*Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 5 «Сказка»*

**ПРОЕКТ**

«Вторая жизнь мусору»

*Исполнитель: Зверева Олеся Петровна*

*Воспитатель подготовительной группы «Колобок»*

*Мыски 2023г.*

*«Ввести ребенка в мир человеческих отношений –*

*одна из важных задач воспитания*

*личности ребенка дошкольного возраста»*

*В.А. Сухомлинский*

**Актуальность**

Экологическое воспитание дошкольников - это воспитание в детях способности понимать и любить окружающий мир и бережно относиться к нему. Напряженная экологическая обстановка на всем земном шаре требует, чтобы экологическое воспитание и образование на всех уровнях формировало у обучающихся представления об окружающем мире как о среде с очевидными пределами ресурсов и возможностей.

Интерес к экологической проблематике не случаен. Он обусловлен тревожащим человечество экологическим кризисом и его последствиями, а также поиском новых путей выхода из него. Загрязнение окружающей нас среды – масштабная проблема современности. На данный момент о ней известно многое – написано большое количество научных работ и книг, проведены многочисленные исследования. Но в решении проблемы человечество продвинулось совсем незначительно. Загрязнение природы по-прежнему остаётся важным и актуальным вопросом, откладывание которого в долгий ящик может обернуться трагично.

Мусор, оставленный на земле, наносит вред не только почве. Его пары попадают в атмосферу, а ветер относит его к воде. Таким образом страдает большая часть экологического мира.

Во избежание экологической катастрофы борьба с физическим загрязнением должна быть первостепенной задачей. Проблема должна решатся на международном уровне, потому что у природы нет государственных границ. Для предупреждения загрязнения необходимо вводить санкции предприятиям, выбрасывающим отходы в окружающую среду, налагать крупные штрафы за размещение мусора в неположенном месте. Стимуляция к соблюдению норм экологической безопасности также может быть осуществлена финансовыми методами. Такой подход доказал свою эффективность в некоторых странах.

Каким же образом мы можем бороться с загрязнением своего родного края в рамках детского сада? Для того чтобы обратить внимание на проблему загрязнения нужно проводить с детьми разъяснительную работу, объяснять им какой вред природе наносят различные загрязнения, и что нужно делать, чтобы снизить этот вред.

Поэтому было решено составить подробное перспективное планирование работы, которая будет стимулировать маленьких жителей и их родных на сохранность окружающей среды.Дошкольный возраст — самоценный этап в развитии экологической культуры личности. В этом возрасте ребёнок начинает выделять себя из окружающей среды, развивается эмоционально-ценностное отношение к окружающему, формируются основы нравственно-экологических позиций личности.

Эколого-социальная ситуация сегодняшнего дня выдвигает перед специалистами дошкольного образования задачу поиска универсальных средств экологического воспитания в современных условиях. Одним из таких средств, на наш взгляд, может быть экологический проект, одной из немногих технологий, выводящий педагога за стены детского сада в окружающий мир и социальную действительность.

Ежедневно во время прогулки дошкольники принимали участие в уборке территории своего участка и каждый раз у них возникают вопросы: откуда берется столько мусора? Куда отвозят мусор? и т.д. Чтобы ответить на эти недетские вопросы и попытаться решить “мусорную проблему”, мы разработали проект “

**2. Цель проекта** – узнать всё о способах утилизации мусора, научиться самим и научить своих воспитанников, через практическую работу находить полезное применение бытовому мусору.

подведение детей к понимаю того, что бросовый материал (мусор) можно использовать для создания поделок, вещей (предметов), полезных человеку;

* **3. Задачи проекта**
* выяснить, какие отходы разлагаются быстрее;
* познакомиться со способами «борьбы» с бытовым мусором, а именно с самым безопасным - способом утилизации;
* узнать, как можно вторично использовать мусор;
* изготовить полезные изделия из бытового мусора;
* освоить новые технологии работы с различным бросовым материалом;
* заинтересовать и привлечь воспитанников и их родителей к совместной деятельности по проекту.

**4. Участники проекта:** дети старшего дошкольного возрастаВоспитатели родителти

**5. Сроки реализации проекта**: долгосрочный сентябрь по май.

**6**. **Тип проекта:**творческий, исследовательский

**7. Основные формы реализации проекта**:

**8. Сотрудничество с родителями:**

**9. Ожидаемый результат**:

* . Осознание детьми и взрослыми значимости охраны природы, экологически целесообразного поведения в окружающей среде, не засорять ее. Осознание того что бытовой мусор можно использовать вторично для изготовления полезных вещей.

