  вместе, и круговыми движениями будем  раскатывать пластилин. Вот так. Молодцы (дети показывают, воспитатель помогает тем, у кого не получается).

Воспитатель предлагает детям взять пластилин и все движения выполнить. Пока дети выполняют работу, воспитатель индивидуально помогает.

Вот теперь, когда «Колобок» готов, его можно украсит шапочкой, сделать глазки, ротик ( воспитатель дает заготовки, вырезанные из цветной бумаги. Дети украшают «Колобок» ).

- Посмотри, Катя ( воспитатель обращается к кукле) ребята слепили много «Колобков», давай посмотрим, как они справились с работой.

Оценка детских работ.

Отметить аккуратность и творчество детей.

Прощание с куклой – Катей, приглашаем её ещё раз в гости и дети поют песню «Колобка…».

1. Конспект по развитию речи с использованием игровыз и здоровьесберегающих технологий «Чтение сказки «Три медведя».

Цели:

познакомить с русской народной сказкой «Три медведя»;

развивать умение слушать сказку, не перебивая взрослого;

учить отвечать на вопросы;

развивать связную речь, внимание, память, познавательный интерес, логическое мышление.

Планируемые результаты: эмоционально-заинтересованно следит за развитием действия в играх-драматизациях (встреча игрового персонажа медведя) с интересом слушает сказку «Три медведя», участвует в её обсуждении, отвечает на вопросы по содержанию, выполняет упражнение на развитие интонационной выразительности речи, проявляет положительные эмоции при физической активности во время физкультминутки, участвует в дидактических играх.

Материалы:три медвежьих шапочки(маски), три тарелки разной величины, сундук, книжка, иллюстрации к сказке «Репка», «Теремок», «Три медведя», ростовая кукла медведь.

Ход занятия:

Воспитатель. Ребята слышите кто-то стучится. Воспитатель выходит за дверь и входит с ростовой куклой медведь. В руках сундук, дети помогают мишке донести сундук, мишка здоровается с каждым ребёнком по очереди.

Воспитатель. Ребята давайте посмотрим, что лежит в сундучке. Открывает сундучок и достаёт книжку.

Чтение сказки «Три медведя». Рассматривание иллюстраций.

Воспитатель читает сказку имитируя голоса персонажей

Физкультминутка

Три медведя шли домой (идти на внешней стороне стопы).  
Папа был большой, большой (подняться на носки, руки вверх).  
Мама чуть поменьше ростом (опустить руки на плечи).  
А сынок малютка просто (присесть на корточки).  
Очень маленький он был (идти вприсядку).  
С погремушкою ходил (греметь «погремушкой»).

Беседа по тексту сказки.

-  Как звали девочку, которая пошла в лес? (Маша);

Маша осталась в лесу одна. Ребята! Скажите, пожалуйста, можно детям одним гулять в лесу? (Нет!)

- Что может произойти? (Дикие звери покусать; незнакомый человек увести; заблудиться…)

- Ребята, в лесу можно гулять с родителями, крепко держать их за руку, не убегать от них…

- Куда пришла Маша в лесу? (к домику);

-Кто жил в домике? (медведи);

- Куда ушли медведи? (медведи ушли гулять);

- Как звали медвежонка? (Мишутка);

- Как звали маму Мишутки, папу? (Настасья Петровна и Михайло Иваныч);

- В чьей кроватке уснула Маша? (В Мишуткиной кроватке);

- Кто закричал «Держи, держи!Вот она!» (Мишутка)

- Что сделала девочка? (Маша выскочила и убежала).

Воспитатель, ребята давайте посмотрим вместе с мишкой, что ещё лежит в сундучке. Достаёт шапочки трёх медведей.

Упражнение в интонационной выразительности.

Воспитатель предлагает детям повторить фразы героев сказки с интонацией, соответствующей характеру персонажа: Михайло Иваныч: «Кто хлебал из моей чашки?!», Настасья Петровна: кто сидел на моем стуле и сдвинул его с места?!», Мишутка: «Кто ложился в мою постель?!».

Воспитатель. Ребята мишка говорит мне на ушко, что в сундучке ещё что-то лежит.

Дидактические игры.

-Воспитатель достаёт три тарелки и предлагает угадать из какой сказки и кому, какая тарелка принадлежит.

- Достаёт из сундучка три иллюстрации к сказкам, и предлагает показать ту иллюстрацию, сказку которую сегодня слушали.

-Сейчас я вам загадаю загадку, а вы отгадайте сказку.  
Трое их живет в избушке  
Там три стула и 3 кружки  
Три кровати, три подушки  
Угадайте без подсказки  
Из какой они вы сказки? (3 медведя)

Рефлексия.

Воспитатель. Ребята понравилась вам сказка, которую принёс мишка? А задания? Мишутке пора уходить домой. Мишутка прощается с ребятами. Воспитатель провожает мишку за дверь.

Возвращается и задаёт ребятам вопросы.

Какую сказку мы прочитали?

О чем эта сказка?

Как зовут героев сказки?

1. Конспект занятий по развитию речи в средней группе «Заюшкина избушка»

Вид деятельности: «Коммуникативная»

Образовательная область: «Речевое развитие»

Раздел: «Связная речь»

Цель: формировать умение пересказывать художественное произведение при помощи метода моделирования.

Задачи:

1. Образовательные:

учить детей отвечать полным предложением, активизировать словарь, учить умению соотносить знаковые символы с образами, называть отличительные признаки диких животных.

2.Развивающие:

развивать связную речь детей, умение рассуждать, воображение, мышление, логику.

3.Воспитательные:

воспитывать любовь к русским народным сказкам, доброе отношение к животным.

