**Технологическая карта урока технологии 7класс**

**Раздел : «Создание изделия из текстильных материалов»**

**Тема:** Праздничный наряд. Аксессуары к готовому платью.

**Тип урока:** урок «открытия» нового знания

**Цели урока**:

- осознание богатого мира аксессуаров в одежде и развитие умения использовать полученные знания в практической работе учащихся по изготовлению розы из атласной ленты

**Задачи урока:**

**Образовательные:** расширить знания об истории аксессуаров, познакомить учащихся с технологией изготовления цветов из цельных атласных лент и научить изготавливать цветы из ленты;

**Развивающие:** развитие самостоятельности мышления, познавательных интересов, способствовать развитию речи обучающихся, художественного вкуса, творческих способностей, развитие мелкой моторики рук;

- и овладеть искусством работы с лентами;

**Воспитательная:** способствовать формированию у обучающихся навыков культуры труда: точности, аккуратности, экономного расхода материалов, воспитанию коммуникабельности, формированию умения давать адекватную самооценку, воспитание эстетического вкуса.

**Оборудование:**  ножницы, игла для ручной работы, атласные ленты шириной 5 и 2,5 мм, нитки, учебная презентация, компьютер, экран, проектор, выставочный стенд.

**Технические средства обучения:** мультимедийный проектор, компьютер

**Дидактический материал**: учебник по технологии «Технология ведения дома», 7 класс, В.Д. Симоненко, Н.В. Синица

**Методы:  *словестные*** – беседа, учебная дискуссия, ***наглядные*** – метод демонстрации, ***практические*** – учебно-трудовые упражнения, ***по характеру познавательной деятельности*** – метод кейс-технологии, системный анализ, проблемный метод, ситуативно-ролевая игра

**Форма работы:** индивидуальная, групповая

**Данный урок обеспечивает достижение учащимися следующих результатов:**

**1. Личностные-**развитие навыков сотрудничества со сверстниками, формировать умения вторично использовать материалы, развитие творческих способностей

**2.Метапредметные**-освоение способов решения проблем творческого характера, освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии, самооценки

3.**Предметные-**умение находить, сравнивать, анализировать, выполнять работу по инструкции