**10. Планирование и организация деятельности проекта:**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Месяц | Название мероприятия | Цель |  |
| **Подготовительный этап** | | | |
| Сентябрь | Разработка и план реализации проекта  Подбор методической и художественно- экологической детской литературы, иллюстрационного материала, дидактических игр.  Создание условий для реализации проекта   Подготовка консультации для родителей «Вторая жизнь мусора», мастер-класса «Забавные поделки из бросового материала». | Постановка мотивации, цели, задач по реализации проекта «Вторая жизнь мусора». Создание условий для чтения художественно- экологической литературы. | |
| **Основной этап** | | | |
| Октябрь | Беседы с детьми по теме проекта, **« О мусоре, и о том, что можно сделать, чтобы мусора стало меньше».**  ПРОСМОТОР МУЛЬТФИЛЬМОВ  Познакомить детей с информацией о том, какие отходы, сколько времени разлагаются.  Иследовательская экспериментальаядеятельность «Мусор в земле» | Формирование представлений детей, что такое мусор. Уточнение представлений детей об источниках возникновения мусора. Знакомство детей с принципами сбора и утилизации бытовых отходов. | |
| Ноябрь | Игра – эксперимент.  «Как ветер разносит мусор»П/и «Сортируем мусор» (в контейнеры с определённой маркировкой), «1, 2, 3 – свой дом найди!».  «Чтение экологических рассказов и сказок»  Изготовления Лэтбука «Берегите природу» | Формирование представлений детей, что такое мусор.. Знакомство детей с принципами сбора и утилизации бытовых отходов. Учиться классифицировать мусор. | |
| Декабрь | Проведение мастер-класса по теме «Вторая жизнь бытовых отходов» для родителей  Изготовления поделокпривлечением родителей из бросового материала  Участия в конкурсе Альтернативная ель с поделками из бросового материала  Д\И «Расскажи о предмете»  Что лишниие?  Д\И «Хорошо или Плохо» | Подведение детей к поднимаю того, что бросовый материал (мусор) можно использовать для создания поделок, вещей (предметов), полезных человеку. | |
| Январь | Изготовление поделок «Чудеса из ненужных вещей», «Ферма из бросового материала».  ЗАНЯТИЯ ПО ЭКОГОГИ  ПОСМОРТИМ УМНЫМ ВЗГЛЯДОМ НА МУСОР  Д/и «Аукцион идей»  «ПРИВЛЕЧЕНИЕ ДЕТЕЙ К УБОРКЕ ГРУППОВОЙ | Цель: Заинтересовать детей и родителей в совместной работе» по изготовлению поделок с различными видами мусора. | |
| Февраль | ИЗГОТОВЛЕНИЕ АТРИБУТТИКИ ДЛЯ СЮЖЕТНОЙ РОЛЕВОЙ ИГРЫ транспорт ИЗ БРОСОВОГО МАТЕРЬЯЛА  С\игра |  | |
| Март | Чтение стихотворения А. Барто «Весенняя прогулка»  Изготовления костюмов из бросового Материаладля показа мод с привлечением  родителей  Конкурс показ мод «И мусор может быть красивым!» |  | |
| Апрель | Коллективная работа по изготовлению макета земли .  Рисования «Чистая планета»  Подведение этога экспериментально/ исследовательской деятельности «Мусор в земле» «Октябрь» |  | |
| **Заключительный этап** | | | |
| Май | Итоговое мероприятие :Театральное представление «Экологическая сказка» |  | |

**Список литературы**

*Приложение 1*

**Консультации для родителей**

**«Воспитание дружеских отношений в игре»**

Творческие игры создаются самими детьми. Тематика этих игр многообразна. Дети изображают быт семьи, строительство новых домов, наши праздники. В этих играх чаще всего их внимание привлекают отношения между людьми – заботы матери, ласковое обращение бабушки и других членов семьи, поведение детей. Вот две девочки играют в «дочки-матери». Одна из них обращается со своей «дочкой» ласково, внимательно, терпеливо. Другая «мама» проявляет к «дочке» чрезмерную строгость: строго выговаривает за непослушание, часто наказывает. Ясно, что поведение этих двух девочек в игре навеяно различными впечатлениями, которые, как в зеркале отражают отношение между родителями и детьми в одной и другой семье. Часто по играм детей можно судить о взаимоотношениях не только детей и родителей, но и других членов семьи: бабушки, дедушки и т.д.