Оборудование: Компьютер, игрушка лисы, декорации (деревья), фонограмма «Звуки леса», коррекционная дорожка (для профилактики плоскостопия), канат, скамья, мнемотаблицы

Предварительная работа: Чтение сказки «Заюшкина избушка»

Наблюдения в природе

Дидактические игры «Кто в домике живёт?», «Кто что ест?», «Кто как кричит?»

Пение песен про животных

Рассматривание книг про животных

Чтение стихов, рассказов, сказок, загадок про диких животных

Чтение потешек «Зайцы скачут, скок, скок», «Сидит, сидит зайка»

Работа с мнемотаблицами.

Ход занятия:

1.Организационный момент

Дети стоят в кругу.

Воспитатель: Вы все за руки возьмитесь, и друг другу улыбнитесь.

- Ребята, вы любите путешествовать? Мы сегодня с вами отправимся в сказочное путешествие. Знаете куда? В сказочный лес, он волшебный. А путь наш очень сложный, мы пойдём по болоту, нужно наступать строго на камешки (идём по коррекционной дорожке, между деревьев).А вот и волшебная река течёт представьте, пройдём по мосту (по скамье), а теперь по узкой тропинке ( приставным шагом)Вот мы и в лесу.(звучит фонограмма «Звуки леса»), послушайте, как птицы поют.

2.Сюрпризный момент.

Воспитатель: Ой, смотрите, кто-то спрятался за ёлкой. (из-за ёлки виднеется лисий хвост)Чей это хвост? (лисий) Как вы догадались, что это лиса? (у неё длинный , пушистый, рыжий хвост)

Лиса: здравствуйте, ребята. Вы молодцы, меня угадали. Я прибежала сюда из сказки. А вы знаете, как меня в сказках называют? (лиса-Патрикеевна, лисичка-сестричка, лисонька, лиса - всему лесу краса)А , если бы это был хвост моего соседа зайца? Чей это был бы хвост?(заячий), а если бы моей соседки белки? Чей это был бы хвост?( беличий)

Лиса: я такая красивая, а кто меня сможет описать?

Поисковый этап

Воспитатель из коробочки достает атрибуты из сказки и дети должны угадать.

- Вот и герои нашей сказки, которую мы должны с вами вспомнить. Какая это сказка?

3.Беседа

 - А теперь, ребята, присаживаемся на пенёчки (стульчики) и давайте попытаемся описать нашу гостью.( беседа проводится с более слабыми детьми, а сильные дополняют)

-Федя, что ты можешь рассказать о шерстке лисы? (шерсть у лисы мягкая, пушистая, рыжая.)

-Хорошо Дима Березиков, а что ты нам расскажешь о мордочке лисы. (Мордочка у лисы острая, хитрая, ушки острые, похожи на треугольники.)

-Молодец, а Сережа расскажет нам о хвосте лисы. (Хвост у лисы длинный, мягкий, пушистый.)

- Егор, а как ты думаешь, зачем лисе такой пушистый хвост? (Хвост у лисы длинный и пушистый, чтобы заметать свои следы.)

Молодец, Коля, а есть у лисы враги? Кто?

Воспитатель: лисичка, а наши ребята умеют по схемам описывать животных.

(Один ребёнок рассказывает)

Лиса – это дикое животное. Она живёт в лесу. У неё 4 лапы. Тело покрыто рыжей шерстью. Хвост - пушистый. У лисы есть детёныши – лисята. Лиса – хищное животное, она ест: кур, мышей.

Лиса: а вы только обо мне умеете рассказывать?

Воспитатель : нет лиса, ребята умеют про разных животных рассказывать. Вот послушай про зайца.

Заяц – это не домашнее животное, а дикое. Он живёт в лесу. У него 4 лапы. Тело покрыто зимой белой шерстью, а летом – серой. У него два длинных уха. У зайца маленький хвостик. Мама-зайчиха своих детёнышей выкармливает молочком. Когда вырастет, заяц ест морковку, капусту.

-Молодцы, ребята. Лиса прибежала к нам из сказки, а в каких сказках мы с вами встречали лису? (Колобок, Теремок, Рукавичка.)

-Да действительно, в этих сказках мы встречаем лису, но наша гостья прибежала из сказки, где обидела зайца и выгнала его из домика. (Заюшкина избушка.)

4. Игра с загадками.

 - Правильно, ребята, и лисичка принесла нам с собой загадки. Давайте послушаем их внимательно и отгадаем. Сначала слушаем загадку и лишь потом говорим отгадку.

Слайд программа.

1. Он любитель грызть морковку,

Ест капусту очень ловко,

Скачет он то тут, то там,

По полям и по лесам

Серый, белый и косой,

Кто, скажите, он такой?

(Заяц)

( Слайд с зайцем в природе).

А кто назовёт мне всю семью зайца? (мама – зайчиха, детёныши –зайчата, папа – заяц)

2)Вперевалку зверь идет

По малину и по мед.

Любит сладкое он очень.

А когда приходит осень,

Лезет в яму до весны,

Где он спит и видит сны.(медведь)

Что делает на картине медведь? (Медведь ловит рыбу )

3)Посмотрите по дорожке  
Ходят маленькие ножки.  
На головке гребешок.  
Кто же это?(петушок)

Назовите всю его семью.

4)В тени под деревом лежит

И двор и сад наш сторожит.

Не то что настоящий вор -

Прохожий не зайдет во двор.

А нас он любит, признаёт,

Учтиво лапу подаёт. (Собака)

Как называют детёнышей собаки?

1. Скачет по болоту

Зеленая квакушка.

