**Тема *:« Развитие творческих способностей детей с использованием нетрадиционных техник рисования»***

      Нетрадиционные техники рисования являются созданием нового, оригинального. Детский рисунок обладает своими закономерностями, которые следует учитывать при обучении детей.Рисование увлекательная, завораживающая деятельность, которая удивляет и восхищает детей. Каждая из этих техник – это маленькая игра. В своей работе я часто использую различные нетрадиционные техники рисования. Дети с удовольствием рисуют, творят, фантазируют.

**Техника отпечатывания сухих листьев.**Эта техника рисования отражает в рисунке осенние впечатления, развивает умение рисовать разнообразные деревья (большие, маленькие, высокие, низкие, стройные, прямые, искривленные). Учит по-разному изображать деревья, траву, листья. Закрепляет приёмы работы кистью и красками. Развивает активность, творчество. Воспитывает умение радоваться красивым рисункам.

**Техника** **«Монотипия»** считается одной из простейших нетрадиционных техник рисования. Это простая, но удивительная техника рисования красками (акварелью, гуашью и пр.) Она заключается в том, что рисунок рисуется на одной стороне поверхности и отпечатывается на другую. Полученный отпечаток всегда уникален, т. к. создать две одинаковых работы невозможно. Полученные кляксы можно оставить в первоначальном виде, или продумать подходящий образ и дорисовать недостающие детали.

**Коллаж**– это применение сразу нескольких техник нетрадиционного рисования в одном рисунке, например, солнышко рисуется пальчиками, деревья методом оттиска, зайчик – тычком жесткой кисточки, озеро – в технике пластилинографии и так далее. Процесс очень интересный и занимательный, позволяющий ребенку не только фантазировать, но и закреплять полученные ранее знания и навыков.

**Рисование** **мятой бумагой.**Этот способ рисования очень простой, ведь смять бумагу в комочек может самый маленький ребенок. Кроме того, малышам такое занятие очень нравится, так почему бы не превратить его в полезную игру. Краски для этого вида творчества подойдут любые, лучше,гуашь. Их необходимо развести водой, что тоже с удовольствием сделают малыши. И в каждом из них ребенок будет видеть совершенно разные вещи.

**Рисование методом тычка.**Для этого метода достаточно взять любой подходящий предмет, например, ватную палочку. Опускаем ватную палочку в краску и точным движением сверху вниз делаем тычки по альбомному листу. Палочка будет оставлять четкий отпечаток. Форма отпечатка будет зависеть от того, какой формы был выбран предмет для тычка.

**Кляксография.**В основе этой техники рисования лежит обычная клякса. В процессе рисования сначала получают спонтанные изображения. Затем ребенок дорисовывает детали, чтобы придать законченность и сходство с реальным образом. Оказывается, клякса может быть и способом рисования, за который никто не будет ругать, а, наоборот, еще и похвалят. «Праздничный салют»

**Граттаж.**  Ребёнок натирает свечой лист так, чтобы он весь был покрыт слоем воска. Затем на него наносится тушь с жидким мылом. После высыхания палочкой процарапывается рисунок. Граттаж может быть цветным и чёрно – белым, это зависит от того, какая тушь нанесена на лист.

**Ниткография.** Способ получения изображения: опускаем нитки в краску, чтобы они пропитались, концы нитки при этом должны оставаться сухими. Укладываем нитку на листе бумаги в произвольном порядке, сверху накрываем чистым листом бумаги, концы нитки должны быть видны. Потянуть за концы нитку, одновременно прижимая верхний лист бумаги. Дорисовать необходимые элементы. После освоения этой техники с использованием одной нитки можно усложнять работу и использовать две и более нити.

**Рисование пальчиками.**Способ получения изображения: ребенок опускает в гуашь пальчик и наносит точки, пятнышки на бумагу. На каждый пальчик набирается краска разного цвета. После работы пальчики вытираются салфеткой, затем гуашь легко смывается.

**Рисование ладошкой**. Способ получения изображения: ребенок опускает в гуашь ладошку (всю кисть) и делает отпечаток на бумаге. Рисуют и правой и левой руками, окрашенными разными цветами. После работы руки вытираются салфеткой, затем гуашь легко смывается. «Красивые цветы», «Золотые рыбки» - веселые детские работы.

**Техника размытого рисунка (рисование по сырой бумаге).**  Альбомный лист смачивают толстой кисточкой для **рисования или губкой**. Рисуют по **мокрому** листу легкими прикосновениями кисточки. При касании кисточкой с краской к **мокрому листу**, краска должна растекаться примерно на 1-2 сантиметра в диаметре вокруг кисточки.

  У детей возрос интерес к нетрадиционным техникам рисования. Дети стали проявлять творчество, фантазию, реализовать свой замысел, приобрели уверенность в себе, им интересно смешивать различные техники рисования между собой. Рисование с использованием нетрадиционных техник изображения не утомляет дошкольников, а, напротив, у них сохраняется высокая активность, работоспособность на протяжении всего времени, отведенного на выполнение задания. Применение нетрадиционных техник рисования позволяет детям ощутить незабываемые положительные эмоции, раскрыть и обогатить свои творческие способности, а родителям порадоваться успехам своих детей.