Большое место в творческих играх занимает отображение труда взрослых: дети играют в поезд, пароход, с большой любовью изображают смелых воинов. Однако родители всегда должны помнить, что без знакомства с окружающим, без чтения доступных детям книг, рассказов, сказок, стихов, без внимания и заботы о правильном и разумном развитии детей – их игры будут бедными по содержанию.

Такие игры не могут двигать вперёд физическое, нравственное и умственное развитие ребёнка. Заимствуя содержание игр из окружающей действительности, дети, однако, не механически копируют эту жизнь, а перерабатывают впечатления жизни в своём сознании, раскрывают в играх свой характер, выявляют своё отношение к изображаемому.  Семья, детский сад показывают детям пример любви к труду, к своему городу. Дружеские отношения друг к другу. Все эти качества проявляются в играх детей.

*Продолжение приложения 1*

У детей игры занимают самое большое место. Тематические игры, в большинстве случаев, подсказываются имеющимися игрушками, которые являются первичным организующим началом в играх детей. Дети быстро переходят от одной роли к другой. Родители должны заботиться не столько о том, чтобы накупить как можно больше игрушек, сколько о тщательном из отбора, чтобы они были доступными, яркими, способными побудить ребёнка к полезной игре. Вовремя дать ребёнку нужную игрушку – значит поддержать и оживить его игру. Уже в младшем возрасте дети любят несложные сказки, сопровождаемые действием.

Бабушка Кати много играла с четырёхлетней внучкой. Их любимая игра называлась «Репка». «Посадила бабка репку», - задумчиво начинала бабушка, и говорит: «Расти, расти, репка, сладкая, крепкая, большая-пребольшая.» Выросла репка большая, сладкая, крепкая, круглая, жёлтая. Пошла бабка репку рвать: тянет, потянет, вытянуть не может… (Тут бабушка показывала, как она тянет упрямую репку.) Позвала бабка внучку Катю (Тут Катя хваталась за бабушкину юбку): Катя за бабку, бабку за репку – тянут -потянут, вытянуть не могут. Позвала Катя брата, а он только того и ждал, чтобы уцепиться за Катю. Брат за Катю, Катя за бабку, бабка за репку – тянут-потянут … вытянули репку. И тут у бабушки в руках появилось неведомо откуда взявшееся яблоко, или пирожок, или настоящая репка. Ребята с визгом и восторгом повисали на бабушке. И она вручала им гостинцы. Детям так нравилась эта сказка-драматизация, что, едва переступив бабушкин порог, Катя просила: «Бабушка, бабушка, потянем репку!»

Большой интерес проявляют дети к строительному материалу. Иногда по ходу игры ребёнку нужно построить пароход или автомобиль. Родители помогают ребёнку осуществить его замыслы и показывают, как нужно строить. Использование строительного материала в играх развивает

*Продолжение приложения 1*

воображение ребёнка, так как этот материал можно применять самым различным образом. Дети сооружают всевозможные постройки, часто это

делается в связи с задуманной игрой: куклам дом, кроватку; лётчику – самолёт.

У детей 4-5 лет содержание творческих игр обогащается под влиянием

воспитания, в связи с ростом их самостоятельности и расширением круга представлений. Они не удовлетворяются уже изображением отдельных эпизодов, а придумывают разные сюжеты. Если раньше, например, поезд изображался движениями и звуками, напоминающими гудки и шум паровоза, то теперь появляются роли машиниста, кондуктора, и поезд не просто идёт, а перевозит пассажиров и грузы. Дети пяти лет умеют сделать нужную постройку, находят разнообразное применение игрушкам. Их речь настолько развита, что они могут изображать различные сценки, говоря за действующих лиц. Они легко превращаются в папу и маму, в пассажира и в машиниста.

