Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение

Детский сад №289 городского округа город Уфа Республики Башкортостан

**УТВЕРЖДАЮ**

Заведующий МБДОУ Детский сад №289

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Н.Р.Почуева

Приказ №72-В от 23.09.2022г.

.

**Дополнительная образовательная программа**

**по художественно – эстетическому направлению**

**«Маленький художник» (нетрадиционное рисование)-**

**младший дошкольный возраст**

Срок реализации – 2 года

Составители :

Андреева С.В. – воспитатель

МБДОУ Детский сад №289

Бережная О.А. – воспитатель

МБДОУ Детский сад №289

Рассмотрена и принята

на заседании педагогического совета протокол №1 от 18 августа 2022г

г.Уфа – 2022г.

**Содержание:**

|  |  |
| --- | --- |
| **1. Целевой раздел** | 3 |
| 1.1. Пояснительная записка | 3 |
| 1.2. Цели и задачи реализации Программы | 4 |
| 1.3. Принципы и подходы к формированию Программы | 4 |
| 1.4. Характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста | 5 |
| 1.5. Планируемые результаты освоения программы | 5 |
| **2. Содержательный раздел** | 7 |
| 2.1. Описание образовательной деятельности | 7 |
| 2.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы | 20 |
| 2.3. Особенности взаимодействия с семьями воспитанников | 21 |
| **3. Организационный раздел** | 21 |
| 3.1. Материально-техническое обеспечение  обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания  особенности организации развивающей предметно-пространственной среды | 21 |

**1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ**

**1.1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Известно, что изобразительная деятельность – это деятельность специфическая для детей, позволяющая им передавать свои впечатления от окружающего мира и выражать свое отношение к увиденному. Ребенок, в процессе рисования испытывает разные чувства – радуется созданному им красивому изображению, огорчается, если что-то не получается, стремится преодолеть трудности.

Рисование является одним из важнейших средств познания мира и развития знаний эстетического воспитания, так как оно связано с самостоятельной практической и творческой деятельностью ребенка. В процессе рисования у ребенка совершенствуются наблюдательность и эстетическое восприятие, художественный вкус и творческие способности. Рисуя, ребенок формирует и развивает у себя определенные способности: зрительную оценку формы, ориентирование в пространстве, чувство цвета.

Желание творить – внутренняя потребность ребенка, она возникает у него самостоятельно и отличается чрезвычайной искренностью. Мы, взрослые, должны помочь ребенку открыть в себе художника, развить способности, которые помогут ему стать личностью. Творческая личность – это достояние всего общества.

Рисование необычными материалами, оригинальными техниками позволяет детям ощутить незабываемые положительные эмоции. Нетрадиционное рисование доставляет детям множество положительных эмоций, раскрывает новые возможности использования хорошо знакомых им предметов в качестве художественных материалов, удивляет своей непредсказуемостью. Оригинальное рисование без кисточки и карандаша расковывает ребенка, позволяет почувствовать краски, их характер, настроение. Незаметно для себя дети учатся наблюдать, думать, фантазировать.

**Возраст детей,** участвующих в реализации данной дополнительной программы 3-5 лет.

**Направленность** данной дополнительной программы: учить передавать образную выразительность изображаемых предметов, развивать эстетическое восприятие, развивать пространственное мышление, тактильнуюпамять, мелкую моторику, вызывать положительный эмоциональный отклик на красоту создаваемых работ, знакомство детей с нетрадиционными изобразительными технологиями.

**Актуальность программы** состоит в том, что знания не ограничиваются рамками программы. Дети знакомятся с разнообразием нетрадиционных способов рисования, их особенностями, многообразием материалов, используемых в рисовании, учатся на основе полученных знаний создавать свои рисунки. Таким образом, развивается творческая личность, способная применять свои знания и умения в различных ситуациях.

Именно изобразительная продуктивная деятельность с использованием нетрадиционных изобразительных технологий является наиболее благоприятной для творческого развития способностей детей, т.к. в ней особенно проявляются разные стороны развития ребенка.

Иногда дети очень огорчаются, если что-то не получается. Первые неудачи у детей вызывают раздражение или разочарование. Как можно раскрепостить детей, вселить в них уверенность в своем умении, заставить их поверить в то, что они очень просто могут стать маленькими художниками и творить чудеса.

**Новизна программы**заключается в том, что в каждой технологии есть своя гармония цвета и линии, каждая может служить как способом создания отдельного произведения, так и оригинальной частью шедевра. Но не всем детям дано владеть кистью или карандашом, кому-то трудно выразить себя в линии, кто-то не понимает и не принимает разнообразие цветовой гаммы. Следует предлагать детям, а не навязывать, помогать детям, а не заставлять их. А чтобы помочь ребенку найти себя, необходимо предлагать ему как можно больше разных способов самовыражения. Ведь любая нетрадиционная изобразительная технология дает ребенку возможность выбирать, думать, искать, пробовать и т.п.

Использование нетрадиционных техник повышает интерес к изобразительной деятельности, вызывает положительный эмоциональный отклик, развивает художественно-творческие способности ребенка. Это огромная возможность для детей думать, пробовать, искать экспериментировать, а самое главное, самовыражаться.

Программа дополнительного образования «Маленький художник» направлена на     реализацию базисных задач художественно-эстетического развития детей,    знакомит с нетрадиционными техниками рисования, демонстрирует необычные сочетания материалов и инструментов, формирует навыки работы с различным материалом.

**1.2. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ**

**Целью данной программы является:**

Создание условий для развития творческих способностей детей посредствам экспериментирования с материалами необходимыми для работы в нетрадиционных техниках рисования.

**Задачи программы:**

- Знакомить детей с нетрадиционными техниками рисования

- Обучать основам создания художественного образа, учить свободно выражать свой замысел

- Формировать практические навыки работы в различных видах художественной деятельности: рисовании, лепке, аппликации

- Совершенствовать умения и навыки в экспериментировании с материалами для работы в различных нетрадиционных техниках

- Обогащать словарь ребенка специальными терминами

- Развивать художественный вкус, творческие способности и фантазию.

- Побуждать к творческим поискам и решениям

- Совершенствовать мелкую моторику рук, развивать сенсорные восприятия в процессе работы с различными материалами

- Развивать память, внимание, мышление

- Воспитывать интерес к нетрадиционным техникам рисования.

- Воспитывать аккуратность и бережное отношение к материалам, используемым в работе

- Способствовать созданию игровых ситуаций, расширять коммуникативные способности детей.

- Воспитывать усидчивость, целеустремленность, активность, самостоятельность, умение работать коллективно.

* 1. **ПРИНЦИПЫ И ПОДХОДЫ К ФОРМИРОВАНИЮ ПРОГРАММЫ**

**Основными принципами программы являются:**

-Принцип поэтапности - «погружения» в программу. Это самый ответственный принцип: если приступать к освоению этапа минуя предыдущие, то работа может не принести ожидаемого результата. Программа составлена с учетом возрастных особенностей ребенка.

- Принцип динамичности **-** каждое задание необходимо творчески пережить и прочувствовать, только тогда сохранится логическая цепочка — от самого простого до заключительного, максимально сложного задания.

