**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ**

 **ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ**

 **«ДЕТСКИЙ САД № 22 «ВЕСЕЛИНКА»**

пер. Радужный, 5 г. Елизово

|  |  |
| --- | --- |
|  ПРИНЯТО на заседании педагогического совета МБДОУ Детский сад №22 «Веселинка» Протокол № 1 от « » \_\_\_\_\_\_\_2023г.  | УТВЕРЖДАЮЗаведующий МБДОУ«Детский сад № 22 «Веселинка» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Е.А. Коробейникова «\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2023 г. |

***Рабочая программа***

средней группы №10

общеобразовательной направленности

«Почемучки»

 Воспитатели: Есина И.Г.

 Липнягова А.А.

**2023-2024 учебный год**

**Структура**

**1. Целевой раздел:**

 1.1. Пояснительная записка

 1.2. Значимые для разработки программы характеристики

 1.3. Планируемые результаты реализации и освоения программы

 1.4. Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов

**2. Содержательный раздел:**

2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка (в пяти образовательных областях)

2.2 Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы

2.3. Модель образовательной деятельности в средней группе

2.4. Способы и направления поддержки детской инициативы

2.5. Особенности взаимодействия с семьями обучающихся

**3. Организационный раздел**

 3.1. Организация развивающей предметно-пространственной среды в группе

 3.2. Обеспеченность методическими материалами, средствами обучения и воспитания

 3.3 Режим и распорядок дня

 3.4. Годовой комплексно-тематический план

 3.5 Тематическое содержание образовательной деятельности

**4. Краткая презентация программы**

**1. Целевой раздел**

***1.1. Пояснительная записка***

Рабочая программа средней группы № 10 разработана на основе образовательной программы дошкольного образования МБДОУ «Детский сад № 22 «Веселинка», в соответствии с ФГОС ДО, и Федеральной образовательной программой дошкольного образования (ФОП ДО).

1. Цель и задачи:

**Обязательная часть:**

**Цель** Программы определена в соответствии с п. 14.1 ФОП ДО: разностороннее развитие ребёнка в период дошкольного детства с учётом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.

К традиционным российским духовно-нравственным ценностям относятся, прежде всего, жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России.

**Задачи** Программы определены с п. 14.2 ФОП ДО:

- обеспечение единых для Российской Федерации содержания дошкольного образования (далее – ДО) и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО;

- приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям российского народа - жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России; создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;

- построение (структурирование) содержания образовательной деятельности на основе учёта возрастных и индивидуальных особенностей развития;

- создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учётом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;

- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;

- обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребёнка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;

- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности;

- достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.

**Принципы и подходы к формированию Программы**

**Обязательная часть:**

Согласно п. 14.3 ФОП и п.1.4 Стандарта Программа построена на следующих принципах:

1. полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возрастов), обогащение (амплификация) детского развития;
2. построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребёнка, при котором сам ребёнок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;
3. содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников (далее вместе - взрослые);
4. признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
5. поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
6. сотрудничество ДОО с семьей;
7. приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
8. формирование познавательных интересов и познавательных действий ребёнка в различных видах деятельности;
9. возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
10. учёт этнокультурной ситуации развития детей.

Программа основывается на следующих подходах:

1. системно-деятельностный подход – это подход, при котором в образовательной деятельности главное место отводится активной и разносторонней, в максимальной степени самостоятельной деятельности ребенка;
2. гуманистический подход – предполагающий признание личностного начала в ребенке, ориентацию на его субъективные потребности и интересы, признание его прав и свобод, самоценности детства как основы психического развития;
3. диалогический (полисубъектный) подход, предусматривающий становление личности, развитие ее творческих возможностей, самосовершенствование в условиях равноправных взаимоотношений с другими людьми, построенных по принципу диалога, субъект - субъектных;
4. комплексно – тематический подход – соединение образовательных областей в единое целое на основе принципа тематического планирования образовательного процесса.

***Часть, формируемая участниками образовательных отношений:***

***1. Парциальная программа «Ладушки» (авторы И. Каплунова, И. Новоскольцева)***

 *Цель: создание условий для развития музыкально-творческих способностей детей дошкольного возраста средствами музыки, ритмопластики, театрализованной деятельности.*

*Задачи:*

*- Подготовить детей к восприятию музыкальных образов и представлений.*

*- Заложить основы гармонического развития (развитие слуха, голоса, внимания, движения, чувства ритма и красоты мелодии, развитие индивидуальных музыкальных способностей).*

*- Приобщить детей к русской народно-традиционной и мировой музыкальной культуре.*

*- Подготовить детей к освоению приемов и навыков в различных видах музыкальной деятельности адекватно детским возможностям.*

*- Развивать коммуникативные способности.*

*- Научить детей творчески использовать музыкальные впечатления в повседневной жизни.*

*- Познакомить детей с разнообразием музыкальных форм и жанров в привлекательной и доступной форме.*

*- Обогатить детей музыкальными знаниями и представлениями в музыкальной игре.*

*- Развивать детское творчество во всех видах музыкальной деятельности*

***Принципы и подходы:***

*- принцип непринужденности и комфорта;*

*- целостного подхода в решении педагогических задач;*

*- последовательности в решении поставленных задач;*

*- соотношение музыкального материала с природным и историко-культурным календарем;*

*- принцип партнерства;*

*- принцип положительной оценки деятельности;*

*- принцип паритета.*

*Программа дополняет содержание образовательной области «Художественно-эстетическое развитие», реализуется музыкальным руководителем в групповых помещениях и в музыкальном зале с детьми раннего возраста.*

 ***2. Парциальная программа «Цветные ладошки» (автор И.А. Лыкова).***

 *Цель: формирование у детей дошкольного возраста эстетического отношения и художественно-творческих способностей в изобразительной деятельности.*

 *Задачи:*

*- Формировать способы зрительного и тактильного обследования хорошо знакомых предметов для уточнения представлений о внешнем виде игрушек, предметов посуды, одежды, скульптуры малых форм (мелкой пластики).*

*- Знакомить детей с народной игрушкой (филимоновской, дымковской, семеновской, богородской) для обогащения зрительных впечатлений и показа условно обобщённой трактовки художественных образов.*

*- Проводить эстетизированные развлечения (с красивой юлой, мячом, цветными лентами, воздушными шарами разной формы и расцветки).*

*- Учить детей находить связь между хорошо знакомыми предметами и явлениями окружающего мира и их изображениями в рисунке, лепке, аппликации, на картинках в детских книжках.*

*- Знакомить с книжной графикой на примере творчества известных мастеров детской книги – Васнецова Ю., Елисеева А., Рачёва Е., Репкина П.*

*- Организовывать наблюдения в природе и ближайшем окружении для обогащения представлений детей о внешнем виде хорошо знакомых объектов, а также для уточнения зрительных впечатлений.*

*- Учить детей видеть цельный художественный образ в единстве изобразительно-выразительных средств (цвет, форма, линия, пятно, формат фона).*

*- Вызывать интерес у детей к сотворчеству с воспитателем и другими детьми при создании коллективных композиций.*

*- Создавать условия для систематического, постепенно усложняющегося освоения детьми элементарных приёмов изображения (лепки и рисования) хорошо знакомых предметов на основе доступных средств художественно – образной выразительности (цвет, пятно, линия, форма, ритм, динамика).*

*- Интегрировать виды изобразительной деятельности в разных вариантах их сочетания между собой.*

*- Создавать условия для самостоятельной художественной деятельности детей (рисование и раскрашивание в книжках-раскрасках, в альбомах для художественного творчества, творческие занятия с наклейками, рассматривание картинок в книжках-потешках и книжках-игрушках).*

*- Консультировать родителей по вопросам развития у детей способности к изобразительной деятельности*

*Принципы и подходы:*

 *- принцип эстетизации предметно-развивающей среды и быта в целом;*

 *-принцип культурного обогащения (амплификации) содержания изобразительной деятельности, в соответствии с особенностями познавательного развития детей разных возрастов;*

*- принцип взаимосвязи продуктивной деятельности с другими видами детской активности;*

*-принцип интеграции различных видов изобразительного искусства и художественной деятельности;*

*-принцип эстетического ориентира на общечеловеческие ценности (воспитание человека думающего, чувствующего, созидающего, рефлектирующего);*

*- принцип обогащения сенсорно-чувственного опыта;*

*- принцип организации тематического пространства (информационного поля) - основы для развития образных представлений;*

*-принцип взаимосвязи обобщённых представлений и обобщённых способов действий, направленных на создание выразительного художественного образа;*

*-принцип естественной радости (радости эстетического восприятия, чувствования и деяния, сохранение непосредственности эстетических реакций, эмоциональной открытости).*

*Программа дополняет содержание образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» и реализуется воспитателем в групповых помещениях и на территории ДОО с детьми раннего возраста.*

***3. Парциальная программа «Умные пальчики: Конструирование в детском саду» (автор И.А. Лыкова)***

 *Цель: создание условий для открытия ребенком природы, социума и человеческой культуры в процессе активной творческой деятельности, направленной на осмысленное преобразование различных материалов и конструирование гармоничных сооружений (изделий, построек), расширение опыта позитивного взаимодействия и сотрудничества с другими людьми (детьми и взрослыми), содействие формированию эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру и «Я-концепции творца».*

 *Задачи:*

*- Проектирование условий для освоения детьми конструирования как преобразующей творческой деятельности человека, познающего окружающий мир и создающего человеческую культуру.*

*- Развитие восприятия, мышления и творческого воображения как эмоционально-интеллектуального процесса «открытия» окружающего мира и самого себя.*

*- Содействие формированию эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру во всем его многообразии, становлению картины мира и «Я-концепции творца».*

*- Создание условий для осмысленного освоения разных материалов и универсальных способов их преобразования в предметы или композиции (оригинальной конструкции).*

*- Расширение опыта конструктивной деятельности на всех уровнях: восприятие — исполнительство — творчество.*

*- Поддержка активности, инициативы, самостоятельности с учетом возрастных, гендерных, индивидуальных особенностей каждого ребенка как творческой личности.*

*- Обогащение опыта сотрудничества и сотворчества, формирование умения работать в команде, воспитание социально-коммуникативных качеств личности растущего человека.*

*Принципы и подходы:*

 *- принцип эстетизации предметно-развивающей среды и быта в целом;*

 *-принцип культурного обогащения (амплификации) содержания изобразительной деятельности, в соответствии с особенностями познавательного развития детей разных возрастов;*

*- принцип взаимосвязи продуктивной деятельности с другими видами детской активности;*

*-принцип интеграции различных видов изобразительного искусства и художественной деятельности;*

*-принцип эстетического ориентира на общечеловеческие ценности (воспитание человека думающего, чувствующего, созидающего, рефлектирующего);*

*- принцип обогащения сенсорно-чувственного опыта;*

*- принцип организации тематического пространства (информационного поля) - основы для развития образных представлений;*

*-принцип взаимосвязи обобщённых представлений и обобщённых способов действий, направленных на создание выразительного художественного образа;*

*-принцип естественной радости (радости эстетического восприятия, чувствования и деяния, сохранение непосредственности эстетических реакций, эмоциональной открытости).*

*Принципы и подходы совпадают с обязательной частью Программы.*

*Программа дополняет содержание образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» и реализуется воспитателем в групповых помещениях и на территории ДОО с детьми раннего возраста.*

***4. Парциальная программа «От звука к букве» (автор Е.В. Колесникова)***

*Цель:*

*- Создание благоприятных условий для формирования аналитико-синтетической активности как предпосылки к обучению грамоте.*

*- Формирование теоретического мышления, интереса и способности к чтению.*

*- Введение ребенка в мир слов, звуков через решение проблемно поисковых задач, ознакомление с окружающим миром, игровую деятельность, художественное слово, экспериментирование, метод проекта.*

 *Задачи:*

*- Развивать у детей потребность активно мыслить.*

*- Создавать условия не только для получения знаний, умений и навыков, но и для развития психических процессов (внимания, памяти, мышления).*

*- Формировать первоначальные лингвистические представления о слове, звуке, предложении.*

*- Обеспечивать возможность непрерывного обучения в условиях образовательной организации.*

*- Развивать логические формы мышления.*

*- Формировать предпосылки учебной деятельности.*

*- Формировать инициативность, самостоятельность.*

*- Обеспечивать вариативность и разнообразие содержания Программы, организационных форм ее усвоения.*

*- Развивать умения применять полученные знания в разных видах деятельности (игре, общении и т. д.).*

*- Формировать и развивать приемы умственной деятельности (анализ и синтез, сравнение, обобщение, классификация, моделирование).*

*-Формировать простейшие графические умения и навыки, развивать мелкую моторику с целью подготовки руки ребенка к письму.*

*- Обеспечивать повышение компетентности педагогов, родителей в вопросах речевого развития ребенка.*

*Принципы:*

*- создания условий для самостоятельной деятельности детей;*

*- взаимодействия с семьей по реализации Программы;*

*- обеспечения эмоционального благополучия каждого ребенка;*

*- поддержки индивидуальности и инициативы детей;*

*- создания условий для принятия детьми решений;*

*- развития умения работать в группе сверстников;*

*- построения Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей;*

*- построения образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на их интересы;*

*- личностно - развивающего и гуманистического характера взаимодействия взрослых и детей;*

*- реализации Программы в формах, специфических для детей данной возрастной группы;*

*- возможности освоения Программы на разных этапах ее реализации;*

*- построения педагогического процесса, при котором ребенок становится субъектом образования;*

*- формирования познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности.*

*Программа дополняет содержание образовательной области «Речевое развитие», реализуется воспитателями в групповых помещениях и на территории ДОО с детьми раннего и дошкольного возраста;*

***5. Методические разработки «Барефутинг для дошкольников» (автор О.С. Попова)*** *дополняют содержание образовательной области «Физическое развитие», реализуется инструктором по физической культуре в спортивных залах с детьми дошкольного возраста, в том числе в группе комбинированной направленности.*

*Также реализация части Программы, формируемая участниками образовательных отношений, связана с условиями, традициями и укладом ДОО, что описано подробнее в рабочей программе воспитания.*

***1.2. Значимые для разработки и реализации Программы характеристики***

Группа № 10 «Почемучки» звеном системы образования МБДОУ «Детский сад №22 «Веселинка». Основными участниками реализации программы являются: дети дошкольного возраста, родители (законные представители), педагоги.

| **Направленность** | **Возраст детей** | **Кол-во мальчиков, девочек** | **Особенности развития детей** |
| --- | --- | --- | --- |
| Общеобразовательная | 4-5 | Девочки – 5Мальчики - 9 |  |

**Возрастные характеристики воспитанников**

Для реализации Программы и организации образовательного процесса важное значение имеют возрастные психологические характеристики развития воспитанников:

|  |  |
| --- | --- |
| **Показатели** | **4 - 5 лет** |
| **Ведущая потребность** | Потребность в общении; познавательная активность |
| **Физиологическая чувствительность** | Уменьшение чувствительности к дискомфорту |
| **Ведущая функция** | Наглядно-образное мышление |
| **Игровая деятельность** | Коллективная со сверстниками, ролевой диалог, игровая ситуация |
| **Форма общения** | Внеситуативно - деловое |
| **Отношения со взрослыми** | Взрослый – источник информации |
| **Отношения со сверстниками** | Интересен как партнер по сюжетной игре |
| **Наличие конфликтов** | Отсутствуют |
| **Эмоции** | Ровный, старается контролировать; появляются элементы эмоциональной отзывчивости |
| **Способ познания** | Вопросы; рассказы взрослого; экспериментирование |
| **Объект познания** | Предметы и явления непосредственно не воспринимаемые |
| **Произвольность познавательных процессов** | Внимание и память непроизвольные; начинает развиваться произвольное запоминание в игре |
| **Воображение** | Появление элементов творческого воображения |
| **Восприятие** | Восприятие сенсорных эталонов, свойств предметов |
| **Внимание** | Начало формирования произвольного внимания. Удерживает внимание 15 - 20 мин. Объем внимания 8 - 10 предметов |
| **Память** | Кратковременная; эпизодическое запоминание зависит от вида деятельности. Объем памяти 4 – 5 предмета из 5, 2 – 3 действия |
| **Мышление** | Наглядно-образное |
| **Речь** | Окончание формирования активной речи, учится излагать мысли |
| **Условия успешности** | Кругозор взрослого и хорошо развитая речь |
| **Новообразования возраста** | 1.Контролирующая функция речи: речь способствует организации собственной деятельности. 2.Развитие способности выстраивать элементарные умозаключения. 3.Появление элементов сюжетно-ролевой игры.   |

**Листок здоровья**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Фамилия, имя ребенка** | **Дата рождения** | **Группа здоровья** | **Группа мебели**(Цвет маркировки) | **Под****группа** |
| ***1 пол.года*** | ***2 пол.года*** | ***1 пол.года*** | ***2 пол.года*** |
| 1 | Асанбаев Диар | 21.09.2019 |  |  |  |  |  |
| 2 | Бойко Анастасия |  |  |  |  |  |  |
| 3 | Быкова Амелия | 04.09.2020 |  |  |  |  |  |
| 4 | Быкова Эмилия | 15.10.2019 |  |  |  |  |  |
| 5 | Валеев Клим |  |  |  |  |  |  |
| 6 | Джумаев Зафар | 13.11.2019 |  |  |  |  |  |
| 7 | Зубащенко Эвелина | 26.01.2020 |  |  |  |  |  |
| 8 | Иванов Анатолий | 13.01.2019 |  |  |  |  |  |
| 9 | Мишенков Саша | 06.08.2019 |  |  |  |  |  |
| 10 | Нефёдова Элина | 18.07.2019 |  |  |  |  |  |
| 11 | Ножкин Егор | 28.11.2020 |  |  |  |  |  |
| 12 | Петрив Артём | 16.07.2020 |  |  |  |  |  |
| 13 | Шакенбаев Чынгыз | 18.07.2019 |  |  |  |  |  |
| 14 | Шелковников Дамир | 26.03.2019 |  |  |  |  |  |
| 15 |  |  |  |  |  |  |  |
| 16 |  |  |  |  |  |  |  |
| 17 |  |  |  |  |  |  |  |
| 18 |  |  |  |  |  |  |  |
| 19 |  |  |  |  |  |  |  |
| 20 |  |  |  |  |  |  |  |

**Кадровые условия**

 Реализация Программы обеспечивается:

- воспитатели: Есина И.Г. стаж 34 года, I категория; Липнягова А.А. стаж 4 года.

- педагог-психолог (ФИО, стаж, категория)

- учитель-логопед (ФИО, стаж, категория);

- учитель-дефектолог Елецкая Татьяна Дмитриевна, стаж 2,5 года;

- музыкальный руководитель – Багирзаде Гульнара Асифовна, стаж 3 года;

- инструктор по физической культуре - Попова Ольга Сергеевна, стаж 7 лет, высшая категория;

- инструктор по плаванию – Радыгина Елена Владимировна, стаж 4 года, 1 категория;

- социальный педагог – Ларкина Светлана Александровна

- младший воспитатель – Шеенкова Екатерина Александровна.

**Региональные особенности**

Национально-культурные и этнокультурные особенности

Народности: аборигены Камчатки - коряки, ительмены, чукчи, эвены и алеуты.

Вероисповедание: преобладает Православие.

Социальные общности: коренные малочисленные народы Камчатки.

Национальности: русские, КМНС и др.

Данные национально-культурные и этнокультурные особенности находят свое отражение в «Рабочей программе воспитания», в частности в мероприятиях, знакомящих обучающихся с многообразием культур народов, проживающих на территории Камчатского края.

Демографические особенности

Миграционные процессы, имеющие место в регионе в последнее время отражены в программе в п. 2.5 «Особенности взаимодействия с семьями обучающихся» и п. 2.6 «Направления и задачи коррекционно-развивающей работы»

Климатические особенности

Большая часть Камчатки располагается в умеренном климатическом поясе, однако влияние севера Камчатки находящегося в Субарктическом климатическом поясе оказывает свое действие на температуру воздуха, движение воздушных масс, продолжительность осадков.

 Первозданная и необычная красота региона оказывает влияние на формирование личности и воспитание любви к малой Родине.

Среднегодовая температура воздуха в городе +2,8 °C. Самый тёплый месяц — август, со среднесуточной температурой +13,4 °C, самый холодный — январь −7,0 °C. Зима длится 163 дня. Количество солнечных дней в году не превышает 117.

 Данные климатические условия не позволяют проводить основную двигательную активность, а также решать ряд образовательных задач на прогулочных участках круглогодично. Распорядок дня и режим делится на теплый и холодный период года.

**С учетом выделенных климатических особенностей, реализация Программы осуществляется круглогодично с выделением четырех периодов:**

- **первый период**: с 1 сентября по 10 сентября педагогами групп проводится педагогическая диагностика, администрацией проводится контроль готовности детского сада к учебному году.

- **второй период**: с 11 сентября по 15 мая, для этого периода в режиме дня характерно наличие выделенной в утренний отрезок времени образовательной деятельности (занятия) в процессе организации педагогом различных видов детской деятельности.

- **третий период**: с 16 мая по 31 мая, в этот период педагогами групп проводится анализ работы за период с 01 сентября по 15 мая, в том числе педагогическая диагностика, внутренняя система оценки качества дошкольного образования детского сада.

- **четвертый период** с 01 июня по 31 августа, для этого периода характерно преобладание совместной деятельности ребёнка с педагогом, организуемой педагогами преимущественно на прогулочных участках, и самостоятельной деятельности детей по их интересам и инициативе.

