**Проект** **«Песочные фантазии»**

**Актуальность**.

 Песочное рисование рассматривается как средство для развивающих занятий, как эффективный практический метод в педагогике, предполагающий диалог руки ребёнка с песком и являющийся источником внутреннего его роста и развития.

 Представляем вашему вниманию проект «Песочные фантазии», который актуален. В изобразительной деятельности ребенок самовыражается, пробует свои силы и совершенствует свои способности. Она доставляет ему удовольствие, обогащает его представления о мире. Рисование песком - новый и одновременно простой вид изобразительной деятельности дошкольников, доступный практически каждому и не требующий специальной подготовки. Необычность данной техники рисования состоит в том, что она позволяет детям быстро достичь желаемого результата, не требует специальной подготовки.

 Рисуя песком, ребенок развивает не только определенные способности: творческое воображение, восприятие, мышление, речь, мелкую моторику, координацию движений, ориентирование в пространстве, чувства цвета, но и решаются ряд проблем, возникших у дошкольников с ОВЗ. Технику рисования песком использовали в работе с детьми, имеющими следующие проблемы: агрессивность, непослушание, гиперактивность, неуверенность в себе, низкую самооценку, застенчивость, тревожность, страхи, трудности в общении с другими детьми и взрослыми.

Возникла проблема: дети любят на улице играть в песочнице. А зимой такой возможности нет. Можно ли в помещении детского сада сделать песочницу? Можно ли найти залежи песка в нашей деревне?

Для того чтобы решить проблему поставили цель создать условия для формирования у детей комплекса знаний о происхождении, видах и свойствах песка, где используют **песок**, чем полезен.

Задачи **проекта для педагогов – руководителей проекта: в**ыяснить, где находятся залежи песка в нашей деревни, для чего его используют.Собрать коллекцию песка.Активизировать работу по пропаганде бережливого отношения к природным ресурсам – песку среди родителей.

В ходе реализации проектавозникла детская цель**:** воспитанники захотели узнать, какой песок есть в нашей деревне, где его можно увидеть, приобрести, для чего его используют.

**Задачи проекта для работы с детьми:**

• Расширить знания детей о свойствах и назначении природного материала.

* Обучать техническим приемам и способам изображения с использованием песка.
* Создать условия для осознания детьми значения песка для здоровья.

• Развивать тактильную чувствительность и мелкую моторику; художественные способности, **фантазию**, творческое воображение, образное мышление; детскую самостоятельность и инициативу.

• Воспитывать у каждого ребенка чувства собственного достоинства,

самоуважения, стремления к активной деятельности.

**Информационная характеристика проекта:**

**Тип проекта:** информационно – исследовательско – творческий.

**Участники проекта:** дети старшей компенсирующей группы, педагог – психолог, старший воспитатель, родители.

**Социальные партнёры:** МОУ «Ботовская школа», Яргомжская сельская библиотека, индивидуальный предприниматель «Карьер+».

**Срок реализации:** долгосрочный с 1 октября по 15 мая 2025 года.

Проект **адресован** детям детского сада.

**Материально-техническое оснащение проекта:** методическая и художественная литература; проектор, магнитофон с флешкартой, наглядно-дидактические пособия, световые столы, коллекция песка.

**Методы проекта:** интервью, беседа, просмотр наглядности, экскурсия.

**Личностная значимость проекта:**

 Участвуя в проекте, дошкольники узнают о назначении и свойствах песка, о местонахождении природного материала в д.Ботово. Ребята получат возможность рисовать на песочных столах, создавая интересные сюжеты. Эмоционального состояния детей стабилизируется.

**Ожидаемый результат:**

 Световые столы - песочницы позволят одновременно решать задачи воспитания, обучения, развития и коррекции детей. Увлекательная атмосфера, возникающая в процессе работы в песочнице, создаст доверительные отношения между ребёнком и педагогом. Подача материала в форме игры позволит лучше запомнить новый материал, особенно тем, у кого имеются трудности в обучении.

 **Предполагаемый продукт:** коллекция песка, индивидуальные песочные картины.

**Проект реализован в 3 этапа.**

 **I этап –** подготовительный (сбор информации).

* Создание проблемы перед детьми «Можно ли в помещении детского сада сделать песочницу?»
* Поиск информации в интернет источниках, книгах. Подбор материала про песок для дошкольников и родителей.
* Диагностическое обследование уровня развития у детей творческого мышления, воображения, мелкой моторики рук, эмоционального состояния (начальный уровень).
* Составление перспективного плана с определением этапов работы, подбором приёмов и методов.

**II этап** - практический. Были организованы занятия, игры, образовательные ситуации, которые знакомили с правилами игры с песком; обучали приёмам рисованию, техническим элементам.

 Однажды, когда педагог - психолог нашего детского сада работала во вторую смену в старшей компенсирующей группе, дети захотели поиграть в песочнице, но поскольку была поздняя осень, сделать они этого не смогли. Они задали вопрос «Можно ли в помещении детского сада сделать песочницу?» Педагог - психолог обратилась к старшему воспитателю с просьбой о помощи в организации творческо – исследовательского проекта. Сначала старший воспитатель рассказала, где раньше в детском саду находилась комната для игр с песком и организовала экскурсию. А педагог – психолог показала световые столы. Чтобы ответить на вопрос «Можно ли найти залежи песка в нашей деревне?» руководители проекта посоветовали обратиться ребятам к школьному учителю географии. Дошкольники выяснили, где в деревне находится карьер, для чего он нужен, как образовался. Два мальчика с родителями сходили к индивидуальному предпринимателю «Карьер+» Кузнецову А.Н., который организовал им экскурсию в карьер. Затем ребята рассказали всем в группе, где они были и что видели, показали фотографии. Девочки в Яргомжской сельской библиотеке узнали о назначении песка в жизни людей. Старший воспитатель и педагог – психолог организовали проведение серии игр-экспериментов с песком, в результате были сделаны выводы о свойствах песка и назначении.

 Собрав все сведения о песке в течение двух недель, с детьми в последующем педагогом – психологом были организованы занятия подгруппами под названием «Песочные фантазии».

   **С родителями проводилась работа:** информирование родителей о проекте с целью заинтересовать предстоящей деятельностью. Анкетирование родителей «Что вы знаете о песочном рисовании?» (Изучить мнение). Презентация проекта на итоговом родительском собрании. (Информировать родителей о результатах реализации проекта)

**III этап – Итоговый. Результат.**

1.Диагностическое обследование - выявление итоговых результатов освоения программы по рисованию песком. Основные методы- беседа, наблюдение, исследовательские методы на основе диагностических методик авторов Урунтаева Г.А., Афонькина Ю.А, Дьяченко О.М.,В..

2. Дети с ОВЗ изучили свойства песка, узнали, как можно организовать в детском саду песочницу, и научились создавать песочные картины. 3. Дошкольники, научились снимать эмоциональное напряжение с помощью песочного рисования.

4. Воспитанники научились рассказывать о результатах проектной деятельности взрослым и сверстникам.

 **Продуктом проекта** являетсясобранная коллекция песка и песочные картины, созданные детьми с ОВЗ.

 Проект был презентован на родительском собрании, а так же ребята рассказали о своих находках дошкольникам подготовительной группы.

**Список литературы.**

1. Зейц, М. Пишем и рисуем на песке. Настольная песочница / М. Зельц. – ИНТ: Речь, 2010.

2. Зинкевич-Евстигнеева, Т.Д. Чудеса на песке. Практикум песочная терапия [Текст] / Т.Д. Зинкевич-Евстигнеева, Т.М. Грабенко. – Санкт-Петербург: Речь, 2002.