Зелененькие ножки

Зовут меня (лягушка)

-Ребята, посмотрите, каких животных мы с вами угадали, а все ли они герои сказки «Заюшкина избушка»? (Нет, лягушка из другой сказки)

5. Физминутка.

-Правильно, ребята, лисичка видит, что вы устали и хочет с вами поиграть. Хотите поиграть с лисой?

-Тогда встаем в круг.

Мы заходим с вами в лес

(Дети маршируют на месте.)

Сколько здесь вокруг чудес!

(Удивились, развели руками.)

Сколько ёлочек зелёных,

Столько выполним наклонов.

(Раз, два, три.)

Сколько здесь у нас игрушек,

Столько сделаем прыжков.

(Раз, два, три ...)

Впереди из-за куста

Смотрит хитрая лиса.

Мы лесу обхитрим,

На носочках убежим.

(Бег на носочках.)

Всё вокруг мы рассмотрели

И тихонечко все сели

6. Моделирование сказки.

 -Вот мы немного отдохнули, а сейчас , лисичка, наши ребята расскажут сказку про тебя. ( присаживайтесь за столы)

На столах листы с кругами, карандаши, на доске тоже лист с кругами.

У вас лежат листики. Какие геометрические фигуры нарисованы?

-Ребята давайте вспомним сказку «Заюшкина избушка». Соня, расскажи, как можно начать сказку?

-Правильно, а теперь нарисуй лисичку, что отличает лису от других животных?

-Давайте на первом круге покажем, что это лиса, нарисуем острые уши и длинную мордочку.

-А что есть у зайца, чего нет у других героев нашей сказки?

-Правильно, давайте нарисуем нашему зайцу длинные уши.

-Арина, что же произошло дальше?

-А что отличает собаку в нашей сказке?

-Правильно, давайте дорисуем нашей собаке хвост колечком.

-Расскажет нам сказку дальше Стеша.

-Стеша, что мы дорисуем, чтобы показать, что это медведь?

-Правильно, нарисуем маленькие круглые уши.

-Продолжит сказку Дима Потехин.

-Дима, а что есть у петушка особенного?

-Правильно, нарисуем нашему петушку гребешок, можно подрисовать клюв.

-Какими словами можно закончить сказку?

7. Подведение итогов.

-Молодцы, ребята, вы хорошо помните сказку «Заюшкина избушка» А чему она нас учит? ( быть добрыми, честными, учит дружить со всеми)

Лиса: я всё поняла, я стану лучше, я буду дружить со всеми зверями.

 -Ну а нам пора прощаться, нам пора возвращаться в детский сад. До свидания, лиса!

Конспект по развитию речи в средней группе «Русская народная сказка «Маша и медведь»»

Цель: развивать у детей интерес к художественной литературе посредством сказки.

Образовательные задачи:

- учить эмоционально воспринимать содержание сказки, понимать и оценивать характер, поступки героев, запоминать последовательность событий;

- формировать умение интонационно выразительно передавать образы героев при воспроизведении песенок и текста из сказки;

- учить понимать и запоминать старославянские слова из текста сказки.

Развивающие задачи:

- развивать психические познавательные процессы, слуховое и зрительное внимание, образную память, образные движения посредством игры, инсценировки; мышление, воображение, любознательность.

Воспитательные задачи:

- воспитывать эмоционально-образное восприятие содержания сказки, культуру речевого общения.

Интеграция образовательных областей:

Здоровье:

– сохранять и укреплять физическое и психическое здоровье детей: регулировать смену деятельности путем подвижной игры, физминутки.

Коммуникация:

– обогащать речь детей сказочной лексикой, прилагательными, характеризующими сказочных героев;

- упражнять детей в подборе антонимов;

- формировать умение детей в построении высказываний, предположений, простейших выводов, излагать свои мысли понятно для окружающих;

- отрабатывать интонационную выразительность речи;

- развивать свободное общение со сверстниками и взрослыми.

Словарная работа: избушка, тропинка, короб, гостинцы, кликать, глушь, чаща, овражки.

Социализация:

**-**упражнять детей в умении инсценировать небольшие и наиболее выразительные отрывки из сказки;

- формировать такие качества у детей, как сочувствие, отзывчивость, справедливость, доброта;

- поощрять участие детей в совместных играх.

Художественное творчество:

- продолжать развивать интерес к лепке из соленого теста;

- развивать самостоятельность, активность, творчество.

Труд:

- формировать начала ответственного отношения к порученному заданию (желание доводить дело до конца, стремление сделать его хорошо).

Материал:

- иллюстрации по содержанию русской народной сказки «Маша и медведь»;

- картинки, иллюстрации с изображением леса, дедушки, бабушки, девочки Маши, медведя с коробом;

- фигурки настольного театра сказки «Маша и медведь»;

- мячик;

- волшебная палочка;

- платочки для девочек;

- шапка медведя;

- соленое тесто, скалочки, поднос, клеенка;

- музыкальное оформление из мультфильма «Маша и медведь»;

- техническое оснащение: ноутбук, флеш-карта.

Предварительная работа:

- чтение русских народных сказок с последующим обсуждением характеров и поступков героев;

- работа над осмыслением старинных слов из текстов сказок;

- театрализованные игры на выражение эмоционального состояния персонажей из сказок;

- рассматривание иллюстраций из русских народных сказок с сопровождением беседы;

- словесные игры: «Скажи по-другому», «От каждого по словечку» (сказочные слова), «Подбор антонимов к заданному слову», «Подбор определений»;

- игра «Волшебные превращения» (учить детей образно перевоплощаться);

- интонационные упражнения;

- игра «Угадай настроение», описательные загадки»;

- просмотр в записи русских народных сказок по программе;

- П/и «У медведя во бору», «Мишки косолапые»;

- продуктивная деятельность детей по содержанию русских народных сказок.

