Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования

«Детская школа искусств №1»

муниципального образования Кандалакшский район

План – конспект открытого урока

по предмету «Композиция»

Тема: «Знакомство с растительным и животным миром Кольского Севера через современные творческие форматы».

Выполнил преподаватель

художественного отделения

Охримович Е. В.

МБУДО «Детская школа искусств №1»

 г. Кандалакша

2022 г.

**Пояснительная записка.** Урок предназначен для обучающихся по дополнительной общеразвивающей программе «Волшебная кисточка» со сроком обучения 1 год, возраст обучающихся 10-13 лет. Это первый урок в изучении данной темы. Вид деятельности – беседа - путешествие, рассказ, показ выполнения работы и самостоятельная практическая работа. На данном уроке обучающиеся знакомятся с определением «Нетрадиционные техники рисования», а также с понятием «Пятно» и «Линия».

2. Цель урока: Вовлечение обучающихся в процесс познания и изучения малой Родины через творческое самовыражение.

3. Задачи:

а) Обучающая: Научить детей использовать в работе нетрадиционные природные материалы (траву, веточки, мох, вереск, листья) и способы рисования ими;

- Продолжать знакомить обучающихся со способами выразительности линия, пятно и раскрыть их выразительные возможности;

- Учить работать от пятна, преобразовывать его с помощью линии, достигая выразительности;

- Закрепить умение правильно компоновать изображение.

б) Развивающая:

- Развивать цветовосприятие, колористическое  видение;

- Формировать эстетический и художественный вкус.

в) Воспитательная:

- Воспитывать интерес к изобразительной деятельности с помощью нетрадиционных материалов;

- Формировать познавательный интерес к природе малой Родины;

3. Воспитание аккуратности, индивидуальности, инициативы.

**Используемые приемы, методы, технологии.**

Приемы: рисование природными материалами - отпечаток мхом, листьями , травой, соломой, прорисовывание деталей веточками, углем.

Методы: Нетрадиционный. Без предварительного наброска карандашом, замена  кисточки – веточкой дерева,   применение  метода  отпечатков;

- Словесный;

- Наглядный;

- Экспериментальный;

- Творческий;

- Практический.

Технологии:

- Личностно - ориентированное обучение;

- Деятельностный подход;

- Применение дифференцированного обучения;

- Педагогическая технология сотрудничества.

**Оборудование занятия:**

1. Для преподавателя: Презентация по теме с иллюстрациями растений и животных Кольского Севера, примерами картин с животными, документ – камера, проектор, листы тонированной бумаги формата А4, краски гуашь, мох - ягель, веточки, листья, вереск, трава, солома, одноразовые тарелки с делениями, уголь кусковой.

2. Для обучающихся: Тонированная бумага формата А4, одноразовые тарелки с делениями, краски гуашь, мох – ягель, трава, солома, веточки деревьев, листья, влажные салфетки, уголь кусковой, вереск.

**План и ход урока:**

Организационная часть

Вводная беседа – 5 минут.

Сообщение учебного материала и этапов работы с практической частью – 25 минут.

Подведение итогов –10 минут.

**Конспект урока.**

**Организационная часть**.

Преподаватель: Кольский полуостров является уникальным регионом нашей планеты. Имеет богатую и древнюю историю. Ребята, как вы думаете, давно ли появился человек на Кольском полуострове? Сколько лет назад? (Ответы детей).

Преподаватель: Хорошо, молодцы, я услышала ваши предположения! Археологи на территории Кольского полуострова обнаружили стоянки людей каменного века, которые существовали около 11 тысяч лет до нашей эры. Предлагаю нам вместе совершить историческое путешествие и перенестись во времена предков, которые жили в наших краях и прикоснуться к их быту, познакомиться с историей и узнать чем занимались люди в то время! Хотите отправиться со мной? (Ответы детей) Закройте глаза, на мгновение, представьте, что мы переносимся во времени. Произносим волшебные слова: «Раз, два, три в древний мир нас, время, перенеси!» (Преподаватель включает этническую музыку. Дети закрывают глаза). Откройте глаза. (Преподаватель демонстрирует с древними людьми). Мы оказались на стоянке древних людей. Вот так она выглядела! Рассмотрите внимательно! Чем занимались люди в то время? (Ответы детей).

Преподаватель: Правильно, они занимались оленеводством, охотой, рыболовством. Как вы считаете, было ли искусство тогда, или люди были слишком заняты своим бытом, как прокормиться и согреться? (Ответы детей).