- Принцип сравнений - подразумевает разнообразие вариантов решения детьми заданной темы, развитие интереса к поисковой работе с материалом с привлечением к данной теме тех или иных ассоциаций, помогает развитию самой способности к ассоциативному, а значит, и к творческому мышлению.

- Принцип выбора - подразумевает творческое взаимодействие взрослого и ребенка при решении заданной темы без каких-либо определенных и обязательных ограничений, поощряется оригинальный подход к работе.

- Принцип наглядности - предполагает широкое представление соответствующей изучаемому материалу наглядности: иллюстрации, образцы, схемы.

- Принцип занимательности - изучаемый материал должен быть интересным, увлекательным для детей. Этот принцип формирует у детей желание выполнять задание, стремиться к достижению результата.

- Принцип тематического планирования материала - предполагает подачу изучаемого материала по тематическим блокам.

- Принцип личностно-ориентированного общения - в процессе обучения дети выступают как активные исследователи окружающего мира вместе с педагогом, а не просто пассивно перенимают его опыт. Партнерство, соучастие и взаимодействие – приоритетные формы общения педагога с детьми.

* 1. **ХАРАКТЕРНЫЕ ОСОБЕННОСТЬЮ РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

К концу младшего дошкольного возраста начинает активно проявляться потребность в познавательном общении со взрослыми, о чем свидетельствуют многочисленные вопросы, которые задают дети. Развитие самосознания и выделение образа «Я» стимулируют развитие личности и индивидуальности. Малыш начинает четко осознавать, кто он и какой он. Внутренний мир ребенка начинает наполняться противоречиями: он стремится к самостоятельности и в то же время не может справиться с задачей без помощи взрослого, он любит близких, они для него очень значимы, но он не может не злиться на них из-за ограничений свободы. По отношению к окружающим у ребенка формируется собственная внутренняя позиция, которая характеризуется осознанием своего поведения и интересом к миру взрослых. В этом возрасте ребенок может воспринимать предмет без попытки его обследования. Его восприятие приобретает способность более полно отражать окружающую действительность. На основе наглядно-действенного к 4-м годам начинает формироваться наглядно-образное мышление. Другими словами, происходит постепенный отрыв действий ребенка от конкретного предмета, перенос ситуации в «как будто». В 3-5лет преобладает воссоздающее воображение, т. е. ребенок способен лишь воссоздать образы, почерпнутые из сказок и рассказов взрослого. Большое значение в развитии воображения играет опыт и знания ребенка, его кругозор. Для детей этого возраста характерно смешение элементов из различных источников, смешение реального и сказочного. Фантастические образы, возникающие у малыша, эмоционально насыщены и реальны для него.

1. Данной образовательной программы от уже существующих в этой области заключается в том, что программа ориентирована на применение широкого комплекса различного дополнительного материала по изобразительному искусству.

2. Программой предусмотрено, чтобы каждое занятие было направлено на овладение основами изобразительного искусства, на приобщение обучающихся к активной познавательной и творческой работе.

3. Процесс обучения изобразительному искусству строится на единстве активных и увлекательных методов и приемов учебной работы, при которой в процессе усвоения знаний, законов и правил изобразительного искусства у детей развиваются творческие начало.

* 1. **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЕ ПРОГРАММЫ**

**Планируемые результаты освоения Программы (целевые ориентиры):**

**Для детей 3-4 лет:**

Овладение средствами рисования, в том числе работы с изобразительными материалами (карандашами, фломастерами, маркерами, восковыми мелками, гуашью и др.).

Применение способов и приёмов работы с кистью (обмакивать кисть всем ворсом в баночку с краской, затем лёгким прикосновением ворса снимать лишнюю краску о край баночки и свободными движениями накладывать мазки; своевременно насыщать ворс кисти краской, промывать кисть по окончании работы и, прежде чем начинать пользоваться краской другого цвета, осушать промытую кисть о мягкую тряпочку, после использования размещать её ворсом вверх, придав ему заострённую форму).

Применение способов и приёмов пользования кистью (проводить узкие и широкие полосы концом кисти и плашмя; рисовать кольца, точки, дуги, мазки, трилистник (тройной мазок из одной точки). Использование формообразующих движений, соотнесения качества движений с создаваемым образом (лёгкость, плавность, размах, нажим).

Изображение простых предметов, живых объектов и явлений окружающей действительности разной формы (округлой и четырёхугольной); передачи строения предметов, их общих признаков, относительного сходства по форме и некоторых характерных деталей образа. Составление узоров, состоящих из простых элементов в два-три цвета и характерного колорита на бумаге в форме квадрата, круга, полосы, прямоугольника по мотивам народного декоративно-прикладного искусства. Передача формы и строения предметов, состоящих из нескольких частей (фигура человека, птицы и животные, растения, здания, машины и т. п.); использования обобщённых способов рисования, лежащих в основе изображения многих животных (например, у бегущих животных туловище может быть изображено в виде дуги, а у сидящих — в виде овала).

- приобретут навыки рисования необычными способами создания рисунков -нетрадиционными техниками рисования: рисование пальчиками, ладошками, по трафарету и др.

-разовьют внимание, память, мышление, пространственное воображение, мелкую моторику рук и глазомер, художественный вкус, творческие способности и фантазию.

-улучшат свои коммуникативные способности и приобретут навыки работы в коллективе, научатся сотрудничеству.

Должны знать:

-о нетрадиционных техниках и средствах создания художественных образов и композиций;

-основные понятия и обозначения в изодеятельности;

-основные приемы работы;

-правила техники безопасности.

**Для детей 4-5 лет:**

В результате освоения программы по дополнительному образованию воспитанники приобретут следующие качества: инициативность, самостоятельность, любознательность, воображение, склонность к экспериментированию, способность к принятию решений.

Анализ детских работ представляет собой краткое описание созданного каждым ребенком изображения. Выделяются показатели, позволяющие определить уровень овладения детьми изобразительной деятельностью по разным направлениям.

Высокий уровень:

- Ребенок проявляет интерес к нетрадиционной технике рисования

- Знает характерные особенности нетрадиционных техник рисования

- Аргументирует выбор той или иной техники и правильно называет ее

- Располагает изображение по всему листу, цветовое решение соответствует полному раскрытию замысла

- Выполняет задание самостоятельно, без помощи взрослого

Средний уровень:

- Ребенок проявляет интерес к нетрадиционной технике рисования

- Не всегда правильно выделяет характерные особенности той или иной техники

- Не всегда располагает изображение по всему листу, цветовое решение соответствует замыслу

- Выполняет задание с небольшой помощью взрослого

Низкий уровень:

- Ребенок не проявляет интерес к нетрадиционной технике рисования

- Не знает характерные особенности той или иной техники

- Не умеет располагает изображение по листу, цветовое решение не соответствует замыслу

- Не может самостоятельно выполнить задание

1. **СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ**

**2.1. ОПИСАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

Программа по дополнительной образовательной услуге «Маленький художник» (нетрадиционное рисование) рассчитана на 2 года обучения и рекомендуется для занятий с детьми с 3 до 5 лет.

Занятия проводятся 2 раза в неделю, 8 занятий в месяц.

Количество занятий в год – 60.

Длительность занятия для детей 3-4 лет – 15 минут.