Форма проведения: игра-путешествие.

Виды деятельности: двигательная, игровая, познавательно-продуктивная, коммуникативная, трудовая.

**Ход непосредственной образовательной деятельности:**

**Организационный момент**

Звучит музыка из мультфильма «Маша и медведь».

Воспитатель: все мы за руки возьмемся и друг другу улыбнемся.

**Ввод в тему:**

**Воспитатель**: Ребята, хотите опять побывать в сказке?

**Дети**: Да.

**Воспитатель**:

Сказку детки очень ждали?

Детки сказку в гости звали?

Чтоб сказка к нам пришла опять

Загадку вам нужно отгадать.

**Воспитатель**: загадывает загадку: Он в берлоге спит зимой под большущею сосной,

А когда придет весна, просыпается от сна.

**Дети**: Медведь.

**Воспитатель**: Правильно! Значит, один из главных героев нашей сказки будет медведь. Давайте теперь за руки возьмемся и скажем: «Дружно за руки возьмись, быстро в сказке очутись!

-Мы уже в сказке?

**Дети**: Нет еще.

**Воспитатель**: Для того, чтобы в сказку попасть, нам нужно вот эти иллюстрации рассмотреть (ставит на доску первую иллюстрацию, на которой нарисован лес). Ребята, что здесь изображено?

**Дети:** лес.

**Воспитатель:** А можем мы по этой иллюстрации определить, о какой сказке пойдет речь?

**Дети:** Нет, сложно догадаться, какая это сказка.

**Воспитатель:** Назовите мне сказки, в которых действия происходят в лесу?

**Дети:** «Заюшкина избушка», «Три медведя», «Жихарка», «Кот, петух и лиса», «Маша и медведь».

**Воспитатель** достает вторую иллюстрацию с изображением дедушки и бабушки. Задает вопросы: Кто нарисован на картинке? Из какой сказки эта картинка?

**Дети:** Дедушка и бабушка есть в сказке «Репка», «Колобок», «Три медведя», «Маша и медведь». По этой картинке нельзя догадаться, что это за сказка.

Воспитатель достает третью иллюстрацию с изображением девочки и задает вопросы: Кто изображен на иллюстрации? В каких сказках есть девочка?

**Дети:** Девочка есть в сказках «Гуси-лебеди», «Три медведя», «Маша и медведь».

**Воспитатель:** Ну что, все еще трудно догадаться, что это за сказка? Достает четвертую картинку, где изображен медведь с коробом за плечами.

**Дети:**Все дружно называют сказку «Маша и медведь».

**Воспитатель:** Почему, ребята, вы сразу догадались, какая это сказка?

**Дети:** Мишка по лесу идет, а в коробе Машу несет.

**Воспитатель:** Правильно! Хотите еще раз послушать, что же случилось с одной маленькой девочкой, которая заблудилась в дремучем лесу?

**Дети:** Да.

**Воспитатель:** Хорошо, но давайте прежде мы с вами побываем в гостях в лесу у медведя.

**Игровое упражнение: «Мишка по лесу идет»**

**Цель:** вызвать желание у детей изображать действия медведя, побудив их фантазировать и одновременно упражнять в выразительности жестов, мимики, движений.

Мишка, Мишка, косолапый, Мишка по лесу идет. (Приподнять плечи, руки округлить, носки ног повернуть внутрь, идти переваливаясь.)

Мишка хочет сладких ягод, (Погладить себя по животу, облизнуться.)

Да никак их не найдет (Оглянуться по сторонам, пожать плечами.)

Вдруг увидел много ягод

И тихонько зарычал (Показать указательный палец, на лице восторг, двумя руками собирать ягоды в рот.)

Подошли к мишутке детки,

Мишка ягоды им дал. (Промаршировать, подтянуть руки вперед, имитируя жест – возьми.)

**Воспитатель:** Молодцы! Вот и побывали мы в лесу у Топтыги косолапого. Но нам пора вернуться к сказке.

Дети садятся на стульчики.

Воспитатель рассказывает сказку, показывая ее наглядно при помощи фигурок из настольного театра и задает вопросы:

- Про кого рассказывается сказка?

**Дети:** Про Машу и медведя.

**Воспитатель:** Расскажите, как Маша попала в лес?

**Дети:** Ее позвали подружки, она отпросилась у бабушки и дедушки пойти с подружками в лес.

**Воспитатель**: Каким был медведь?

**Дети:** Большим, лохматым, сердитым.

**Воспитатель**: Что сказал медведь Маше, когда вернулся домой?

**Дети:** Будешь жить со мной, еду мне готовить, не уходи, а то съем.

**Воспитатель**: Расскажите, что придумала Маша, чтобы перехитрить медведя?

**Дети:** Испекла пирожки, попросила медведя отнести их дедушке и бабушке.

**Воспитатель:** Как Маша обманула медведя, чтобы вернуться к дедушке с бабушкой?

**Дети**: Залезла в короб, а сверху на голову поставила миску с пирожками.

**Воспитатель:** Что говорила Маша, когда медведь хотел съесть пирожки?

**Дети:** Не садись на пенек, не ешь пирожок, неси дедушке, неси бабушке.

**Воспитатель**: Как Маша оказалась у дедушки с бабушкой?

**Дети:** Медведь в коробе принес.

**Воспитатель**: Как дедушка с бабушкой нашли свою внучку?

**Дети**: Медведь бросил короб и убежал, дедушка с бабушкой вышли во двор, смотрят – стоит короб, а в нем Машенька.

**Воспитатель:** А кого испугался медведь?

**Дети**: Медведь испугался собак.

**Воспитатель:** Молодцы, ребята, а сейчас мы поиграем с вами в игру. Я буду называть слова из сказки, а вам нужно будет представить этот предмет или явление, показать его на картинке и назвать по-другому.