Для выполнения взятой на себя роли, ребёнок использует игрушки и различные предметы, которые способствуют созданию образов. Сюжетные игрушки (кукла, мишка, лошадка, автомобиль и др.) наталкивают ребёнка на определённые игры. Например, на лошадке можно ездить верхом, возить грузы, поить её. В посуде – готовить обед или угощать из неё чаем куклу и т.д. Что касается предметов и материалов, то их дети в играх используют по-разному. Кубики и кирпичики – изображают хлеб, пирожное или стол, стул. Взрослые должны внимательно относиться к задуманному игровому замыслу ребёнка и не разрушать его игру только потому, что им кажется смешным, что прутик в игре может быть и лошадкой. В творческих играх дети не только отражают накопленный опыт, но и углубляют свои представления об изображаемых событиях, о жизни. Ребёнок, как и взрослые, познаёт мир в процессе деятельности. В конкретных действиях, связанных с выполнением роли, ребёнок обращает внимание на многие стороны жизни, которые он без

*Окончание приложения 1*

игры и не заметил бы. В ходе игры он должен действовать так, как это требует роль, что так же обогащает его представления, делает их более живыми.

Ребёнок, например, не один раз наблюдал, как действует дворник, но когда он изображал дворника, его представления становились ярче и содержательнее, особенно в коллективных играх, когда действия товарищей подсказывают ему, как надо поступать дальше, дружно договариваться о

дальнейших действиях. Под воздействием родителей и воспитателей интересы детей становятся всё более устойчивыми и целеустремлёнными, их игры продолжаются намного дольше, обогащаясь эпизодами и давая простор для развития воображения. И чем содержательнее и интереснее игра, чем более устойчивы правила в игре, тем больше дети говорят друг с другом, лучше понимают друг друга, умеют быстрее найти общие интересы и запросы. Речь их совершенствуется, становится ярче. В их речи формируются мысли о тех сторонах жизни, которые они изображают в игре.

В игре ребёнок испытывает сложные и высокие чувства коллективной ответственности, дружбы и товарищества, он приучается согласовывать свои действия с действиями других детей, подчинять свои стремления ходу игры, воле товарищей.

*Приложение 2*

**Анкета**

**«Игра в жизни вашего ребенка»**

**Уважаемые родители!**

                 Пожалуйста, в каждом вопросе выберите и подчеркните нужный вариант ответа или напишите свой вариант.

1. Знаете ли Вы какие игрушки наиболее интересны вашему ребенку?

* Да
* Нет
* Перечислите несколько\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. Часто ли Ваш ребенок играет дома?

* Да
* Нет
* Свой вариант\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

3. Как Ваш ребенок играет?

* Умеет играть самостоятельно
* Не всегда играет самостоятельно
* Не играет сам

4. Вовлекает ли Вас в свою игру?

* Да
* Нет
* Иногда

5. В какие игры предпочитает играть Ваш ребенок дома?

* Настольные игры
* Подвижные игры
* Компьютерные игры
* Свой вариант\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

6. Разрешаете ли Вы играть детям в какие-то интересные для них игры в том случае, если они не нравятся Вам?

* Да, разрешаю
* Нет, не разрешаю

*Окончание приложения 2*

* Свой вариант\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

7. Интересуется ли Ваш ребенок игрушками, предметами дома в новой обстановке (например, в гостях у ваших знакомых)?

* Да
* Иногда
* Нет

8. Проявляет ли ребенок интерес к действиям взрослых?

* Да
* Нет
* Иногда

9. Какие взаимоотношения у ребенка с другими детьми или взрослыми вашей семьи (брат, сестра, бабушка, дедушка, тётя, дядя и т.д.)?

* Легко идет на контакт (показывает игрушки, вовлекает в свою игру….)
* Избирательно
* Трудно
* Играют вместе
* Часто ссорятся

10. На Ваш взгляд, каких игрушек, настольных игр недостаточно в группе?

* \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Благодарим Вас за участие в опросе и искренние ответы.**

*Приложение 3*

**Упражнения и игры, направленные на развитие коммуникативных способностей.**

**Давайте познакомимся**

Упражнение позволяет участникам познакомиться друг с другом, привыкнуть, адаптироваться в новой среде.

Упражнения проводятся в кругу. Каждый участник называет себя по имени (если хочет, то что-то рассказывает о себе). В это время можно передавать друг другу любую вещь, игрушку.

**Снежный ком**

Упражнение способствует запоминанию детьми имен всех участников группы. Первый участник (например, стоящий слева от ведущего) называет свое имя. Следующий повторяет его, затем называет свое. Третий участник повторяет два имени и называет свое. И так по кругу. Упражнение заканчивается, когда первый участник называет по имени всю группу.