**Взаимодействие с социальными партнерами**

| **Направление** | **Общественные организации, учреждения** | **Содержание****взаимодействия** |
| --- | --- | --- |
| **Культура** | МБУК «МЦБС ЕМР Детская библиотека»МБУК «Елизовский краеведческий музей» | Проведение совместных мероприятий, викторин, конкурсов Организация экскурсий с детьми |
| **Безопасность** | ГИБДДПожарная частьПолиция | Проведение совместных мероприятий, занятий по безопасности. |

***1.3. Планируемые результаты освоения Программы***

 **Обязательная часть:**

|  |  |
| --- | --- |
| **ФОП ДО/пп** | **Возраст** |
| * ребенок проявляет интерес к разнообразным физическим упражнениям, действиям с

физкультурными пособиями, настойчивость для достижения хорошего результата, испытывает потребность в двигательной активности; * ребенок демонстрирует хорошую координацию, быстроту, силу, выносливость, гибкость, хорошее развитие крупной и мелкой моторики рук активно и с интересом выполняет основные движения, основные элементы общеразвивающих, спортивных упражнений, свободно ориентируется в пространстве, переносит освоенные упражнения в самостоятельную деятельность;
* ребенок интересуется факторами, обеспечивающими здоровье, стремится узнать о правилах здорового образа жизни, готов элементарно охарактеризовать свое самочувствие, привлечь внимание взрослого в случае недомогания; ребенок стремится к самостоятельному осуществлению процессов личной гигиены, их правильной организации; ребенок без напоминания взрослого здоровается и прощается, говорит «спасибо» и «пожалуйста»;
* ребенок выполняет самостоятельно знакомые правила общения со взрослыми, внимателен к словам и оценкам взрослого, стремится к познавательному, интеллектуальному общению со взрослыми: задает много вопросов поискового характера, стремится к положительным формам поведения, замечает ярко выраженное эмоциональное состояние сверстника или близких, по примеру воспитателя проявляет сочувствие;
* ребенок демонстрирует стремление к общению со сверстниками, по предложению воспитателя может договориться с детьми, стремится к самовыражению в деятельности, к признанию и уважению сверстников;
* ребенок познает правила безопасного поведения и стремится их выполнять в повседневной жизни;
* ребенок проявляет познавательный интерес к труду взрослых, профессиям, технике; отражает эти представления в играх;
* ребенок способен рассказать о предмете, его назначении и особенностях, о том, как он был создан;
* ребенок самостоятелен в самообслуживании;
* ребенок стремится к выполнению трудовых обязанностей, охотно включается в совместный труд со взрослыми или сверстниками;
* ребенок проявляет высокую активность и любознательность, задает много вопросов поискового характера;
* ребенок имеет некоторый опыт деятельности и запас представлений об окружающем мире, с помощью воспитателя активно включается в деятельность экспериментирования, в процессе совместной исследовательской деятельности активно познает и называет свойства и качества предметов, особенности объектов природы, обследовательские действия; объединяет предметы и объекты в видовые категории с указанием характерных признаков;
* ребенок инициативен в разговоре, речевые контакты становятся более длительными и

активными, использует разные типы реплик и простые формы объяснительной речи;* ребенок большинство звуков произносит правильно, пользуется средствами эмоциональной и речевой выразительности;
* ребенок самостоятельно пересказывает знакомые сказки, с небольшой помощью взрослого составляет описательные рассказы и загадки;
* ребенок проявляет словотворчество, интерес к языку, с интересом слушает литературные тексты, воспроизводит текст.
* ребенок способен использовать обследовательские действия для выделения качеств и свойств предметов и материалов;
* ребенок проявляет интерес к различным видам искусства, эмоционально откликается на отраженные в произведениях искусства действия, поступки, события;
* ребенок проявляет себя в разных видах музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности, используя выразительные и изобразительные средства; ребенок использует накопленный художественно-творческой опыт в самостоятельной деятельности, с желанием участвует в культурно-досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и др.);
* ребенок создает изображения и постройки в соответствии с темой, используя разнообразные материалы, владеет техническими и изобразительными умениями;
* ребенок называет роль до начала игры, обозначает новую роль по ходу игры, активно использует предметы заместители, предлагает игровой замысел и проявляет инициативу в развитии сюжета, активно включается в ролевой диалог, проявляет творчество в создании игровой обстановки;
* ребенок принимает игровую задачу в играх с правилами, проявляет интерес к результату, выигрышу; ведет негромкий диалог с игрушками, комментирует их «действия» в режиссерских играх.
 | К 5-ти годам |

***Часть, формируемая участниками образовательных отношений:***

***1. Парциальная программа «Ладушки» (авторы И. Каплунова, И. Новоскольцева)***

*К трем годам ребёнок:*

*- различать высоту звуков (высокий - низкий);*

*- узнавать знакомые мелодии;*

*- вместе с педагогом подпевать музыкальные фразы;*

*- двигаться в соответствии с характером музыки, начинать движения одновременно с музыкой;*

*- выполнять простейшие движения;*

*- различать и называть музыкальные инструменты: погремушка, бубен, колокольчик.*

***2.* *Парциальная программа «Цветные ладошки» (автор И.А. Лыкова).***

 *К трем годам ребёнок:*

*- Проявляет интерес к иллюстрациям в детских книжках, к народным игрушкам и другим предметам декоративно-прикладного искусства;*

 *- Понимает, что изображение отличается от реальных предметов;*

*- Охотно экспериментирует с художественными инструментами (карандаш, фломастер, кисть) и материалами;*

 *- Осваивает способы зрительного и тактильного обследования предметов;*

*- Может представить свои представления и впечатления об окружающем мире в разных видах изобразительной деятельности (рисовании, лепке, аппликации);*

*- Создаёт образы конкретных предметов и явлений окружающего мира;*

*- Передаёт форму и цвет доступными художественными способами;*

*- С интересом рассматривает и обыгрывает образы и композиции.*

***3. Парциальная программа «Умные пальчики: Конструирование в детском саду» (автор И.А. Лыкова)***

*К четырем годам ребенок:*

*— осмысленно создает и свободно обыгрывает несложные постройки (дорожка, забор, клумба, мостик, лесенка, диванчик, кресло, стол, стул, башня, домик, гараж, горка, поезд, кораблик и др.), понимает связь между постройками и реальными сооружениями или бытовыми предметами;*

*— владеет базовыми способами конструирования: размещает детали в пространстве таким образом, чтобы при их соединении получалась задуманная конструкция — горизонтальная или вертикальная, линейная или замкнутая (ставит, кладет, накладывает друг на друга, приставляет детали);*

*— различает, правильно называет и самостоятельно использует по назначению основные строительные детали: кубик, кирпичик, пластина (квадратная и прямоугольная), призма (трехгранная), полукуб (призма четырехгранная), брусок (длинный и короткий);*

*— понимает зависимость формы, величины, красоты и устойчивости конструкции от особенностей деталей (форма, цвет, количество, размещение в пространстве); может делать адекватные замены деталей (например, вместо кирпичика использует два полукуба или два бруска);*

*— самостоятельно экспериментирует с различными материалами: строительными (кубик, кирпичик, пластина, брусок), природными (песок, снег, шишки, желуди, камушки, ракушки, листья,* *ветки), бытовыми (бумага, ткань, фольга); исследует их внешние свойства (форма, плотность, пластичность, цвет); выявляет способы своего воздействия на материалы (разрывание, сминание бумаги и фольги, скатывание кусочков бумаги и фольги в комок, скручивание в жгут); создает несложные конструкции по предложенной теме, творческой задаче или своему ассоциативному замыслу (например, птичка, тучка, сосулька, цветок, улитка, жучок, конфета и др.).*

*К пяти годам ребенок:*

*— самостоятельно, осмысленно, увлеченно конструирует и свободно обыгрывает различные постройки (дорога, тоннель, гараж, мост, башня, пирамида, домик деревенский, дом городской, мебель, транспорт для путешествий и др.), анализирует конструкции, устанавливает связь между постройками и реальными сооружениями или бытовыми предметами;*

*— уверенно владеет базовыми способами конструирования: размещает детали в пространстве таким образом, чтобы при их соединении получалась задуманная конструкция (линейная, замкнутая, вертикальная, горизонтальная, наклонная), свободно сочетает способы конструирования из разных материалов: строительных (наложение, приставление, раздвижение и др.); природных (соединение с помощью кусочка пластилина, нанизывание, втыкание в мягкий материал); бытовых (складывание бумаги пополам, сминание, скручивание, склеивание);*

*— различает, правильно называет, самостоятельно выбирает для постройки строительные детали: кубик, кирпичик, призма (трехгранная), полукуб (призма четырехгранная), имеет представление о вариантах деталей (брусок длинный, средний и короткий; пластина квадратная и прямоугольная, длинная и короткая) и уверенно использует их по назначению (горка высокая и низкая, кроватки для трех медведей);*

*— самостоятельно устанавливает зависимость формы, величины, красоты и устойчивости конструкции от особенностей деталей (форма, цвет, количество, размещение в пространстве); может делать адекватные замены деталей (например, для ремонта дороги вместо кирпичика использует два полукуба или два средних бруска, или четыре коротких бруска, или два уголка, или один полукуб и два коротких бруска и др. варианты);*

*— свободно экспериментирует с различными материалами: строительными (кубик, кирпичик, пластина, брусок), природными (песок, снег, шишки, желуди, каштаны, камушки, ракушки, листья, ветки), бытовыми (бумага, картон, ткань, фольга, пластиковая упаковка); исследует их внешние свойства (форма, плотность, пластичность, вязкость, цвет, блеск); выявляет способы своего воздействия на материалы;*

*— увлеченно, самостоятельно, уверенно создает конструкции по предложенной теме, творческой задаче, своему замыслу, показу и пояснению педагога, несложному алгоритму (два-три действия); приобретает опыт конструирования в парах (лабиринт с кладовочкой, домики для Красной шапочки и ее бабушки), тройках (кроватки для трех медведей) и небольших группах (игровая площадка).*

*К шести годам ребенок:*

*— увлеченно, самостоятельно, целенаправленно, мотивированно создает оригинальные изделия, конструкции, композиции: из готовых деталей и различных материалов (бытовых, природных, художественных) с учетом их свойств (форма, цвет, фактура, пластичность и др.), назначения (функции), масштаба и места в пространстве;*

*— конструирует по предложенной теме, своему замыслу, заданному условию, словесной задаче, несложному алгоритму (три-четыре действия), фотографии, рисунку, частичному образцу, пояснению и показу педагога;*

*— осмысленно видоизменяет постройки по ситуации, изменяя их высоту, площадь, конфигурацию, устойчивость, способ размещения в пространстве;*

*— имеет опыт постановки цели и организации деятельности, умеет выбрать материалы и способы конструирования, оценивает достигнутый результат;*

*— умеет действовать индивидуально, в парах и в «команде», активно включается в сотрудничество и сотворчество с другими детьми и взрослыми, охотно участвует в коллективной деятельности, связанной с совместным конструированием и обыгрыванием построек, игрушек, игровых и театральных атрибутов;*

*— самостоятельно интегрирует содержание разных видов художественно-продуктивной деятельности, игры, экспериментирования;*

*— умеет презентовать созданную конструкцию детям и взрослым (показать, рассказать о ней, объяснить свой замысел и способ конструирования).*

*К семи годам ребенок:*

*— целенаправленно, мотивированно, увлеченно, самостоятельно, творчески создает оригинальные изделия, конструкции, композиции: из готовых деталей и различных материалов (бытовых, природных, художественных) с учетом их свойств (форма, цвет, фактура, пластичность и др.), назначения (функции), масштаба и места в пространстве;*

*— конструирует по своему замыслу, предложенной теме, заданному условию (или ряду условий), словесной задаче, схеме, алгоритму, фотографии, рисунку, частичному образцу (в т.ч. с изменением ракурса);*

*— осмысленно видоизменяет (трансформирует) постройки по ситуации, изменяя их высоту, площадь, конфигурацию, устойчивость, способ размещения в пространстве, декор и другие характеристики;*

*— умеет действовать индивидуально, в парах и в «команде», активно включается в сотрудничество и сотворчество с другими детьми и взрослыми, охотно участвует в коллективной деятельности, связанной с совместным конструированием и обыгрыванием построек, игрушек, игровых и театральных атрибутов;*

*— самостоятельно планирует и организует деятельность (индивидуальную и коллективную), обдумывает и разрабатывает замысел, выбирает материалы, определяет оптимальные способы конструирования, критично оценивает достигнутый результат на соответствие поставленной цели;*

*— адекватно относится к затруднениям и ошибкам — выявляет причины, апробирует новые способы для достижения качественного результата;*

*— умеет презентовать созданную конструкцию другим людям — детям и взрослым (показать, рассказать о ней, создать словесный «портрет», объяснить замысел, прокомментировать способ конструирования).*

***4. Парциальная программа «От звука к букве» (автор Е.В. Колесникова)***

 *Целевые ориентиры представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка и выступают основаниями преемственности дошкольного и начального общего школьного образования.*

*Ребенок:*

*- проявляет инициативу, самостоятельность в общении, игре, познавательно - исследовательской деятельности;*

*- активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми;*

*- адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя;*

*- выражает свои мысли;*

*- проявляет волевые усилия для достижения поставленной цели;*

*- проявляет любознательность;*

*- интересуется причинно-следственными связями;*

*- обладает элементарными представлениями в области речевого развития;*

*- способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания, умения и навыки*

*- обладает элементарными представлениями из области « Речевое развитие».*

 *Планируемых результатов можно достигнуть при тесном сотрудничестве педагогов и родителей, которые:*

*- осознают, что только вместе они смогут помочь ребенку в решении поставленных задач;*

*- понимают, что ребенок - уникальная личность и ее необходимо ценить, поддерживать, развивать;*

*- дают понять ребенку, что взрослые всегда готовы прийти ему на помощь, если это потребуется;*

*-учитывают его интересы, способности и трудности, которые у него возникают в процессе образовательной деятельности;*

*- проникаются интересом к творчеству ребенка (подбор слов похожих по звучанию, называние слов с заданным звуком и т. д.);*

*- активны в создании развивающей среды;*

*- проявляют внимание, деликатность, терпимость, если у ребенка не все получается;*

*- изучают Программу и комплект пособий, обсуждают их содержание.*

*К трем годам ребенок:*

*- имеет активный словарь из 1000-1200 слов.*

*Проявляет:*

*- интерес к слушанию литературных произведений;*

*- желание повторять строчки знакомых стихотворений, сказок интерес к рассматриванию иллюстраций;*

*- передает словом, действием содержание произведения (игры-забавы, стихотворения);*

*- отвечает на вопросы взрослого кто это? что это? что делает? Пользуется речью как средством общения со взрослыми, сверстниками.*

 *К 4 годам ребенок:*

*- правильно и четко произносит гласные звуки «А», «0», «У», «Ы», «И» изолированно, в словах и фразовой речи;*

*- правильно и четко произносит согласные звуки «М», «Б», «П», «Т», «Д», «Н», «К», «Г», «Х», «Ф», «В», «Л», «С», «Ц» изолированно, в словах и фразовой речи;*

*- может произвольно регулировать силу голоса (громко- тихо), темп (быстро- медленно) речи, речевое дыхание;*

*- использует выразительные средства речи - темп и ритм, паузы, разнообразные интонации;*

*- понимает значение терминов «звук» и «слово»;*

*- умеет выполнять упражнения для пальцев и кистей рук; рисовать вертикальные, горизонтальные, округлые линии, штриховать несложные предметы.*

*К пяти годам ребенок:*

*- правильно произносит все звуки родного языка изолированно, в словах, во фразовой речи (если не произносит какие-либо звуки, необходимо обратиться к логопеду);*

*- различает короткие и длинные слова, похожие и непохожие, громкие и тихие;*

*- делит слова на слоги;*

*- дифференцирует твердые и мягкие согласные, называет их изолированно;*

*- определяет и называет первый звук в слове {без призвука гласного);*

*- произвольно регулирует темп, силу голоса, речевое дыхание;*

*- рисует вертикальные, горизонтальные и округлые линии, может штриховать несложные предметы;*

*- выполняет упражнения для пальцев и кистей рук.*

*К шести годам ребенок:*

*- знает буквы русского алфавита;*

*- пишет печатные буквы русского алфавита в клетке;*

*- понимает и использует в речи термины «звук» и «буква»;*

*- определяет место звука в слове: в начале, в середине и в конце;*

*- различает гласные, согласные, твердые и мягкие согласные, звонкие и глухие согласные звуки;*

*- пользуется графическим обозначением звуков (гласные - красный квадрат, твердые согласные - синий квадрат, мягкие согласные - зеленый квадрат);*

*- умеет записывать слова условными обозначениями, буквами.*

*- соотносит звук и букву;*

*- пишет слова, предложения условными обозначениями, буквами.*

*- определяет ударный слог, ударную гласную и обозначает соответствующим значком;*

*- проводит звуковой анализ слов;*

*- читает слова, слоги, предложения, небольшие стихотворные тексты;*

*- правильно пользуется терминами «звук», «слог», «слово», «предложение»;*

*- составляет предложение из двух, трех слов, анализирует его;*

*- читает небольшие стихотворные тексты (2-4 строчки).*

*К семи годам года ребенок:*

*- проявляет интерес к звучащему слову, чтению, письму;*

*- ориентируется в звукобуквенной системе родного языка;*

*- понимает смыслоразличительную функцию звуков, букв;*

*- записывает слова, предложения печатными буквами;*

*- разгадывает ребусы, кроссворды;*

*- читает слова, предложения, небольшие стихотворения, тексты, понимает прочитанный текст;*

*- ориентируется в тетради в линейку (широкая и узкая строка);*

*- рисует символические изображения предметов в тетради в линейку;*

*- овладевает предпосылками учебной деятельности.*

* 1. ***Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов***

В соответствии с п. 16 ФОП ДО, педагогическая диагностика достижений планируемых результатов направлена на изучение деятельностных умений ребёнка, его интересов, предпочтений, склонностей, личностных особенностей, способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками. Она позволяет выявлять особенности и динамику развития ребёнка, составлять на основе полученных данных индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной программы, своевременно вносить изменения в планирование, содержание и организацию образовательной деятельности.

Педагогами ДОО используется система педагогической диагностики, разработанная Н.А. Коротковой, П.Г. Нежновой «Наблюдение за развитием ребенка в дошкольных группах»

Пособие раскрывает процедуру оценки индивидуального развития детей в рамках реализации Программы.

Согласно п. 16.4 ФОП ДО результаты педагогической диагностики (мониторинга) могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребёнка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);

2) оптимизации работы с группой детей.

|  |  |
| --- | --- |
| **Оптимизация** | **Индивидуализация** |
| Корректировка РППС | Разработка индивидуальных образовательных маршрутов |
| Корректировка планов сотрудничества с семьёй  | Разработка программы КРР (коррекционно развивающей работы) по категориям детей, имеющим ООП (особые образовательные потребности) |

**2. Содержательный раздел**

***2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка (в пяти образовательных областях)***

**Обязательная часть Программы**

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

|  |  |
| --- | --- |
| **ФОП ДО, пп/** | **Возраст/группа** |
| ***В сфере социальных отношений.**** Педагог обогащает представления детей об их развитии, проговаривает и фиксирует внимание на разнообразных возрастных изменениях (когда я был маленький, когда я буду взрослым). Способствует освоению детьми традиционных гендерных представлений. Формирует положительную самооценку, уверенность в своих силах, отмечает позитивные изменения в развитии и поведении детей, бережно и тактично помогает ребенку обнаружить свои ошибки и найти адекватный способ их устранения.
* Педагог способствует распознаванию и пониманию детьми эмоциональных состояний, их разнообразных проявлений, связи эмоций и поступков людей. Создает ситуации получения детьми опыта проявления сочувствия и содействия (эмпатийного поведения) в ответ на эмоциональное состояние сверстников и взрослых, воспитывает чувствительность и внимательность к затруднениям и переживаниям окружающих. При чтении художественной литературы, просмотре фрагментов мультипликационных фильмов педагог обращает внимание на разнообразие эмоциональных проявлений героев, комментирует и обсуждает с детьми обусловившие их причины.
* Педагог развивает позитивное отношение и чувство принадлежности детей к семье, уважение к родителям: обогащает представление о структуре и составе семьи, родственных отношениях; семейных событиях, делах. Обеспечивает включенность детей в детское сообщество, умение согласовывать взаимоотношения со сверстниками. Побуждает детей наблюдать за поведением сверстников, развивает чувствительность к поступкам сверстников, интерес к их действиям. Способствует освоению детьми вербальных и невербальных средств и способов обращения к сверстникам, привлечения внимания и демонстрации своего расположения. Поддерживает детей в ситуации, когда им трудно выразить собственные потребности и при урегулировании конфликтов между сверстниками, демонстрирует культурные формы общения. Стимулирует инициативу и самостоятельный выбор детьми занятий и партнеров, обогащает умение договариваться, поддерживает совместные дела детей в небольших группах (3-4 человека). Обеспечивает развитие личностного отношения ребенка к соблюдению или нарушению моральных норм при взаимодействии со сверстником. Создает условия для развития детско-взрослого сообщества. Способствует освоению правил и форм проявления вежливости, уважения к старшим: напоминает и демонстрирует различные формы приветствия, прощания, выражения благодарности и просьбы. Знакомит детей с правилами поведения в общественных местах. Развивает позитивное отношение к детскому саду: знакомит с сотрудниками, с доступными для восприятия детьми правилами жизнедеятельности в детском сада; его традициями; воспитывает бережное отношение к пространству и оборудованию детского сада. Обращает внимание детей на изменение и украшение помещений и территории детского сада, поддерживает инициативу детей и совместно планирует презентацию продуктов деятельности (рисунков, поделок) в пространстве детского сада.