**Сообщение нового.**

**Игра: «Скажи по-другому»**

**Цель:** учить детей замечать и выделять старославянские слова из сказки, понимать их смысл.

**Воспитатель:** **Дети:**

- Избушка -деревянный дом.

- Тропинка -лесная дорожка.

- Короб -берестяное изделие для переноса чего-либо.

- Гостинцы -подарки.

- Аукать - звать на помощь

- Кликать -звать кого-то.

- Глушь -глухое, заросшее место в лесу.

- Чаща -густой, частый лес, заросли.

- Вынимай -доставай.

- Заблудиться -потеряться.

- Овражки -глубокие, длинные с крутыми склонами впадины на поверхности земли.

- Погоревали - расстроились.

**Воспитатель**(дополняет ответы детей для более точного определения предмета, действия) Молодцы! Со всеми словами справились. А еще хотите поиграть?

**Дети:** Да.

**Воспитатель:** Сейчас я буду называть слова, а к ним вы будете придумывать слова-неприятели.

**Игра «Скажи наоборот»**(с мячом)

**Цель**: помочь детям лучше запомнить характеры героев и предметы из сказки, учить подбирать слова антонимы.

Дети встают в круг.

Воспитатель бросает мяч ребенку и называет слово, а ребенок, называя слово с противоположным значением, кидает мяч обратно воспитателю.

**Воспитатель: Дети**:

- Лес был в сказке редкий, светлый - густой, темный

- Машенька была большой - маленькой

ленивой - трудолюбивой

трусливой - смелой

- Медведь был крохотным – огромным - скрытным - доверчивым

- Короб был мелким, маленьким -глубоким, большим

- Избушка была ветхой - крепкой

соломенной - бревенчатой

- Тропинка была короткой, извилистой -длинной, прямой

- Маша в коробе сидела низко -высоко

Смотрела близко – далеко.

**Воспитатель:** Молодцы, ребята, вы и с этим заданием справились, а давайте сейчас попробуем сыграть эту сказку, сначала вспомним, что говорил медведь, когда нес короб?

**Дети**: Сяду на пенек, съем пирожок.

**Воспитатель:** А что отвечала Машенька?

**Дети**: Не садись на пенек, не ешь пирожок, неси бабушке, неси дедушке.

**Воспитатель**выбирает мальчика для роли медведя, одевает ему шапочку медведя и девочку для роли Машеньки, повязывает ей платочек, остальные дети – зрители. С помощью воспитателя разыгрывается небольшой эпизод из сказки. Одновременно проводятся интонационные упражнения.

**Цель**: формировать у детей выразительность речи.

Медведь несет короб к бабушке и дедушке. Воспитатель обращает внимание на то, что у медведя голос грубый, хриплый, помогает ребенку придать движениям образную выразительность (медведь устал, ему тяжело нести короб, он не доволен, Машенька же весела, говорит лукаво, хитро, радостно).

**Практическая деятельность:**

Разыгрывается эпизод.

«Медведь идет» через лес, увидел пенек, сел и говорит, грубым, уставшим голосом: «Сяду на пенек, съем пирожок».

Машенька отвечает лукаво звонким, громким, хитрым голосом: «Не садись на пенек, не ешь пирожок, неси бабушке, неси дедушке».

**Воспитатель**: Молодцы, ребята, правильным голосом озвучивали роли. А сейчас при помощи вот этой волшебной палочки я всех девочек превращу в Машенек, а мальчиков в медведей.

**Подвижная игра «Маша и медведь»**

**Цель:**формировать у детей воображение, выразительные средства мимики, жестов, движений.

Девочки «пекут» пирожки (имитируют этот процесс, складывают пирожки в короб, прячутся за спинку стульчика, как будто в короб медведя). Мальчики, имитируя движения медведя, идут по лесу, время от времени присаживаются на стульчики (пеньки) со словами «сяду на пенек, съем пирожок». Девочки встают из-за стульчиков и грозят медведям пальчиком: «Не садись на пенек, не ешь пирожок». Затем снова прячутся.

Медведи отвечают: «Ишь, какая глазастая, высоко сидит, далеко глядит».

**Воспитатель**: Ребята, вот и закончилось наше путешествие в сказку. Давайте подведем с вами итог, чему научили нас герои этой сказки?

**Дети**: Нужно быть внимательным в лесу, не отставать от подружек, иначе можно заблудиться и попасть прямо в лапы к медведю, нельзя удерживать силой….

**Воспитатель**: Да, ребята, но главное, что из любой ситуации можно найти выход, если не испугаться, не отчаяться, не растеряться, а применить свою сообразительность, ум, находчивость, и тогда даже маленький человечек, как Машенька, может выбраться из леса, обманув, огромного медведя.

Но все же мне медведя жалко, не таким уж он был и плохим в этой сказке. И Маша то его оставила, собаки его напугали, и не полакомился он пирожками. А вам его жалко?

**Дети:** Жалко.

**Воспитатель**: Тогда давайте и для него испечем гостинцы.

**Дети**: Давайте.

Дети лепят из соленого теста гостинцы для медведя.

**Воспитатель**: Давайте, ребята, угостим нашего медведя тем, что мы испекли!

Дети угощают.

**Воспитатель**: А все, что мишка не съел, положим ему в кузовок! Дети складывают гостинцы в кузовок и прощаются с медведем.