Длительность занятия для детей 4-5 лет – 20 минут.

**УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН ЗАНЯТИЙ**

**1 ГОД ОБУЧЕНИЯ**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| ***Месяц*** | ***Тема занятия*** | ***Нетрадиционная техника*** | ***Программное содержание*** | ***Оборудование*** |
| ***октябрь*** | Диагно-стическое занятие  «Разноцвет-ные листочки». | ----------------- | Выявить уровень изобразительного творчества у детей младшего дошкольного возраста. | Альбомные листы, акварельные краски, гуашь, восковые мелки, цветные карандаши, салфетки. |
| «Рисуем пальчиками с Тяпой и Ляпой».  «Как Тяпа фантики рисовал». | Рисование пальчиками. | Познакомить детей с нетрадиционной изобразительной техникой рисования пальчиками. Показать приёмы получения точек и коротких линий. Прививать детям желание помочь весёлым лягушатам в их затеях. «Включать» малышей в игровые ситуации и эмоциональное сотворчество. Закреплять знания детей о цвете. | Листы с изображением конфет, иллюстрации лягушат Тяпы и Ляпы, гуашь, салфетки. |
| «Как Ляпа за белкой скакала». | Рисование пальчиками. | Продолжать знакомить детей с нетрадиционной изобразительной техникой рисования пальчиками. Учить рисовать двумя пальчиками левой и правой рукой одновременно. Способствовать раскрепощению детей и прививать им уверенность в своих силах. | Листы с изображением белки в лесу, иллюстрации лягушат Тяпы и Ляпы, гуашь, салфетки. |
| «Золотая осень»  (1-е занятие) | обрывная аппликация | Познакомить детей с методом обрывной аппликации.  Учить работать аккуратно.  Развивать воображение, творчество.  Воспитывать умение работать в паре. | Ватман, клей, кисть, цветные салфетки. |
| «Золотая осень»  (2-е занятие) | обрывная аппликация | Познакомить детей с методом обрывной аппликации.  Учить работать аккуратно.  Развивать воображение, творчество.  Воспитывать умение работат ь в паре. | Ватман, клей, кисть, цветные салфетки. |
| «Как Тяпа яблоки считал». | Рисование пальчиками. | Продолжать знакомить детей с нетрадиционной изобразительной техникой рисования пальчиками. Упражнять в рисовании двумя пальчиками левой и правой руки. Вспомнить навыки счёта предметов в пределах 5. | Листы с изображением яблок и червяков, иллюстрации лягушат Тяпы и Ляпы гуашь, салфетки. |
| «Мой любимый дождик».  (1-е занятие). | Рисование пальчиками. | Продолжать знакомить детей с нетрадиционной изобразительной техникой рисования пальчиками. Учить рисовать дождик из тучек. Передавая его характер (мелкий капельками, сильный ливень – линиями). | 1/2 альбомного листа светло-серого цвета с наклеенными тучками разной величины, синяя гуашь в мисочках, салфетки, зонтик для игры, иллюстрации и эскизы. |
|  | «Мой любимый дождик».  (2-е занятие). | Рисование пальчиками. | Продолжать знакомить детей с нетрадиционной изобразительной техникой рисования пальчиками. Учить рисовать дождик из тучек. Передавая его характер (мелкий капельками, сильный ливень – линиями). | 1/2 альбомного листа светло-серого цвета с наклеенными тучками разной величины, синяя гуашь в мисочках, салфетки, зонтик для игры, иллюстрации и эскизы. |
| ***ноябрь*** | «Весёлые мухоморы» (1-е занятие). | Рисование пальчиками. | Продолжать знакомить детей с нетрадиционной техникой рисования пальчиками. Учить наносить ритмично точки на всю поверхность бумаги. Закрепить умение ровно закрашивать шляпки гриба, окунать кисть в краску по мере необходимости, хорошо её промывать. | Вырезанные из белой бумаги мухоморы различной формы; мисочки с алой, малиновой, белой гуашью, кисточки, салфетки, иллюстрации мухоморов. |
| «Весёлые мухоморы» (2-е занятие). | Рисование пальчиками. | Учить рисовать травку пальчиками (или кисточками). Учить украшать работу сухими листьями, прививать навыки наклеивания (создание элементарного коллажа). | С предыдущего занятия + сухие листья. |
| «Корзинка для урожая». | Рисование ватными палочками. | Познакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования ватными палочками. Показать приёмы получения точек и коротких линий. Учить украшать корзинку полосками и точками разного цвета. | Вырезанные из цветной бумаги корзинки. Синяя и жёлтая гуашь в мисочках, салфетки, муляжи овощей и фруктов в корзинках. |
| «Фруктовое дерево». | Оттиск пробкой, рисование ватными палочками. | Познакомить с техникой печатания пробкой и упражнять в рисовании ватной палочкой. Дать представление о плодовых деревьях. Воспитывать аккуратность. | 1/2 альбомного листа с нарисованным стволом дерева, гуашь зеленая, красная, салфетки, пробки по количеству детей, ватные палочки. |
| «Овощи и фрукты на тарелочке». | Аппликация. | Знакомить детей с предметами круглой формы. Учить приёмам наклеивания: намазывать клеем обратную сторону формы, брать его на кисть немного, работать на клеёнке, прижимать изображение к бумаге салфеткой и всей ладонью. | Круги диаметром 15-18 см (тарелочка), изображения яблок, груш, апельсинов и т.д. |
| «Ягоды и яблочки». | Оттиск пробками (круги разной величины), паралоновым тампоном. | Продолжать знакомить с техникой печатания пробкой и паралоновым тампоном. Показать приём получения отпечатка. Учить рисовать ягоды и яблоки, рассыпанные по тарелке, используя контраст размера и цвета. По желанию можно использовать рисование пальчиками. Развивать чувство композиции. | Круг из тонированной бумаги. Гуашь в мисочках жёлтого, красного, фиолетового и зелёного цветов, различные печатки, салфетки, ягоды и яблоки натуральные и муляжи. |
| «Моя любимая чашка». | Оттиск пробкой (круги разной величины), печатками, рисование пальчиками. | Закрепить умение украшать простые по форме предметы, нанося рисунок по возможности равномерно на всю поверхность бумаги. Упражнять в технике печатанья. | Вырезанные из бумаги чашки разной формы и размера. Разноцветная гуашь в мисочках, различные печатки, салфетки, выставка посуды. |
| «Ветка  рябины». | Рисование ватными палочками. | Упражнять в рисовании ватными палочками, изображая на ветке ягоды. Развивать чувство композиции и цвета. Закрепить знания и представления о цвете (красный, оранжевый), форме (круглый), величине (маленький), количестве (много). | Гроздь рябины, гуашь в мисочках красного и оранжевого цвета, салфетки, ватные палочки, листы с изображением ветки рябины без ягод, иллюстрация дерева рябины. |
| ***декабрь*** | «Белые снежинки летят». | Примакивание. | Учить правильно держать кисточку. Снимать лишнюю краску о край баночки; изображать листочки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге. Учить правильно называть белый цвет. Развивать эстетическое восприятие. | ½ лист цветной бумаги синего или голубого цветов, белая гуашь в мисочках, кисти. |
| «Мячи большие и маленькие». | Аппликация. | Учить приклеивать круги на полоску бумаги. Закрепить представления о разной величине предметов. Учить чередовать изображения разной величины. Упражнять в применении правильных приёмов наклеивания. | Мячи большие и маленькие. Полоски белой бумаги. Круги из бумаги одного цвета диаметром 2 см и 3 см, кисти, клей, салфетки. |
| «Снеговик, морковкой нос, вышел утром на мороз». | Аппликация. | Закреплять знания детей о круглой форме, о различии предметов по величине. Учить составлять изображение из частей, правильно их располагая. Упражнять в аккуратном наклеивании. | 1/2 листа бумаги голубого цвета, 3 кружка разного диаметра, дополнительные детали. |
| «Зимняя сказка». | Рисование пальчиками, ватными палочками. Скатывание салфеток. | Продолжать учить детей изображать зимние деревья, снег и сугробы, используя различные способы рисования. Учить видеть красоту природы, её неповторимость, развивать эстетическое восприятие окружающего. | Листы бумаги, тонированные голубой краской с изображением зимнего пейзажа, зелёная и белая гуашь, салфетки. |
