

МАДОУ «Детский сад № 72 общеразвивающего вида» г. Сыктывкара



Виды нетрадиционных техник рисования

Консультация для родителей из опыта работы



*Автор работы: воспитатель –
Габова Анастасия Эдуардовна
Март, 2021 год*



Это правда! Ну что же тут скрывать?
Дети любят, очень любят рисовать.
На бумаге, на асфальте, на стене
И в трамвае на окне!
Э. Успенский.



Нетрадиционные техники рисования –

это способы рисования различными материалами: поролоном, комканой бумагой, трубочками, ниточками, пенопластом, парафиновой свечой, восковыми мелками, сухими листьями и т.д. рисование ладошками, пальчиками, тупыми концами карандашей, ватными палочками и т.д.



Известно, что рисование – одно из самых любимых детских занятий.

Формирование творческой личности – одна из важных задач педагогической теории и практики на современном этапе.



Изобразительная деятельность, в частности детское рисование, включает в себе большие возможности. Рисование самое естественное и увлекательное занятие дошкольников. Это первый опыт выражения своего отношения к окружающему миру. Дети с малых лет тянутся к ярким краскам и карандашам, пытаясь чиркать везде, куда упадет взгляд.

Чем привлекательна нетрадиционная техника рисования?

Нетрадиционные техники рисования привлекают детей своей спонтанностью и свободой. Здесь нет никаких правил, а главное - процесс. В ходе таких занятий развивается не только видение и понимание прекрасного, но и фантазия, ловкость, изобретательность и моторика.

Нетрадиционные техники стимулируют положительную мотивацию, способствуют выражению индивидуальности ребенка. Комбинирование различных техник побуждает ребенка думать, самостоятельно выбирать подходящие приемы для создания уникальных и более выразительных произведений.



Изобразительная деятельность с применением нетрадиционных техник способствует развитию у ребёнка:

- Мелкой моторики рук и тактильного восприятия.
- Пространственной ориентировки на листе бумаги, глазомера и зрительного восприятия.
- Изобразительных навыков и умений, наблюдательности, эстетического восприятия, эмоциональной отзывчивости.
- Обогащению знаний и представлений детей о предметах и их использовании, материалах, их свойствах, способах применения.
- Кроме того, в процессе этой деятельности у дошкольника формируются навыки контроля и самоконтроля, внимания и усидчивости.





*А теперь вашему вниманию будут представлены
Нетрадиционные техники рисования в разных
возрастных группах детского сада*

Младшая группа (2-4 года)

- рисование жесткой полусухой кистью
- пальчиком рисование
- ладошкой рисование
- ватной палочкой

Средняя группа (4-5 лет)

- печать листьями
- восковые мелки (свеча) + акварель
- рисование мятой бумагой
- монотипия предметная

Старшая и подготовительная группа (5-7 лет)

- набрызг
- рисование на мятой бумаге
- кляксография с трубочкой
- рисование нитками
- рисование солью
- рисование манной крупой.



Младшая группа (2-4 года)

Ладощковая живопись

Материалы: широкие блюдечки с гуашью, кисть, плотная бумага любого цвета, листы большого формата, салфетки.

Способ получения изображения: ребенок опускает в гуашь ладошку (всю кисть) или окрашивает ее с помощью кисточки (с пяти лет) и делает отпечаток на бумаге. Рисуют и правой и левой руками, окрашенными разными цветами. После работы руки вытираются салфеткой, затем гуашь легко смывается.



Вот несколько вариантов рисования ладонями дома :

Цыплёнок, Рыбка, Дерево, Павлин, Цветок.



Младшая группа (2-4 года)