Приложение № 3

Картотека дидактических игр с использование народных сказок

Основная  цель дидактических игр по русским народным сказкам – развитие речи детей, воспитание интереса к русским народным сказкам.  
Дидактические игры составлены с учётом возраста детей.

* «Чья песенка?»  (закрепление знания песенок, использование их в пересказе сказок).

«Ау, ау, Снегурушка!  
Ау, ау, голубушка!  
У дедушки, у бабушки  
Было внучка Снегурушка,  
Её подружки в лес заманили,  
Заманили – покинули».

Песенка Снегурушки  
Сказка «Снегурушка и лиса»

«Алёнушка, сестрица моя!  
Выплынь, выплынь на бережок…  
Костры горят высокие,   
Котлы кипят чугунные,  
Ножи точат булатные,  
Хотят меня зарезати!»

Братец Иванушка

 Сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка»

* «Отгадай-ка!»

 (учить детей отгадывать сказку по словам – повторам, использовать их в пересказе сказки).

«Спи, глазок, спи, другой».

Сказка «Хаврошечка»

«Сестрица Алёнушка, я пить хочу!»          
 Сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка»

«Носик, носик, пей водичку»,

Сказка «Петушок и чудо – меленка»

«Ловись, рыбка, и мала, и велика!»          
Сказка «Лисичка – сестричка и серый волк»

«Несёт меня лиса за тёмные леса, за высокие горы! Котик – братик, выручи меня!»   

 Сказка «Кот, петух и лиса»

«Сяду на пенёк, съем пирожок».

Сказка «Маша и медведь»

* «Знаешь ли ты?» (Воспитывать интерес, развивать быстроту реакции, выдержку, дисциплинированность).
* «Я себе возьму хоть корешки, а тебе отдам вершки».  
  Сказка «Мужик и медведь»
* «Мамки – няньки! Собирайтесь, снаряжайтесь! Приготовьте мне мягкий белый хлеб, какой я ела у родного батюшки».  
  Сказка «Василиса Премудрая»
* «Ты молодец: не хвастун, а храбрец».

Сказка «Заяц – хваста».

* «Ишь, бородатый, и прыгнуть не сумел – всю разбрызгал».  
  Сказка «Лиса и козёл»
* «Узнай героя сказки по описанию» (Воспитывать умение называть героя сказки по его характерным признакам, описаниям, воспитывать выдержку).
* «…Такой птицы я никогда не видывала: и пёрышки – то какие красивые, и гребень – то какой – то красный, и голос – то какой звонкий!»  
   Петух

 Сказка «Петух да собака»

* Была лягушкой, обернулась белой лебедью. Василиса Премудрая

 Сказка «Царевна – лягушка»

* «Назови героев сказки» (Учить детей отгадывать сказку по словам главного героя, а потом называть остальных героев сказки).
* «Это простая ложка – Котова, это простая ложка – Петина, а это не простая, точёная, ручка золочёная, - моя. Никому её не отдам!»  
   Кот, петух, Жихарка.

Сказка «Жихарка»

* «Приходи, куманёк, приходи, дорогой! Уж как я тебя угощу!»  
  Лиса, Журавль.

 Сказка «Лиса и журавль»

* «Давай, друг, зимовье строить! Я стану из леса брёвна носить да столбы тесать, а ты будешь щепу драть».  
   Бык, свинья, баран, петух, кот.

Сказка «Зимовье»

* «Кто где живёт» (закрепление знания русских народных сказок «Теремок» и «Зимовье», закреплять понятия «домашние, дикие животные»).

Надо расставить предложенных животных к теремку и зимовью.

«Назови сказку по главному герою» (развитие быстроты реакции, активности, самостоятельности мышления, учить называть сказку по персонажу).

Предлагаются изображения героев сказки, дети называют в каких сказках они встречаются. Например: петух – «Жихарка», «Заюшкина избушка», «Зимовье», «Кот, петух и лиса» и др.

* «Расскажи сказку по иллюстрациям» (побуждать детей к пересказу знакомой сказки; создать условия для  творческого самовыражения)  
  Дети раскладывают картинки по порядку и рассказывают содержание сказки.
* «Расскажи сказку по героям» (побуждать детей к пересказу сказки).  
  Дети раскладывают героев сказки и пересказывают содержание сказки.
* «Найди ошибку» (развитие внимания, восприятия, речи, учить видеть лишнего персонажа в знакомой сказке).  
  Дети называют, что изображено неправильно, из какой сказки иллюстрация.
* «Разрезные картинки» (научить детей видеть целостный образ в отдельных частях, развивать аналитико-синтетическое мышление)  
  Дети составляют картину из частей.
* «Разукрась героя сказки» (совершенствовать умение детей раскрашивать, не заходя за контуры, развитие творческого начала, мелкую мускулатуру пальцев рук).
* «Узнай сказку по нарисованному предмету» (закрепление знания знакомой сказки, развитие памяти, воображения, мышления и речи).  
  Дети отгадывают по предмету героя сказки, в каких сказках встречается герой.
* «Найди пару» (закрепление знания о героях сказок, активировать в памяти любимых героев и персонажей из сказок, учить соотносить волшебный предмет с героем сказки).  
  Дети находят к герою сказки волшебный предмет. Например: Царевне – лягушке – стрелу.
* «Найди!» (развитие памяти, закрепление знания о героях сказок, учить находить из картинок с героями только те, которые подходят к задуманной сказке).
* «Отгадай загадку» (развитие аналитико-синтетического мышления, учить детей соотносить описание сказки (или персонажа) с загадкой).
* Работать умела красиво и ловко,  
   В деле любом проявляла сноровку.  
  Хлебы пекла и скатерти ткала.  
  Шила рубашки, узор вышивала.  
  Лебедью белой в танце плыла.  
  Кто мастерица эта была?