***В области формирования основ гражданственности и патриотизма.**** Воспитывает любовь и уважение к нашей Родине — России. Знакомит с государственной символикой РФ: Российский флаг и герб России, воспитывает уважительное отношение к символам страны. Обогащает представления детей о государственных праздниках: День защитника Отечества, День Победы. Знакомит детей с содержанием праздника, с памятными местами в городе (поселке), посвященными празднику.
* Педагог обогащает представления детей об их развитии, проговаривает и фиксирует внимание на разнообразных возрастных изменениях (когда я был маленький, когда я буду взрослым). Способствует освоению детьми традиционных гендерных представлений. Формирует положительную самооценку, уверенность в своих силах, отмечает позитивные изменения в развитии и поведении детей, бережно и тактично помогает ребенку обнаружить свои ошибки и найти адекватный способ их устранения.
* Педагог способствует распознаванию и пониманию детьми эмоциональных состояний, их разнообразных проявлений, связи эмоций и поступков людей. Создает ситуации получения детьми опыта проявления сочувствия и содействия (эмпатийного поведения) в ответ на эмоциональное состояние сверстников и взрослых, воспитывает чувствительность и внимательность к затруднениям и переживаниям окружающих. При чтении художественной литературы, просмотре фрагментов мультипликационных фильмов педагог обращает внимание на разнообразие эмоциональных проявлений героев, комментирует и обсуждает с детьми обусловившие их причины.
* Педагог развивает позитивное отношение и чувство принадлежности детей к семье, уважение к родителям: обогащает представление о структуре и составе семьи, родственных отношениях; семейных событиях, делах.
* Обеспечивает включенность детей в детское сообщество, умение согласовывать взаимоотношения со сверстниками. Побуждает детей наблюдать за поведением сверстников, развивает чувствительность к поступкам сверстников, интерес к их действиям. Способствует освоению детьми вербальных и невербальных средств и способов обращения к сверстникам, привлечения внимания и демонстрации своего расположения. Поддерживает детей в ситуации, когда им трудно выразить собственные потребности и при урегулировании конфликтов между сверстниками, демонстрирует культурные формы общения. Стимулирует инициативу и самостоятельный выбор детьми занятий и партнеров, обогащает умение договариваться, поддерживает совместные дела детей в небольших группах (3-4 человека). Обеспечивает развитие личностного отношения ребенка к соблюдению или нарушению моральных норм при взаимодействии со сверстником. Создает условия для развития детско-взрослого сообщества.
* Способствует освоению правил и форм проявления вежливости, уважения к старшим: напоминает и демонстрирует различные формы приветствия, прощания, выражения благодарности и просьбы. Знакомит детей с правилами поведения в общественных местах. Развивает позитивное отношение к детскому саду: знакомит с сотрудниками, с доступными для восприятия детьми правилами жизнедеятельности в детском сада; его традициями; воспитывает бережное отношение к пространству и оборудованию детского сада.
* Обращает внимание детей на изменение и украшение помещений и территории детского сада, поддерживает инициативу детей и совместно планирует презентацию продуктов деятельности (рисунков, поделок) в пространстве детского сада.

***В области формирования основ гражданственности и патриотизма.**** Воспитывает любовь и уважение к нашей Родине — России. Знакомит с государственной символикой РФ: Российский флаг и герб России, воспитывает уважительное отношение к символам страны.
* Обогащает представления детей о государственных праздниках: День защитника Отечества, День Победы. Знакомит детей с содержанием праздника, с памятными местами в городе (поселке), посвященными празднику.
* Педагог обогащает представления детей о Малой Родине: знакомит с основными достопримечательностями города (поселка), развивает интерес детей к их посещению с родителями; знакомит с названиями улиц, на которых живут дети. Поддерживает эмоциональную отзывчивость детей на красоту родного края. Создает условия для отражения детьми впечатлений о Малой Родине в различных видах деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и т. д.). Поддерживает интерес к народной культуре страны (устному народному творчеству, народной музыке, танцам, играм, игрушкам).

***В сфере трудового воспитания.*** * Педагог знакомит детей с содержанием и структурой процессов хозяйственно-бытового труда взрослых, обогащает их представления, организуя специальные образовательные ситуации с моделированием конкретных трудовых процессов взрослых, работающих в детском саду (как музыкальный руководитель готовится к занятиям с детьми, как электрик меняет электрические лампочки в групповой комнате, повар делает салат на обед). Беседует с детьми, обращает внимание на целостность трудового процесса, направленного на продуктивный результат, вызывает у детей добрые и уважительные чувства к взрослым, которые заботятся о жизнедеятельности детей в детском саду.
* Педагог поддерживает инициативу детей узнать и рассказать о трудовой деятельности взрослых, поощряет коммуникативную активность ребенка, связанную с желанием рассказать о профессии мамы или папы, описать их трудовые действия, рассказать о результатах их труда.
* Педагог расширяет представление детей о предметах как результате труда взрослых, о многообразии предметного мира материалов (металл, стекло, бумага, картон, кожа и т.п.), знакомит детей с ключевыми характеристиками материалов, организуя экспериментирование способствует обогащению представлений детей об отличительных признаках материалов для создания продуктов труда (прочный / ломкий материал, промокаемый \ водоотталкивающий материал, мягкий / твердый материал и т.п.)
* Педагог рассказывает детям о бытовой технике, помогающей взрослым организовать бытовой труд дома: стиральная и посудомоечная машины, пылесос, мультиварка, миксер, мясорубка, беседует с детьми о назначении бытовой техники, формирует представление о ее назначении для ускорения и облегчения процессов бытового труда.
* Педагог создает условия для позитивного включения детей в процессы самообслуживания в процессе режимных моментов группы, поощряет желание детей проявлять самостоятельность и инициативность, используя приемы поощрения и одобрения правильных действий детей, результатов процесса самообслуживания. Одобряет действия детей, направленные на оказание взаимопомощи (помочь доделать поделку, помочь одеться, помочь убрать со стола и т.п.).
* В процессе самообслуживания обращает внимание детей на необходимость бережного отношения к вещам: аккуратное складывание одежды, возвращение игрушек на место после игры и т.п. В процессе самообслуживания педагог напоминает детям о важности соблюдения очередности действий в трудовом процессе для достижения качественного результата, демонстрирует детям приемы самоконтроля для оценки результата, поощряет действия детей, направленные на применение способов самоконтроля в процессе выполнения действий.

***В области формирования основ безопасности поведения.*** * Педагог способствует обогащению представлений детей об основных правилах безопасного поведения в быту, в природе, на улице, в реальном общении с незнакомыми людьми и в телефонных разговорах с ними.
* Создает условия для расширения и углубления интереса детей к бытовым приборам и предметам быта, обсуждает вместе с детьми правила их использования, поощряет стремление детей поделиться своим опытом с другими, предлагает детям рассказать о том, как они дома соблюдают правила безопасного поведения, выбирает вместе с детьми лучшие примеры.
* Обсуждает с детьми, что порядок в доме и детском саду необходимо соблюдать не только для красоты, но и для безопасности человека, что предметы и игрушки необходимо класть на свое место.
* Рассматривает вместе с детьми картинки с правилами и алгоритмами поведения в ситуациях, опасных для здоровья и жизни, которые могут произойти с детьми дома, в условиях детского сада, в ближайшем с домом окружении: если неосторожно пользоваться, брать без разрешения или играть острыми, колющими, режущими предметами, то можно порезаться или уколоться, лучше предупредить взрослого и пользоваться только под его присмотром.
* Создает игровые ситуации, в которых ребенок может закрепить опыт безопасного поведения в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми. Обсуждают с детьми правила безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях: как позвать взрослого на помощь, как вызвать помощь по мобильному устройству и т.п.
 | 4-5 лет / средняя группа |

Образовательная область «Познавательное развитие»

|  |  |
| --- | --- |
| **ФОП ДО, пп/** | **Возраст/группа** |
| В области познавательного развития основными **задачами** образовательной деятельности являются:* обогащать сенсорный опыт детей, развивать целенаправленное восприятие и самостоятельное обследование окружающих предметов (объектов) с опорой на разные органы чувств;
* развивать способы решения поисковых задач в самостоятельной и совместной со сверстниками и взрослыми деятельности;
* обогащать элементарные математические представления о количестве, числе, форме, величине предметов, пространственных и временных отношениях;
* расширять представления о себе и своих возможностях в познавательной деятельности с родителями и членам семьи;
* продолжать развивать представления детей о труде взрослого;
* развивать представления детей о своей малой родине, названии города, его достопримечательностях, поддерживать интерес к стране;
* знакомить с традициями и праздниками, принимать участие в подготовке к праздникам, эмоционально откликаться на участие в них;
* расширять представления о многообразии объектов живой природы, их особенностях, питании, месте обитания, жизненных проявлениях и потребностях;
* обучать сравнению и группировке объектов живой природы на основе признаков, знакомить с объектами и свойствами неживой природы, отличительными признаками времен года, явлениями природы и деятельностью человека в разные сезоны, воспитывать эмоционально-положительное отношение ко всем живым существам, желание их беречь и заботиться.

***Содержание образовательной деятельности***.*Сенсорные эталоны и познавательные действия.* На основе обследовательских действий педагог формирует у детей умение различать и называть уже известные цвета (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный) и оттенки (розовый, голубой, серый); знакомит с новыми цветами и оттенками (коричневый, оранжевый, светло-зеленый). Развивает способность различать и называть форму окружающих предметов, используя сенсорные эталоны геометрические фигуры (круг, квадрат, овал, прямоугольник, треугольник); находить отличия и сходства между предметами по 2 – 3-м признакам путем непосредственного сравнения, осваивать группировку, классификацию и сериацию; описывать предметы по 3 – 4-м основным свойствам.*Математические представления.* Педагог формирует у детей умения считать в пределах пяти с участием различных анализаторов (на слух, ощупь, счет движений и др.), пересчитывать предметы и отсчитывать их по образцу и названному числу; способствует пониманию независимости числа от формы, величины и пространственного расположения предметов; помогает освоить порядковый счет в пределах пяти, познанию пространственных и временных отношений (вперед, назад, вниз, вперед, налево, направо, утро, день, вечер, ночь, вчера, сегодня, завтра).*Окружающий мир.* Педагог демонстрирует детям способы объединения со сверстниками для решения поставленных поисковых задач (обсуждать проблему, договариваться, оказывать помощь в решении поисковых задач, распределять действия, проявлять инициативу в совместном решении задач, формулировать вопросы познавательной направленности и т.д.). Расширяет представления детей о свойствах разных материалов в процессе работы с ними; подводит к пониманию того, что сходные по назначению предметы могут быть разной формы, сделаны из разных материалов; дает почувствовать и ощутить, что предметы имеют разный вес, объем; демонстрирует и разъясняет детям способы взвешивания, сравнения предметов между собой, показывая избегание возможности сделать ложные выводы (большой предмет не всегда оказывается более тяжелым).Показывает ребенку существующие в окружающем мире простые закономерности и зависимости, например: если холодно — нужно теплее одеться, если темно — нужно зажечь свет, если сильный ветер — закрыть окно. Указывает на необходимость замечать целесообразность и целенаправленность некоторых действий, видеть простейшие причины и следствия собственных действий.Педагог продолжает расширять представления детей о членах семьи, о малой родине и Отечестве; представления о родном городе (селе), некоторых городских объектах, видах транспорта; расширяет и обогащает начальные представления о родной стране, некоторых общественных праздниках и событиях. Знакомит детей с трудом взрослых в городе и сельской местности; знакомит со спецификой зданий и их устройством в городе и селе (дома высокие, с балконами, лифтами, ванной; дома невысокие, с печкой, садом, огородом, будкой для собаки и т.п.), с разными учреждениями: школы, детские сады, поликлиники, магазины, парки, стадионы и т.п.,*Природа.* Педагог продолжает знакомить ребенка с многообразием природы родного края, представителями животного и растительного мира, изменениями в их жизни в разные сезоны года. Демонстрирует процесс сравнения группировки объектов живой природы на основе признаков (дикие - домашние, хищные - травоядные, перелетные - зимующие, деревья - кустарники, травы - цветковые растения, овощи-фрукты, ягоды, грибы и др.). Знакомит с объектами и свойствами неживой природы (камни, песок, глина, почва, вода), с явлениями природы в разные сезоны года (листопад, ледоход, гололѐд, град, ветер); свойствами и качествами природных материалов (дерево, металл и др.), используя для этого простейшее опыты, экспериментирование. В процессе труда в природе педагог формирует представление детей об элементарных потребностях растений и животных: питание, вода, тепло, свет; углубляет представление о том, что человек ухаживает за домашними животными, комнатными растениями, за огородом и садом, способствует накоплению положительных впечатлений ребенка о природе. ***В результате, к концу 5 года жизни**** ребенок применяет знания и способы деятельности для решения задач, поставленных взрослым, проявляет интерес к разным видам деятельности, активно участвует в них, реализует в деятельности исследовательские умения (выдвигает гипотезу, формулирует вопрос, планирует исследовательские действия, выбирает способы исследования);
* проявляет стремление к общению со сверстниками в процессе познавательной деятельности, осуществляет обмен информацией; охотно сотрудничает со взрослыми не только в совместной деятельности, но и в свободной самостоятельной; отличается высокой активностью и любознательностью;
* активно стремится к познавательному общению со взрослыми: задает много вопросов поискового характера, предпринимает попытки сделать логические выводы;
* проявляет интерес к игровому экспериментированию с предметами и материалами; владеет разными способами деятельности, проявляет самостоятельность, инициативу, умеет работать по образцу, слушать взрослого и выполнять его инструкцию, доводить начатое до конца, отвечать на вопросы взрослого; имеет опыт деятельности и запас представлений об окружающем; с помощью педагога активно включается в деятельность экспериментирования.
* В процессе совместной исследовательской деятельности активно познает и называет свойства и качества предметов, особенности объектов природы, обследовательские действия, объединяет предметы и объекты в видовые категории с указанием характерных признаков; различает предметы, называет их характерные особенности (цвет, форму, величину), называет самые разные предметы, которые их окружают в помещениях, на участке, на улице, знает их назначение, называет свойства и качества, доступные для восприятия и обследования; проявляет интерес к предметам и явлениям, которые они не имеют возможности видеть;
* владеет количественным и порядковым счетом в пределах пяти, умением непосредственно сравнивать предметы по форме и величине, различает части суток, знает их последовательность, понимает временную последовательность «вчера, сегодня, завтра», ориентируется от себя в движении; использует математические представления для познания окружающей действительности; с удовольствием рассказывает о семье, семейном быте, традициях; активно участвует в мероприятиях и праздниках, готовящихся в группе, в ДОО, в частности, направленных на то, чтобы порадовать взрослых, детей (взрослого, ребенка); знает и называет животных и растения родного края, выделяет их отличительные особенности.
* Может назвать объекты неживой природы и их свойства, различает и называет времена года и их характерные признаки (изменения погоды, осадки, явления природы), может рассказать об изменении образа жизни человека, животных и растений в разные сезоны года, знает свойства и качества некоторых природных материалов; сравнивает объекты живой и неживой природы, охотно экспериментирует с ними, группирует на основе выделенных признаков; демонстрирует положительное отношение ко всем живым существам, стремится ухаживать за растениями и животными.
 | 4-5 лет / средняя группа |

Образовательная область «Речевое развитие»

|  |  |
| --- | --- |
| **ФОП ДО, пп/**  | **Возраст/группа** |
| В области речевого развития ***основными задачами*** образовательной деятельности являются:***Развитие словаря*** *Обогащение словаря*. Вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии, глаголы, трудовые действия. Продолжать учить детей определять и называть местоположение предмета, время суток, характеризовать состояние и настроение людей. *Активизация словаря*. Закреплять в речи детей умения использовать в речи существительные, обозначающие названия частей и деталей предметов, прилагательные, обозначающие свойства предметов, наиболее употребительные глаголы, наречия и предлоги; употреблять существительные с обобщающим значением. *Звуковая культура речи.* Закреплять правильное произношение гласных и согласных звуков, отрабатывать произношение свистящих, шипящих и сонорных звуков. Продолжать работу над дикцией: совершенствовать отчетливое произношение слов и словосочетаний. Проводить работу по развитию фонематического слуха: учить различать на слух и называть слова с определенным звуком. Совершенствовать интонационную выразительность речи. *Грамматический строй речи.* Продолжать формировать у детей умение правильно согласовывать слова в предложении. Совершенствовать умения: правильно использовать предлоги в речи; образовывать форму множественного числа существительных, обозначающих детенышей животных, употреблять эти существительные в именительном и родительном падежах; правильно использовать форму множественного числа родительного падежа существительных; употреблять формы повелительного наклонения глаголов; использовать простые сложносочиненные и сложноподчиненные предложения; правильно понимать и употреблять предлоги с пространственным значением (в, под, между, около); правильно образовывать названия предметов посуды. *Связная речь*. Продолжать совершенствовать диалогическую речь детей. Закреплять у детей умение поддерживать беседу: задавать вопросы по поводу предметов, их качеств, действий с ними, взаимоотношений с окружающими, правильно по форме и содержанию отвечать на них. Поддерживать стремление детей рассказывать о своих наблюдениях, переживаниях; пересказывать небольшие сказки и рассказы, знакомые детям и вновь прочитанные; составлять по образцу небольшие рассказы о предмете, игрушке, по содержанию сюжетной картины. Воспитывать культуру общения: формирование умений приветствовать родных, знакомых, детей по группе. Использовать формулы речевого этикета при ответе по телефону, при вступлении в разговор с незнакомыми людьми, при встрече гостей. Развивать коммуникативно-речевые умения у дошкольников (умение вступить, поддержать и завершить общение). *Подготовка детей к обучению грамоте.*Продолжать знакомить с терминами «слово», «звук» практически, учить понимать и употреблять эти слова при выполнении упражнений, в речевых играх. Знакомить детей с тем, что слова состоят из звуков, звучат по-разному и сходно, звуки в слове произносятся в определенной последовательности, могут быть разные по длительности звучания (короткие и длинные). Формировать умения различать на слух твердые и мягкие согласные (без выделения терминов), определять и изолированно произносить первый звук в слове, называть слова с заданным звуком; выделять голосом звук в слове: произносить заданный звук протяжно, громче, четче, чем он произносится обычно, называть изолированно. *Интерес к художественной литературе.* Обогащать опыт восприятия жанров фольклора (загадки, считалки, заклички, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (авторские сказки, рассказы, стихотворения); знать основные особенности жанров литературных произведений. Развивать способность воспринимать содержание и форму художественных произведений (учить устанавливать причинные связи в повествовании, понимать главные характеристики героев; привлекать внимание детей к ритму поэтической речи, образным характеристикам предметов и явлений). Развивать художественно-речевые и исполнительские умения (выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений; выразительное исполнение ролей в инсценировках; пересказ небольших рассказов и сказок). Воспитывать ценностное отношение к книге, уважение к творчеству писателей и иллюстраторов. ***Содержание образовательной деятельности***. *Развитие словаря.* Педагог формирует у детей умение использовать в речи названия предметов и материалов, из которых они изготовлены; названия живых существ и сред их обитания, некоторые трудовые процессы; слова, обозначающие части предметов, объектов и явлений природы, их свойства и качества: цветовые оттенки, вкусовые качества, степени качества объектов, явлений; употреблять слова, обозначающие некоторые родовые и видовые обобщения, а также лежащие в основе этих обобщений существенные признаки; слова извинения, участия, эмоционального сочувствия. *Звуковая культура речи.*Педагог помогает детям овладеть правильными произношением звуков родного языка и словопроизношением, развивает у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, закрепляет у дошкольников умения правильного произносить свистящие и шипящие звуки; четко воспроизводить фонетический и морфологический рисунок слова; формирует умения говорить внятно, в среднем темпе, голосом средней силы, выразительно читать стихи, регулируя интонацию, тембр, силу голоса и ритм речи в зависимости от содержания стихотворения. *Грамматический строй речи.*Педагог формирует у детей умение использовать полные, распространенные простые с однородными членами и сложноподчиненные предложения для передачи временных, пространственных, причинно-следственных связей; правильно употреблять суффиксы и приставки при словообразовании; использовать систему окончаний существительных, прилагательных, глаголов для оформления речевого высказывания. *Связная речь.* Педагог развивает у детей связную, грамматически правильную диалогическую и монологическую речь, обучает детей использовать вопросы поискового характера («Почему?», «Зачем?», «Для чего?»); составлять описательные рассказ из 5—6 предложений о предметах и повествовательные рассказы из личного опыта; использовать элементарные формы объяснительной речи. Педагог развивает у дошкольников речевое творчество, умения сочинять повествовательные рассказы по игрушкам, картинам; составлять описательные загадки об игрушках, объектах природы; поддерживает инициативность и самостоятельность ребенка в речевом общении со взрослыми и сверстниками; использовать в практике общения описательные монологи и элементы объяснительной речи. Педагог развивает у детей умения использовать вариативные формы приветствия, прощания, благодарности, обращения с просьбой, поддерживает стремление детей задавать и правильно формулировать вопросы, при ответах на вопросы использовать элементы объяснительной речи, развивает умение пересказывать сказки, составлять описательные рассказы о предметах и объектах, по картинкам. Педагог помогает детям осваивать умения вступать в речевое общение с окружающими, задавать вопросы, отвечать на вопросы, слушать ответы других детей, использовать разные типы реплик, рассказывать о событиях, приглашать к деятельности; адекватно реагировать на эмоциональное состояние собеседника речевым высказыванием. Педагог формирует у детей умение участвовать в коллективном разговоре, поддерживая общую беседу, не перебивая собеседников, использовать средства интонационной речевой выразительности, элементы объяснительной речи при разрешении конфликтов, закрепляет у детей умения использовать в речи вариативные формы приветствия; прощания; обращения к взрослым и сверстникам с просьбой, благодарности, обиды, жалобы, формирует у детей навыки обращаться к сверстнику по имени, к взрослому — по имени и отчеству. *Подготовка детей к обучению грамоте.*Педагог закрепляет у детей умение понимать термины «слово», «звук», использовать их в речи; формирует представления о том, что слова состоят из звуков, могут быть длинными и короткими; формирует умение сравнивать слова по протяженности; помогает детям осваивать начальные умения звукового анализа слов: самостоятельно произносить слова, интонационно подчеркивая в них первый звук; узнавать слова на заданный звук. | 4-5 лет / средняя группа |