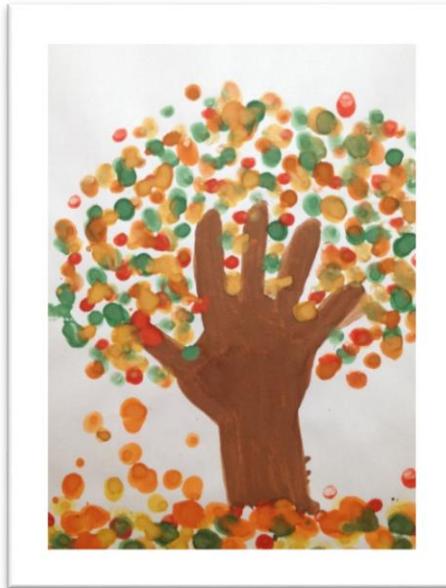
Рисование пальчиками

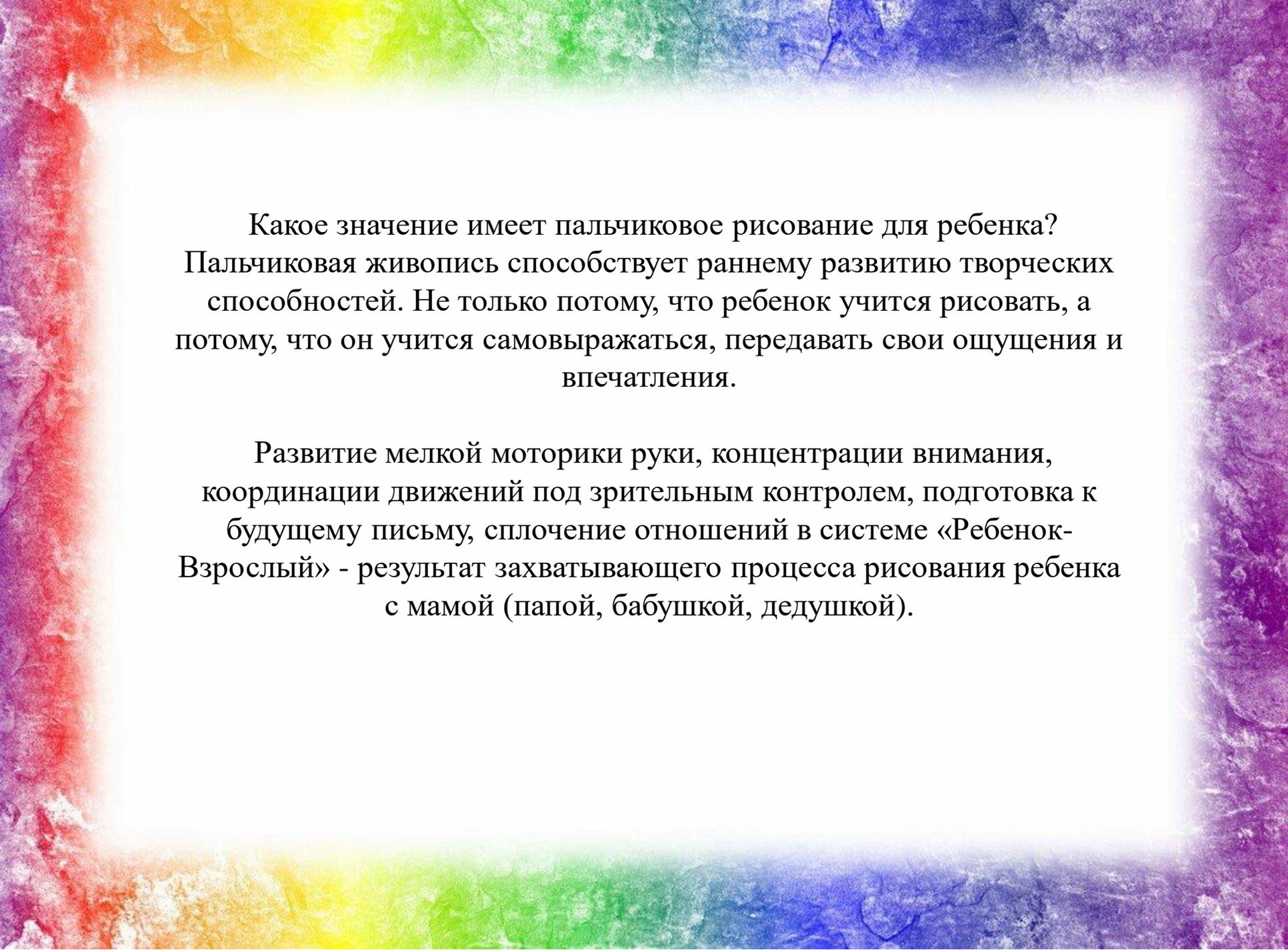
Материалы: мисочки с гуашью, плотная бумага любого цвета, небольшие листы, салфетки.

Способ получения изображения: ребенок опускает в гуашь пальчик и наносит точки, пятнышки на бумагу. На каждый пальчик набирается краска разного цвета. После работы пальчики вытираются салфеткой, затем гуашь легко смывается.



Вот несколько вариантов рисования пальчиками дома: шары, цветы, птички, гусеница, ягодки, листочки деревьев, дождик, рисунки по шаблонам и т.д.