Преподаватель: Конечно, вы правы! Потребность творить эта такая же необходимость как есть, пить и спать. Тогда, на заре человечества, наш далёкий предок впервые начал украшать предметы труда и быта орнаментом, различными символами и узорами. Давайте пройдем в пещеру – мастерскую первобытного художника! Что же изображал человек того времени, что он хотел запечатлеть в наскальных рисунках? (Ответы детей).

Преподаватель: Да, действительно, мы видим на стенах каменных пещер животных, сцены охоты или рыбной ловли, человеческие фигуры. Предполагается, что сначала изображение возникло на песке, но оно не могло сохраниться долго. Люди заметили это и постепенно рисунки стали появляться на камне, скале, в пещере. Считалось, что изображение животного поможет на охоте как своеобразный талисман. Какими инструментами пользовался человек, чтобы запечатлеть увиденное, животных? (Ответы детей).

Преподаватель: Гравировку рисунков делали кремневыми резцами.  Для выполнения глубоких монументальных изображений на скалах художник пользовался крупными каменными резцами. Посмотрите на наскальные рисунки, что вы видите? (Преподаватель демонстрирует слайд. Ответы детей).

Преподаватель: Откуда древние люди брали краски? (Ответы детейЧаще всего применялись минеральные красители и глина жёлтого или охры, красного, коричневого и белого цвета (мел), древесный уголь давал чёрный цвет, использовали сажу, чтобы краски лучше сохранялись на поверхности камня, применяли животный жир. Использовали комбинированную технику росписи и гравюры.

Преподаватель: Чем наносили краски на изображение? (Ответы детей). Из чего делали кисти? (Ответы детей)

Преподаватель: Вы правы! Для нанесения краски, помимо рук, использовались пучки шерсти животных, перья, и волокна растений. Самые старые из найденных кистей были сделаны из перьев и волос животных, привязанных к веткам или вставленных в полые кости.

Преподаватель: Очень интересно! Согласны со мной? Но нам пора возвращаться в наше время (Преподаватель включает музыку – звуки природы, леса. Дети закрывают глаза). «Раз, два, три обратно в школу нас, время, перенеси!». Откройте глаза. Мы с вами опять в школе, в нашем классе!

Преподаватель: В пещере первобытного художника вы видели изображения животных, каких? (Ответы детей). Хорошо! Давайте вспомним с вами, какие животные водятся в наших лесах? (Ответы детей: Медведь, волк, заяц, лиса, белка, лось и т.д.)

Преподаватель: Молодцы! Все эти животные обитают в лесах Кольского полуострова. Посмотрите на слайд! Какие они красивые!

Преподаватель: Что еще мы можем увидеть в лесу? Что окружает животных? Подсказки стоят у вас на столах. (Ответы детей).

Преподаватель: У вас на столах стоят корзинки с некоторыми представителями растительного мира - флоры Кольского Севера. Может быть, вы подскажите, что вы видите в корзинках? (Ответы детей: веточки, шишки, листья, мох) Отлично! В нашем крае произрастает большое количество растений, в том числе и уникальных, присущих только ему. Природа сама адаптировалась и родила богатое количество уникальных растений способных произрастать в подобных суровых условиях.Вот, например, ягель, он относится к семейству лишайников рода [Кладония](https://www.rumossart.ru/kladonia), а не мхов, как принято считать! Это основная пища оленей зимой. Обладает многими полезными свойствами: кровоостанавливающим, противовоспалительным. Лежит на земле зелено - пепельным ковром. Его небольшие веточки напоминают причудливые подводные водоросли. Когда пройдет дождь, ягель становится мягким, а если засуха – то он очень хрупкий и ломается под ногами.

Преподаватель: А вот это что за веточки? (Преподаватель показывает вереск). (Ответы детей) Это вереск - [древесный](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%94%D1%80%D0%B5%D0%B2%D0%B5%D1%81%D0%BD%D1%8B%D0%B5_%D1%80%D0%B0%D1%81%D1%82%D0%B5%D0%BD%D0%B8%D1%8F) [вечнозелёный](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%92%D0%B5%D1%87%D0%BD%D0%BE%D0%B7%D0%B5%D0%BB%D1%91%D0%BD%D1%8B%D0%B5_%D1%80%D0%B0%D1%81%D1%82%D0%B5%D0%BD%D0%B8%D1%8F) полукустарник. У него сильно ветвящиеся [стебли](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A1%D1%82%D0%B5%D0%B1%D0%B5%D0%BB%D1%8C), листья мелкие, узкие, почти трехгранные, напоминающие хвою. Есть мелкие сиреневые цветки, они собраны в длинные поднятые кисти. Вереска в наших лесах много! Расстилается повсюду сиреневым ковром.