(Василиса Премудрая)

* Вёдра он послал на речку,  
  Сам спокойно спал на печке.  
  Спал он целую неделю.  
  А зовут его…(Емеля)
* Сдобный, пышный, круглощёкий,  
  У него румяный бок.   
  Убегает по дорожке  
  И зовётся…(Колобок)

* Унесла его лиса  
  Аж за тёмные леса,  
  Слышен тонкий голосок  
  Кто же это? (Петушок)
* Он герой нам всем известный  
  И с волшебным словом вместе  
  Может целую неделю  
  На печи лежать (Емеля)
* Он гремит костями страшно.  
  Злобный, жадный и ужасный.  
  Ходит в чёрном он плаще  
  И зовётся царь…(Кащей)
* Кощеем заколдована,  
  Иваном очарована,  
  Зелёная подружка –  
  Царевна – (лягушка)
* «Волшебные слова» (развивать речь детей, использовать в пересказе волшебные слова)  
  «По щучьему велению, по моему хотению…»   
   Сказка            «По щучьему велению»
* «Избушка, избушка! Стань по-старому. Как мать поставила, - ко мне передом, а к морю (лесу) задом».  
    Сказка «Царевна – лягушка»
* «Сивка – бурка, вещий каурка, стань передо мной, как лист перед тобой!»   «Сивка – бурка»
* «Если перекинуть его с руки – на руку – тотчас двенадцать молодцов явятся, и что им ни будет приказано, всё за единую ночь сделает».  Сказка «Волшебное кольцо»

17. «Волшебные предметы» (закреплять знание сказок, учить видеть в сказочном волшебном предмете аналог).

* Яблоко с блюдечком – телевизор  
  Клубок ниток – навигатор  
  Ступа, ковёр – самолёт – самолёт, вертолёт  
  Молодильные яблоки – витамины, крема  
  Влез в правое ухо, вылез в левое – салон красоты «Сивка – бурка»  
  Влезла в правое, вылезла в левое – машина, механизм, делающий работу.
* «Хаврошечка»  
  Печка – автомобиль «По щучьему велению»

18. «Докончи» (закрепление знание о героях сказки, использование в пересказе, словотворчестве)

Кощей  - … (Бессмертный)  
Змей- …(Горыныч)  
Конёк - …(Горбунок)  
Крошечка - … (Хаврошечка)  
Василиса - … (Прекрасная, Премудрая)  
Баба - … (Яга)  
Мальчик - … (с-пальчик)  
Марья - …(искусница)  
Курочка - … (Ряба)  
Иван - … (дурак)  
Воробей - … (крылатый)  
Мышонок - … (мохнатый)  
Блин - … (масленый)  
Сивка - … (бурка)

19. Словесно-дидактическая игра «Сравни разных зверят»

Дидактическая задача: учить детей сравнивать разных животных из сказок, выделяя противоположные признаки.

Количество играющих: 5-6 детей

Игровое правило: отвечает тот ребенок, на кого укажет водящий

Игровое действие: Воспитатель предлагает детям рассмотреть Мишку и мышку.

- Мишка большой, а мышка … (маленькая). Какой еще Мишка? (Толстый, толстопятый, косолапый). А какая мышка? (Маленькая, серенькая, быстрая, ловкая.) Что любит Мишка? (Мед, малину), а мышка любит …(сыр, сухарики).

- Лапы у Мишки толстые, а у мышки …(тоненькие). А у кого хвост дилннее? У мышки хвост длинный, а у Мишки … (короткий.

Аналогично можно сравнить и других животных из сказок – лису и зайца, волка и медведя.

 20. Словесно-дидактическая игра «Козлята и зайчик»

Дидактическая задача: Учить детей придумывать новое окончание знакомой сказки

Количество играющих: 4-6 детей

Игровое правило: внимательно слушать собеседника

Игровое действие: Сначала дети вспоминают сказку «Козлята и волк». Ее можно напомнить, используя настольный театр или фланелеграф. Сказка заканчивается, но воспитатель предлагает послушать, что было дальше: «Ушла коза снова в лес. Козлята остались одни дома. Вдруг в дверь снова постучались. Козлята испугались и попрятались. А это был маленький … (показывается игрушка) зайчик. Зайчик говорит: …(«Не бойтесь меня, это я – маленький зайчик».) Козлята … (впустили зайчика). Они угостили его …(капустой, морковкой). Малыши поели и стали … (играть, веселиться, резвиться). Зайчик играл … (на барабане), а козлята … (весело прыгали).

 21. Словесно-дидактическая игра «Курочка-рябушка» (3-4года)

по сказке «Курочка Ряба»

Дидактическая задача: Развивать у детей речевую активность, отрабатывать с ними вопросительную интонацию, упражнять их в правильном звукопроизношении.

Количество играющих: подгруппа детей

Игровые правила: курочка должна громко, быстро отвечать на вопросы детей

Игровое действие: воспитатель показывает картинку с изображением рябенькой курочки, предлагает вспомнить сказку «Курочка Ряба». После рассказывания сказки объясняет, почему ее называют «Ряба». Затем предлагает детям поиграть. Считалкой выбирают курочку. Воспитатель надевает ей шапочку, ставит перед детьми и начинает задавать вопросы. Курочка отвечает на них по подсказке воспитателя:

- Курочка Ряба, куда ты пошла?

- На речку.

- Курочка Ряба, зачем ты пошла?

- За водичкой.

- Курочка Ряба, зачем тебе водичка?

- Цыпляток поить.

- Курочка Ряба, как твои цыплятки просят пить?