| «Свитер для друзей». | Рисование пальчиками. | Продолжать знакомить с техникой рисования пальчиками; развивать инициативу, закрепить знание цветов; учить составлять элементарный узор. | Две куклы - мальчик и девочка, синяя, красная, жёлтая, зелёная гуашь в мисочках, салфетки, силуэты свитеров разного цвета, эскизы свитеров с различными узорами. |
| «Мои рукавички». | Оттиск печатками, рисование ватными палочками. | Закрепить умение украшать простые по форме предметы, нанося рисунок по возможности равномерно на всю поверхность бумаги. Упражнять в технике печатания. | Вырезанные из бумаги рукавички разных форм и размеров, печатки, гуашь в мисочках, выставка рукавичек, салфетки. |
| «Птички клюют ягоды». | Рисование пальчиками, оттиск пробкой. | Учить рисовать веточки, украшать в техниках рисования пальчиками и печатания пробкой (рисование ягод разной величины и цвета). | 1/2 альбомного листа различных цветов, коричневая гуашь, кисти, гуашь красного и оранжевого цвета в мисочках, пробки, вырезанные из старых книг силуэты птиц. |
| «Солнышко лучистое, почему ты стало часто прятаться?» | Оттиск печатками. | Упражнять в технике печатания. Закрепить понятие «лучик». Учить рисовать лучик, применяя технику печатания. Развивать цветовосприятие. | Индивидуальный мост с жёлтым кругом посередине, красная, жёлтая, малиновая гуашь в мисочках, рисунки с изображением солнышка. |
| ***январь*** | «Нарисуем воду в аквариуме с рыбками». | Рисование гуашью по восковым мелкам. | Упражнять детей в сплошном закрашивании плоскости листа бумаги путём нанесения размашистых мазков. Учить своевременно насыщать ворс кисти краской. Не допускать того, чтоб дети тёрли кистью по бумаге. Способствовать возникновению у детей чувства радости от полученного результата. | Листы бумаги с изображение рыбок, нарисованных педагогом цветными восковыми мелками. |
| «Маленькой ёлочке холодно зимой». | Рисование пальчиками, оттиск пробкой. | Закрепить умение рисовать пальчиками. Учить наносить отпечатки по всей поверхности листа (снежинки, снежные комочки). Учить рисовать ёлочку. | Тонированные листы бумаги (синие, фиолетовые) с нарисованным силуэтом ёлочки, белая, зелёная гуашь в мисочке, салфетки, иллюстрации зимнего леса. |
| «Елочка- красавица, веточки зелёные». | Тычок жесткой полусухой кистью, рисование пальчиками. | Познакомить детей со способом рисования тычком жёсткой полусухой кистью. Учить использовать такое средство выразительности, как фактура. Закрепить умение украшать рисунок, используя рисование пальчиками. Развивать чувство ритма. | Маленькая ёлочка, вырезанная из плотной бумаги, зелёная гуашь, жёсткая кисть, гуашь красного и оранжевого цвета в мисочках, салфетки. |
| «Зайчишка». | Тычок жёсткой полусухой кистью. | Совершенствовать умение детей в различных изобразительных техниках. Учить наиболее выразительно отображать в рисунке облик животных. Развивать чувство композиции. | Листы бумаги, тонированные (светло-голубые) с контурным изображением зайчика, гуашь белая, жёсткие кисти, салфетки. |
| «Шарики и другие игрушки для украшения ёлочки». | Рисование гуашью кисточкой. | Учить детей изображать округлые формы и знакомые ёлочные игрушки доступными им средствами выразительности. Вызвать у детей радостные воспоминания, связанные с новогодним праздником. | Листы бумаги, линиями разделённые на квадраты, краска, гуашь разных цветов. |
| «Веселый снеговик». | Тычок жёсткой полусухой кистью. | Учить передавать в рисунке строение предмета, состоящего из нескольких частей. Упражнять в технике тычка полусухой жёсткой кистью. Продолжать учить использовать такое средство выразительности, как фактура. | Бумага тонированная (синяя) с нарисованными контурами снеговика. Гуашь белая, жёсткие кисточки, маркеры красного и чёрного цвета, маркеры красного и чёрного цвета, салфетки. |
| ***февраль*** | «Красивая салфеточка для праздничного стола».  (1-е занятие). | Аппликация. | Учить детей составлять узор на бумаге квадратной формы, располагая по углам и в середине большие кружки одного цвета, а в середине сторон маленькие кружки другого цвета. Развивать композиционные умения, цветовое восприятие, эстетические чувства. | Белая бумага размером 15х15 см, кружки, разные по величине, хорошо сочетающиеся по цвету, образцы. |
| «Красивая салфеточка для праздничного стола».  (2-е занятие). | Аппликация. | Учить детей составлять узор на бумаге квадратной формы, располагая по углам и в середине большие кружки одного цвета, а в середине сторон маленькие кружки другого цвета. Развивать композиционные умения, цветовое восприятие, эстетические чувства. | Белая бумага размером 15х15 см, кружки, разные по величине, хорошо сочетающиеся по цвету, образцы. |
| «Щенок»  (1-е занятие). | Тычок жёсткой полусухой кистью. | Продолжать учить рисовать методом тычка. Расширять знания о животных, обогащать словарь детей, закреплять умение подбирать цвета. | ½ часть альбомного листа с нарисованным простым карандашом контуром щенка, гуашь чёрного и красного цвета, две кисточки (одна жёсткая, другая беличья), два листа с изображением щенка (с нарисованным простым карандашом контуром и со щенком, закрашенным способом тычка). |
| «Щенок»  (2-е занятие). | Тычок жёсткой полусухой кистью, рисование тонкой кистью. | Упражнять в рисовании методом тычка. Учить дорисовывать мелкие детали (глаза, уши, язычок) тонкой кисточкой, придавая выразительность рисунку. Расширять знания о животных, обогащать словарь детей, закреплять умение подбирать цвета. | С предыдущего занятия. |
| «Цыплёнок»  (1-е занятие). | Тычок жёсткой полусухой кистью. | Продолжать учить рисовать детей способом тычка, закреплять умение правильно держать кисточку; расширять знания о домашних птицах; обучать правильно использовать в речи существительные в единственном и множественном числе (цыплёнок, цыплята и т. д.). | Альбомный лист с нарисованным контуром цыплёнка. Гуашь (жёлтая, красная, чёрная), две кисточки, салфетки. Два образца цыплёнка. |
| «Цыплёнок»  (2-е занятие). | Тычок жёсткой полусухой кистью, рисование тонкой кистью. | Продолжать учить рисовать детей способом тычка, закреплять умение правильно держать кисточку; развивать цветовое восприятие и чувство композиции. Способствовать возникновению у детей чувства радости от полученного результата, развивать эстетическое восприятие окружающего. | С предыдущего занятия. |
| «Весёлые осьминожки»  (1-е занятие). | Рисование ладошкой, ватными палочками. | Познакомить детей с новым способом рисования ладошкой. Учить превращать отпечатки ладоней в осьминогов. Развивать воображение, чувство композиции. Закрепить умение дополнять изображение деталями. | Тонированные листы бумаги (светло-голубые), гуашь красного салфетка, синего, зелёного цветов в мисочках, иллюстрации. |
| «Весёлые осьминожки»  (2-е занятие). | Рисование ладошкой, ватными палочками. | Продолжать учить детей рисовать ладошкой. Развивать воображение, чувство композиции. Закрепить умение дополнять изображение деталями. | С предыдущего занятия. |
| ***март*** | «Мимоза для любимой мамочки». | Рисование пальчиками, скатывание салфеток, рисование тычком. | Упражнять в рисовании пальчиками, скатывании шариков из салфеток. Развивать чувство композиции, желание использовать для изображения цветов различные приёмы, сделать подарок для мамочки своими руками. Закрепить знания и представления о цвете (жёлтый), форме (круглый), величине (маленький), количестве (много), качестве (пушистый) предмета. | Листы с изображением ветки, желтая гуашь, жёсткая кисть, ветка мимозы в вазе. |