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

|  |  |
| --- | --- |
| **ФОП ДО, пп/** | **Возраст/группа** |
| *Приобщение к искусству:* продолжать развивать у детей художественное и эстетическое восприятие в процессе ознакомления с произведениями разных видов искусства;развивать воображение, художественный вкус; формировать у детей умение сравнивать произведения различных видов искусства; развивать отзывчивость и эстетическое сопереживание на красоту окружающей действительности;развивать у детей интерес к искусству как виду творческой деятельности человека; познакомить детей с видами и жанрами искусства, историей его возникновения, средствами выразительности разных видов искусства;формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством;формировать у детей интерес к детским выставкам, спектаклям; желание посещать театр, музей и др. приобщать детей к лучшим образцам отечественного и мирового искусства.воспитывать патриотизм и чувства гордости за свою страну, края, в процессе ознакомления с различными видами искусства.*Изобразительная деятельность:* продолжать развивать интерес детей и положительный отклик к различным видам изобразительной деятельности; продолжать у детей развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, эстетические чувства, художественно-творческие способности; развивать у детей художественное восприятие, умение последовательно внимательно рассматривать произведения искусства и предметы окружающего мира; соотносить увиденное с собственным опытом; продолжать у детей формировать умение рассматривать и обследовать предметы, в том числе с помощью рук;обогащать представления детей об изобразительном искусстве (иллюстрации к произведениям детской литературы, репродукции произведений живописи, народное декоративное искусство, скульптура малых форм и др.) как основе развития творчества; учить детей выделять и использовать средства выразительности в рисовании, лепке, аппликации; продолжать у детей формировать умение создавать коллективные произведения в рисовании, лепке, аппликации; закреплять у детей умение сохранять правильную позу при рисовании: не горбиться, не наклоняться низко над столом, к мольберту; сидеть свободно, не напрягаясь; приучать детей быть аккуратными: сохранять свое рабочее место в порядке, по окончании работы убирать все со стола; поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало в процессе восприятия прекрасного и собственной изобразительной деятельности; развивать художественно-творческие способности у детей в различных видах изобразительной деятельности; создавать условия для самостоятельного художественного творчества детей; учить проявлять дружелюбие при оценке работ других детей;*Конструктивная деятельность:* продолжать развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); учить использовать их с учетом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина); учить детей сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала; обучать конструированию из бумаги; приобщать детей к изготовлению поделок из природного материала. *Музыкальная деятельность:* продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание ее слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений; обогащать музыкальные впечатления детей, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры; воспитывать слушательскую культуру детей; развивать музыкальность детей; воспитывать интерес и любовь к высокохудожественной музыке;учить детей различать средства выразительности в музыке, различать звуки по высоте; поддерживать у детей интерес к пению; способствовать освоению элементов танца и ритмопластики для создания музыкальных двигательных образов в играх, драматизациях, инсценировании; способствовать освоению детьми приемов игры на детских музыкальных инструментах; поощрять желание детей самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью.*Театрализованная деятельность:* продолжать развивать интерес детей к театрализованной деятельности; формировать опыт социальных навыков поведения, создавать условия для развития творческой активности детей; продолжать учить элементам художественно-образных выразительных средств (интонация, мимика, пантомимика); активизировать словарь детей, совершенствовать звуковую культуру речи, интонационный строй, диалогическую речь; познакомить детей с различными видами театра (кукольный, музыкальный, детский, театр зверей и др.); формировать у детей простейшие образно-выразительные умения, учить имитировать характерные движения сказочных животных; развивать эстетический вкус, воспитывать чувство прекрасного, побуждать нравственно – эстетические и эмоциональные переживания; побуждать интерес творческим проявлениям в игре и игровому общению со сверстниками.*Культурно-досуговая деятельность:* развивать умение организовывать свободное время с пользой; поощрять желание заниматься интересной самостоятельной деятельностью, отмечать красоту окружающего мира (кружение снежинок, пение птиц, шелест деревьев и пр.) и передавать это в различных видах деятельности (изобразительной, словесной, музыкальной); развивать интерес к развлечениям, знакомящим с культурой и традициями народов страны; осуществлять патриотическое и нравственное воспитание, приобщать к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству; приобщать к праздничной культуре, развивать желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных); формировать чувства причастности к событиям, происходящим в стране; воспитывать любовь к Родине; развивать индивидуальные творческие способности и художественные наклонности ребенка; вовлекать детей в процесс подготовки разных видов развлечений; формировать желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах.***Содержание образовательной деятельности*** *Приобщение к искусству* Педагог продолжает приобщать детей к восприятию искусства, развивать интерес к нему. Поощряет выражение эстетических чувств, проявление эмоций при рассматривании предметов народного и декоративно-прикладного искусства, прослушивании произведений музыкального фольклора. Знакомит детей с творческими профессиями (артист, художник, композитор, писатель). Педагог, в процессе ознакомления детей с различными видами искусства, воспитывает патриотизм и чувства гордости за свою страну, края.Педагог учит узнавать и называть предметы и явления природы, окружающей действительности в художественных образах (литература, музыка, изобразительное искусство). Развивает у детей умение различать жанры и виды искусства: стихи, проза, загадки (литература), песни, танцы (музыка), картина (репродукция), скульптура (изобразительное искусство), здание и сооружение (архитектура). Учит детей выделять и называть основные средства выразительности (цвет, форма, величина, ритм, движение, жест, звук) и создавать свои художественные образы в изобразительной, музыкальной, конструктивной деятельности. Педагог знакомит детей с жанрами живописи (натюрморт, пейзаж, портрет), с разными по художественному образу и настроению произведениями. Знакомит детей со средствами выразительности живописи (цвет, линия, композиция); многообразием цветов и оттенков, форм, фактуры в предметах и явлениях окружающего мира.Педагог знакомит детей со скульптурой, способами создания скульптуры (пластика, высекание), средствами выразительности (объемность, статика и движение, материал). Особенностями ее содержания - отображение животных (анималистика), портреты человека и бытовые сценки.Педагог знакомит детей с архитектурой. Формирует представления о том, что дома, в которых они живут (детский сад, школа, другие здания) - это архитектурные сооружения; учит видеть, что дома бывают разные по форме, высоте, длине, с разными окнами, с разным количеством этажей, подъездов и т.  д. Способствует развитию у детей интереса к различным строениям, расположенным вокруг детского сада (дома, в которых живут ребенок и его друзья, школа, кинотеатр). Привлекает внимание детей к сходству и различиям разных зданий, поощряет самостоятельное выделение частей здания, его особенностей. Учит детей замечать различия в сходных по форме и строению зданиях (форма и величина входных дверей, окон и других частей). Педагог поощряет стремление детей изображать в рисунках, аппликации реальные и сказочные строения.Педагог организовывает посещение музея (совместно с родителями), рассказывает о назначении музея. Развивает у детей интерес к посещению кукольного театра, выставок. Педагог закрепляет знания детей о книге, книжной иллюстрации. Знакомит детей с библиотекой как центром хранения книг, созданных писателями и поэтами. Педагог знакомит детей с произведениями народного искусства (потешки, сказки, загадки, песни, хороводы, заклички, изделия народного декоративно-прикладного искусства). Педагог поощряет проявление детских предпочтений: выбор детьми любимых песен, иллюстраций, предметов народных промыслов, пояснение детьми выбора. Воспитывает у детей бережное отношение к произведениям искусства.*Изобразительная деятельность:* *Рисование.* Педагог продолжает формировать у детей умение рисовать отдельные предметы и создавать сюжетные композиции, повторяя изображение одних и тех же предметов (неваляшки гуляют, деревья на нашем участке зимой, цыплята гуляют по травке) и добавляя к ним другие (солнышко, падающий снег и т. д.). Формирует и закрепляет у детей представления о форме предметов (круглая, овальная, квадратная, прямоугольная, треугольная), величине, расположении частей. Педагог помогает детям при передаче сюжета располагать изображения на всем листе в соответствии с содержанием действия и включенными в действие объектами. Направляет внимание детей на передачу соотношения предметов по величине: дерево высокое, куст ниже дерева, цветы ниже куста. Продолжает закреплять и обогащать представления детей о цветах и оттенках окружающих предметов и объектов природы. Педагог формирует у детей умение к ужеизвестным цветам и оттенкам добавить новые (коричневый, оранжевый, светло-зеленый); формирует у детей представление о том, как можно получить эти цвета. Учит детей смешивать краски для получения нужных цветов и оттенков. Развивает у детей желание использовать в рисовании, аппликации разнообразные цвета, обращает внимание детей на многоцветие окружающего мира. Педагог закрепляет у детей умение правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок; использовать их при создании изображения. Учит детей закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении (сверху вниз или слева направо); ритмично наносить мазки, штрихи по всей форме, не выходя за пределы контура; проводить широкие линии всей кистью, а узкие линии и точки — концом ворса кисти. Закрепляет у детей умение чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета. К концу года педагог формирует у детей умение получать светлые и темные оттенки цвета, изменяя нажим на карандаш. Формирует у детей умение правильно передавать расположение частей при рисовании сложных предметов (кукла, зайчик и др.) и соотносить их по величине. *Народное декоративно-прикладное искусство.* Педагог продолжает у детей формировать умение создавать декоративные композиции по мотивам дымковских, филимоновских узоров. Учит детей использовать дымковские и филимоновские изделия для развития эстетического восприятия прекрасного и в качестве образцов для создания узоров в стиле этих росписей (для росписи могут использоваться вылепленные детьми игрушки и силуэты игрушек, вырезанные из бумаги). Педагог знакомит детей с городецкими изделиями. Учит детей выделять элементы городецкой росписи (бутоны, купавки, розаны, листья); видеть и называть цвета, используемые в росписи.*Лепка.* Педагог продолжает развивать интерес детей к лепке; совершенствует у детей умение лепить из глины (из пластилина, пластической массы). Закрепляет у детей приемы лепки, освоенные в предыдущих группах; учит детей прищипыванию с легким оттягиванием всех краев сплюснутого шара, вытягиванию отдельных частей из целого куска, прищипыванию мелких деталей (ушки у котенка, клюв у птички). Педагог учит детей сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета, фигурки. Учит детей приемам вдавливания середины шара, цилиндра для получения полой формы. Знакомит с приемами использования стеки. Поощряет стремление украшать вылепленные изделия узором при помощи стеки. Педагог закрепляет у детей приемы аккуратной лепки.*Аппликация.* Педагог развивает у детей интерес к аппликации, усложняя ее содержание и расширяя возможности создания разнообразных изображений. Формирует у детей умение правильно держать ножницы и пользоваться ими. Обучает детей вырезыванию, начиная с формирования навыка разрезания по прямой сначала коротких, а затем длинных полос. Учит детей составлять из полос изображения разных предметов (забор, скамейка, лесенка, дерево, кустик и др.). Учит детей вырезать круглые формы из квадрата и овальные из прямоугольника путем скругления углов; использовать этот прием для изображения в аппликации овощей, фруктов, ягод, цветов и т. п. Педагог продолжает расширять количество изображаемых в аппликации предметов (птицы, животные, цветы, насекомые, дома, как реальные, так и воображаемые) из готовых форм. Учит детей преобразовывать эти формы, разрезая их на две или четыре части (круг — на полукруги, четверти; квадрат — на треугольники и т. д.). Закрепляет у детей навыки аккуратного вырезывания и наклеивания. Педагог поощряет проявление активности и творчества.*Конструктивная деятельность:*Педагог продолжает развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); учит использовать их с учетом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина). Педагог развивает у детей умение устанавливать ассоциативные связи, предлагая вспомнить, какие похожие сооружения дети видели. Учит анализировать образец постройки: выделять основные части, различать и соотносить их по величине и форме, устанавливать пространственное расположение этих частей относительно друг друга (в домах — стены, вверху — перекрытие, крыша; в автомобиле — кабина, кузов и т.д.). Педагог побуждает детей создавать постройки разной конструктивной сложности (гараж для нескольких автомашин, дом в 2–3 этажа, широкий мост для проезда автомобилей или поездов, идущих в двух направлениях и др.). Развивает у детей умение использовать в сюжетно-ролевой игре постройки из строительного материала. Учит детей самостоятельно измерять постройки (по высоте, длине и ширине), соблюдать заданный воспитателем принцип конструкции (построй такой же домик, но высокий). Учит детей сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала, использовать детали разного цвета для создания и украшения построек. Педагог учит детей договариваться о том, что они будут строить, распределять между собой материал, согласовывать действия и совместными усилиями достигать результат. Педагог обучает детей конструированию из бумаги: сгибать прямоугольный лист бумаги пополам, совмещая стороны и углы (альбом, флажки для украшения участка, поздравительная открытка), приклеивать к основной форме детали (к дому — окна, двери, трубу; к автобусу — колеса; к стулу — спинку). Приобщает детей к изготовлению поделок из природного материала: коры, веток, листьев, шишек, каштанов, ореховой скорлупы, соломы (лодочки, ежики и т. д.). Учит детей использовать для закрепления частей клей, пластилин; применять в поделках катушки, коробки разной величины и другие предметы.*Музыкальная деятельность:* *Слушание.* Педагог формирует навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца). Педагог знакомит детей с биографиями и творчеством русских и зарубежных композиторов, о истории создания оркестра, о истории развития музыки, о музыкальных инструментах. Учит детей чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном. Учит детей замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро. Развивает у детей способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы). Педагог учит детей выражать полученные впечатления с помощью слова, движения, пантомимы. *Пение.* Педагог учит детей выразительному пению, формирует умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре — си первой октавы). Развивает у детей умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Формирует у детей умение петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки. Учит детей петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью воспитателя). *Песенное творчество.* Педагог учит детей самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?», «Что ты хочешь, кошечка?», «Где ты?»). Формирует у детей умение импровизировать мелодии на заданный текст. *Музыкально-ритмические движения.* Педагог продолжает формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки. Учит детей самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки. Совершенствует танцевальные движения детей: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах. Учит детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга врассыпную и обратно), подскоки. Продолжает совершенствовать у детей навыки основных движений (ходьба: «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег: легкий, стремительный).*Развитие танцевально-игрового творчества.*Педагог способствует у детей развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и т. д.). Учит детей инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей. *Игра на детских музыкальных инструментах.* Педагог формирует у детей умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне. Способствует реализации музыкальных способностей ребенка в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздники, развлечения и др.) *Театрализованная деятельность.* Педагог продолжает развивать и поддерживать интерес детей к театрализованной игре путем приобретения более сложных игровых умений и навыков (способность передавать художественный образ, следить за развитием и взаимодействием персонажей). Организует с детьми игровые этюды для развития восприятия, воображения, внимания, мышления. Педагог учит детей разыгрывать простые представления на основе знакомого литературного и сказочного сюжета; использовать для воплощения образа известные выразительные средства (интонацию, мимику, жест). Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами. Развивает навык режиссерской игры, создавая для этого специальные условия (место, материалы, атрибуты). Побуждает детей использовать в театрализованных играх образные игрушки и различные виды театра (бибабо, настольный, плоскостной). Педагог формирует у детей умение использовать в театрализованных играх образные игрушки, самостоятельно вылепленные фигурки из глины, пластмассы, пластилина. Поощряет проявление инициативы и самостоятельности в выборе роли, сюжета, средств перевоплощения; предоставляет возможность для экспериментирования при создании одного и того же образа. Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами. Способствует разностороннему развитию детей в театрализованной деятельности путем прослеживания количества и характера исполняемых каждым ребенком ролей. Педагог продолжает использовать возможности педагогического театра (взрослых) для накопления эмоционально-чувственного опыта, понимания детьми комплекса выразительных средств, применяемых в спектакле.*Культурно-досуговая деятельность.* Педагог развивает умение детей организовывать свой досуг с пользой. Осуществляет патриотическое и нравственное воспитание, приобщает к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству. Побуждает к самостоятельной организации выбранного вида деятельности (художественной, познавательной, музыкальной и др.). Вовлекает детей в процесс подготовки к развлечениям (концерт, кукольный спектакль, вечер загадок и пр.). Знакомит с традициями и культурой народов страны, воспитывает любовь к Родине. Приобщает к праздничной культуре, развивает желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных). Развивает творческие способности. Активизирует желание посещать творческие объединения дополнительного образования. Педагог развивает индивидуальные творческие способности и художественные наклонности детей. Педагог привлекает детей процесс подготовки разных видов развлечений; формирует желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах. В процессе организации и проведения развлечений, педагог заботиться о формировании потребности заниматься интересным и содержательным делом.***В результате, к концу 5 года жизни ребенок:*** *В приобщении к искусству:* проявляет интерес к восприятию различных видов искусства; легко устанавливает простые причинные связи в сюжете, композиции; эмоционально откликается на отраженные в произведениях искусства действия, поступки, события, соотносит увиденное со своими представлениями о красивом, радостном, печальном, злом, безобразном; проявляет желание делиться своими впечатлениями от встреч с искусством со взрослым и сверстниками; знает творческие профессии (артист, художник, композитор); узнает и называет предметы и явления природы, окружающей действительности в художественных образах (литература, музыка, изобразительное искусство); знает произведения народного декоративно-прикладного искусства (глиняные игрушки, деревянные игрушки, предметы быта, одежды), музыкального народного искусства (заклички, песни, танцы), использует их в самостоятельной творческой деятельности; проявляет патриотизм и чувства гордости за свою страну, края.*В изобразительной деятельности:* любит самостоятельно заниматься изобразительной деятельностью; эмоционально отзывается, сопереживает состоянию и настроению художественного произведения по тематике, близкой опыту; выделяет выразительные средства дымковской и филимоновской игрушки, проявляет интерес к книжным иллюстрациям; экспериментирует с изобразительными материалами; проявляет самостоятельность, творчество в подборе цвета, дополнении образа деталями; высказывает предпочтения по отношению к тематике изображения, материалам; проявляет художественно-творческие способности в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности.*В рисовании:* изображает предметы и явления, используя умение передавать их выразительно, путем создания отчетливых форм, подбора цвета, аккуратного закрашивания, использования разных материалов: карандашей, красок (гуашь), фломастеров, цветных жирных мелков и др.; передает несложный сюжет, объединяя в рисунке несколько предметов, располагая их на листе в соответствии с содержанием; украшает силуэты игрушек элементами дымковской и филимоновской росписи.*В лепке:* создает образы разных предметов и игрушек, объединяет их в коллективную композицию; использует все многообразие усвоенных приемов.*В аппликации:* правильно держит ножницы, и разрезает ими по прямой, по диагонали (квадрат и прямоугольник); вырезает круг из квадрата, овал – из прямоугольника, плавно срезает и закругляет углы; аккуратно наклеивает изображения предметов, состоящих из нескольких частей; составляет узоры из растительных форм и геометрических фигур; подбирает цвета в соответствии с цветом предметов или по собственному желанию.*В конструктивной деятельности:* включает в постройки 5-6 деталей; занимается конструированием по собственному замыслу, планирует последовательность действий. С удовольствием занимается коллективным творчеством.*В музыкальной деятельности:* проявляет себя в разных видах музыкальной исполнительской деятельности; владеет элементами культуры слушательского восприятия; устанавливает связь между средствами выразительности и содержанием музыкально-художественного образа; различает выразительный и изобразительный характер в музыке; владеет элементарными вокальными приемами; чисто интонирует попевки в пределах знакомых интервалов; ритмично музицирует, слышит сильную долю в двух-, трѐхдольном размере; переносит накопленный на занятиях музыкальный опыт в самостоятельную деятельность, делает попытки творческих импровизаций на инструментах, в движении и пении.*В театрализованной деятельности:* реализует творческие замыслы в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздниках, развлечениях); объединяет в единый сюжет различные игровые материалы используя их возможности; проявляет инициативу и самостоятельность в выборе роли, сюжета, средств перевоплощения; использует в театрализованных играх образные игрушки, а также реализует творческие замыслы через различные виды театра (настольный, бибабо, плоскостной и пр.).*В культурно-досуговой деятельности:* реализует индивидуальные творческие потребности в досуговой деятельности; проявляет интерес к участию в праздниках, развлечениях; знаком с культурой и традициями народов своей страны; активен в выборе индивидуальных предпочтений разнообразных видов деятельности, занятий различного содержания (познавательного, художественного, музыкального); проявляет интерес к занятиям в дополнительных объединениях, проявляет индивидуальные творческие способности и художественные наклонности. | 4-5 лет / средняя группа |

Образовательная область «Физическое развитие»

|  |  |
| --- | --- |
| **ФОП ДО, пп/**  | **Возраст/группа** |
| Основные **задачи** образовательной деятельности в области физического развития:* продолжать обогащать двигательный опыт ребенка, создавать условия для оптимальной двигательной деятельности обучая техничному выполнению разнообразных физических упражнений, музыкально-ритмических упражнений в разных формах двигательной деятельности;
* продолжать учить быстро и самостоятельно ориентироваться в пространстве, выполнять движения скоординировано, согласованно, сохранять правильную осанку;
* формировать психофизические качества, координацию, гибкость, меткость;
* воспитывать волевых качества, произвольность, стремление соблюдать правила в подвижных играх, проявлять творчество и самостоятельность при выполнении физических упражнений;
* воспитывать интерес и положительное отношение к физическим упражнениям, разным формам двигательной деятельности;
* сохранять и укреплять здоровье ребенка, формировать правильную осанку, укреплять опорно-двигательный аппарат, иммунитет средствами физического воспитания;
* формировать представления о факторах, влияющих на здоровье;
* воспитывать полезные привычки, осознанное отношение к здоровью.