Какое значение имеет пальчиковое рисование для ребенка?
Пальчиковая живопись способствует раннему развитию творческих способностей. Не только потому, что ребенок учится рисовать, а потому, что он учится самовыражаться, передавать свои ощущения и впечатления.

Развитие мелкой моторики руки, концентрации внимания, координации движений под зрительным контролем, подготовка к будущему письму, сплочение отношений в системе «Ребенок-Взрослый» - результат захватывающего процесса рисования ребенка с мамой (папой, бабушкой, дедушкой).

Младшая группа (2-4 года)

Рисование жесткой полусухой кистью

Материалы: жесткая кисть, гуашь, бумага любого цвета и формата либо вырезанный силуэт пушистого или колючего животного.

Способ получения изображения: ребенок опускает в гуашь кисть и ударяет ею по бумаге, держа вертикально. При работе кисть в воду не опускается. Таким образом заполняется весь лист, контур или шаблон. Получается имитация фактурности пушистой или колючей поверхности



Вот несколько вариантов рисования жесткой полусухой кистью
дома: котенка, собаку, зайца, козу, ежа, гриву льва, снеговика, снег, елку,
сосну, лес, солнце, цветы (одуванчики, подсолнухи) и многое другое.



Младшая группа (2-4 года)

Тампонирование ватными палочками

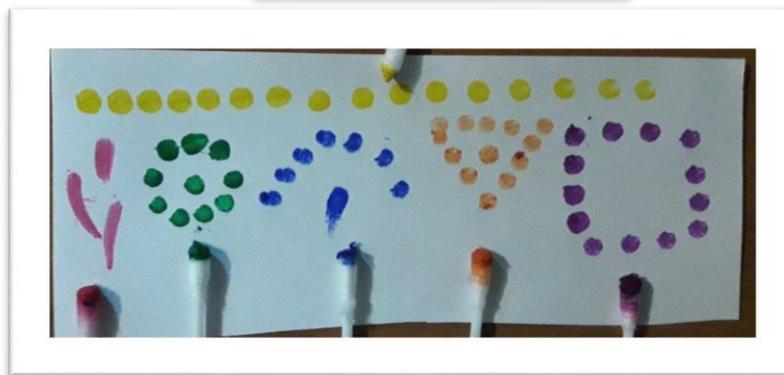
Материалы: блюдо либо пластиковая коробочка, в которую вложена штемпельная подушка из тонкого поролона, пропитанного гуашью, плотная бумага любого цвета и размера, смятая бумага.

Способ получения изображения: ребенок ватными палочками (методом тычка) наносит краску на бумагу.



Вот несколько вариантов рисования ватными палочками дома:

геометрические фигуры, игрушки разного вида, цветы, овощи, ягоды, листочки деревьев, животных и т.д.



Средняя группа (4-5 лет)

Отпечатки листьев

Материалы: бумага, листья разных деревьев (желательно опавшие), гуашь, кисти.

Способ получения изображения: ребенок покрывает листок дерева красками разных цветов, затем прикладывает его к бумаге окрашенной стороной для получения отпечатка. Каждый раз берется новый листок. Черешки у листьев можно дорисовать кистью



Вот несколько вариантов рисования листочками дома: пейзаж,
листья деревьев



Средняя группа (4-5 лет)

Восковые мелки (свеча) + акварель

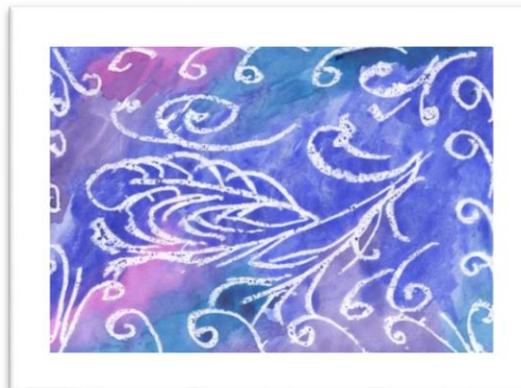
Материалы: восковые мелки, плотная белая бумага, акварель, кисти. Способ получения изображения: ребенок рисует восковыми мелками на белой бумаге. Затем закрашивает лист акварелью в один или несколько цветов. Рисунок мелками остается незакрашенным .

Материалы: свеча, плотная бумага, акварель, кисти.

Способ получения изображения : ребенок рисует свечой" на бумаге. Затем закрашивает лист акварелью в один или несколько цветов. Рисунок свечой остается белым.