| «Моё любимое дерево». | Рисование ладошкой, восковыми мелками. | Продолжать учить детей рисовать ладошкой, учить дорисовывать восковыми мелками прямые линии (ствол и ветви дерева) со средним нажатием (чтобы линия была хорошо видна и чтобы мелок не сломался). Закреплять умение правильно держать мелок в руке. Воспитывать любовь к природе, стремление беречь её, видеть её красоту и многообразие. Учить изображать природу, используя разные техники. | 1/2 альбомного листа, гуашь коричневого цвета в мисочке, восковые мелки, эскизы, иллюстрации. |
| «Солнышко, улыбнись!»  (1-е занятие). | Рисование ладошкой, ватными палочками, пальчиками. | Учить рисовать солнышко ладошкой. Вспомнить с детьми, какие эмоции они знают (радость, грусть). Что нужно сделать, чтобы грусть сменилась радостью. Развивать цветовосприятие и зрительно-двигательную координацию. | Листы светло-голубого цвета с кругом жёлтого цвета посередине, гуашь жёлтого цвета в мисочках, салфетки, картинки с изображением грустного и весёлого солнышка. |
| «Солнышко, улыбнись!»  (2-е занятие). | Рисование ладошкой, ватными палочками, пальчиками. | Учить рисовать солнышко ладошкой. Вызвать желание дополнить образ веселого солнышка - ватными палочками нарисовать лучи (точки, полоски), пальчиками - глазки, ротик. Развивать цветовосприятие и зрительно-двигательную координацию. Вызвать у детей эмоциональный отклик и желание творить. | Листы светло-голубого цвета с кругом желтого цвета посередине, гуашь желтого цвета, салфетки, картинки с изображением солнышка. |
| «Ваза для цветов». | Обрывная аппликация. | Познакомить детей с в техникой обрывной аппликации. Вызвать желание украсить вазу в подарок папе. Воспитывать эстетический вкус. Учить детей работать в команде, помогать друг другу в общем деле. | Ватман, клей, кисть, синие салфетки. |
| «Тюльпаны в подарок маме». | Рисование ладошкой. | Упражнять в технике печатания ладошкой, развивать навыки коллективной деятельности, цветовосприятие. | Ватман с работой детей по предыдущей теме, гуашь красная в мисочках, салфетки. Иллюстрации с изображением тюльпанов. |
| «Нарядные матрешки». | Оттиск печатками. | Закрепить умение украшать простые по форме предметы, нанося рисунок по возможности равномерно на всю поверхность бумаги. Упражнять в технике печатания. Развивать чувство ритма, композиции. | Матрешки, вырезанные из бумаги, разные печатки, пальчиковая краска, салфетки |
| «Платок для матрешки». | Рисование малым тычком. | Познакомить детей с новой техникой нетрадиционного рисования – рисование тычком. Вызвать эмоционально-эстетический отклик на тему занятия. Развивать ритм и цветовосприятие. | Вырезанные из бумаги платочки для матрешек; гуашь желтая, синяя, зеленая, оранжевая, красная, салфетки. Игрушки - матрешки разных видов. |
| «Кактус». | Рисование ладошкой, рисование кисточкой. | Продолжать учить детей рисовать ладошкой. Развивать воображение, чувство композиции. Закрепить умение дополнять изображение деталями, рисуя концом тонкой кисточки. | Листы жёлтого цвета, гуашь зелёного цвета в мисочках, гуашь чёрного цвета, кисточки, салфетки. |
| «Скворечник». | Аппликация. | Учить детей изображать в аппликации предмет, состоящий из нескольких частей (прямоугольная, круглая, треугольная). Закреплять знание геометрических фигур. Развивать восприятие цвета. | Тонированная бумага любого мягкого тона размером 1/2 альбомного листа, прямоугольник 8x13 cм (стенка) и 1,5x5 см (полочка), круг диаметром 3 cм (окошко), треугольник для крыши, клей, кисти, салфетки. |
| «Ночь и звезды». | Рисование манкой, скатывание салфеток. | Познакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования манной крупой. Воспитывать эстетическое отношение к природе через изображение образа неба. | Лист с контурным изображением ночного неба, клей, манная крупа, салфетки. |
| «Прочный забор». | Рисование гуашью кисточкой. | Упражнять детей в рисовании прямых вертикальных линий. Побуждать их создавать изображения на основе игровой мотивации: нарисовать красивый забор для зайчат или других игрушек, которые нуждаются в помощи и защите. | Половина листа плотной бумаги, разрезанного вдоль, гуашь, игрушки, ножницы для воспитателя. |
| «Рыбки в аквариуме». | Рисование пальчиками, ватными палочками. | Упражнять детей в рисовании ватными палочками и пальчиками точек и линий при изображении разноцветных рыбок, водорослей и камушков в аквариуме. Развивать воображение, чувство композиции. | 1/2 листа бумаги голубого цвета. С нарисованными контурами рыбок разной формы и размера, гуашь жёлтого, красного, синего и зелёного цветов, салфетки, ватные палочки. |
| «Салфетка». | Рисование ватными палочками. | Закрепить данный прием рисования. Развивать чувство композиции | Лист с изображением салфетки, гуашь, салфетки, эскизы и иллюстрации |
| **«**Котёнок». | Тычок жёсткой полусухой кистью. | Учить раскрашивать животных способом тычка, закреплять умения детей рисовать разными способами. Продолжать учить использовать такое средство выразительности как фактура. Расширять знания детей о домашних животных. | 1/2 листа бумаги, чёрная, красная и жёлтая гуашь, две кисти. |
| «Утёнок». | Тычок жёсткой полусухой кистью, рисование тонкой кистью. | Упражнять изображать животных способом тычка, закреплять умения детей рисовать разными способами. Продолжать учить использовать такое средство выразительности как фактура. Расширять знания детей о домашних птицах. | 1/2 листа бумаги, жёлтая и красная, две кисти. |
| ***май*** | «Жили у бабуси два весёлых гуся». | Рисование ладошкой. | Продолжать использовать ладошку как изобразительное средство, окрашивать её гуашью и делать отпечаток (большой пальчик смотрит вверх, остальные в сторону). Закрепить умение дополнять рисунок деталями. | Нарисованное заранее озеро, белая, серая и зелёная гуашь, красный и чёрный маркеры для рисования деталей. |
| «Компоты и варенье в баночках для игры «Магазин». | Рисование гуашью. | Побуждать детей к изображению фруктов и ягод доступными каждому изобразительными средствами. Развивать воображение и творчество. Воспитывать аккуратность. | Вырезанные из бумаги силуэты банок разного размера, гуашь, кисточки, печатки, ватные палочки, салфетки. Иллюстрации с изображением баночек с компотами и вареньем. |
| «Цветы для пчелки». | Тампонирова-ние, ватные палочки. | Поддерживать интерес к изобразительной деятельности. Продолжать учить рисовать цветы тампонированием и ватными палочками на листе бумаги. Закрепить знания красного и зеленого цветов. Развивать воображение, воспитывать аккуратность. | Альбомные листы, гуашь красная и зеленая, салфетки, игрушка пчелка, искусственный цветок. |
| «Красивый цветок». | Оттиск пробкой, скомканной бумагой, целлофаном и шишками. | Упражнять детей в рисовании методом получения оттиска, используя различные материалы. Закреплять умение дорисовывать недостающие элементы цветов (стебельки и листочки). Развивать фантазию, цветовосприятие и чувство композиции. | 1/2 альбомного листа любого мягкого тона, гуашь зелёного цвета, кисти, салфетки. |
| «Носит одуванчик жёлтый сарафанчик». | Тампонирова-ние, рисование ватными палочками. | Учить передавать образ цветка, его строение и форму используя поролоновый тампон и палочки ватные. Закрепить знания цвета (зеленого, желтого). Вызвать эмоционально-эстетический отклик на тему занятия. Воспитывать бережное отношение к природе. | Альбомные листы, гуашь желтая и зеленая, иллюстрации с изображением одуванчиков, салфетки. |
| «Пушистые одуванчики». | Рисование тычком | Продолжать учить детей рисовать данной технике по контуру цветы одуванчики. Закреплять умение закрашивать листья кончиком кисточки. Расширять знания детей о первоцветах. Обогащать словарный запас, прививать интерес к поэзии. | Альбомные листы любого мягкого тона, гуашь белая и зелёная, кисть. Иллюстрации одуванчиков, живые одуванчики для показа детям. |