***Содержание образовательной деятельности***Педагог формирует двигательные умения и навыки, развивает психофизические качества при выполнении упражнений основной гимнастики (основные движения, строевые и общеразвивающие упражнения, включая музыкально-ритмические упражнения); а также подвижных и спортивных игр. Учит точно принимать исходное положение, поддерживает стремление соблюдать технику выполнения упражнений, правила в подвижной игре, слушать и слышать указания педагога, ориентироваться на словесную инструкцию и зрительно-слуховые ориентиры; развивает умение использовать движения в самостоятельной двигательной деятельности, импровизировать, поддерживать дружеские взаимоотношения со сверстниками, проявлять целеустремленность и упорство в достижении цели.Педагог способствует овладению элементарными нормами и правилами здорового образа жизни, формирует представление о правилах поведения в двигательной деятельности, закрепляет полезные привычки, способствующие укреплению и сохранению здоровья.*Основная гимнастика* (основные движения, строевые и общеразвивающие упражнения). Педагог обучает разнообразным упражнениям, которые дети творчески используют в самостоятельной двигательной деятельности.*Ходьба:* обычным и гимнастическим шагом, согласовывая движения рук и ног, на носках, с высоким подниманием колен, мелким и широким шагом, приставным шагом в сторону (направо и налево), сохраняя равновесие; в колонне по одному, по двое (парами), по прямой, по кругу, вдоль границ зала, «змейкой» (между тремя или четырьмя предметами); по прямой, в обход по залу, врассыпную, в разном темпе, с выполнением заданий (присесть, изменить положение рук); с переходом на бег, в чередовании с прыжками, с изменением направления, со сменой направляющего; между линиями (расстояние 15–10 см). Упражнение в равновесии: ходьба по скамье, по доске (с перешагиванием через предметы, с мешочком на голове, руки в стороны и с предметом в руках, ставя ногу с носка); по наклонной доске вверх и вниз (ширина 15–20 см, высота 30–35 см); перешагивание через предметы высотой 20–25 см от пола, через набивной мяч (поочередно через 5–6 мячей, положенных на расстоянии друг от друга), с разными положениями рук. *Бег:* в разном темпе, со сменой ведущего, в медленном темпе в течение 50–60 секунд, в быстром темпе (расстояние 10 м); спокойный бег на носках, с высоким подниманием колен, мелким и широким шагом, в колонне по одному 1-1,5 минуты, парами взявшись за руки, по кругу, соразмеряя свои движения с движениями партнера; «змейкой» между предметами (оббегать пять шесть предметов); со старта на скорость (расстояние 15—20 м); бег в медленном темпе (до 2 мин.), со средней скоростью (на расстояние 40—60 м) в чередовании с ходьбой 80–100 м.*Ползание, лазанье:* ползание на четвереньках в быстром темпе, а также опираясь на стопы и ладони; подлезание под веревку, дугу (высота 50 см) правым и левым боком вперед, в обруч; перелезание через бревно, гимнастическую скамейку; лазанье по гимнастической стенке, перелезая с одного пролета на другой вправо и влево.Бросание, ловля, метание: отбивание мяча о землю правой и левой рукой, бросание и ловля его кистями рук (не прижимая к груди); перебрасывание мяч друг другу и педагогу; прокатывание мячей, обручей друг другу и между предметами (на расстоянии 1,5 м); перебрасывание мяча двумя руками из-за головы и одной рукой через препятствия (с расстояния 2 м.); бросание мяча вверх, о землю и ловля его двумя руками (5 раза подряд); отбивание мяча о землю правой и левой рукой (не менее 5 раз подряд); метание предметов на дальность (расстояние не менее 3,5–6,5 м), в горизонтальную цель с высотой центра мишени не менее 1,5 метра, с расстояния 2–2,5 м правой и левой рукой, в вертикальную цель.*Прыжки:* на двух ногах (20 прыжков по 2–3 раза в чередовании с ходьбой), энергично отталкиваться, вытягивая стопу, мягко приземляясь, на полусогнутые ноги; со сменой ног, ноги вместе — ноги врозь, с хлопками над головой, за спиной, с продвижением вперед, вперед-назад, с поворотами, боком (вправо, влево); спрыгивание (с высоты 20–25 см.) со страховкой; перепрыгивание через предметы (высотой 5—10 см.); прыжки в длину с места (на расстояние 70 см.) и через параллельные прямые (5–6 линий на расстоянии 40–50 см.); сочетая отталкивание со взмахом рук, с сохранением равновесия при приземлении; прыжки через короткую скакалку. Общеразвивающие упражнения. Педагог учит детей выполнять общеразвивающие упражнения под счет (с 4,5 лет), из разных исходных положений в разном темпе (медленном, среднем, быстром) с оборудованием и без; поднимание рук вперед, в стороны, вверх (одновременно, поочередно) из положений: руки вниз, руки на поясе, руки перед грудью; махи руками вперед, вверх, назад, круговые движения руками, согнутыми в локтях; повороты корпуса в стороны, держа руки на поясе, разводя их в стороны; наклоны вперед, касаясь пальцами рук носков ног с заданием, класть и брать предметы из разных исходных положений (ноги вместе, ноги врозь); поднимание ног над полом из положения сидя и лежа, перевороты со спины на живот перекатом, держа в вытянутых руках предмет; приседания, держа руки на поясе, вытянув руки вперед, в стороны с предметом и без них. Педагог включает разученные упражнения в комплексы утренней гимнастики.Ритмическая гимнастика. Музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальном занятии, педагог включает в комплексы общеразвивающих упражнений (простейшие связки упражнений ритмической гимнастики), в физкультминутки и формы активного отдыха, подвижные игры. Рекомендуемые упражнения: ходьба под ритм, музыку в разном темпе на полупальцах, топающим шагом, вперед и назад (спиной), приставным шагом прямо и боком, галопом в сторону, согласовывая с началом окончание музыки; ходьба п округу за руки, с высоким подниманием колена на месте и в движении прямо и вокруг себя, подскоки по одному и в парах под ритм и музыку; выставление ноги на пятку, на носок, притопывание под ритм, повороты, поочередное «выбрасывание» ног, движение по кругу выполняя шаг с носка, ритмично хлопать в ладоши, комбинации из двух освоенных движений.*Подвижные игры.* Педагог продолжает закреплять основные движения и развивать психофизические качества в подвижных играх, учит брать роль водящего, развивает пространственную ориентировку, глазомер, самостоятельность и инициативность в организации знакомых игр с небольшой группой сверстников; приучает к выполнению правил без напоминания, поощряет проявление целеустремленности, настойчивости, творческих способностей детей (придумывание и комбинирование движений).Педагог предлагает более разнообразные по содержанию и нагрузке подвижные игры: на развитие скоростно-силовых качеств: «Самолеты», «Цветные автомобили», «У медведя во бору», «Птичка и кошка», «Найди себе пару», «Лошадки», «Позвони в погремушку», «Бездомный заяц», «Ловишки»; с прыжками на развитие силы и ловкости: «Зайцы и волк», «Волк в курятнике», «Зайка серый умывается»; с ползанием и лазаньем: «Пастух и стадо», «Перелет птиц», «Котята и щенята»; с бросанием и ловлей на развитие ловкости: «Подбрось — поймай», «Сбей булаву», «Мяч через сетку»; на ориентировку в пространстве, на внимание и ловкость: «Найди, где спрятано», «Найди и промолчи», «Кто ушел?», «Прятки». Народные игры. «У медведя во бору», «Водяной» и др.*Строевые упражнения.* Педагог предлагает детям следующие строевые упражнения: построение в колонну по одному, по два, по росту, врассыпную; размыкание и смыкание на вытянутые руки, равнение по ориентирам и без; перестроение из колонны по одному в колонну по два в движении, со сменой ведущего, в звенья и на ходу по зрительным ориентирам; повороты переступанием в движении и на месте направо, налево и кругом на месте.*Спортивные упражнения.* Педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурного занятия на свежем воздухе. Катание на санках, лыжах, велосипеде может быть организовано и в самостоятельной двигательной деятельности в зависимости от имеющихся условий. Катание на санках: подъем с санками на гору, скатывание с горки, торможение при спуске, катание на санках друг друга. Катание на трехколесном и двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу с поворотами, с разной скоростью.Ходьба на лыжах: скользящим шагом, повороты на месте, подъем на гору «ступающим шагом» и «полуелочкой». Плавание: погружение в воду с головой, попеременные движения ног в воде, держать за бортик, доску, палку, игры с предметами в воде, доставание их со дна, ходьба за предметом в воде.*Формирование основ здорового образа жизни.* Педагог уточняет представления детей о здоровье, факторах, положительно влияющих на него, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (соблюдать очередность при занятиях с оборудованием, не токать товарища, бегать в колонне, не обгоняя друг друга), способствует пониманию необходимости занятий физкультурой, важности правильного питания, полезных привычек, соблюдения гигиены, закаливания, для сохранения и укрепления здоровья. *Активный отдых.**Физкультурные праздники и досуги.* Педагог привлекает детей к праздникам старших дошкольников в качестве зрителей и участников (2 раза в год, продолжительностью не более 1,5 часов). Досуг организуется 1–2 раза в месяц во второй половине дня на свежем воздухе, продолжительность 20–25 минут. Содержание составляют: подвижные игры, игры с элементами соревнования, аттракционы, музыкально-ритмические и танцевальные упражнения. Досуги и праздники могут быть направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, включать подвижные игры народов России. *День здоровья.* Проводится 1 раз в три месяца, в этот день организовываются физкльтурно-оздоровительные мероприятия, прогулки, игры на свежем воздухе.В результате, к концу 5 года жизни ребенок осваивает разнообразные физические упражнения и музыкально-ритмические упражнения, проявляет двигательную активность и психофизические качества, демонстрирует координацию движений, развитие глазомера, ориентировку в пространстве ориентирами и без, стремиться сохранять правильную осанку. Проявляет интерес к разнообразным физическим упражнениям, с желанием выполняет упражнения основной гиманастики, участвует в подвижных играх и досуговой деятельности. Проявляет настойчивость и упорство для достижения результата, стремится к победе, соблюдает правила в подвижных играх, переносит освоенные упражнения в самостоятельную двигательную деятельность. Знает об отдельных факторах, положительно влияющих на здоровье, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности, имеет сформированные полезные привычки. | 4-5 лет / средняя группа |

***Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений***

*Образовательная область «Речевое развитие»*

|  |
| --- |
| ***Парциальная программа «От звука к букве» (автор Е.В. Колесникова)*** |
| *стр. 25-32* | *4-5 лет / средняя группа* |

*Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»*

|  |
| --- |
| ***Парциальная программа «Умные пальчики: Конструирование в детском саду»*** ***(автор И.А. Лыкова)*** |
| *93-112* | *4-5 лет / средняя группа* |

***2.1. Описание вариативных форм, способов,***

***методов и средств реализации Программы***

**Обязательная часть:**

**Виды детской деятельности**

|  |
| --- |
| **в дошкольном возрасте**1. **года - 8 лет)**
 |
| 1.Общение со взрослым:-ситуативно-деловое,-внеситуативно-познавательное,-внеситуативно-личностное.Общение со сверстниками:-ситуативно-деловое, - внеситуативно - деловое. |
| 2.Двигательная деятельность:-основные виды движений, -общеразвивающие и спортивные упражнения, -подвижные и элементы спортивных игр и другие. |
| 3.Речевая:-слушание речи взрослого и сверстников, -активная диалогическая и монологическая речь. |
| 4.Музыкальная деятельность:-слушание и понимание музыкальных произведений, -пение, -музыкально-ритмические движения, -игра на детских музыкальных инструментах. |
| 5.Игровая деятельность:-сюжетно-ролевая, -театрализованная, -режиссерская, -строительно-конструктивная, -дидактическая, -подвижная и другие. |
| 6.Познавательно-исследовательская деятельность и экспериментирование. |
| 7.Изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация) и конструирование из разных материалов по образцу, условию и замыслу ребёнка. |
| 8.Элементарная трудовая деятельность:-самообслуживание,-хозяйственно-бытовой труд,-труд в природе, -ручной труд. |
| **8 видов деятельности** |

**Методы системы воспитания в реализации программы**:

Традиционные **методы** обучения (словесные, наглядные, практические) дополнены методами, в основу которых положен характер познавательной деятельности детей, согласно п. 23.6.1. ФОП ДО:

|  |
| --- |
| **в дошкольном возрасте****(3 года - 8 лет)** |
| Проблемное изложение, Эвристический метод, Исследовательский метод |

С**редства** **реализации Программы:**

|  |  |
| --- | --- |
| **Реальные** | **Виртуальные** |
| Демонстрационные игрушки, карточки;Раздаточные материалы;Природный материал;Трансформеры (конструкторы), Имитационные материалы«Живые игрушки» и др. | Презентации;Модели объектов; Видео; Аудио;Анимация;Игры-симуляторы и др. |

**Способы (технологии, приемы) реализации программы**:

|  |
| --- |
| **в дошкольном возрасте****(3 года - 8 лет)** |
| Здоровьесберегающие технологии; Игровые технологии;Технологии эффективной социализации;Технология «Ситуация»;«Говорящая» среда;ТРИЗ;Технология проблемного обучения;Технология проектной деятельности;Технология познавательно-исследовательской деятельности;Технология «Портфолио»;«Картинка без запинки»;«Волонтерство» |

***Часть, формируемая участниками образовательных отношений***

|  |
| --- |
| ***в дошкольном возрасте******(3 года - 8 лет)*** |
| *Технологии аналитико-синтетической активности;**Самоконтроль и самооценка;**Пробуждение предельно творческой самостоятельности (самодеятельности).* |

***2.2. Особенности образовательной деятельности разных видов***

 ***и культурных практик***

**Обязательная часть**

Согласно п. 24.1 ФОП ДО образовательной деятельности в ДОО включает:

* образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности;
* образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных процессов;
* самостоятельную деятельность детей;
* взаимодействие с семьями детей по реализации образовательной программы ДО.

Согласно п. 24.2 ФОП ДО образовательная деятельность организуется как совместная деятельность педагога и детей, самостоятельная деятельность детей. В зависимости от решаемых образовательных задач, желаний детей, их образовательных потребностей, педагог выбирает один или несколько **вариантов совместной деятельности**:

1) совместная деятельность педагога с ребёнком, где, взаимодействуя с ребёнком, он выполняет функции педагога: обучает ребёнка чему-то новому;

* 1. совместная деятельность ребёнка с педагогом, при которой ребёнок и педагог - равноправные партнеры;
	2. совместная деятельность группы детей под руководством педагога, который на правах участника деятельности на всех этапах её выполнения (от планирования до завершения) направляет совместную деятельность группы детей;
	3. совместная деятельность детей со сверстниками без участия педагога, но по его заданию. Педагог в этой ситуации не является участником деятельности, но выступает в роли её организатора, ставящего задачу группе детей, тем самым, актуализируя лидерские ресурсы самих детей;
	4. самостоятельная, спонтанно возникающая, совместная деятельность детей без всякого участия педагога. Это могут быть самостоятельные игры детей (сюжетно-ролевые, режиссерские, театрализованные, игры с правилами, музыкальные и другое), самостоятельная изобразительная деятельность по выбору детей, самостоятельная познавательно-исследовательская деятельность (опыты, эксперименты и другое).

 Все перечисленные варианты совместной деятельности педагога с детьми могут быть реализованы в группе одномоментно.

Согласно п.24 ФОП ДО образовательной деятельности включает:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Утренний отрезок времени** | **Занятие** | **Прогулка** | **Вторая половина дня** |
| -Игровые ситуации-Индивидуальные игры-Игры небольшими подгруппами-Беседы с детьми по их интересам-Развивающее общение педагога с детьми-Практические, проблемные ситуации -Упражнения-Наблюдения за объектами и явлениями природы, трудом взрослых- Трудовые поручения и дежурства-Индивидуальная работа с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей-Продуктивная деятельность детей по интересам детей-Оздоровительные и закаливающие процедуры- Здоровьесберегающие мероприятия-Двигательная деятельность | -Проблемно-обучающие ситуации-Образовательные ситуации -Тематические события-Проектная деятельность-Творческие и исследовательские проекты и т. д. | -Наблюдение за объектами и явлениями природы-Сюжетно-ролевые и конструктивные игры-Элементарная трудовая деятельность детей на участке ДОО-Свободное общение педагога с детьми-Индивидуальная работа-Проведение спортивных праздников-Подвижные игры и спортивные упражнения-Экспериментирование с объектами неживой природы | -Элементарная трудовая деятельность детей,-Проведение зрелищных мероприятий, развлечений, праздников,-Игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами-Опыты и эксперименты-Практико-ориентированные проекты, коллекционирование -Чтение художественной литературы-Прослушивание аудиозаписей лучших образцов чтения-Рассматривание иллюстраций, просмотр мультфильмов -Слушание и исполнение музыкальных произведений, музыкально-ритмические движения, музыкальные игры и импровизации-Организация и (или) посещение выставок детского творчества, изобразительного искусства, мастерских-Индивидуальная работа по всем видам деятельности и образовательным областям-Работа с родителями (законными представителями) |

Время проведения занятий, их продолжительность, длительность перерывов, суммарная образовательная нагрузка для детей дошкольного возраста определяются СанПиН 1.2.3685-21.

***2.3.*** ***Модель образовательного процесса***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **ОО** | **Содержание психолого-педагогической работы** | **Образовательная деятельность** (кол-во в неделю) |
| **Ср. гр.****20 мин** |
| ЗАН | ОД в РМ |
| ***Социально коммуникативное******развитие*** | **Социальные отношения**С*южетно-ролевая игра Игровые ситуации**Игры на сближение* |  | 1ежед |
| **Гражданственность и Патриотизм** |  | 1 |
| **Безопасность:***ОБЖ (+Интернет)* *БДД* |  | ежед0,30,3 |
| **Труд:***Самообслуживание,*  *Труд в природе**Общественно-полезный труд* |  | ежед1 |
| ***Познавательное развитие*** | **Сенсорные эталоны и познавательные действия** *Экспериментирование**Познавательно-исследовательская деятельность* |  | 1ежед |
| **Математические представления** **(ФЭМП)** | 1 | ежед |
| **ФЦКМ** | *Предметный мир* | 1 | ежед |
| *Социальный мир* |
| *Мир природы* |
| ***Речевое развитие*** | **Развитие речи***Словарь**ЗКР**ГСС**Связная речь**Подготовка к обучению грамоте* | 1 | ежед1 |
| **Художественная литература** |  | ежед |
| ***Художественно-эстетическое развитие*** | **Приобщение к искусству (РППС)** |  | 1 |
| **Изо-деятельность***Рисование****:*** *- предметное**- сюжетное**- декоративное* *Лепка**Декоративная лепка**Аппликация**Прикладное творчество* | 10,50,5 | ежед1 |
| **Конструктивная деятельность** |  | ежед1 |
| **Музыка** | 2 |  |
| **Театрализованная деятельность** |  | 1 |
| **Культурно-досуговая деятельность** |  | 1 |
| ***Физическое развитие*** | **ЗОЖ****Физическая культура***(ритмическая гимнастика)**Плавание**Подвижные игры**Активный отдых:**- физ праздники и досуги**- дни здоровья**- туристические прогулки* | 3 | 0,31ежед |
| **НОД в неделю** | **10** |

 Согласно п. 24.18 ФОП ДО в ДОО во вторую половину дня организованы следующие культурные практики:

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Название****Виды** | **Игровая практика** | **Продуктивная практика** | **Познавательно-исследовательская практика** | **Коммуникативная практика** | **Кратность проведения** |
| «Свободная игра» | + | + | + | + | Ежедневная  |
| «Разбор коллекций» | + | + | + | + | Ежемесячно |
| «Книжная лечебница» | + | + | + | + | Ежемесячно |
| «Вернисаж» |  | + |  | + | Ежемесячно |
| «Театральный экспромт» | + | + | + | + | Еженедельно |
| «Музыкальная пауза» | + |  |  | + | Еженедельно |
| «Мастерская игрушек» | + | + | + | + | Ежемесячно |
| «Веселая дискотека» | + |  |  | + | Ежемесячно |

 Чтение художественной литературы дополняет развивающие возможности всех культурных практик.

 Организация культурных практик предполагает подгрупповой способ объединения детей.

* 1. ***. Способы и направления поддержки детской инициативы***

 Для поддержки детской инициативы педагоги поощряют свободную самостоятельную деятельность детей, основанную на детских интересах и предпочтениях.

Согласно п. 25.4. ФОП ДО для поддержки детской инициативы педагоги:

* 1. уделяют внимание развитию детского интереса к окружающему миру, поощряют желание ребёнка получать новые знания и умения, осуществлять деятельностные пробы в соответствии со своими интересами, задавать познавательные вопросы;
	2. организовывают ситуации, способствующие активизации личного опыта ребёнка в деятельности, побуждающие детей к применению знаний, умений при выборе способов деятельности;
	3. расширяют и усложняют в соответствии с возможностями и особенностями развития детей область задач, которые ребёнок способен и желает решить самостоятельно, уделяют внимание таким задачам, которые способствуют активизации у ребёнка творчества, сообразительности, поиска новых подходов;
	4. поощряют проявление детской инициативы в течение всего дня пребывания ребёнка в ДОО, используя приемы поддержки, одобрения, похвалы;
	5. создают условия для развития произвольности в деятельности, используют игры и упражнения, направленные на тренировку волевых усилий, поддержку готовности и желания ребёнка преодолевать трудности, доводить деятельность до результата;
	6. поощряют и поддерживают желание детей получить результат деятельности, обращают внимание на важность стремления к качественному результату, подсказывают ребёнку, проявляющему небрежность и равнодушие к результату, как можно довести дело до конца, какие приемы можно использовать, чтобы проверить качество своего результата;
	7. внимательно наблюдают за процессом самостоятельной деятельности детей, в случае необходимости оказывают детям помощь, но стремятся к её дозированию. Если ребёнок испытывает сложности при решении уже знакомой ему задачи, когда изменилась обстановка или иные условия деятельности, то педагоги используют приемы наводящих вопросов, активизируют собственную активность и смекалку ребёнка, намекают, советуют вспомнить, как он действовал в аналогичном случае;
	8. поддерживают у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивают рост возможностей и достижений каждого ребёнка, побуждают к проявлению инициативы и творчества через использование приемов похвалы, одобрения, восхищения.