**Мое имя**

Упражнение способствует созданию комфортной обстановки для каждого участника.

Каждый участник говорит по кругу о том, какая форма его имени ему больше нравиться (Лена, Леночка, Елена…) и какая не нравится. Как он хочет, чтобы его называли в группе.

 После этого упражнения можно опять повторить, кого как будут теперь звать в группе (Лена или Леночка и т.д.)

**Давайте поздороваемся**

Упражнение продолжает знакомство, создает психологически непринужденную атмосферу.

*Продолжение приложения 3*

Ведущий говорит о разных способах приветствия, реально существующих шуточных. Детям предлагается поздороваться плечом, спинкой, рукой, носом, щекой, выдумать свой собственный способ приветствия для сегодняшнего занятия. Для каждого последующего занятия придумывается новый, ранее не использованный способ приветствия.

**Встаньте все те, кто…**

Упражнение направлено на развитие внимания, наблюдательности, а также продолжение группового знакомства.

Ведущий дает задание: Встаньте все те, кто…

- любит бегать,

- радуется хорошей погоде,

- имеет младшую сестру,

- любит дарить цветы, …….

При желании роль ведущего могут выполнять дети.

После завершения упражнения детям задаются вопросы, подводящие итоги игры: «Сейчас мы повторим, кто у нас в группе оказался самым внимательным. Кто запомнил:

- кто у нас в группе любит сладкое?

- у кого есть младшая сестра?» и т.д.

Затем вопросы усложняются (включают в себя две переменные):

- кто у нас в группе любит сладкое и имеет младшую сестру?

Каждый вопрос адресуется каждому ребенку.  Если он не может ответить, ему помогает группа.

**Опиши друга**

Упражнение способствует развитию внимательности и умения описывать то, что видел, продолжению знакомства.

*Продолжение приложения 3*

Упражнения выполняется в парах одновременно всеми участниками. Дети стоят спиной друг к другу и по очереди описывают прическу, одежду и лицо своего партнера. Потом описание сравнивается с оригиналом и делается вывод о том, насколько ребенок был точен.

**Что изменилось?**

Развитие внимания и наблюдательности, необходимых для эффективного общения.

Каждый ребенок по очереди становится водящим. Водящий выходит из комнаты. За время его отсутствия в группе производится несколько изменений (в одежде, прическе детей, можно пересесть на другое место), но не больше двух-трех изменений; все произведенные изменения должны быть существенными, заметными.

Задача водящего – правильно подметить    произошедшие изменения.

**ПОНИМАЮ ДРУГИХ – ПОНИМАЮ СЕБЯ**

**Как ты себя чувствуешь?**

Развитие внимательности, эмпатии, умение чувствовать настроение другого.

Упражнение выполняется по кругу. Каждый ребенок внимательно смотрит на своего соседа слева, пытается догадаться, как тот себя чувствует, и рассказывает об этом.

Ребенок, состояние которого описывается, и затем соглашается со сказанным или не соглашается, дополняет.

**Моё настроение**

Развитие     умений описывать свое настроение, распознавать настроение других; развитие эмпатии.

*Продолжение приложения 3*

Детям предлагается поведать остальным о своем настроении: его можно нарисовать, можно сравнить с каким-либо цветком, животным, можно показать его в движении – все зависит от фантазии и желания ребенка.

**Подарок на всех**

**(Цветик-семицветик)**

Развитие чувства коллектива, умения дружить, делать правильный выбор, сотрудничать со сверстниками.

Детям дается задание: «Если бы ты был волшебником мог творить чудеса, то что бы ты подарил сейчас всем нам вместе?» Или: «Если бы у нас был Цветик-семицветик, какое бы желание ты загадал?»

Каждый ребенок загадывает одно желание, оторвав от общего цветка один лепесток.

Лети, лети, лепесток, через запад и восток,

Через север, через юг, возвращайся, сделав круг,

Лишь коснёшься ты земли, быть, по-моему, вели.

Вели, чтобы….

В конце можно провести конкурс на самое лучшее желание.

**Портрет самого лучшего друга**

Развитие анализа и самоанализа.

Детям дается задание нарисовать портрет своего самого лучшего друга. Затем проводится беседа.

- кого ты считаешь своим хорошим, своим лучшим другом?

- Каким качеством обладает этот человек?

-Хочешь ли ты, чтобы тебя считали хорошим другом?

- Что для этого надо делать, как себя вести?