Вот несколько вариантов рисования восковыми мелками (свеча) + акварелью дома: Фейерверки в ночном небе, морское дно, облачное небо, витраж.



Средняя группа (4-5 лет)

Рисование мятой бумагой

Материалы: плотная бумага любого цвета и размера, смятая бумага.
Способ получения изображения:
Ребёнок мнёт в руках бумагу, пока она не станет мягкой. Затем скатывает из неё шарик. Размеры его могут быть различными. После этого ребёнок прижимает смятую бумагу к штемпельной подушке с краской и наносит оттиск на бумагу.



Вот несколько вариантов рисования мятой бумагой дома: Ветки сирени, одуванчики, облака, заснеженные ели, цветущий луг



Средняя группа (4-5 лет)

Монотипия предметная

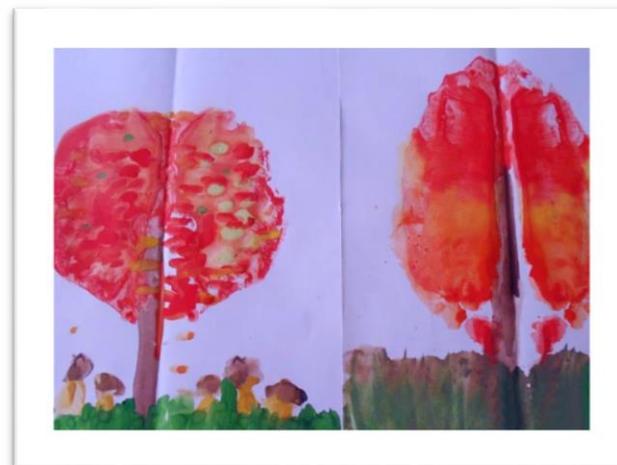
Материалы: плотная бумага любого цвета, кисти, гуашь или акварель.

Способ получения изображения: ребенок складывает лист бумаги вдвое и на одной его половине рисует половину изображаемого предмета (предметы выбираются симметричные). После рисования каждой части предмета, пока не высохла краска, лист снова складывается пополам для получения отпечатка. Затем изображение можно украсить, также складывая лист после рисования нескольких украшений.



Вот несколько вариантов рисования Монотипия предметная

дома: Бабочку; Отражение в воде пейзажа; Кораблик с отражением; Вазу с цветами; Солнце; Дерево

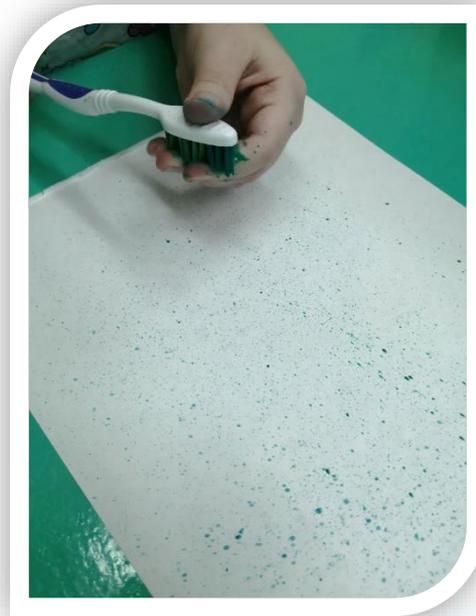
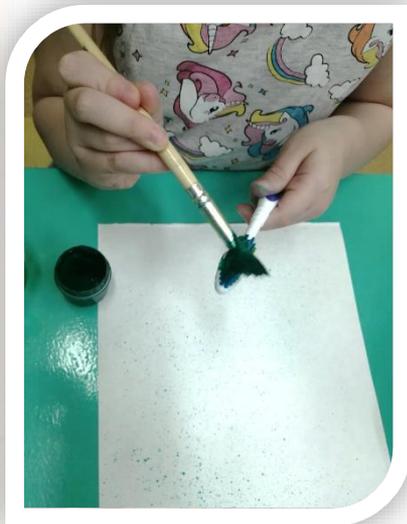


Старшая и подготовительная группа (5-7 лет)

Техника «набрызг»

Материал – зубная щетка или кисть, краски, бумага

Способ получения изображения: заключается в разбрызгивании капель с помощью специального приспособления, которое в детском саду заменит зубная щетка или кисть. Зубной щеткой в руке набираем немного краски, а стеклой (или кистью) проводим по поверхности щетки движениями по направлению к себе. Брызги летят на бумагу.



Вот несколько вариантов рисования в технике «набрызг» дома:

Это может быть трафарет: Ёлки; природа; Кота; Цветов; Деревя.