 Особенности поддержки детской инициативы и самостоятельности с учетом возрастных особенностей детей (в соотв. с п.25 ФОП ДО):

|  |
| --- |
| **4-5 лет** |
| Освоение детьми системы разнообразных обследовательских действий, приемов простейшего анализа, сравнения, умения наблюдать:  - намеренное насыщение проблемными практическими и познавательными ситуациями, в которых детям необходимо самостоятельно применить освоенные приемы.Создание ситуаций, побуждающих детей проявлять инициативу, активность, желание совместно искать верное решение проблемы. Создание ситуаций, в которых дети приобретают опыт дружеского общения, совместной деятельности, умений командной работы.У ребёнка всегда есть возможность выбора свободной деятельности, поэтому атрибуты и оборудование для детских видов деятельности достаточно разнообразны и постоянно меняются (смена примерно раз в два месяца). |

 Согласно п. 25.8 ФОП ДО для поддержки детской инициативы педагоги используют ряд способов и приемов:

* 1. Не сразу помогают ребёнку, если он испытывает затруднения решения задачи, а побуждают его к самостоятельному решению, подбадривают и поощряют попытки найти решение. В случае необходимости оказания помощи ребёнку, педагоги сначала стремятся к её минимизации: лучше дать совет, задать наводящие вопросы, активизировать имеющийся у ребёнка прошлый опыт.
	2. У ребёнка всегда есть возможность самостоятельного решения поставленных задач. При этом педагоги помогают детям искать разные варианты решения одной задачи, поощряют активность детей в поиске, принимают любые предположения детей, связанные с решением задачи, поддерживают инициативу и творческие решения, а также обязательно акцентируют внимание детей на качестве результата, их достижениях, одобряют и хвалят за результат, вызывают у них чувство радости и гордости от успешных самостоятельных, инициативных действий.
	3. Особое внимание педагоги уделяют общению с ребёнком в период проявления кризиса семи лет: характерные для ребёнка изменения в поведении и деятельности становятся поводом для смены стиля общения с ребёнком. Педагоги уважают его интересы, стремления, инициативы в познании, активно поддерживают стремление к самостоятельности.
	4. Педагоги акцентируют внимание на освоении ребёнком универсальных умений организации своей деятельности и формировании у него основ целеполагания: поставить цель (или принять её от педагога), обдумать способы её достижения, осуществить свой замысел, оценить полученный результат с позиции цели. Задача развития данных умений ставится педагогами в разных видах деятельности. При этом педагоги используют средства, помогающие детям планомерно и самостоятельно осуществлять свой замысел: опорные схемы, наглядные модели, пооперационные карты.
	5. Для развития самостоятельности у детей, педагоги создают творческие ситуаций в игровой, музыкальной, изобразительной деятельности и театрализации, в ручном труде, в которых активизируют желание детей самостоятельно определить замысел, способы и формы его воплощения.
	6. Педагоги уделяют особое внимание обогащению РППС, обеспечивающей поддержку инициативности ребёнка. В пространстве группы постоянно появляются предметы, побуждающие детей к проявлению интеллектуальной активности (новые игры и материалы, детали незнакомых устройств, сломанные игрушки, нуждающиеся в починке, зашифрованные записи, посылки, письма-схемы, новые таинственные книги и прочее).

***2.5. Особенности взаимодействия с семьями обучающихся***

Согласно п. 26.1 ФОП ДО, главными целями взаимодействия педагогического коллектива ДОО с семьями обучающихся дошкольного возраста являются:

1. Обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах образования, охраны и укрепления здоровья детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов;
2. Обеспечение единства подходов к воспитанию и обучению детей в условиях ДОО и семьи; повышение воспитательного потенциала семьи.

Согласно п. 26.4 ФОП ДО, построение взаимодействия с родителями (законными представителями) придерживается следующих принципов:

* + 1. приоритет семьи в воспитании, обучении и развитии ребёнка: в соответствии с Законом об образовании у родителей (законных представителей) обучающихся не только есть преимущественное право на обучение и воспитание детей, но именно они обязаны заложить основы физического, нравственного и интеллектуального развития личности ребёнка;
		2. открытость: для родителей (законных представителей) доступна актуальная информация об особенностях пребывания ребёнка в группе; каждому из родителей (законных представителей) предоставлен свободный доступ в ДОО; между педагогами и родителями (законными представителями) обеспечен обмен информацией об особенностях развития ребёнка в ДОО и семье;
		3. взаимное доверие, уважение и доброжелательность во взаимоотношениях педагогов и родителей (законных представителей): при взаимодействии педагоги придерживаются этики и культурных правил общения, проявляют позитивный настрой на общение и сотрудничество с родителями (законными представителями); этично и разумно используют полученную информацию как со стороны педагогов, так и со стороны родителей (законных представителей) в интересах детей;
		4. индивидуально-дифференцированный подход к каждой семье: при взаимодействии учитываются особенности семейного воспитания, потребности родителей (законных представителей) в отношении образования ребёнка, отношение к педагогу и ДОО, проводимым мероприятиям; обеспечена возможность включения родителей (законных представителей) в совместное решение образовательных задач;
		5. возрастосообразность: при планировании и осуществлении взаимодействия учитываются особенности и характер отношений ребёнка с родителями (законными представителями), прежде всего, с матерью (преимущественно для детей младенческого и раннего возраста), обусловленные возрастными особенностями развития детей.

Решение основных задач взаимодействия с родителями по направлениям деятельности реализуются в разных формах (групповых и (или) индивидуальных) посредством различных методов, приемов и способов взаимодействия с родителями (законными представителями):

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **задачи****направления** | **Диагностико-аналитическое направление** | **Просветительское и консультационное направление** |
| **Информирование родителей** | опросы, социологические срезы, «почтовый ящик», педагогические беседы с родителями (законными представителями); дни (недели) открытых дверей, открытые просмотры занятий и других видов деятельности детей. | групповые родительские собрания, конференции, круглые столы, семинары - практикумы, тренинги и ролевые игры, консультации, педагогические гостиные, другое; информационные проспекты, стенды, ширмы, папки - передвижки для родителей (законных представителей); сайты ДОО и социальные группы в сети Интернет; медиарепортажи и интервью; фотографии, выставки детских работ, совместных работ родителей (законных представителей) и детей. Включают также и досуговую форму - совместные праздники и вечера, семейные спортивные и тематические мероприятия, тематические досуги, знакомство с семейными традициями. |
| **Просвещение родителей** |
| **Ответственное и осознанное родительство** |
| **Сотрудничество и установления партнёрских отношений** |
| **Вовлечение родителей в образовательный процесс** |

**Перспективный план взаимодействия с семьями**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Месяц** | **Изучение семьи***(анкеты, соц. обслед)* | **Информирование семьи:***Родительские собрания* | **Просвещение и обучение семьи***(консультации, статьи)* | **Совместные мероприятия** |
| **Сентябрь** |  | «Начинаем учебный год. Будем знакомы» | 1. «Возрастные особенности дет ей 4 - 5 лет»2. «Значение музыкальных игрушек в музыкальном развитии детей раннего возраста»3. «О манере говорить с ребёнком»4. «Детские страхи»5. Фотовернисаж «Воспоминание о лете» | Труд родителей с детьми по уборке участка |
| **Октябрь** |  |  | 1. «Как поддерживать в ребёнке чувство самоценности»2. « Как приучить ребёнка есть овощи и фрукты»3. «Семейные ценности»4.«Воспитание патриотических чувств и любви к родному краю» | «Осенняя фантазия» (поделки из природного материала)Конкурс рисунков «Азбука пешехода» |
| **Ноябрь** |  |  | 1. «Роль семьи в воспитании у детей любви к Родине»2. «Приучайте ребенка к труду!»3. «День народного единства, история праздника» 4. «Животные дома» | Фоторепортаж «Делимся семейным опытом» |
| **Декабрь** |  | «Здоровье детей в наших руках» | 1. «Игра и игровое общение с ребёнком в семье»2. «Семейный этике» 3«Что такое Новый год!»4. «О манере говорить с ребёнком» | «Украсим нашу ёлку»(конкурс новогодней игрушки, поделки) |
| **Январь** |  |  | 1. «Зимние забавы»2. «Рекомендации родителям по укреплению здоровья детей» 3. «Как слушать и слышать ребенка»  | Фотовыставка «Игрушки моего ребенка» |
| **Февраль** |  |  | 1. «Здоровое питание для дошкольников»2. «История праздника 23 февраля»3. «Компьютер в жизни современного ребёнка»4.«Как научить детей соблюдать Правила Дорожного Движения» | Выставка «Военная техника»Открытое занятие по физкультуреСбор коллекции «Чем славится Камчатка» |
| **Март** |  |  | 1. «История праздника 8 марта»2. «Весна идёт, весне дорогу»3. «Эмоциональный мир ребёнка»4. «Любить ребёнка, как…» | «Поздравляем наших мам» (празд. представление)Фотогазета «Мы-мамины помощники»Уголок «Огород на подоконнике» |
| **Апрель** |  |  | 1. «О пользе домашнего чтения»2. «Как научить ребёнка любить книги»3. «Особенности поведения ребенка дошкольного возраста»4. «Страхи и тревожность у детей» | «День смеха»Конкурс «Волшебный космос»Сбор коллекции «Боевые награды»День открытых дверей |
| **Май** | «Что вы ждете от детского сада в будущем году?» | «Как повзрослели и чему научились наши дети за этот год» | 1. «Расскажите детям о ВОВ». 2. «Развиваем моторику»3. «Ненасильственные методы воздействия на ребенка» | Оформление группы ко Дню ПобедыАкция «Бессмертный полк» |

**3. Организационный раздел**

***3.1 Организация развивающей предметно-пространственной среды в группе (паспорт группы)***

Групповое помещение условно подразделяется на три зоны:

*Спокойная зона:* «Центр познания», «Центр книги», «Центр природы», «Уголок уединения», «Центр занимательных игр», «Центр патриотического воспитания».

* *Зона средней интенсивности*: «Центр конструирования», «Центр безопасности», «Центр экспериментирования», «Центр ИЗО-деятельности».
* *Зона насыщенного движения*: «Центр двигательной активности», «Центр дежурства», «Центр музыки», «Центр театра», «Центр игры».

|  |  |
| --- | --- |
| **Центр развития** | **Оборудование** |
| **Приемная** |
| **1. Оборудование:****2. Информационные стенды для взрослых:*****«Наша группа»******«Вот как мы живем»******«Советы Айболита»******«С днем рожде­ния!»******«Объявление»*****3. Выставка детского творчества** | Шкафчики с определителем индивидуальной принадлежно­сти; полка для обуви; принадлежности для обувания и ухода за обувью и одеждой; скамейки для одевания; зеркало.Режим работы детского сада и группы, расписание работы и рекомендации спе­циалистов, информационные статьи для родителей о возрастных и психологических особенностях детей, рекомендации по организации досуга детей, материалы для игр и домашних занятий, сведения о родительском комитете, о плане работы родителей.Постоянно обновляющаяся фотовыставка о жизни в группе, информация о теме недели, чему научились, рекомендации родителям по теме недели.Информация о лечебно-профилактических ме­роприятиях, проводимых в группе.Поздравления именинникам. Информационный стенд.Для работ по ИЗО деятельности, для поделок из пластилина и природного материала. |
| **Групповая комната** |
| ***1. Центр экспериментирования «Хочу все знать»*** | Набор для экспериментирования с водой: стол-поддон, емко­сти 2-3 размеров и разной формы, предметы - орудия для пере­ливания и вылавливания - черпачки, сачки, плавающие и тону­щие игрушки и предметы (губки, дощечки, металлические предметы, предметы из резины, пластмассы и т. д.), различные формочки; рыбки, черепашки, дельфинчики, лягушки – мелкие и средних размеров (надувные, пластмассовые, резиновые, про­стые, заводные).Набор для экспериментирования с песком: стол-песочница, формочки разной конфигурации, емкости разного размера, предметы-орудия: совочки, лопатки, ведёрки, игрушкиКамни, земля, глина, снег.Ёмкости для измерения, пересыпания, исследования, хранения.Пластичные материалы, интересные для исследования и на­блюдения предметы.Формочки для изготовления цветных льдинок.Материалы для пересыпания и переливания (пустые пластико­вые бутылки, банки, фасоль, горох, макароны).Трубочки для продувания, просовывания.Игрушки со светозвуковым эффектом.Волшебный мешочек. Мыльные пузыри.Маленькие зеркала.Магниты. Электрические фонарики |
| ***2. «Центр творчества»***(изобразительная продуктивная деятельность) | Материалы для изобразительной деятельности (альбомы, раскраски, блокноты, краски, карандаши, фломастеры, мелки, картон, цветная бумага, ножницы, клей, пластилин, трафареты, образцы, рисунки, поделки, заготовки с предыдущих занятий, шапочки мастеров (гжель, хохлома). |
| ***3. «Центр строительства»***(конструктивная деятельность) | Конструкторы разного вида и размера,Мягкие (поролоновые) крупные модули.Фигурки людей и животных для обыгрывания: наборы диких и домашних животных и их детеныши, птицы («Зоопарк», «Пти­чий двор»), рыбки, игрушечные насекомые, люди и т. д.Схемы построек.Игрушки бытовой тематики.Природный и разнообразный полифункциональный материал:шишки, бруски и т. д.Крупные объёмные геометрические формы.Напольный конструктор (крупный строительный материал из дерева), к нему для обыгрывания крупные транспортные иг­рушки (со шнуром с наконечником): автомобили грузовые, лег­ковые (деревянные, пластмассовые, заводные, инерционные, простые), автобусы, паровозы, электровозы, самолеты, парохо­ды, лодки и т. д).Настольный конструктор (мелкий строительный материал из дерева), к нему для обыгрывания мелкие транспортные иг­рушки, сюжетные фигурки. |
| ***4. «Библиотечка»*** | Стеллаж для книг, столик и стульчики, расположен вдали от игровых зон, возле окна.Детские книги по программе, любимые книжки детей, книжки-ма­лышки, книжки-игрушки, предметные и сюжетные картинки по од­ной-двум лексическим темам на месяц.«Коробочка стихов» - иллюстрированные карточки со стихами для разучивания с детьми,Карточки «Как обращаться с книгой», закладки для книг. Портреты писателей и поэтов |
| ***5. «Центр сюжетно-ролевых игр и игр-драматизаций»*** | Игровые модули: для игры в «Семью» (в т.ч. кухня, спальня, трюмо, шкаф для белья и одежды, коляски, гладильная доска, уголок ряженья); для мальчиков «Гараж» (в т.ч. различные виды транспорта, самосвалы большого размера, игрушки для обыгрывания). Коробки с атрибутами к сюжетно-ролевым играм: «Больница», «Магазин», «Салон красоты», «Школа», «Почта», «Автобус», и т.д. (используются по желанию детей, а также во время тематических дней),  |
| ***6. «Центр занимательных (дидактических) игр»*** | Шкаф для дидактических игр, мозаик, лабиринтов, развивающих игр. |
| **7. Центр природы*****«Природный уголок»*** | Уголок комнатных растенийМатериал для развития трудовых навыков (инструменты для ухода за комнатными растениями).«Огород на окне», Схемы строения растений, Паспорта комнатных растений.Картины-пейзажи по времени года.Календарь погоды.Календарь природы.Наглядно-дидактические пособия, серия «Времена года» |
| ***8. «Патриотический уголок»******«Краеведческий уголок»*** | Полка с символикой и атрибутами России, Камчатки, открытки, книги, журналы по теме. |
| ***9. «Центр ряженья»*** | Одежда для ряженья (для надевания на себя) – узорчатые цветные воротники, различные юбки, платья, фартучки, кофточ­ки, ленты, косынки и т. д.Стойка, плечики для одежды.Зеркало (в рост или в пол роста ребенка).Аксессуары сказочных персонажей, шапочки, рисунки-эмбле­мы на ободках.Бижутерия из различных (но не опасных для жизни и здоровья ребенка) материалов |
| ***10. «Центр театра»*** | Разные виды театра: настольный, с ширмой, на фланелеграфе, магнитный, бибабо, «живая» рука, пальчи­ковый, ложковый.Игрушки-забавы.Маски, шапочки.Декорации, театральные атрибуты.Ширмы.Фланелеграф. Домик (избушка) для показа фольклорных произведений,Наглядно-дидактические пособия, серия «Мир в картинках»: Герои сказок. Наглядно-дидактические пособия, серия «Рассказы по картинкам» |
| ***11. «Спортивный уголок»*** | Спортивный инвентарь (постоянный и выносной): Мячи большие, малые, средние. Обручи.Толстая веревка или шнур.Флажки. Гимнастические палки. Модульные конструкции для пролезания, подлезания, перелезания.- массажные коврики (массаж стопы ног), - массажеры для пальчиков рук, «Сухой аквариум» (способствующий, расслаблению мышц плечевого пояса),- «Султанчики», «Вертушки» (для развития речевого дыхания и увеличения объема легких),- картотека подвижных и спортивных игр.) |
| ***12. «Уголок уединения»*** | Уголок комнаты, рассчитанный на 1-2 детей. - Стул или пуфик.- Книги.- Мягкие игрушки, мозаики, разрезные картинки |
| **13. Центр трудового воспитания*****«Мы – помощники»*** | Уголок дежурства по столовой «Мы дежурим» с карточками и фартуками; Уголок «Хозяюшка» для хозяйственно-бытового труда в группе с рукавичками для вытирания пыли и фартуками из клеенки. |
| ***14. «Центр******музыкального развития»*** | Инструменты: металлофон, дудочки, барабан, погремушки, игруш­ки-пищалки.Картинки к песням, исполняемым на музыкальных занятиях.Музыкальные игрушки: неваляшки, музыкальные молоточки, шарманки, шумелки, стучалки.Магнитофон.В аудиозаписи: детские песенки, фрагменты классических му­зыкальных произведений, произведений народной музыки и песенного фольклора, колыбельных, записи звуков природы,Альбомы с рисунками или фотографиями музыкальных инст­рументов.Игрушки с фиксированной мелодией (музыкальные шкатулки, шарманки, электромузыкальные игрушки с наборами мелодий, звуковые книжки и открытки)Пластиковые прозрачные емкости с разными наполнителями: го­рохом, желудями, камешками. |
| ***15. «Центр безопасности»*** | Материалы для закрепления знаний о безопасности дорожного движения, безопасности жизнедеятельности. |

Центры активности помечаются ярлыками (рисунками, пиктограммами) и снабжаются четкими надписями крупными печатными буквами.

Материалы размещены в открытые пластмассовые контейнеры (коробки, корзины, банки и т.д.). При этом контейнеры, легкие и вместительные, располагаются на полках таким образом, чтобы ими было удобно пользоваться. Они систематизированы и снабжены необходимыми надписями и символами (слова + пиктограммы-картинки/фотографии).

Материалы регулярно обновляются. Новый материал появляется не реже 1 раза в неделю. При этом появление нового материала объявляется (например, на утреннем круге), дети с новым материалом ознакомлены и, при необходимости, обучены, как им можно пользоваться.

Все материалы в центрах активности обладают определенным запасом прочности, чтобы дети не боялись сломать или испортить их.

В четвертый период реализации Программы, когда большую часть времени дети проводят на прогулочных площадках (участках), РППС переносится на свежий воздух, на веранду, на площадки, где дети могут реализовать свои потребности в развитии, самостоятельности, движении, игре в теплое время года.

