**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение**

 **Детский сад № 289 городского округа город Уфа**

**Республики Башкортостан**

**Выступление**

 **на тему:**

**«Организация экскурсий**

 **в Музей народного быта как средство развития нравственно-патриотических качеств у детей дошкольного возраста»**

 Подготовила:

 Шамсутдинова А.Х.

 воспитатель МБДОУ

 Детский сад № 289

 Музеи — неотъемлемая часть культурного наследия народа. Они охва­тывают практически все сферы жизни человечества: искусство, науку в целом, историю, географию и т.п. В современном обществе музеи продолжают свою культурную и просветительскую деятельность. В мире насчитывается не один десяток тысяч музеев, больших и маленьких, всемирно известных и имеющих ограниченный круг посетителей. Свой музей суще­ствует почти в каждом городе планеты. Музеи стали очень раз­ными и необычными.

Музейная педагогика, как научная дисциплина на стыке музееведения, педагогики и психологии, рассматривает музей как образовательную систему и способна решать задачи патриотического воспитания детей дошкольного возраста.

 К сожалению, дошкольник, даже живущий в столице, не часто ходит в музеи. И тем самым лишается возможности приобщаться к этой стороне культуры народа, именно поэтому создание мини-музеев в ДОУ несколько лет назад приобрело большую популярность, и сегодня мини-музеи - неотъемлемая часть развивающей среды многих дошкольных учреждений.

 В 2010 году в нашем ДОУ были организованы и по сей день функционируют музей Народного быта и два мини- музея «Уфа – любимый город» и «Чудо-дерево», представляющие собой в целом музейный комплекс.

 Музей Народного быта формирует у детей представления об истории, культуре и традициях русского и башкирского народов, в мини-музее «Уфа – любимый город» дети знакомятся с историей Уфы, Демского района, их достопримечательностями, а в мини-музее «Чудо-дерево» узнают об особенностях, строении и разно­образии деревьев родного края, о взаимосвязи растений и живот­ных, значении деревьев в жизни людей, необходимости бережного отношения к природе.

Почему же музейная педагогика, прочно вошедшая в ДОУ, остается актуальной и по сей день?

 Во-первых, музейная педагогика в ДОУ - это симбиоз творческой деятельности всего педагогического коллектива, который знакомит дошкольников с феноменами окружающего мира, приобщает  к системе общечеловеческих ценностей, к истории, обогащает  патриотические чувства и развивает художественный вкус.

Во-вторых, актуальность музейной педагогики обусловлена соответствием основных характеристик музейной педагогики, как  современной образовательной технологии, концептуальным основам ФГОС ДО :

•    Имеет богатый содержательный и методологический аспект, для  познавательного, речевого, социально-коммуникативного, художественно-эстетического и физического развития дошкольников.

•      Несет потенциал развития дошкольника во всех видах детской деятельности.

•      Развивает нравственно- патриотические качества детей, представляет собой развивающую предметно-пространственную среду ДОУ.

 Организация совместной деятельности детей и взрослых в рамках музейной педагогики - это наиболее естественный и эффективный контекст развития в дошкольном детстве, поэтому интеграция музейной педагогики в образовательный процесс на современном этапе чрезвычайно актуальна и перспективна.

 Экскурсии в Музей народного быта проводятся 1 раз в месяц, согласно графику работы и перспективному плану. Перспективно-тематический план работы включает в себя:

- Темы экскурсий;

- Связь с другими видами деятельности;

- Совместные народные праздники и развлечения ;

- Работа с воспитателями, родителями.

 В приложение к перспективному тематическому плану разработаны конспекты экскурсий, которые составлены с учетом возможностей музея.

Для организации экскурсий используются следующие формы работы:

* + Проведение обзорных и тематических экскурсий для детей и родителей.
	+ Проведение познавательных бесед и мероприятий.
	+ Организация выставок.
	+ Самостоятельное рассматривание экспонатов.
	+ Мастер-класс по изготовлению экспонатов.
	+ Работа по пополнению музея экспонатами.
	+ Творческие игры, образовательные путешествия.
	+ Чтение художественной литературы.
	+ Исследовательская деятельность, экспериментирование.
	+ Музицирование, прослушивание аудио - материалов, просмотр мини-презентаций.
	+ Проведение праздников, развлечений.

 Кроме того, музейная педагогика, дает возможность детскому саду наладить контакты с социумом: наш ДОУ постоянно сотрудничает с музеем 112-ой Башкирской Кавалерийской Дивизии, Национальным музеем РБ. В процессе посещения этих музеев у детей есть детям возможность почувствовать разницу между музеем ДОУ и «взрослым» музеем. Если в детском саду они могут взять в руки экспонаты, рассмотреть их, исследовать, то в музеях города это сделать невозможно.

В Музее неродного быта для воспитанников и родителей были организованы выставки «Куклы наших бабушек», «История лампочки», «Мамины руки золотые», «Реликвия моей семьи», макетов «Достопримечательности г.Уфа» , выставки рисунков, составлены памятки и рекомендации для родителей по патриотическому воспитанию детей в семье.

 Таким образом, организации совместной деятельности детей и взрослых в рамках музейной педагогики нашего ДОУ - это наиболее естественный и эффективный способ развития нравственно-патриотических качеств у детей дошкольного возраста, поэтому интеграция музейной педагогики в образовательный процесс остается чрезвычайно актуальной и перспективной на сегодняшний день.

Благодарю за внимание!