*Продолжение приложения 3*

В   ходе общего обсуждения формулируются правила радостного общения, которые рисуют в доступной для детей схематичной форме или же записывают их на листе ватмана печатными буквами (если дети уже умеют читать). Например,

- Помогай друзьям.

-Делись с ними, учись играть и заниматься вместе.

-Останови друга, если он делает что-то плохое. Скажи ему, если он в чем-то не прав.

- Не ссорься, не спорь по пустякам; играй со всеми дружно.

- Не завидуй.

- Если поступил плохо, не бойся признаться в этом, извинись.

- Спокойно принимай советы и помощь других     ребят.

-Не радуйся, когда кто-то проигрывает. Если можешь, помоги ему.

- Если проиграл сам, не срывай злость на других; может быть, ты выиграешь в следующий раз.

**Правила доброты**

- Помогай слабым, маленьким, больным, старым, попавшим в беду.

- Прощай ошибки других.

- Не завидуй.

- Будь внимателен к окружающим: может быть, кто-то нуждается в твоей поддержке, помощи, сочувствии.

**Правила честности**

- Сказал – сделай.

- Не уверен – не обещай.

- Ошибся – признайся.

- Забыл – попроси прощение.

- Говори то, что думаешь.

*Продолжение приложения 3*

- Не можешь сказать правду – объясни поему.

- Не выдавай чужую тайну.

**Прощание**

Эта процедура единого прощения объединяет детей и связывает все дни тренинга в единую программу.

В первый день тренинга детям предлагается выработать единый для всех дней ритуал прощания, который должен содержать в себе идею взаимодействия

(всеобщее рукопожатие, похлопывание по плечу; встать в круг и, положив руки на плечи друг другу, покачаться из стороны в сторону и т. д.).

**«Совушка - сова»**

Детям показывают сову (картинка, фотография), рассказывают о ней. Один ребёнок сова; остальные – лесные птички. Сова сидит на дереве (стул, ящик и т. д.), птички бегают округ неё, осторожно к ней приближаются. Воспитатель:

Совушка – сова, большая голова,

На дереве сидит, головой вертит,

Во все стороны глядит.

Вдруг она как полетит….

При последнем слове (не ранее) сова «слетает» с дерева и начинает ловить птичек. Пойманная птичка становится новой совой, и игра возобновляется.

В эту игру охотно играют даже малыши. Они пока не умеют ловить друг друга, зато радостно бегают по залу, ждут сигнала (удар в ладоши, возглас «**стоп!**»), по которому они должны остановиться.

*Окончание приложения 3*

**«Зайчики и лиса»**

Дети (зайчики) собираются у одной из стен, один ребенок (в маске лисы) прячется за «кустом» (стул). Воспитатель стоит у противоположной стены и громко считает: «Раз, два, три, четыре, пять, вышли зайчики гулять».

Дети выбегают на середину помещения и начинают весело прыгать, через минуту – другую воспитатель продолжает: «Вдруг лисица выбегает, зайцев сереньких она поймает».

Все зайчики разбегаются, лиса пытается кого-нибудь «поймать», но напрасно. Воспитатель добавляет: «В лапы лисьи не попали – зайки в лес все убежали».

Выбирают другую лису, игра повторяется. Такая игра является элементарной формой инсценировок, к которым дети постепенно подводятся. Нужно следить за тем, чтобы они действовали      в чётком соответствии со словесными указаниями воспитателя.

*Приложение 4*

**«Как помириться после ссоры по пустякам»**

**Цель:**Формирование знаний об адекватных социально приемлемых способах выхода из конфликтных ситуаций, о дружеских взаимоотношениях, имение использовать их в жизни.

Ход:

Приветствие (д*ети сидят на ковре).*

- игра — приветствие «Здравствуйте!».

Дети произносят слово «Здравствуйте!» сначала громко, потом тише, затем шепотом.

Основная часть.

Беседа «Что такое ссора по пустякам?».

- Ребята, сейчас я вам прочитаю стихотворение А. Кузнецовой «Поссорились», а вы внимательно послушайте.

Мы поссорились с подругой

И уселись по углам.

Очень скучно друг без друга!

Помириться нужно нам.

Я ее не обижала.

Только мишку подержала,

Только с мишкой убежала,

И сказала: «Не отдам!».

- Скажите, что произошло с подружками? С чего началась ссора?

- Можно ли было избежать ссоры?