**2 ГОД ОБУЧЕНИЯ**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| ***Месяц*** | ***Тема занятия*** | ***Техника*** | ***Программное содержание*** |
| ***октябрь*** | «Нарисуй, что хочешь» | рисунки на манке | Развивать мелкую моторику рук, усидчивость, воображение. |
| «Осенний букет»  (1-е занятие) | печатание листьями, аппликация | Познакомить детей со способом печати.  Воспитывать художественный вкус. |
| «Осенний букет»  (2-е занятие) | печатание листьями, аппликация | Познакомить детей со способом печати.  Воспитывать художественный вкус. |
| «Ветка рябины» | пластилинография | Познакомить с новым видом изобразительного искусства – пластилинографией.  Учить использовать в работе приемы «отщипывание», «скатывание», размазывание, «вдавливание».  Развивать мелкую моторику рук. |
| «Корзинка для урожая». | Рисование ватными палочками. | Познакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования ватными палочками. Показать приёмы получения точек и коротких линий. Учить украшать корзинку полосками и точками разного цвета. |
| «Золотая осень»  (1-е занятие) | обрывная аппликация | Познакомить детей с методом обрывной аппликации.  Учить работать аккуратно.  Развивать воображение, творчество.  Воспитывать умение работать в паре. |
|  | «Золотая осень»  (2-е занятие) | обрывная аппликация | Познакомить детей с методом обрывной аппликации.  Учить работать аккуратно.  Развивать воображение, творчество.  Воспитывать умение работать в паре. |
| «Овощи и фрукты на тарелочке». | Аппликация. | Знакомить детей с предметами круглой формы. Учить приёмам наклеивания: намазывать клеем обратную сторону формы, брать его на кисть немного, работать на клеёнке, прижимать изображение к бумаге салфеткой и всей ладонью. |
| ***ноябрь*** | «Осенний пейзаж»  коллективная работа  (1-е занятие) | коллаж | Учить детей составлять коллективные композиции.  Развивать воображение, творчество.  Воспитывать умение работать коллекттивно. |
| «Осенний пейзаж»  коллективная работа  (2-е занятие) | коллаж | Учить детей составлять коллективные композиции.  Развивать воображение, творчество.  Воспитывать умение работать коллекттивно. |
| «Моя любимая чашка». | Оттиск пробкой (круги разной величины), печатками, рисование пальчиками. | Закрепить умение украшать простые по форме предметы, нанося рисунок по возможности равномерно на всю поверхность бумаги. Упражнять в технике печатанья. |
| «Ветка  рябины». | Рисование ватными палочками. | Упражнять в рисовании ватными палочками, изображая на ветке ягоды. Развивать чувство композиции и цвета. Закрепить знания и представления о цвете (красный, оранжевый), форме (круглый), величине (маленький), количестве (много). |
| «Мухомор»  (1-е занятие) | пластилинография | Продолжать учить детей работать в технике «пластилинография».  Учить создавать образы простых предметов.  Развивать скоординированность рук, творческую фантазию. |
| «Мухомор»  (2-е занятие) | пластилинография | Продолжать учить детей работать в технике «пластилинография».  Учить создавать образы простых предметов.  Развивать скоординированность рук, творческую фантазию. |
| «Волшебные отпечатки»  (украшение варежки, платка, юбки и т.д.) | оттиски различными предметами (пробка, ластик, картошка и т.д.) | Продолжать знакомить детей с методом печатания.  Учить украшать силуэт простым узором, используя печатание различными предметами. Развивать чувство композиции, ритма. Воспитывать умение работать индивидуально. |
|  | «Осеннее дерево». | Оттиск пробкой, рисование ватными палочками. | Познакомить с техникой печатания пробкой и упражнять в рисовании ватной палочкой. Дать представление об осенних деревьях. Воспитывать аккуратность. |
| ***декабрь*** | «Веселый снеговик»  (1-е занятие) | аппликация из ватных дисков | Учить создавать силуэт из ватных дисков и дорисовывать его до законченного образа (метла, елочка, заборчик).  Развивать чувство композиции.  Развивать воображение, творчество.  Воспитывать аккуратность и усидчивость в работе. |
| «Веселый снеговик»  (2-е занятие) | аппликация из ватных дисков | Учить создавать силуэт из ватных дисков и дорисовывать его до законченного образа (метла, елочка, заборчик).  Развивать чувство композиции.  Развивать воображение, творчество.  Воспитывать аккуратность и усидчивость в работе. |
| «Зимушка-зима» | аппликация из салфеток | Учить использовать в работе различный материал (салфетки).  Продолжать учить аккуратно работать с клеем и ножницами. |
| «Снег идет» | оттиск салфеткой или ватой | Учить изображать снежок с помощью техники печатания.  Учить дорисовывать предыдущие работы.  Развивать чувство композиции. |
| «Свитер для друзей». | Рисование пальчиками. | Продолжать знакомить с техникой рисования пальчиками; развивать инициативу, закрепить знание цветов; учить составлять элементарный узор. |
| «Пушистая елочка»  (1-е занятие) | ниткография | Познакомить детей с новой техникой рисования «ниткография».  Учить заполнять контур ниточками.  Совершенствовать мелкую моторику.  Воспитывать положительное восприятие творческого процесса. |
| «Пушистая елочка»  (2-е занятие) | ниткография | Познакомить детей с новой техникой рисования «ниткография».  Учить заполнять контур ниточками.  Совершенствовать мелкую моторику.  Воспитывать положительное восприятие творческого процесса. |
| «Елочка нарядная на праздник к нам пришла…» | пластилинография | Продолжать учить работать в технике «пластилинография», используя приемы отщипывания, скатывания, размазывание, вдавливания.  Развивать мелкую моторику рук, фантазию. |
| ***январь*** | «Морозные узоры»  (1-е занятие) | рисование крупой (манка) | Учить «рисовать» с помощью клея и манки.  Развивать мелкую моторику рук, усидчивость, воображение. |
| «Морозные узоры»  (2-е занятие) | рисование крупой (манка) | Учить «рисовать» с помощью клея и манки.  Развивать мелкую моторику рук, усидчивость, воображение. |
| «Ух, ты - зимушка!» | рисование | Учить использовать в работе различный материал (салфетки).  Продолжать учить аккуратно работать с гуашью. |
| «Снегири» (коллективная работа) | аппликация из ватных дисков | Продолжать учить создавать силуэт из ватных дисков, дорисовывать до законченного образа.  Воспитывать у детей умение работать в коллективе. |
| «Снегопад»  (1-е занятие) | рисование крупой (пшено) | Учить детей наносить клей на отдельный участок, щедро насыпать крупу на этот участок, «оживлять» работу с помощью ватной палочки. Воспитывать у детей умение работать индивидуально. |
| «Снегопад»  (2-е занятие) | Аппликация | Учить детей изображать предмет, состоящий из нескольких частей. Учить располагать части в порядке уменьшения. Закреплять знание цветов. Развивать восприятие цвета. |
| ***февраль*** | «Веселые картинки» (яблоко, морковка, листочек, рыбка и т.д.)  (1-е занятие) | пластилинография | Продолжать учить работать в технике «пластилинография», используя приемы отщипывания, размазывания.  Учить заполнять контур, создавая образы простых предметов.  Развивать мелкую моторику. |
