***Лазутина Татьяна Владимировна***

*учитель русского языка и литературы*

*МОУ «СОШ №56 УИМ»*

 *г. Магнитогорск, Челябинская область*

**Анализ текста литературного произведения как инструмент формирования читательской грамотности**

**Аннотация:** в статье рассматривается анализ текста на уроках литературы как инструмент формирования читательской грамотности обучающихся

**Ключевые слова:** компетенции, качества личности, функциональная грамотность, читательская грамотность, читательские умения.

Перед современной системой образования стоит проблема повышения конкурентоспособности и качества образования, адаптации его содержания к складывающимся жизненным условиям. Развитие общества требует от человека как профессионализма и интеллектуальных усилий, так и гибкости для принятия правильных решений, в том числе и нестандартных, в различных жизненных ситуациях, стремления к непрерывному образованию. Ведущими качествами личности XXI становятся любознательность, инициативность, настойчивость, адаптивность социальная и культурная осведомленность, определяемые компетенциями (критическое мышление, способность решать возникающие жизненные проблемы, креативность, коммуникативность, способность к сотрудничеству), которыми человек овладевает в результате развития функциональной грамотности (читательской, математической, финансовой, естественнонаучной, ИКТ-грамотности, глобальных компетенций и креативности). Функционально грамотный человек — это человек, который способен использовать все постоянно приобретаемые в течение жизни знания, умения и навыки для решения максимально широкого диапазона жизненных задач в различных сферах человеческой деятельности, общения и социальных отношений.

Задача формирования адаптированной к современным условиям личности с критическим, нестандартным мышлением, способной к поиску рациональных решений, ответственной за собственный выбор и результаты своей деятельности находят отражение в обновленных Федеральных государственных образовательных стандартах, Концепциях преподавания различных школьных предметов. [3] Сегодня освоение содержания предмета – это не только освоене системы знаний, но и формирование способности использовать знания для решения различных задач, находить нужную информацию, преобразовывать и применять её для создания новых знаний и технологий. При этом сделаны акценты на чтении составных текстов: это позволяет оценить умение интерпретировать и обобщать информацию, полученную из нескольких отличающихся источников.

Таким образом, читательская грамотность – это базовая составляющая функциональной грамотности. Согласно концепции исследований PISA, «Читательская грамотность – способность человека понимать, использовать, оценивать тексты, размышлять о них и заниматься чтением для того, чтобы достигать своих целей, расширять свои знания и возможности, участвовать в социальной жизни». Значимость навыков чтения, а значит, и филологических дисциплин в формировании грамотного читателя очень высока.

Литература как учебный предмет решает важнейшие «Задачи, связанные с воспитанием квалифицированного читателя, обладающего эстетическим вкусом, с формированием умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное… развитие читательских умений, творческих способностей, эстетического вкуса. Эти задачи направлены на развитие умения выявлять проблематику произведений и их художественные особенности, комментировать авторскую позицию и выражать собственное отношение к прочитанному; воспринимать тексты художественных произведений в единстве формы и содержания, реализуя возможность их неоднозначного толкования в рамках достоверных интерпретаций, сопоставлять и сравнивать художественные произведения, их фрагменты, образы и проблемы как между собой, так и с произведениями других искусств, формировать представления о специфике литературы в ряду других искусств и об историко-литературном процессе, развивать умения поиска необходимой информации с использованием различных источников, владеть навыками их критической оценки». [1]

Анализ литературного произведения, эпизода, стихотворного произведения – один из основных видов деятельности обучающихся на уроках литературы. Анализ текста литературного произведения, представляющего сплошной текст, служит инструментом формирования читательских умений, определяющих читательскую грамотность обучающихся:

* находить и извлекать информацию (умения, связанные с поиском информации в одном или нескольких фрагментах текста, в разных текстах, а также умения локализовать и определять наличие или отсутствие данной информации в тексте.);
* понимать и интерпретировать информацию (умений понимать фактологическую информацию (сюжет, последовательность событий), понимать смысловую структуру текста (определять тему, главную мысль/идею, назначение текста), понимать значение слов по контексту или обращаться к справочной литературе, делать выводы на основе интеграции информации из разных частей текста, понимать чувства, мотивы, характеры героев, понимать авторскую позицию по отношению к обсуждаемой проблеме, интерпретировать текст или его фрагмент, учитывая жанр или ситуацию функционирования текста, делать выводы на основе информации, представленной в одном фрагменте текста, обращаться к историческому контексту произведения);
* осмысливать и оценивать содержание и форму текста (оценивать содержание и форму текста или его частей, соотносить с коммуникативными намерениями автора, понимать цель использования средств художественной выразительности);
* использовать информацию из текста (оценивать текст с эстетической точки зрения, понимать воспитательный потенциал текста, выявлять связь между прочитанным и современной реальностью, формулировать собственную точку зрения и строить собственное высказывание по проблеме, поставленной в тексте, привлекать информацию из содержания других предметов и предметных областей)[2]

Школьник, обучающийся анализу художественного произведения на уроках литературы, сможет применить навыки эффективного продуктивного чтения, анализа, понимания и оценки текста на материале других учебных предметов и при решении жизненных практических задач.

Литература.

1. Федеральная рабочая программа основного общего образования. Литература (для 5—9 классов образовательных организаций)
2. Электронный ресурс: <https://www.sev-iro.ru/files/20.10.2022-metodicheskie-rekomendatsii-po-formirovaniyu-chitatelskoy-gramotnosti-obuchayushchikhsya-5-9-klassov-s-ispolzovaniem-otkrytogo-banka-zadaniy-na-tsifrovoy-platforme.pdf>
3. Электронный ресурс: <https://docs.edu.gov.ru/document/216174b3a3e742ed4198233094d948ac/download/2745/>
4. Электронный ресурс: <http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202107050027>