- Как вы думаете, что такое ссора по пустякам?

- Как можно закончить эту историю, придумайте.

- Сейчас я вам прочту стихотворение до конца, и мы посмотрим, чем закончилась история.

*Продолжение приложения 4*

Дам ей мишку, извинюсь,

Дам ей мячик, дам трамвай,

И скажу: «Играть давай!»

- Наши подружки помирились и стали играть вместе. Я вам тоже предлагаю сыграть в игру.

**Подвижная игра «Сороконожка».**

- Игра называется «Сороконожка».

Дети встают друг за другом в линию и крепко обнимают друг друга за талию. Далее выполняются движения на слова: «Друзья сороконожки бежали по дорожке. Бежали, бежали, друг друга держали. И так крепко обнимали, что едва мы их разняли!» Психолог делает попытку разъединить детей, цель которых — удержаться. Игра повторяется несколько раз.

**Игра-соревнование «Кто вспомнит больше мирилок?».**

- Вы так весело и дружно играли, молодцы!

- А теперь давайте немного посоревнуемся и посмотрим, кто из вас знает больше всех мирилок. *(Дети по очереди произносят мирилки.)*

*-*Япредлагаю вам выучить еще несколько мирилок.

1. «Мирись, мирись, мирись,

и больше не сердись *(мизинчиками)*»

2. «Скучно, скучно нам сидеть,

Друг на друга не глядеть *(отвернувшись друг от друга)*

Помириться нам пора,

начинается игра *(берутся за руки)*».

3. «На столе лежит звезда,

наша дружба навсегда! *(пальцы детей соединяются по очереди, начиная с мизинцев)*».

4. «Ехали на лодке, кушали селедку,

а селедка не годится, надо, надо, помириться (*жмут друг другу руку)*».

**Итог.  Этюд «До свидания!».**

*Окончание приложения 4*

-Давайте, еще раз вспомним, как можно друг с другом помириться? *(Извинится, попросить прощение, при помощи мирилки.)*

**Этюд «До свидания!»**

- Мне очень понравилось с вами работать, но пришла пора прощаться, и поэтому я говорю вам: «До свидания!».

*Приложение 5*

**Игры на развитие монологической речи**

**«Где начало рассказа?»**

Цель: Обучение приемам передачи правильной временной и логической последовательности рассказа с помощью серийных картинок.

Описание игры: предлагается составить рассказ, опираясь на картинки. Картинки служат своеобразным планом рассказа, позволяют точно передать сюжет, от начала до конца. По каждой картинке ребёнок составляет одно предложение и вместе они соединяются в связный рассказ.

**«Найди лишнюю картинку»**

Цель: Закрепление умений нахождения лишних деталей для данного рассказа.

Описание игры: Перед ребёнком выкладывают серию картинок в правильной последовательности, но одну картинку берут из другого набора. Ребёнок должен найти ненужную картинку, убрать ее, а затем составить рассказ.

**«Добавь слова»**

Цель: Закрепления умения составлять распространённые предложения.

Описание игры: Воспитатель говорит предложение. Например, «Мама шьёт платье». Как ты думаешь, что можно сказать о платье, какое оно? (шёлковое, летнее, легкое, оранжевое). Если мы добавим эти слова, как изменится фраза?» Мама шьёт шёлковое платье. Мама шьёт летнее платье. Мама шьёт лёгкое платье. Мама шьёт оранжевое платье.

**«Найди ошибку»**

Цель: Развитие внимания при нахождении смысловых ошибок в предложении.

Описание игры: Воспитатель предлагает детям послушать предложения и сказать, все ли в них верно.

1. Зимой в саду расцвели яблоки.

2. В ответ я киваю ему рукой.

*Окончание приложения 5*

3. Мальчик стеклом разбил мяч.

4. После грибов будут дожди.

5. Весной луга затопили реку.

6. Снег засыпало пышным лесом

*Приложение 6*

**Игры для развития диалогической речи дошкольников.**

**«Отвечай быстро»**

Цель: Закрепление умений детей внимательно слушать собеседника.

Описание игры: Воспитатель, держа мяч, становится в круг вместе с детьми и объясняет правила игры:

- Сейчас я назову какой-либо цвет и брошу кому-нибудь из вас мяч. Тот, кто поймает мяч, должен назвать предмет этого цвета, затем он сам называет любой цвет и бросает мяч следующему игроку.