**План РППС в группе на 2023-2024 учебный год**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **А – отв.****В – отм. о вып.** | **Сентябрь** | **Октябрь** | **Ноябрь** | **Декабрь** | **Январь** | **Февраль** | **Март** | **Апрель** | **Май** |
|  | Пополнить книжный уголок книгамиОформление уголка «День рождения» | Сделать буклет «Азбука пешехода»Оформление стенда «Приветствие» | Изготовление дид, пособия по звуковому анализу «Рыбка».«Подарок любимой маме»; Изготовле-ние шумовых коробочек с различными «наполните-лями» | Оформление выставка «Мастерская Деда Мороза».Оформле-ние фотоаль-бома «Украшаем нашу елочку» | Изготовление шумовых коробочек Изготовление кормушек Оформле-ние стенда «Зимние каникулы в кругу семьи» | Организовать выставку военной техникиСбор коллекции «Чем славится Камчатка» | Оформление уголка природы «Огород на подоконнике»Фотовыставка «Мамины помощники»Оформление уголка «Бюро добрых дел» | Сбор коллекция «Боевые награды» | Оформление группы ко Дню Победы |
| **А** | Родители | Воспитатели | Воспитатели | Родители | Родители | Родители | Восп.,родители | Восп.,родители | Родители |
| **В** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

***3.2. Обеспеченность методическими материалами и средствами***

 ***обучения и воспитания***

|  |  |
| --- | --- |
| **Физическое развитие** | * Физическое воспитание в детском саду / Э.Я. Степаненкова. – М.: Мозаика-синтез, 2006.
* Теория и методика физического воспитания и развития ребенка / Э.Я. Степаненкова. – М.: Аcademia, 2001.
* Двигательная активность ребенка в детском саду / М.А. Рунова. – М.: Мозаика-синтез, 2000.
* Ознакомление с природой через движение / М.А. Рунова, А.В. Бутилова. – М.: Мозаика-синтез, 2006
* Физкультурное и спортивно-игровое оборудование для дошкольных образовательных учреждений / Т.И. Осокина, Е.А. Тимофеева, М.А. Рунова. – М.: Мозаика-синтез, 1999.
* Физическая культура – дошкольникам / Л.Д. Глазырина. – М.: Владос, 2004.
* Физическая культура в младшей группе детского сада / Л.Д. Глазырина. – М.: Владос, 2005.
* Физическая культура в средней группе детского сада / Л.Д. Глазырина. – М.: Владос, 2005.
* Физическая культура в старшей группе детского сада / Л.Д. Глазырина. – М.: Владос, 2005.
* Физическая культура в подготовительной группе детского сада / Л.Д. Глазырина. – М.: Владос, 2005.
* Физкультура – это радость / Л.Н. Сивачева. – СПб.: Детство-пресс, 2001.
* С физкультурой дружить - здоровым быть / М.Д. Маханева. – М.: ТЦ «Сфера», 2009.
* Нетрадиционные занятия физкультурой в дошкольном образовательном учрежлении / Н.С. Галицына. – М.: Скрепторий, 2004.
* Физическое развитие и здоровье детей 3-7 лет / Л.В. Яковлева, Р.А. Юдина. – М.: Владос, 2003.
* Тематические физкультурные занятия и праздники в дошкольном учреждении / А.П. Щербак. – М.: Владос, 1999.
* Физкультурные праздники в детском саду / В.Н. Шебеко, Н.Н. Ермак. – М.: Просвещение, 2003.
* Подвижные игры и игровые упражнения для детей 5-7 лет / Л.И. Пензулаева. – М.: Владос, 2002.
* Лечебная физкультура для дошкольников / О.В. Козырева. – М.: Просвещение, 2003.
* «Здоровье» В.Г. Алямовская (LINKA PRESS, 1993 г.)
* Охрана здоровья детей в дошкольных учреждениях / Т.Л. Богина. – М.: Мозаика-синтез, 2006.
* Букварь здоровья / Л.В. Баль, В.В.Ветрова. – М.: Эксмо, 1995.
* Уроки Мойдодыра / Г.Зайцев. – СПб.: Акцидент, 1997.
* Уроки этикета / С.А. Насонкина. – СПб.: Акцидент, 1996.
* Разговор о правильном питании / М.М. Безруких, Т.А. Филиппова. – М.: Олма-Пресс, 2000.
* Уроки здоровья / Под ред. С.М.Чечельницкой.
* Как воспитать здорового ребенка / В.Г. Алямовская. – М.: linka- press, 1993.
* Воспитание здорового ребенка / М.Д. Маханева. – М.: Аркти, 1997.
* Современные методики оздоровления детей дошкольного возраста в условиях детского сада / Л.В. Кочеткова. – М.: МДО, 1999.
* Здоровьесберегающие технологии воспитания в детском саду / Под ред. Т.С. Яковлевой. – М.: Школьная пресса, 2006.
* Растем здоровыми / В.А. Доскин, Л.Г. Голубева. – М.: Просвещение, 2002.
* Развивающая педагогика оздоровления / В.Т. Кудрявцев, Б.Б. Егоров. – М.: Линка-пресс, 2000.
 |
|  **Социально-коммуникативное развитие** | * Элементы программ:
* «Я – человек». – Козлова С.А. М.: Школьная Пресса, 2004.
* «Дружные ребята» / Р.С. Буре и др. – М.: Просвещение, 2002.
* «Одаренный ребенок» / Л.А. Венгер, О.М. Дьяченко и др. – М., 1995.
* «Юный эколог» // Николаева С.Н. В кн.: Юный эколог: Программа и условия ее реализации в дошкольном учреждении. - М., 1998.
* «Золотой ключик» / Г. Г. Кравцов, Е.Е. Кравцова, Е.Л. Бережняковская. – М., 1989.
* «Я-ТЫ-МЫ» / О.Л.Князева,Р.Б.Стеркина- М: Просвещение, 2008.
* «Наследие» /М.Ю.Новицкая – М: Линка-Пресс,2003.
* «Открой себя» Е.В.Рылеева, изд.
* Шустерман М. Коллективная игра и занятия.
* Бондаренко А.К. Дидактические игры в детском саду. – М.: Просвещение, 1991.
* Смирнова Е.О., Богуславская З.М. Развивающие игры для детей. – М.: Просвещение, 1991.
* Михайленко И.Я., Короткова Н.А. Игра с правилами в дошкольном возрасте. – М.: Сфера, 2008.
* Михайленко И.Я., Короткова Н.А. Как играть с ребенком? – М.: Сфера, 2008.
* Белая К.Ю., Кондрыкинская Л.А. Патриотическое воспитание. (Учебно-методическое пособие). – М.: Элти-Кудиц, 2002.
* Буре Р. Воспитание у дошкольников социальных норм поведения в деятельности на занятиях. Социальное развитие ребенка: Спецкурс. / Под ред. О.Л. Зверевой. – М., 2004.
* Буре Р. Основные положения программы воспитания гуманных чувств и отношений у дошкольников. Дошкольное образование: история, традиции, проблемы и перспективы развития. Сборник научных трудов. – М., 1997.
* Буре Р., Островская Л. Воспитатель и дети. – М., 1979.
* Козлова С.А. «Я – человек». Программа социального развития ребенка. – М.: Школьная Пресса, 2003.
* Кондрыкинская Л.А. Дошкольникам о Москве. – М.: Ижица, 2004.
* Кондрыкинская Л.А. Занятия по патриотическому воспитанию в детском саду. – М.: ТЦ Сфера, 2010.
* Кондрыкинская Л.А., Вострухина Т.Н. Дошкольникам о защитниках Отечества. – М.: ТЦ Сфера, 2005.
* Рылеева Е.В. «Открой себя». Программа развития самосознания дошкольников в речевой активности. – М.: Гном-Пресс, 1999.
* Основы безопасности детей дошкольного возраста. / Н.Н. Авдеева, О.Л. Князева, Р.Б. Стеркина. М.: Просвещение, 2007.
* Безопасность: Учебное пособие по основам безопасности жизнедеятельности детей старшего дошкольного возраста. / Н.Н. Авдеева, О.Л. Князева, Р.Б. Стеркина. – М.: ООО «Издательство АСТ-ЛТД», 1998. – 160 с.
* Белая К.Ю. Я и моя безопасность. Тематический словарь в картинках: Мир человека. – М.: Школьная Пресса, 2010. – 48 с.
* Безопасность на улицах и дорогах: Методическое пособие для работы с детьми старшего дошкольного возраста / Н.Н. Авдеева, О.Л. Князева, Р.Б. Стеркина, М.Д. Маханева. – М.: ООО «Издательство АСТ-ЛТД», 1997.
* Как обеспечить безопасность дошкольников: Конспекты занятий по основам безопасности детей дошкольного возраста: Кн. для воспитателей детского сада. / К.Ю. Белая, В.Н. Зимонина, Л.А. Кондрыкинская и др. – 5-е изд. – М.: Просвещение, 2005. – 24 с.
* Обучение детей дошкольного возраста правилам безопасного поведения на дорогах / Региональный стандарт Мин. образования Республики Татарстан. / Л.А. Артемьева, Ю.Д. Мисянин и др. – Казань, 1995.
* Семенюк В.И., Владимиров Н.В. Изучение правил дорожного движения: Кн. для учителя. – Мн.: Нар. асвета, 1996.
* Стеркина Р.Б. Основы безопасности детей дошкольного возраста. – М.: Просвещение, 2000.
* Твоя безопасность: Как себя вести дома и на улице. Для средн. И ст. возраста: Кн. для дошкольников, воспитателей д/сада и родителей. / К.Ю. Белая, В.Н. Зимонина, Л.А. Кондрыкинская и др. - М.: Просвещение, 2005.
* Храмцова Т.Г. Воспитание безопасного поведения в быту детей дошкольного возраста. Учебное пособие. – М.: Педагогическое общество России, 2005.
* Дошкольник и экономика. Программа. / А.Д.Шатова – М.: МИПКРО, 1996.
* Дошкольник и рукотворный мир. Пед.технология. / М.В.Крулехт. – СПб.: Детство-Пресс, 2003.
* Дошкольник и труд. Учебно-методическое пособие. / Р.С.Буре. – СПб.: Детство-Пресс, 2004.
* Нравственно- трудовое воспитание детей в детском саду. / Под редакцией Р.С. Буре. – М.: Просвещение,1987.
* Воспитание дошкольника в труде. / Под ред. В.Г. Нечаевой. – М.: Просвещение, 1974, 1980, 1983.
* Воспитание детей дошкольного возраста в процессе трудовой деятельности. Учебное пособие для пед.институтов. / Д.В. Сергеева. – М.: Просвещение, 1987.
* Учите детей трудиться. / Р.С. Буре, Г.Н. Година. – М., 1983.
* Воспитатель и дети. Учебное пособие. Глава « Растим самостоятельных и инициативных». / Р.С. Буре, Л.Ф. Островская. – М.: Ювента, 2001.
* Теория и методика ознакомления дошкольников с социальной действительностью. Глава 7 «Роль взрослого человека в процессе приобщения детей к социальной действительности». Учебное пособие./ С.А. Козлова. – М.: Академия, 1998.
* Нравственно-трудовое воспитание ребёнка- дошкольника. Пособие для педагогов. / Л.В.Куцакова. – М.: Владос, 2003.
* Экономическое воспитание дошкольников. Учебно-методическое пособие./ А.Д.Шатова. – М: Пед. общество России, 2005.
* Ребёнок за столом. Методическое пособие. Глава »Дежурство». / В.Г.Алямовская и др. – М: Сфера, 2005.
* Культура поведения за столом. Глава «Мы с Вовой дежурим по столовой». / В.Г. Алямовская, К.Ю. Белая, В.Н. Зимонина и др.- М.: Ижица, 2004.
* Трудовое воспитание детей. Учебное пособие. / В.И. Логинова. – Ленинград, 1974.
* Конструирование и ручной труд в детском саду. Пособие для воспитателей / Л.В. Куцакова. – М: Просвещение, 1990.
* Беседы с дошкольниками о профессиях. / Т.В. Потапова – М: Сфера,2005. (Серия «Вместе с дошкольниками»).
* Рукотворный мир. Сценарии игр-занятий для дошкольников. / О.В.Дыбина. –М: Сфера, 2001.
* Чудесные поделки из бумаги. Книга для воспитателей детского сада. / З.А. Богатеева. – М.: Просвещение, 1992.
* Ознакомление дошкольников с секретами кухни. Сценарии игр-занятий. / Под ред.О.В.Дыбиной. – М: Сфера, 2003.
* 19. Конструирование из природного материала. / Л.А. Парамонова. – М: Карапуз.
* 20. Кукольный домик (детское рукоделие). / Л.В. Пантелеева. – М: Карапуз, 2005.
* 21. Печворк (аппликация и поделки из лоскутков)./ Л.В.Пантелеева. – М: Карапуз.
* 22. Тематический словарь в картинках. Мир человека. Современные профессии. К программе « Я-человек». К.П. Нефёдова. – М: Школьная пресса, 2008.
* 23. Лото « Кем быть?». Игра для детей 5-7 лет. – М.: ОАО » Московский комбинат игрушек», 1999.
 |
| **Речевое развитие** | * Арушанова А.Г. Речь и речевое общение детей: Книга для воспитателей детского сада. – М.: Мозаика-Синтез, 1999.
* Бондаренко А.К. Дидактические игры в детском саду. – М.: Просвещение, 1985.
* Грамматические игры в детском саду: Методические рекомендации в помощь воспитателям дошкольных учреждений / Сост. Г.И. Николайчук. – Ровно, 1989.
* Занятия по развитию речи в детском саду / Под ред. О.С. Ушаковой. – М.: Просвещение, 1993.
* Илларионова Ю.Г. Учите детей отгадывать загадки. – М.: Просвещение, 1985.
* Литература и фантазия / Сост. Л.Е. Стрельцова. – М.: Просвещение, 1992.
* Максаков А.И. Воспитание звуковой культуры речи у детей дошкольного возраста. – М.: 1987.
* Максаков А.И., Тумакова Г.А. Учите, играя. – М.: Просвещение, 1983.
* Придумай слово. Речевые игры и упражнения для дошкольников / Под ред. О.С. Ушаковой. – М.: Просвещение, 1966.
* Скажи по-другому / Речевые Иры, упражнения, ситуации, сценарии / Под ред. О.С. Ушаковой. – Самара, 1994.
* Тумакова Г.А. Ознакомление дошкольников со звучащим словом. – М.: Просвещение, 1991.
* Учимся общаться с ребенком: Руководство для воспитателя дет. сада / В.А. Петровский, А.М. Виноградова, Л.М. Кларина и др. – М.: Просвещение, 1993.
* Гриценко З. Пришли мне чтения доброго…: Методические рекомендации по детской литературе для работающих с детьми 4-6 лет. – М., 1997.
* Гурович Л., Береговая Л., Логинова В. Ребенок и книга. – СПб., 1996.
* Крылова Н., Иванова В. Несколько советов педагогу. // Дошкольное воспитание. – 1994. - № 6.
* Ушакова О.С. Знакомим дошкольников с литературой. – М.: Сфера, 1998.
* Ушакова О.С. Знакомим дошкольников 3-5 лет с литературой. – М., 2010.
* Ушакова О.С. Знакомим дошкольников 5-7 лет с литературой. – М., 2010.
 |
| **Познавательное развитие** | * Гризик Т. Познавательное развитие детей 4-5 лет. – М., 1997.
* Дьяченко О.М. Понимаете ли вы своего ребенка? Советы психолога: Кн. для родителей. – М.: просвещение, Учебная литература, 1996.
* Ерофеева Т. Изучение возможностей интеллектуального развития ребенка в семье // Современная семья: проблемы и перспективы. – Ростов-на-Дону, 1994.
* Ерофеева Т. Изучение подходов к организации вариативного обучения детей дошкольного возраста (на материале обучения математике) // Проблемы дошкольного образования: Материалы научной конференции. – М., 1994.
* Ерофеева Т. Использование игровых проблемно-практических ситуаций в обучении дошкольников элементарной математике // Дошк. воспитание. – 1996. - № 2. – С. 17.
* Ерофеева Т. Психолого-педагогическое изучение особенностей организации занятий с детьми в условиях вариативного обучения // Повышение эффективности воспитания детей дошкольного возраста. – Шадринск, 1992.
* Логика и математика для дошкольников / Автор-сост. Е.А. Носова, Р.Л. Непомнящая / (Библиотека программы «Детство»). – СПб.: Акцидент, 1997.
* Математика от трех до шести / Сост. З.А. Михайлова, Э.Н. Иоффе. – СПб.: Акцидент, 1996.
* Михайлова З.Л. Игровые задачи для дошкольников. – СПб.: Детство-Пресс, 1999.
* Младший дошкольник в детском саду. Как работать по программе «Детство» / Сост. и ред. Т.И. Бабаева, М.В. Крулехт, З.А. Михайлова. – СПб.: Детство-Пресс, 2008.
* Образовательная работа в детском саду по программе «Развитие»: Методическое пособие для воспитателей дошкольных учреждений. – М., 1996.
* План-программа образовательно-воспитательной работы в детском саду / Под ред. З.А. Михайловой. – СПб.: Акцидент, 1997.
* Проблемы формирования познавательных способностей в дошкольном возрасте (на материале овладения действиями пространственного моделирования): Сб. научных трудов / Под ред. Л.А. Венгера. – М., 1980.
* Протасова Е.Ю., Родина Н.М. Познание окружающего мира с детьми 3-7 лет. – М., 2009.
* Развивающие занятия с детьми 2-3 лет / Под ред. Л.А. Парамоновой. – М.: ОЛМА Медиа Групп, 2008.
* Развивающие занятия с детьми 3-4 лет / Под ред. Л.А. Парамоновой. – М., 2009.
* Развивающие занятия с детьми 4-5 ле. / Под ред. Л.А. Парамоновой. – М., 2009.
* Развивающие занятия с детьми 5-6 лет / Под ред. Л.А. Парамоновой. – М.: ОЛМА Медиа Групп, 2008.
* Развивающие занятия с детьми 6-7 лет / Под ред. Л.А. Парамоновой. – М.: ОЛМА Медиа Групп, 2008.
* Чего на свете не бывает?: Занимательные игры для детей с 3 до 6 лет / Под ред. О.М. Дьяченко. – М.: Просвещение, 1991
* Методические разработки регионального компонента «Мой край – Камчатка».
 |
| **Художественно-эстетическое развитие** | * Пантелеева Л.В. «Музей и дети»
* Казакова Т.Г. «Рисуем натюрморт»(5-8 лет), «Цветные пейзажи»(3-8 лет)
* Копцева Т.А. «Природа и художник». - М.: Сфера, 2001.
* Курочкина Н.А. Знакомим с натюрмортом; Детям о книжной графике; Знакомство с пейзажной живописью. – СПб.: Детство-Пресс, 2003.
* Пантелеева Л.В. «Рисуем портрет» (5-9 лет)
* Программа эстетического воспитания детей 2-7 лет «Красота. Радость. Творчество» / Комарова Т.С., Антонова А.В., Зацепина М.Б. - М., 2002.
* Швайко Г.С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду (средняя, старшая группы). – М.: Владос, 2001.
* Грибовская А.А. Детям о народном искусстве.
* Грибовская А.А. Аппликация в детском саду (в 2-х частях).
* Грибовская А.А. Дошкольникам о графике, живописи, архитектуре и скульптуре. – М. МИПКРО, 2001.
* Григорьева Г.Г. Изобразительная деятельность дошкольников. – М.: Академия, 1997.
* Григорьева Г.Г. Игровые приемы в обучении дошкольников изобразительной деятельности. М.: Просвещение, 1995.
* Доронова Т.Н. Дошкольникам об искусстве. – М., 2002.
* Казакова Т.Г. Занятие с дошкольниками по изобразительной деятельности: Кн. для воспитателей дет. сада и родителей. – 2-е изд., дораб. – М.: Просвещение, 1996.
* Казакова Т.Г. Изобразительная деятельность младших дошкольников: Пособие для воспитателя.- М.: Просвещение, 1980.
* Казакова Т.Г. Развивайте у дошкольников творчество (Конспекты занятий рисованием, лепкой, аппликацией): Пособие для воспитателей дет. сада.- М.: Просвещение, 1985.
* Комарова Т.С. Занятие по изобразительной деятельности в детском саду: Кн. для воспитателя дет.сада.- 3-е изд., перераб. и доп. – М.: Просвещение, 1991.
* Комарова Т.С., Размыслова А.В. Цвет в детском изобразительном творчестве. – М.: Пед. общество России, 2002.
* Лыкова И.А. Изобразительная деятельность: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации (младшая, средняя, старшая, подготовительная группы). – М.: Карапуз-Дидактика, 2006.
* Лыкова И.А. Изобразительное творчество в детском саду. Занятия в изостудии. – М.: Карапуз-Дидактика, 2007.
* Лыкова И.А.художественный труд в детском саду: 4-7 лет. – М.: Карапуз-Дидактика, 2006.
* Маслова Т.М. Развитие эмоциональной сферы дошкольников с помощью шедевров мировой живописи. – СПб.: Детство-Пресс, 2007.
* Серия «Искусство - детям!» в издательстве «Мозаика-синтез».Народная пластика и декоративная лепка. – М.: Просвещение, 1984г
* Куцакова Л.В. Конструирование и ручной труд в детском саду: Программа и конспекты занятий. М.,2007
* Куцакова Л.В. Занятия по конструированию из строительного материала. М.2006.
* Парамонова Л.А.Развивающие занятия с детьми 2-3,3-4, 4-5, 5-6,6-7 лет.
* Куцакова Л.В. Творим и мастерим. Ручной труд: Пособие для педагогов и родителей. –М., 2007.
* Парамонова Л.А. Теория и методика творческого конструирования в детском саду: Учебное пособие для студентов высших педагогических заведений. – М., 2002.
* Боронина Е.Г. «Оберег». Программа комплексного изучения музыкального фольклора в детском саду. – М.: Владос, 1999.
* Камертон: программа музыкального образования детей раннего и дошкольного возраста / Э. П. Костина. – 2-е изд. – М.: Просвещение, 2006.
* Каплунова И., Новоскольцева И. Праздник каждый день. Программа музыкального воспитания детей дошкольного возраста «Ладушки», младшая группа. СПб.: Изд-во «Композитор», 1999.
* Коренева Т.Ф. «В мире музыкальной драматургии». – М., «Владос», 1999.
* Красота. Радость. Творчество. Программа / сост. Комарова, Т. С., Антонова А.В., Зацепина, М. Б., – Испр. и доп. – М., 2002.
* Куцакова Л.В., Мерзлякова С. И. Воспитание ребенка – дошкольника: развитого, образованного, самостоятельного, инициативного, неповторимого, культурного, активно-творческого: / Музыка и музыкальная деятельность / В мире прекрасного: Програм.-метод. пособие. – М.: ВЛАДОС, 2004. – («Росинка»).
* Матяшина А.А. «Путешествие в страну «хореография». Программа развития творческих способностей детей средствами хореографического искусства. – М.: «Владос», 1999.
* Мерзлякова С.И. «Волшебный мир театра». Программа развития сценического творчества детей средствами театрализованных игр и игровых представлений». – М.: «Владос», 1999.
* Меркулова Л.Р. «Оркестр в детском саду». Программа формирования эмоционального сопереживания и осознания музыки через музицирование. – М., 1999.
* Петрова В.А. «Малыш». Программа развития музыкальности у детей раннего возраста (третий год жизни). – М.: «Виоланта», 1998.
* Радынова О.П. Музыкальные шедевры. Авторская программа и методические рекомендации. – М.: «Издательство ГНОМ и Д», 2000. – (Музыка для дошкольников и младших школьников.)
* Сауко Т.Н., Буренина А.И. Топ-хлоп, малыши: программа музыкально-ритмического воспитания детей 2-3 лет. – СПб., 2001.
* Сорокина Н.Ф. , Миланович Л.Г. «Театр- творчество - дети». Программа развития творческих способностей средствами театрального искусства. – М.: МИПКРО, 1995.
* Тарасова К.В. , Нестеренко Т.В. , Рубан Т.Г. «Гармония». Программа развития музыкальности у детей. – М.: Центр «Гармония», 1993.
* Тарасова К.В. , Петрова М.Л. , Рубан Т.Г. «Синтез». Программа развития музыкального восприятия на основе трех видов искусств. – М.: «Виоланта», 1999.
* Трубникова М.А. «Играем в оркестре по слуху». – М.: Центр «Гармония», 1994.
* Хазова М.В. «Горенка». Программа комплексного изучения музыкального фольклора. – М.: «Владос», 1999.
* Циркова Н.П. «В мире бального танца». Программа развития творческих способностей детей средствами танцевального искусства. – М.: «Владос», 1999.
* Ветлугина Н.А. Музыкальное воспитание в детском саду. – М.: Просвещение, 1981. – 240 с., нот. – (Б-ка воспитателя дет. сада).
* Дзержинская И.Л., Музыкальное воспитание младших дошкольников: Пособие для воспитателя и муз. руководителя дет. сада. (из опыта работы) – М.: Просвещение , 1985 - 160c., нот.
* Коренева Т.Ф., «Музыкально-ритмические движения для детей дошкольного и младшего школьного возраста» в 2частях. – Учеб.-метод. пособие. – (Воспитание и дополнительное образование детей). –
* (Б-ка музыкального руководителя и педагога музыки). - М.: Гуманит. изд.центр «ВЛАДОС», 2001. – ч.1. – 112с.: ноты.
* Куцакова Л.В., Мерзлякова С И. Воспитание ребенка – дошкольника: развитого, образованного, самостоятельного, инициативного, неповторимого, культурного, активно-творческого: В мире прекрасного: Програм.-метод. пособие. – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2004. – 368с.: ил. – («Росинка»).
* Петрова В.А. Музыка-малышам. – М.: Мозаика-Синтез, 2001.
* Петрова В.А., Мы танцуем и поем. – М.: Карапуз, 2003.
* Праслова Г.А. Теория и методика музыкального образования детей дошкольного возраста: учебник для студентов высших педагогических учебных заведений. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2005. – 384 с.
* Тарасова К.В., Рубан Т.Г. Дети слушают музыку: методические рекомендации к занятиям с дошкольниками по слушанию музыки. – М.: Мозаика-синтез, 2001.
* Фольклор – музыка – театр: Программы и конспекты занятий для педагогов дополнительного образования, работающих с дошкольниками: Программ.-метод. пособие / под ред. С. И. Мерзляковой. – М.: Гуманит. Изд. центр ВЛАДОС, 2003г. – 216 с.: ил. – (Воспитание и доп. образование детей)
* Трубникова М. А. «Играем в оркестре по слуху». – М.: Центр «Гармония», 1994.
* Методическое обеспечение программы Т.Ф. Кореневой «В мире музыкальной драматургии»:
* Т.Ф. Коренева «Музыкально - ритмические движения для детей дошкольного и младшего школьного возраста» в 2частях. – Учеб.-метод. Пособие. – (Воспитание и дополнительное образование детей). –
* (Б-ка музыкального руководителя и педагога музыки). - М.: Гуманит. изд. центр «ВЛАДОС», 2001. – ч 1. – 112с.: ноты.
* Методическое обеспечение программы В.А. Петровой «Малыш»:
* В.А. Петрова МУЗЫКА-МАЛЫШАМ. – М.: Мозаика-Синтез, 2001.
* В.А. Петрова «Мы танцуем и поем». – М.: «Карапуз», 1998.
 |