- Пи-пи-пи-пи! (Это произносят все дети.)

При повторном проведении игры воспитатель предлагает детям: «Давайте все вместе спросим у курочки, куда она пошла?» Дети вместе с воспитателем, стараясь воспроизвести вопросительную интонацию, спрашивают: «Курочка Ряба, куда ты пошла?» и т.д. Лучше выбирать курочкой детей застенчивых, робких, молчаливых.

22. Настольно-печатная игра «Парные картинки»

Дидактическая задача: Упражнять детей в сравнении предметов, изображенных на картинке, в нахождении сходства и в отборе одинаковых изображений; воспитывать внимание, сосредоточенность, формировать речь, вырабатывать умение выполнять правило игры.

Количество играющих:

Материал: парные картинки-иллюстрации из русских народных сказок и фишки

Игровые правила: Показывать и называть только одинаковую картинку; кто правильно отберет и назовет парную картинку, тот получит фишку.

Игровое действие: поиск нужных карточек.

23. Настольно-печатная игра «Сложи картинку»

Дидактическая задача: Упражнять детей в составлении целого предмета из его частей; воспитывать волю, усидчивость, целеустремленность

Количество играющих:

Игровые правила: Не ошибиться в выборе. Выигрывает тот, кто раньше других сложил и назвал свою картинку

Игровое действие: поиск частей, складывание целой картинки

24. Настольно-печатная игра «Лото»

Дидактическая задача: Упражнять детей в умении объединять предметы по месту их произрастания: где что растет; закреплять знания детей о русских народных сказках

Количество играющих:

Игровые правила: закрывать клеточки только теми картинками, которые соответствуют содержанию большой карты, т.е сказке

Игровое действие: находить маленькие карточки с изображением эпизодов из сказок и закрывать ими клеточки на большой карте. Соревнование – кто первый закроет все карточки

25. Настольно-печатная игра «Домино»

Дидактическая задача: Закрепить знания детей о русских народных сказках, правильно называть сказку

Количество играющих:

Игровые правила: Класть карточки по очереди, рядом с одинаковой картинкой. Выигрывает тот, кто первым положит все карточки

Игровое действие: Если нет парной карточки у играющего, он пропускает ход и ждет, когда на каком-либо конце появится парная картинка. При повторении игры карточки раздаются заново.

Приложение№ 4

Методические рекомендации по активизации словаря детей для родителей:

С ребенком нужно говорить и обязательно слушать его ответы. Ребенок нуждается в собеседнике (человеке, который не только говорит с ним, но и реагирует на то, что малыш хочет сказать).

Показывайте ребенку на прогулке новые для него предметы и рассказывайте о них.

Говорите с ребенком правильно, четко произнося слова и фразы. Новое для него слово произносите не только отдельно, но и в структуре предложения.

Читайте ребенку стихи и сказки, в которых встречаются повторяющиеся несколько раз слова и фразы.

Читайте ребенку книги, в которых есть иллюстрации. Учите его показывать те картинки, которые ему называете.

В играх учите его правильно называть окружающие предметы (в основном, предметы домашнего обихода; одежда, мебель, посуда, игрушки), понимать и выполнять несложные задания; приучайте его составлять фразы из нескольких слов.

Для развития понимания речи, расширения словарного запаса предлагайте ребенку выбирать среди нескольких игрушек какую-то одну. Постепенно усложняйте задания.

Для развития активной речи создавайте ситуации, стимулирующие ребенка обращаться с речью к взрослым.

Для стимуляции речи ребенку нужно задавать вопросы, на которые взрослый первое время отвечает сам. ( Куда сейчас Аня пойдет ? В кроватку спать ).

10. Ребенку необходимо свободно владеть голосом, дыханием во время речи, соблюдать ритм, темп, интонацию, иметь достаточно развитый фонематический слух, слуховое внимание. Для этого используются игры со звучащими игрушками (колокольчик, дудочка, погремушка, барабан, ксилофон): «Угадай, какая это игрушка?»; Игры на определение места звучания игрушки: «Откуда доносится звук?»; игры на определение звука в быту (звонок в дверь, телефон, чайник, шум воды, радио); игры на определение голосов членов семьи, голосов животных и птиц.

11. Использование игр и упражнений  направленных на развитие речевого дыхания: сдувать со стола мелко нарезанные цветные бумажки, пушинки, ватку, дуть на лежащие, на столе палочки, карандаши разной формы (круглые, граненные) и длины, стараясь сдвинуть их с места; задувать на резком (быстром) и длительном выдохе пламя воображаемой свечи; надувать бумажные и целлофановые мешочки, дуть дудочку, свистульку, играть на детском кларнете; надувать и пускать мыльные пузыри.

12. Игры и упражнения направленные на тренировку артикуляционного аппарата: упражнения для лица (изменение мимики) : сделать лицо веселое (улыбнуться, засмеяться), сердитое (нахмурить брови), удивленное (поднять брови), плаксивое, спокойное, доброе; надуть щеки, втянуть щеки, перекачать воздух из одной щеки в другую; упражнения для губ трубочкой вперед и разведение их в стороны в сомкнутом виде, эти же движения с показом зубов (как произнесение звуков [ш] и [с]); упражнение для языка: показать широкий и узкий язык; облизывание узким языком верхней и нижней губы, (колокольчик);

Упражнение для мягкого неба: опускание и поднимание небной занавески (похрапывание, покашливание)

13. Игры и упражнения на звукоподражание голосам животных (мяу, му, пи-пи, ко-ко, ме, бе); подражание звукам, издаваемым транспортом и различными бытовыми предметами (би-би, ту-ту, тук-тук, тик-так).

Приложение №5









Ъ