Преподаватель: А о каких растениях вы можете рассказать? (Ответы детей: сосна, ель, морошка, цветы, брусника, малина и т.д.) Сейчас предлагаю размяться, присоединяйтесь ко мне на физминутку!

Мы вошли все с вами в лес! (Шагают)

Сколько здесь вокруг чудес (Разводят руки)

С вами по лесу гуляем, *(Дети маршируют на месте.)*

За природой наблюдаем. *(Ладонь прикладывают к глазам.)*

Изумрудный мох лежит (Сжимают кулачки)

Ручеек спеша бежит (Волнообразные движения руками)

Гриб растет на толстой ножке (Руки на пояс)

Прямо на лесной дорожке

Влево, вправо посмотрели (Повороты головой)

И на корточки присели (Приседания)

Ягод много мы набрали (Наклоны)

Радостно домой шагали! (Шаги на месте)

Преподаватель: Молодцы, садитесь на свои места! (Дети садятся) Столько интересного и необычного мы с вами сегодня увидели! Вам понравились наскальные рисунки первобытных художников? (Ответы детей). Хотели бы вы нарисовать животных, о которых мы говорили? (Ответы детей). Все инструменты и материалы у нас есть, посмотрите? (Преподаватель наводит детей на мысль, что нет кисточек). Что же делать? Что нам может помочь, чем мы будем рисовать? (Ответы детей). Ребята, те растения, которые мы сегодня рассматривали, они росли во времена наших предков! И не раз помогали человеку! Природа прекрасна и уникальна, в ней мы черпаем свое вдохновение. Сегодня именно природные материалы помогут нам изобразить лесных жителей! А как, я вам сейчас покажу.

Преподаватель: У нас есть специально подготовленные тонированные листы бумаги, с имитацией поверхности скал. Рисовать мы будем пятнами и линиями, самое главное, наметить части тела животного, для примера вы видите картинки с животными и можете рисовать, опираясь на них. Помним, что у цветов много оттенков, можно смешивать краски и получать разные цвета! Ягель очень пушистый и с его помощью можно имитировать шерсть. Макнем ягель в краску, краски можно класть на тарелки палочкой, стеками. Также нам поможет солома или трава, если сложить их в пучок, получится замечательный инструмент рисования! С помощью веточек черники тоже можно имитировать пушистую шерсть или отпечатком изобразить растительность вокруг животного. Веточки деревьев, сосны и ели нам помогут прорисовать глаза. Еще у нас есть уголь, который можно использовать для прорисовки деталей – лап, носа, когтей! Главное, включить свою фантазию и погрузится в творческий процесс! (Преподаватель через документ – камеру ведет показ последовательного выполнения работы и демонстрирует слайды презентации с животными).

Преподаватель: Приступайте к выполнению рисунков! (Преподаватель включает музыку – звуки леса. Дети рисуют. Преподаватель следит за ходом выполнения работ, подсказывает, что и как можно доделать, дополнить).

Преподаватель: А теперь, давайте сделаем мини-выставку, поставим работы на мольберты и полюбуемся тем, что у вас получилось! (Преподаватель и дети выставляют картины на мольберты, обсуждают их. Преподаватель подчеркивает, что все работы индивидуальны и необычно смотрятся, животные получились очень похожи).

**Рефлексия:**

Преподаватель: Посмотрите, какие замечательные работы у вас получились! Настоящая наскальная живопись. Животные, словно живые! Вы молодцы, смогли передать повадки животных! Что вы нового узнали? Сравните свои ощущения рисования традиционным способом, когда идет прорисовка карандашом и красками с нетрадиционной техникой. Опишите, одним словом свое впечатление от урока! Что вам больше всего понравилось на сегодняшнем уроке? (Ответы детей). Вам понравилось выполнять работу нетрадиционными природными материалами? (Ответы детей)

Преподаватель: Как вы думаете, где и как можно применять такие способы рисования! (Ответы детей)

Преподаватель: Конечно, молодцы! Вы все правильно поняли! Нетрадиционных техник рисования много и мы еще не раз с вами попробуем выполнять работы с их помощью!