- Зеленый, - говорит воспитатель и бросает мяч одному  
из детей.

- Лист, - отвечает ребенок и, говоря «голубой», бросает мяч следующему.

**«Ошибка»**

Цели: Развитие внимания к речевым сообщениям и умение толерантно относиться к ошибочным суждениям, доброжелательно их исправлять; выражать согласие в ответ на верные сообщения.

Описание игры: Воспитатель: «Я буду сообщать вам о чем-то. Если вы заметите ошибку в моих рассуждениях, исправьте ее и объясните, почему вы так считаете. А если вы согласны с моим утверждением, то скажите так: «Да, вы правы» или «Я согласен с вами»

Примеры суждений:

* Карлсон жил в маленьком домике у леса.
* Пятница идет после среды.
* Буратино — один из жителей цветочного городка.
* Мыть руки вредно для здоровья.
* Если слушаться взрослых, то ничего интересного не будет.

*Продолжение приложения 6*

**«Знатоки»**

Цели: Воспитание умений детей вежливо формулировать побуждения и доброжелательно реагировать на них; закреплять знания о родном городе.

Материал: Фотографии и открытки с видами родного города, карта города, фишки.

Описание игры: Дети делятся на две команды и садятся за стол друг против друга. При помощи жеребьевки или другим способом выбирается команда, начинающая игру. Один из игроков этой команды дает одно задание игроку, сидящему, напротив. Задания могут быть разные:

* назови самую длинную улицу, самую короткую улицу, красивое здание на берегу реки, памятник и т.п.;
* покажи на карте, фотографии какую-либо улицу, достопримечательность;
* расскажи о какой-либо достопримечательности города, городском празднике, знаменитом земляке и т.п.

Ребенок, получивший задание, выполняет его и получает фишку за правильное выполнение. После этого игрок, сидящий рядом с ним, обращается с ответным заданием к игрокам противоположной команды. Если игроки не могут выполнить задание, они обращаются с вежливым отказом к его автору: «К сожалению, я не могу назвать (показать)... ты не назовешь (покажешь) сам?». Если он сам его выполняет, то фишка достается ему, и его команда вновь формулирует задание.

Выигрывает команда, получившая большее количество фишек. Ей вручается комплект медалей с изображением герба города.

Варианты игры: Может меняться тема игры: «Приметы весны», «Животные нашего края» и т.д.

*Продолжение приложения 6*

**«Так бывает или нет?»**

**(«Небылицы»)**

Цели: Воспитание у детей умений доброжелательно реагировать на нереальные (ложные) сообщения и тактично их исправлять; развивать доказательную речь;

воспитывать культуру диалога: не перебивать друг друга, не выкрикивать с места.

Описание игры: Дети по очереди рассказывают какие-либо небылицы. Игрок, заметивший небылицу, должен доказать, почему так не бывает.

-   Вначале несколько небылиц разыгрывает воспитатель.

* Летним солнечным днем мы вышли с ребятами на прогулку.  
  Сделали из снега горку и стали с нее кататься.
* Наступила весна, все птицы улетели, без них стало грустно.
* У Вити день рождения. Он принес в детский сад угощение: сладкие лимоны, соленые конфеты, горькое печенье.

Примечание.Вначале в рассказы включается одна небылица, при повторном проведении игры их количество увеличивают.

**«Волшебный ключ»**

Цель:Закрепление умения детей использовать в речи различные варианты выражения просьбы-разрешения.

Описание игры: Игра организуется в ходе проведения режимных процессов. Например, воспитатель приглашает детей мыть руки (на прогулку, в спальную комнату и т.п.). Встает в дверном проеме и, улыбаясь, говорит: «Дверь закрыта на замок. Кто ключ найдет, тот и дверь откроет. Вспомните пословицу: «Добрые слова замки открывают». Кто добрые слова скажет, для того и дверь откроется».

*Окончание приложения 6*

Дети проговаривают просьбу, а воспитатель стимулирует их к употреблению разных вариантов формул просьбы: «Так уже Маша говорила. А по-другому можешь замок открыть?».

Примерные формулы выражения просьбы-разрешения:

* Разрешите пройти.
* Разрешите, пожалуйста.
* Позвольте пройти.
* Пропустите меня, пожалуйста.
* Вы не могли бы пропустить меня?
* Если можно, пропустите, пожалуйста.
* Извините, я могу пройти?