| «Веселые картинки» (2-е занятие) |
| «Красивая салфеточка для праздничного стола». | Аппликация. | Учить детей составлять узор на бумаге квадратной формы, располагая по углам и в середине большие кружки одного цвета, а в середине сторон маленькие кружки другого цвета. Развивать композиционные умения, цветовое восприятие, эстетические чувства. |
| «Пирамидка». | Аппликация. | Учить детей изображать предмет, состоящий из нескольких частей. Учить располагать части в порядке уменьшения. Закреплять знание цветов. Развивать восприятие цвета. |
| «Машина»  (1-е занятие). | Тычок жёсткой полусухой кистью. | Продолжать учить рисовать детей способом тычка, закреплять умение правильно держать кисточку; расширять знания о домашних птицах; обучать правильно использовать в речи существительные в единственном и множественном числе (цыплёнок, цыплята и т. д.). |
| «Машина»  (2-е занятие). | Тычок жёсткой полусухой кистью, рисование тонкой кистью. | Продолжать учить рисовать детей способом тычка, закреплять умение правильно держать кисточку; развивать цветовое восприятие и чувство композиции. Способствовать возникновению у детей чувства радости от полученного результата, развивать эстетическое восприятие окружающего. |
| «Самолет»  (1-е занятие) | рисование крупой (рис) | Продолжать совершенствовать приемы нетрадиционной техники «рисование крупами».  Развивать мелкую моторику и координацию движения рук.  Развивать внимание, фантазию.  Воспитывать целеустремленность, интерес к процессу и результатам работы |
| «Самолет»  (2-е занятие) |
| ***март*** | «Букет для мамы» | пластилинография | Продолжать учить работать в технике «пластилинография», используя приемы отщипывания, скатывания, размазывания.  Развивать мелкую моторику. |
| «Моё любимое дерево». | Рисование ладошкой, восковыми мелками. | Продолжать учить детей рисовать ладошкой, учить дорисовывать восковыми мелками прямые линии (ствол и ветви дерева) со средним нажатием (чтобы линия была хорошо видна и чтобы мелок не сломался). Закреплять умение правильно держать мелок в руке. Воспитывать любовь к природе, стремление беречь её, видеть её красоту и многообразие. Учить изображать природу, используя разные техники. |
| «Солнышко, улыбнись!»  (1-е занятие). | Рисование ладошкой, ватными палочками, пальчиками. | Учить рисовать солнышко ладошкой. Вспомнить с детьми, какие эмоции они знают (радость, грусть). Что нужно сделать, чтобы грусть сменилась радостью. Развивать цветовосприятие и зрительно-двигательную координацию. |
| «Солнышко, улыбнись!»  (2-е занятие). | Рисование ладошкой, ватными палочками, пальчиками. | Учить рисовать солнышко ладошкой. Вызвать желание дополнить образ веселого солнышка - ватными палочками нарисовать лучи (точки, полоски), пальчиками - глазки, ротик. Развивать цветовосприятие и зрительно-двигательную координацию. Вызвать у детей эмоциональный отклик и желание творить. |
| «Мимоза» | печатание ватными палочками | Познакомить детей с техникой рисования ватными палочками.  Развивать умение удачно располагать изображение на листе.  Учить работать веерными кисточками. |
| «Цыпленок» | рисование крупой (пшено) | Продолжать совершенствовать приемы нерадиционной техники «рисование крупами».  Развивать мелкую моторику и координацию движения рук.  Развивать внимание, фантазию. |
| «Рыбки в аквариуме» | пуантография (ватными палочками) | Продолжать упражнять в технике рисования тычком.  Учить аккуратно закрашивать контур.  Развивать чувство композиции, воображение, творчество.  Воспитывать целеустремленность, интерес к процессу и результатам работы. |
| «Рыбки в аквариуме» (продолжение) |
| ***апрель*** | «Одуванчики»  (1-е занятие). | оттиск штампиками,  рисование вилкой и ватными палочками | Познакомить детей с новым способом «рисование вилкой».  Учить работать в нескольких техниках: оттиск штампиками, рисование тычком, рисование вилкой. |
| «Одуванчики»  (2-е занятие). | оттиск штампиками,  рисование вилкой и ватными палочками | Познакомить детей с новым способом «рисование вилкой».  Учить работать в нескольких техниках: оттиск штампиками, рисование тычком, рисование вилкой. |
| «Звездное небо» | восковые карандаши + акварель | Познакомить с техникой сочетания акварели и восковых мелков. Воспитывать умение работать аккуратно. |
| «Ваза для цветов». | Обрывная аппликация. | Познакомить детей с в техникой обрывной аппликации. Вызвать желание украсить вазу в подарок папе. Воспитывать эстетический вкус. Учить детей работать в команде, помогать друг другу в общем деле. |
| «Волшебные отпечатки»  (украшение платьяа, юбки и т.д.) | оттиски различными предметами (пробка, ластик, картошка и т.д.) | Продолжать знакомить детей с методом печатания.  Учить украшать силуэт простым узором, используя печатание различными предметами. Развивать чувство композиции, ритма. Воспитывать умение работать индивидуально. |
| «Весна» коллективная работа  (1-е занятие). | разные | Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в нетрадиционных изобразительных техниках.  Развивать чувство композиции.  Воспитывать умение работать коллективно. |
| «Весна» коллективная работа  (2-е занятие). | разные | Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в нетрадиционных изобразительных техниках.  Развивать чувство композиции.  Воспитывать умение работать коллективно. |
| ***май*** | «Разноцветные тюльпаны» | оттиск штампиками | Упражнять в рисовании с помощью печаток. Закреплять умение дорисовывать у цветов стебельки и листочки. Развивать чувство композиции. Воспитать у ребенка художественный вкус. |
| «Праздничный салют» | оттиск смятой бумагой | Продолжать учить рисовать смятой бумагой, создавая определенный образ.  Развивать чувство композиции, художественный вкус. |
| «Ежик на лесной опушке»  (1-е занятие). | рисование вилкой | Продолжать знакомить детей с техникой рисования вилкой.  Учить дорисовывать до завершенного образа.  Развивать воображение, творчество. |
| «Ежик на лесной опушке»  (2-е занятие). | рисование вилкой | Продолжать знакомить детей с техникой рисования вилкой.  Учить дорисовывать до завершенного образа.  Развивать воображение, творчество. |
| «Цыпленок на лужайке» | оттиск смятой бумагой | Продолжать учить рисовать смятой бумагой, создавая определенный образ. |
| «Цветы для пчелки». | Тампонирова-ние, ватные палочки. | Поддерживать интерес к изобразительной деятельности. Продолжать учить рисовать цветы тампонированием и ватными палочками на листе бумаги. Закрепить знания красного и зеленого цветов. Развивать воображение, воспитывать аккуратность. |
| «Травка». | Рисование ладошкой. | Упражнять в технике печатанья ладошкой. Закрепить умение заполнять отпечатками всю поверхность листа. Развивать цветовосприятие, навыки коллективной деятельности. Закрепить знание примет весны. |
| «Бабочка» | монотипия | Познакомить детей с техникой «монотипия». |

