***Бурмакова Татьяна Николаевна***

 ***г. Красноярск МБДОУ№206***

**СКАЗКОТЕРАПИЯ КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ РАЗВИТИЯ РЕЧИ ДЕТЕЙ МЛАДШЕЙ ГРУППЫ.**

*Сказкотерапия, ребенок, педагог, речь, развитие речи.*

В данной статье рассматривается понятие сказкотерапии, показан ее основной принцип. Рассмотрены этапы сказкотерапии с указанием основных моментов. А также показано, как сказкотерапия влияет на развитие речи ребенка младшей группы.

Дошкольный возраст – это время, когда активно развивается речь ребенка. Это происходит в ходе его деятельности, обучения, общения со сверстниками и взрослыми. То, какой будет речь ребенка, во многом зависит от его окружения, от того, что ему читают, показывают и рассказывают. Один из лучших способов развития речи ребенка – сказкотерапия.

Сказкотерапия – это метод, в котором используется сказочная форма для речевого развития ребенка, работы с чувствами, стабилизации эмоционального состояния, оздоровления и гармонизации психики, формирования ценностных основ личности и развития творческих способностей ребёнка [1]. Целостное развитие личности – это основной принцип сказкотерапии. Сказка – это кладезь мудрости, фантазии, основ нравственности, духовности, гуманизма, толерантности. Сказка – это оптимизм и вера в чудо. Сказка проста для восприятия ребенка, поэтому педагогу намного проще передать информацию, используя ее на разных занятиях, в том числе и по развитию речи.

При использовании сказкотерапии на занятиях по развитию речи, мы погружаем ребенка в активную коммуникативную среду: развивается диалогическая и монологическая речь, возникает взаимосвязь между зрительным, слуховым и моторным анализатором, происходит пополнение словарного запаса, улучшении лексико-грамматических средств языка, а также усовершенствуется восприятие и выразительность [2]. На занятиях лучше использовать сказки о животных или те сказки, где происходит взаимодействие между людьми и животными, так как для детей младшего дошкольного возраста они наиболее близки и понятны. В этом возрасте ребенок любит идентифицировать и перевоплощаться в какого-либо животного, копируя его манеру поведения.

******Именно поэтому для ребенка будет интересно

участвовать в этом занятии, а цикличность

сюжета, которой обладают народные сказки,

позволит ребенку лучше запомнить, а также побудит интерес к

русскому слову. Для того, чтобы занятия, на которых используется метод сказкотерапии, давали результат, необходимо соблюдать некоторые рекомендации по их построению [1]:

1. Занятия должны состоять из 2 основных этапов: 1 этап – это чтение сказки, ее обсуждение, разбор незнакомых и непонятных слов, обучение выражению своей позиции, оценивание поступков героев, а 2 этап – это совместная работа, которая включает в себя инсценировку фрагмента или всей сказки.
2. На занятии необходимо создать погружающую, сказочную остановку: музыка, соответствующее пространство, выразительное рассказывание сказки и демонстрация персонажей (различные виды театра).
3. В процессе работы должны быть использованы не только словесные, наглядные, практические методы и приемы, но и игровые (дидактические, подвижные, сюжетные).

Хочется также отметить, что сказкотерапия – это не только работа воспитателя, но и родителей. Воспитателю необходимо просвещать родителей, говорить о том, какую важную роль играют сказки в становлении речи и личности ребенка, в формировании нравственных качеств. Такая совместная работа в дальнейшем повлияет на развитие словарного творчества и хорошей речи, а также позволит ребенку легко вести диалог с окружающими, рассуждать и формировать собственное мнение.

**Список литературы:**

1. Зинкевич-Евстигнеева. Т.Д. «Путь к волшебству. Теория и практика сказкотерапии» Спб. -1998 г.
2. Короткова Л.Д. «Сказкотерапия для дошкольников и младшего школьного возраста» Москва: «ЦГЛ», 2004 г.