**Электронные библиотеки, словари, энциклопедии**

Словари и энциклопедии on-line на Академик.ру<http://dic.academic.ru/>

Портал ВСЕОБУЧ — все об образовании <http://www.edu-all.ru/>

Коллекция «Мировая художественная культура» Российского общеобразовательного портала <http://window.edu.ru/>

Герои страны <http://www.warheroes.ru>

Журнал «Спасайкин» <http://spasay-kin.ru/>

«Дорога без опасности» <https://bdd-eor.edu.ru/>

***Часть, формируемая участниками образовательных отношений***

|  |
| --- |
| *Методическое обеспечение* |
| * *Программа «Цветные ладошки» И.А. Лыковой ООО «Карапуз - дидактика», 2007 г*
* *Лыкова И.А. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки». - М.: Карапуз-дидактика, 2007.*
* *Ладушки / И. Каплунова, И. Новооскольцева. // Праздник каждый день. Программа музыкального воспитания детей. – СПб.: Композитор, 1999.*
* *Парциальная программа «Умные пальчики» конструирование в детском саду. И.А. Лыкова - М.: ИД «Цветной мир», 2016.*
* *Программа «От звука к букве. Формирование аналитике синтетической активности как предпосылки обучения грамоте>>.- Изд. 3-е,доп. и nерераб. / Е.В. Колесникова. - М.: Издательство «Ювента», 2016.*
* *Методические разработки «Барефутинг для дошкольников» (автор О.С. Попова)*
 |

**Перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных**

 **произведений для реализации Программы**

|  |
| --- |
| [**4-5 лет**](https://iro23.ru/wp-content/uploads/2023/06/%D0%9F%D0%B5%D1%80%D0%B5%D1%87%D0%B5%D0%BD%D1%8C-%D0%BF%D1%80%D0%BE%D0%B8%D0%B7%D0%B2%D0%B5%D0%B4%D0%B5%D0%BD%D0%B8%D0%B9-4-5-%D0%BB%D0%B5%D1%82.pdf) |
|  |

***3.3. Режим и распорядок дня***

**Режим дня в дошкольных группах (от 3-х до 8 лет)**

|  |  |
| --- | --- |
| **Режимные моменты** | **Средняя группа****(4-5 лет)** |
| **Прием и осмотр детей**(общение с родителями, совместные игры, самостоятельная деятельность детей) | 7.30 –8.30 |
| **Утренняя гимнастика** | 8.30-8.40 (10 мин) |
| **Подготовка к завтраку, завтрак**(формирование культурно-гигиенических навыков) | 8.40-9.00 |
| **Игровая пауза** | 9.00-9.10 |
| **Непосредственно образовательная деятельность** (игровая, познавательная, продуктивная, творческая деятельность детей) | 9.10-9.309.40-10.00 |
| **2 завтрак** \* | 10.00-10.10 |
| **Подготовка к прогулке, прогулка**(подвижные игры, познавательно-исследовательская деятельность, экспериментирование, игры с природным материалом, труд в природе) | 10.10- 11.40 |
| **Возвращение с прогулки** (формирование навыков самообслуживания) | 11.40-11.50 |
| **Подготовка к обеду, Обед** (формирование культурно-гигиенических навыков, культуры еды, дежурство) | 11.50-12.20 |
| **Подготовка ко сну, дневной сон**  | 12.20-15.00 |
| **Постепенный подъем**, (закаливающие процедуры, разминка) | 15.00-15.30 |
| **Полдник**(формирование культурно-гигиенических навыков) | 15.30-15.45 |
| **Образовательная деятельность** игровая, физкультурно-оздоровительная, творческая деятельность детей) | 15.45-16.15 (игры) |
| **Подготовка к прогулке, прогулка** (подвижные игры, продуктивная деятельность с природным материалом, труд в природе) | 16.15-17.55 |
| **Возвращение с прогулки**(формирование навыков самообслуживания) | 17.55-18.05 |
| **Подготовка к ужину, Ужин**(формирование культурно-гигиенических навыков) | 18.05-18.35 |
| **Совместная деятельность педагога с детьми** (игры, индивидуальная работа)С**амостоятельная деятельность детей** | 18.35-19.05 |
| **Уход детей домой** (взаимодействие с семьей) | 19.00-19.30 |

|  |
| --- |
| ***3.4. Годовой комплексно-тематический план*** |
| **Месяц** | **Неделя** | **Средняя группа** |
| **Сентябрь** | **1** | День знаний. |
| **2** | Я вырасту здоровым |
| **3** | Осень. Дары леса (грибы, ягоды) |
| **4** | Осень |
| **Октябрь**  | **1** | Я в мире человек |
| **2** | Фрукты. |
| **3** | Деревья в нашем парке, в лесу. |
| **4** | Мой город. Мой край. |
| **Ноябрь** | **1** | Моя страна |
| **2** | Перелётные птицы. |
| **3** | Домашние птицы |
| **4** | Домашние животные |
| **Декабрь** | **1** | Дикие животные. Подготовка животных к зиме  |
| **2** | Зима. |
| **3** | Зимующие птицы |
| **4** | Новый год. |
| **Январь** | **1** | Зимние забавы |
| **2** | Спорт |
| **3** | Мебель  |
| **Февраль** | **1** | Посуда |
| **2** | Продукты питания. |
| **3** | День защитника Отечества. |
| **4** | Транспорт. |
| **март** | **1** | Весна. 8 марта – Мамин день |
| **2** | Знакомство с народной культурой и традициями |
| **3** | Знакомство с народной культурой и традициями |
| **4** | Весна. |  |
| **Апрель** | **1** | День книги. |
| **2** | Планета Земля |
| **3** | Животные жарких стран |
| **4** | Животный мир морей и океанов |
| **Май** | **1** | День Победы |
| **2** | Насекомые.  |
| **3** | Цветы. |

***3.5. Тематическое содержание образовательной деятельности***

***Сентябрь***

***1 неделя***

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **тема** | **Образовательные области** | **НОД** | **ОД в РМ** | **Самостоятельная деятельность****(РППС)** | **Взаимодействие с семьей** |
| ***«День знаний»*** | *СКР***Игровая деятельность**С*южетно-ролевая игра**Театрализованная игра***Безопасность:** *ОБЖ, ПДД***Труд:***КГН**Самообслуживание,**Труд в природе**Общественно-полезный труд* |  | *с/р игра "Школа"**картотека**т/и по сказке «Лесная школа….»**ОБЖ с.12**Н.С.Голицына "Безопасное поведение на улице"*(экскурсия к светофору)*Трудовые поручения, коллективный труд,**Беседы, показ…* | *Атрибуты, картины…**м/к**Иллюстрации, книги, маски…**Картинки,**Материалы для труда* | *1.Информационная статья по теме:" День знаний"**2. Материал для совместной деятельности родителей с ребенком: стихи, загадки, изготовление атрибутов к играм, пособий к занятиям…**3. Оформление выставки детского творчества:**" Как я провёл лето"**(в рисунках)*  |
| *ПР***Позн.-иссл. деятельность:** *Экспериментирование***ФЦКМ:***Предметный мир**Социальный мир**Мир природы***ФЭМП****Дидактические игры** | *О.А.Скоролупова с.13" Осенние прогулки"**В.Н.Волчкова**с.19"Как мы отдыхаем"**повторение пройденного в ср. гр.**картотека* | *картотека**Беседы, наблюдения…* | *Материал для самостоятельных исследований**Иллюстрации, альбомы…Раздаточный, наглядный материал* |
| *РР*Логопедическое**Худ. литература** | *По плану логопеда*  | *О.Е.Громова**Стихи о временах года**С.89"Осенние хлопоты"**р/н сказка"Заяц-хвастун" чтение**Н.Носов Весёлые рассказы* | *Иллюстрации, картинки, игры, книги…* |
| *ХЭР***Приобщение к искусству****ИЗО****Музыка** | ***Р.*** *«Картина про лето»,* *Т.С. Комарова с.30****Р.*** *«Знакомство с акварелью», с.31****А.*** *«Весёлые портреты»,**И.А.Лыкова с.18**(По плану спец-та)* | *Беседы, рассматриваниеиллюстраций по теме" Лето"**Прослушивание, разучивание, шумовой оркестр…* | *Иллюстрации, раскраски…**Материалы для детского творчества.**Аудиозаписи, Музыкальные инструменты…* |
| *ФР***ЗОЖ****Физическая культура****Подвижные игры** | *(По плану спец-та)* | *картотека* | *(дидактические, настольно-печатные игры)**атрибуты* |
| **Итоговое мероприятие.***Диспуты по теме "День знаний"* |

**4. Краткая презентация программы**

Рабочая программа средней группы №10 разработана на основе образовательной программы дошкольного образования МБДОУ «Детский сад №22 «Веселинка», в соответствии с ФГОС ДО, и Федеральной образовательной программой дошкольного образования (ФОП ДО).

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  **Группы** | **Обязательная часть** | ***Часть, формируемая участниками образовательных отношений*** | **Соотношение частей Программы, %** |
| Группа №1, №2, №13, №14, №15, №16 – (от 1,5 до 3 лет) | ФОП ДО – утверждена Приказом Министерства просвещения Российской федерации №1028 от 25 ноября 2022г.Реализуется педагогическими работниками ДОО во всех помещениях и на территории детского сада, со всеми детьми ДОО.  | *Парциальная программа «Ладушки»* *(авторы И. Каплунова, И.Новоскольцева) дополняет содержание образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» Программа реализуется музыкальным руководителем в групповых помещениях и в музыкальном зале с детьми раннего возраста;**Парциальная программа «Цветные ладошки» (автор И.А. Лыкова) дополняет содержание образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» Программа реализуется воспитателем в групповых помещениях и на территории ДОО с детьми дошкольного возраста.**Парциальная программа «От звука к букве» (автор Е.В. Колесникова) дополняет содержание образовательной области «Речевое развитие» Программа реализуется воспитателями в групповых помещениях и на территории ДОО с детьми раннего и дошкольного возраста;* | 85/15 |
| Группа№3, №4, №5, №6, №7, №8, №9, №10, №11 – (от 3-х до 8 лет)  | *Парциальная программа «От звука к букве» (автор Е.В. Колесникова) дополняет содержание образовательной области «Речевое развитие» Программа реализуется воспитателями в групповых помещениях и на территории ДОО с детьми раннего и дошкольного возраста;**Парциальная программа «Умные пальчики: Конструирование в детском саду» (автор И.А. Лыкова) дополняет содержание образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» Программа реализуется воспитателем в групповых помещениях и на территории ДОО с детьми дошкольного возраста;**Методические разработки «Барефутинг для дошкольников» (автор О.С. Попова) дополняет содержание образовательной области «Физическое развитие», реализуется инструктором по физической культуре в спортивных залах с детьми дошкольного возраста.* | 80/20 |
| Группа №12 комбинированной направленности (от 5-ти до 8 лет) | *Парциальная программа «Умные пальчики: Конструирование в детском саду» (автор И.А. Лыкова) дополняет содержание образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» Программа реализуется воспитателем в групповых помещениях с детьми дошкольного возраста;**Методические разработки «Барефутинг для дошкольников» (автор О.С. Попова) дополняет содержание образовательной области «Физическое развитие», реализуется инструктором по физической культуре в спортивных залах с детьми дошкольного возраста.* | 90/10 |

Программа реализуется в группе общеразвивающей направленности, как программа психолого-педагогической поддержки, позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей дошкольного возраста и определяет комплекс основных характеристик дошкольного образования.

Программа реализуется в течение всего периода пребывания детей в детском саду с 2023 года по 2024 год.

| **Направленность** | **Возраст детей** | **Кол-во мальчиков, девочек** | **Особенности развития детей** |
| --- | --- | --- | --- |
| Общеразвивающая | 4-5 | Девочки – 5Мальчики - 9 |  |

**Возрастные характеристики воспитанников**

Для реализации Программы и организации образовательного процесса важное значение имеют возрастные психологические характеристики развития воспитанников:

|  |  |
| --- | --- |
| **Показатели** | **4 - 5 лет** |
| **Ведущая потребность** | Потребность в общении; познавательная активность |
| **Физиологическая чувствительность** | Уменьшение чувствительности к дискомфорту |
| **Ведущая функция** | Наглядно-образное мышление |
| **Игровая деятельность** | Коллективная со сверстниками, ролевой диалог, игровая ситуация |
| **Форма общения** | Внеситуативно - деловое |
| **Отношения со взрослыми** | Взрослый – источник информации |
| **Отношения со сверстниками** | Интересен как партнер по сюжетной игре |
| **Наличие конфликтов** | Отсутствуют |
| **Эмоции** | Ровный, старается контролировать; появляются элементы эмоциональной отзывчивости |
| **Способ познания** | Вопросы; рассказы взрослого; экспериментирование |
| **Объект познания** | Предметы и явления непосредственно не воспринимаемые |
| **Произвольность познавательных процессов** | Внимание и память непроизвольные; начинает развиваться произвольное запоминание в игре |
| **Воображение** | Появление элементов творческого воображения |
| **Восприятие** | Восприятие сенсорных эталонов, свойств предметов |
| **Внимание** | Начало формирования произвольного внимания. Удерживает внимание 15 - 20 мин. Объем внимания 8 - 10 предметов |
| **Память** | Кратковременная; эпизодическое запоминание зависит от вида деятельности. Объем памяти 4 – 5 предмета из 5, 2 – 3 действия |
| **Мышление** | Наглядно-образное |
| **Речь** | Окончание формирования активной речи, учится излагать мысли |
| **Условия успешности** | Кругозор взрослого и хорошо развитая речь |
| **Новообразования возраста** | 1.Контролирующая функция речи: речь способствует организации собственной деятельности. 2.Развитие способности выстраивать элементарные умозаключения. 3.Появление элементов сюжетно-ролевой игры.   |

**Характеристика взаимодействия с семьями детей**

Согласно п. 26.1 ФОП ДО, главными целями взаимодействия педагогического коллектива ДОО с семьями обучающихся дошкольного возраста являются:

1. Обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах образования, охраны и укрепления здоровья детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов;
2. Обеспечение единства подходов к воспитанию и обучению детей в условиях ДОО и семьи; повышение воспитательного потенциала семьи.

Согласно п. 26.4 ФОП ДО, построение взаимодействия с родителями (законными представителями) придерживается следующих принципов:

* + 1. приоритет семьи в воспитании, обучении и развитии ребёнка: в соответствии с Законом об образовании у родителей (законных представителей) обучающихся не только есть преимущественное право на обучение и воспитание детей, но именно они обязаны заложить основы физического, нравственного и интеллектуального развития личности ребёнка;
		2. открытость: для родителей (законных представителей) доступна актуальная информация об особенностях пребывания ребёнка в группе; каждому из родителей (законных представителей) предоставлен свободный доступ в ДОО; между педагогами и родителями (законными представителями) обеспечен обмен информацией об особенностях развития ребёнка в ДОО и семье;
		3. взаимное доверие, уважение и доброжелательность во взаимоотношениях педагогов и родителей (законных представителей): при взаимодействии педагоги придерживаются этики и культурных правил общения, проявляют позитивный настрой на общение и сотрудничество с родителями (законными представителями); этично и разумно используют полученную информацию как со стороны педагогов, так и со стороны родителей (законных представителей) в интересах детей;
		4. индивидуально-дифференцированный подход к каждой семье: при взаимодействии учитываются особенности семейного воспитания, потребности родителей (законных представителей) в отношении образования ребёнка, отношение к педагогу и ДОО, проводимым мероприятиям; обеспечена возможность включения родителей (законных представителей) в совместное решение образовательных задач;
		5. возрастосообразность: при планировании и осуществлении взаимодействия учитываются особенности и характер отношений ребёнка с родителями (законными представителями), прежде всего, с матерью (преимущественно для детей младенческого и раннего возраста), обусловленные возрастными особенностями развития детей.

**Перспективный план взаимодействия с семьями**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Месяц** | **Изучение семьи***(анкеты, соц. обслед)* | **Информирование семьи:***Родительские собрания* | **Просвещение и обучение семьи***(консультации, статьи)* | **Совместные мероприятия** |
| **Сентябрь** |  | «Начинаем учебный год. Будем знакомы» | 1. «Возрастные особенности дет ей 4 - 5 лет»2. «Значение музыкальных игрушек в музыкальном развитии детей раннего возраста»3. «О манере говорить с ребёнком»4. «Детские страхи»5. Фотовернисаж «Воспоминание о лете» | Труд родителей с детьми по уборке участка |
| **Октябрь** |  |  | 1. «Как поддерживать в ребёнке чувство самоценности»2. « Как приучить ребёнка есть овощи и фрукты»3. «Семейные ценности»4.«Воспитание патриотических чувств и любви к родному краю» | «Осенняя фантазия» (поделки из природного материала)Конкурс рисунков «Азбука пешехода» |
| **Ноябрь** |  |  | 1. «Роль семьи в воспитании у детей любви к Родине»2. «Приучайте ребенка к труду!»3. «День народного единства, история праздника» 4. «Животные дома» | Фоторепортаж «Делимся семейным опытом» |
| **Декабрь** |  | «Здоровье детей в наших руках» | 1. «Игра и игровое общение с ребёнком в семье»2. «Семейный этике» 3«Что такое Новый год!»4. «О манере говорить с ребёнком» | «Украсим нашу ёлку»(конкурс новогодней игрушки, поделки) |
| **Январь** |  |  | 1. «Зимние забавы»2. «Рекомендации родителям по укреплению здоровья детей» 3. «Как слушать и слышать ребенка»  | Фотовыставка «Игрушки моего ребенка» |
| **Февраль** |  |  | 1. «Здоровое питание для дошкольников»2. «История праздника 23 февраля»3. «Компьютер в жизни современного ребёнка»4.«Как научить детей соблюдать Правила Дорожного Движения» | Выставка «Военная техника»Открытое занятие по физкультуреСбор коллекции «Чем славится Камчатка» |
| **Март** |  |  | 1. «История праздника 8 марта»2. «Весна идёт, весне дорогу»3. «Эмоциональный мир ребёнка»4. «Любить ребёнка, как…» | «Поздравляем наших мам» (празд. представление)Фотогазета «Мы-мамины помощники»Уголок «Огород на подоконнике» |
| **Апрель** |  |  | 1. «О пользе домашнего чтения»2. «Как научить ребёнка любить книги»3. «Особенности поведения ребенка дошкольного возраста»4. «Страхи и тревожность у детей» | «День смеха»Конкурс «Волшебный космос»Сбор коллекции «Боевые награды»День открытых дверей |
| **Май** | «Что вы ждете от детского сада в будущем году?» | «Как повзрослели и чему научились наши дети за этот год» | 1. «Расскажите детям о ВОВ». 2. «Развиваем моторику»3. «Ненасильственные методы воздействия на ребенка» | Оформление группы ко Дню ПобедыАкция «Бессмертный полк» |