**2.2 ОПИСАНИЕ ВАРИАТИВНЫХ ФОРМ, СПОСОБОВ, МЕТОДОВ И СРЕДСТВ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ**

**Формы работы:**коллективное творчество, самостоятельная и игровая деятельность, ситуации общения; игровые обучающие ситуации; интегрированные занятия с элементами кооперации; творческие мастерские.

**Способы:** тампонирование, рисование по мокрому, рисование солью, крупами, песком, граттаж, рисование, расческой, зубной щеткой, пеной для бритья и т.д.

**Приемы и методы используемые на занятиях изо кружка**

**Методы:**

**Наглядные методы*:*** наблюдение (натуральных объектов в реальных условиях и в групповых условиях), иллюстрация (фото, рисунки, схемы, плакаты),

видеометод.

**Практические методы*:*** упражнения, синхронное рисование, показ воспитателем новой техники рисования, прием пассивных движений с неуверенными детьми, экспериментирование с художественным материалом и техниками (смешивание красок, сочетание в рисунке разных техник, использование новых материалов; творческие игры).

**Словесные методы**: рассказы, беседы, художественное слово, педагогическая драматизация, словесные приемы – объяснение, пояснение, пед оценка.

Все методы используются в комплексе.

**Средства:**общение взрослых и детей, художественная литература, культурная языковая среда, изобразительное искусство, музыка, театр, ИКТ.

**Эмоциональный настрой:**использование музыкальных произведений во время занятий,

**Основные правила проведения занятий:**

1. Использование приема транслирования информации,

2. Отбор тематического содержания,

3. Главный герой рисования – ребенок,

4. Взрослый не стремится сразу исправить речь ребенка,

5. Педагог создает схематические изображения,

6. Не только рассказывает о том, что нарисовано, но и показать посредством изобразительных действий,

7. В качестве *«физкультминутки»* - используются элементы драматизации, имитационные движения, сопровождаемые комментированной речью.

**Все занятия строятся по коммуникативному принципу:**

1. Создание оптимальных условий для мотивации детской речи,

2. Обеспечение главных условий общения,

3. Стимуляция и поддержание речевой инициативы,

4. Использование различных коммуникативных средств.

**2.3. ОСОБЕННОСТИ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ С СЕМЬЯМИ ВОСПИТАННИКОВ**

* Родительские собрания;
* Индивидуальные консультации;
* Беседы;
* Выпуск папок-раскладок по нетрадиционному рисованию, буклетов «Сделаем сами» (о способах и последовательности рисования);
* Разработки правил рисования различными изобразительными материалами и инструментами.

1. **ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ**

**3.1.МАТЕРИАЛЬНО- ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ**

**Нетрадиционные техники:**

• акварельные краски, гуашь;

• восковые и масляные мелки, свеча;

• ватные палочки;

• поролоновые печатки;

• коктейльные трубочки;

• палочки или старые стержни для процарапывания;

• матерчатые салфетки;

• стаканы для воды;

• подставки под кисти; кисти.

**Средства обучения и воспитания:**

**Средства обучения** — это объекты, созданные человеком, а также предметы естественной природы, используемые в образовательном процессе в качестве носителей учебной информации и инструмента деятельности педагога и обучающихся для достижения поставленных целей обучения, воспитания и развития:

- печатные (учебники и учебные пособия, книги, атласы, раздаточный материал,

- аудиовизуальные (слайды, слайд-фильмы, видеофильмы образовательные, учебные кинофильмы, учебные фильмы на цифровых носителях),

- наглядные плоскостные (плакаты, карты настенные, иллюстрации настенные, магнитные доски),

- демонстрационные (гербарии, муляжи, макеты, стенды, модели в разрезе, модели демонстрационные).

**Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды**

Кружок посещают дети второй младшей и средней групп в отдельном помещении, оборудованном столами, стульями. В кабинете созданы условия для проведения занятий в количестве 15 человек. Занятия проводятся 2 раза в неделю. Продолжительность - 15– 20 минут.