**Технологическая карта урока**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Этапы урока** | **Деятельность учителя** | **Деятельность учащихся** | **Универсальные учебные действия** | **Сопровождение** |
| 1.Организацион-ный момент | Приветствует учащихся. Проверяет готовность обучающихся к уроку. Создает эмоциональный настрой на изучение нового материала. | Оценивают свою готовность и настрой на урок | Регулятивные: волевая саморегуляцияЛичностные: самоорганизация учащихся | Слайд№1заставка |
| 2 Мотивация к учебной деятельности |  Читает стихотворение Артема Лазаренко.-Каждый человек красив и неповторим по-своему. Нам всем характерно желание наполнить мир красотой, добром и теплом. Особенно это свойственно женщинам, девушкам. Какой бы прекрасной она ни была, она хочет стать еще лучше. Наверное, в гардеробе каждой женщины и девушки найдется старое, но любимое платье. Распрощаться с ним жалко, и надеть не получается, так как уже давно вышло из моды. Но есть масса способов обновить такой гардероб.-Посмотрите на данные слайды. Как вы думаете, такие предметы могли бы украсить одежду, создать новый неповторимый образ? -Как одним словом мы могли бы назвать все эти вещи? – Итак, вы верно догадались, о чем пойдет сегодня речь.-Давайте попробуем дать определение этому слову. | Обсуждение стихотворения.Отвечают на вопросы.Анализируют ответы.Формулируют свою точку зрения.Определяют цель и тему урокаПросмотр слайдов ,ответы уч-ся: бижутерия, украшения, аксессуары и т.д.Дают определение слову «аксессуары» | Познавательные:дополняют и расширяют имеющиеся знания и представления о новом; самостоятельно называют тему урока;- прогнозируют цель урокаРегулятивные: умеют структурировать знания, строят речевые высказыванияКоммуникативные: обмениваются мнениями,слушают друг друга, умение с достаточно полнотой и точностью выражать свои мысли | Слайд№1ЗаставкаСлайд №2-3Изображения аксессуаров Слайд№4 |
| 3.Актуализация знаний | -Историки утверждают, что украшения человек придумал раньше, чем свою одежду. Первобытные народы и племена разукрашивали свои тела с помощью глины, земли, соков растений. Человек украшал свое тело бусами из косточек рыб, животных, из травинок и цветков. В эпоху средневековья богатые люди – ходили в пышных нарядах вышито с серебром и золотом, а бедные тоже старались украсить свою одежду – плетеными украшениями, вышивками и т.д. То есть, во все времена человек пытался себя украсить.-А вы хотите быть элегантнее, привлекательнее? Тогда наверняка эта тема будет для вас полезной и интересной.-Как вы думаете, какие виды аксессуаров можно применить для украшения вечернего платья? – (предложения) | Предположения уч-ся: браслеты, зонты, сумки. серьги и т.д.Ответы уч-ся: бусы, ремни, браслеты, ожерелье, шейные платки ,серьги | Коммуникативные:Умеют сотрудничать с соседом по парте, умеют выслушивать ответы одноклассниковПознавательная:Речевая деятельностьЛичностные:Установление уч-ся связи между целью учебной деятельности и ее мотивом | Слайд№5Слайд № 6-12 |
| 4.Выявление места и причины затруднения5.Построение проекта выхода из затруднения6. Реализация построенного проекта |  **Ситуация** Аня и Марина - подруги с детства. Живут в одном доме, учатся в одном классе. Часто ходят друг к другу в гости. Однажды за чашечкой чая Аня стала рассказывать о своих интересных поездках в разные страны, их удивительных местах. Тут позвонила их подруга Света и пригласила девочек на свой день рождения.- Я с удовольствием принимаю приглашение! Мне в последней поездке купили очень красивое платье в дорогом салоне. Я пойду в нем.Марина тоже обрадовалась приглашению Светы. Но вскоре добродушная улыбка сошла с ее лица. Марина вспомнила, что сшитое мамой единственное новое платье - простое черное платье.На день рождения Светы Марина не пришла….**Вопросы:**1. Почему Марины не было на празднике?2. Какая самая большая проблема в этой ситуации?3. Как бы вы решили проблему с простым платьем?**-** Для решения этой проблемы, мы создадим два модельных агентства - «Мечта» и «Фантазия». Сейчас вам предстоит выбрать две модели, шоперов, специалистов по подбору одежды , экспертов.**Правила подбора аксессуаров к платью**.1.К вечернему платью не принято надевать много украшений, максимум их может быть – два, иначе вы рискуете выглядеть безвкусно2.Руки можно украшать только в тех случаях, когда вечернее платье не имеет рукавов3.Если у платья украшена область горла, плеч, ворота при помощи воланов, драпировок, бантов, то шейные аксессуары к нему не нужны4.Платье простого крояможно украсить ремешком – тонким, из гладкой лакированной кожи или широким, дополненным броской брошкой.5.Цвет и тон нового аксессуара должен гармонично сочетаться с самим платьем, но не должен повторять его полностью, ин**-** Вы нашли очень интересные варианты превращения простого платья в нарядное.  | Уч-ся: отвечаютПроблема в том, что у Марины есть только простое черное платье и оно не такое нарядное. Марина тоже хочет выглядеть красиво, как Аня. Главная проблема в том, как превратить простое черное платье в нарядное.Эксперты знакомятся с правилами подбора аксессуаров к платью и оценивают шоперов. (уч-ся обсуждают ситуацию) | Регулятивные:умеют составлять и выполнять последовательные действия в группеПознавательные: добывают новые знания; используют полученную информацию на уроке;свой жизненный опыткоммуникативные:планируют учебное сотрудничество с учителем и сверстникамиадекватно воспринимают предложения учителя, разные точки зрения учащихся, контроль, коррекция, оценка действий партнера | Слайд№13Слайд14-18 |
| 7.Практическая работа с самопроверкой по эталону8. Домашнее задание | -Конечно, можно украсить платье золотом, бриллиантами, но такие украшения, очень дороги. А вот так называемый **«hand- made»** — украшения ручной работы – доступны по цене, привлекают всеобщее внимание и точно существуют в единичном экземпляре, да и в последнее время ценятся очень высоко.И сегодня выполним украшения для своей одежды в виде маленького букетика или цветка.Для того чтобы выполнить аксессуар, нам надо вспомнить технику безопасности на уроках технологии.Учитель объясняет технологию выполнения цветка из атласной ленты.-Вы прекрасно выполнили работу.-Молодцы.-А, что можно выполнить в такой технике?Я предлагаю вам дома изготовить любое украшение в данной технике. | На партах учащихся лежат листы с описанием технологии выполнения цветка, инструктаж по технике безопасностиВспоминают технику безопасности на уроках технологии-Панно, картины, браслеты, украшения на ободок и т.д. | Регулятивные:Контроль, коррекция, осознание качества и уровня усвоенияЛичностные: самоопределение, осознают свои возможности в ученииКоммуникативные:планирование сотрудничества с учителемРегулятивные: умение выбрать задание по силамКоммуникативные: планирование сотрудничества с учителем | Слайд№:19-24Во время работы идет показ видео-клип «Цветы».  |
| 9. Итоги урока. Рефлексия.6.Рефлексия. |  -А теперь вам представляется уникальная возможность пройти по «красной» дорожке и продемонстрировать свои костюмы, украшенные новым аксессуаром. Учитель устанавливает осознанность ситуации.**-** Теперь вы сможете выйти из этой ситуации, в которую попала наша героиня?- Где вы сможете применить полученные знания?Оцените свою работу на уроке:-У вас на партах смайлики (радостные и грустные). -Если для вас урок был полезен и информация в жизни пригодится, то возьмите радостный смайлик, если нет, то грустный смайлик.- Я желаю вам быть всегда привлекательной и успешной. Прикоснитесь к мечте! Ведь это возможно! Спасибо всем за работу. Урок окончен. |  Демонстрируют свои наряды.Оценивают свою деятельность:Сообщение о достижении целей урока, самооценка результатов трудаОтветы учащихсяВыбор смайлика  | Личностные : понимают значение знаний для человека и принимают егоРегулятивные:оценивают свою работу на уроке,анализируют эмоциональное состояние, полученное от успешной (неуспешной) деятельности на уроке Коммуникативные:оценивают значимость полученной информации с практической точки зрения. | Слайд № 25 |