Старшая и подготовительная группа (5-7 лет)

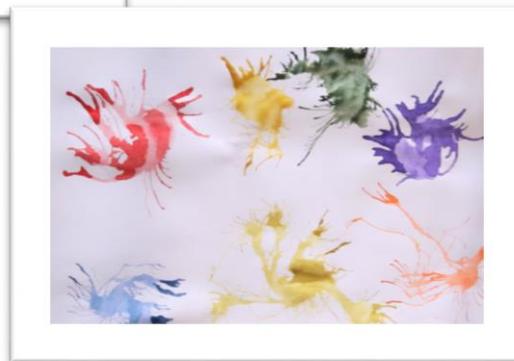
Кляксография с трубочкой.

Материалы: бумага, тушь либо жидко разведенная гуашь в мисочке, пластиковая ложечка.

Способ получения изображения: ребенок зачерпывает гуашь пластиковой ложкой и выливает на бумагу. Затем на это пятно дует из трубочки так, что бы её конец не касался ни пятна, ни бумаги. При необходимости процедура повторяется. Недостающие детали дорисовываются.



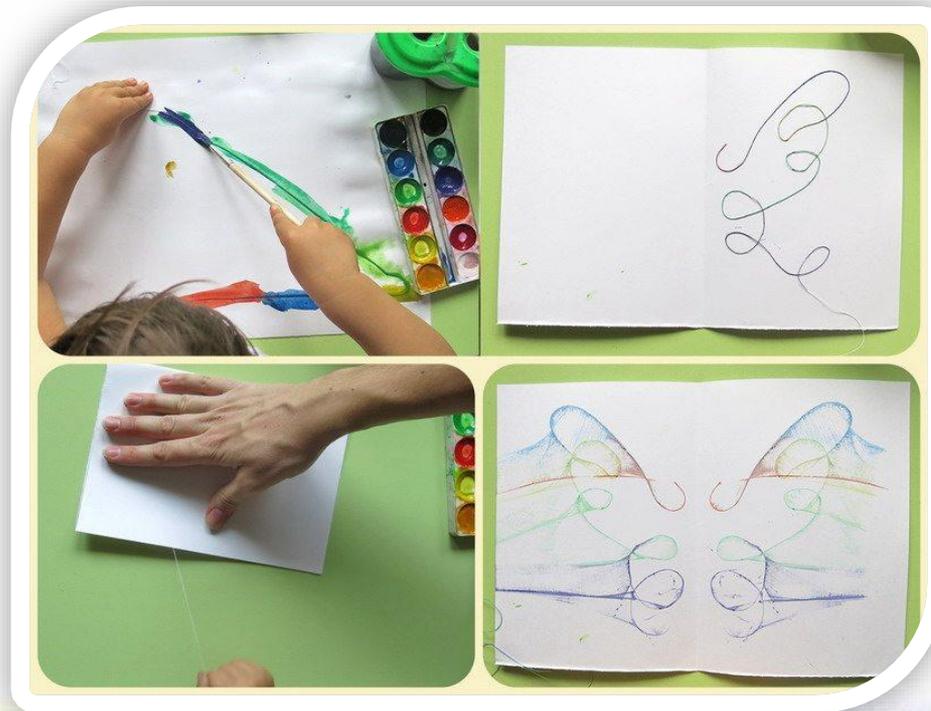
Вот несколько вариантов рисования кляксография с трубочкой дома: Ветки дерева; Причёску человекца; Какого-либо персонажа



Старшая и подготовительная группа (5-7 лет)

Ниткография

это интересная техника рисования нитями. В этой технике линии образуются после приклеивания нитей. На основу наноситься клей и выбранное изображение шаг за шагом заполняется слоями ниточек. Основной материал – нитки, краска, бумага сложенная пополам



Вот несколько вариантов рисования дома: Абстракцию, цветы, улитку (нить для этого следует сложить спиралью);



Рисование по мятой бумаге.

Материалы: мятая бумага, гуашь, кисть.

Способ выполнения рисунка:
Ребенок предварительно сминает лист бумаги, затем слегка разглаживает ее и кистью наносит изображение прямо по изгибам. Рисунок получается несколько объемным, как бы выступает.



Старшая и подготовительная группа (5-7 лет)

Оттиск печатками из овощей и фруктов

ребёнок прижимает печатку к штемпельной подушечке с краской и наносит оттиск на бумагу. Для получения другого цвета меняется и мисочка и печатка.



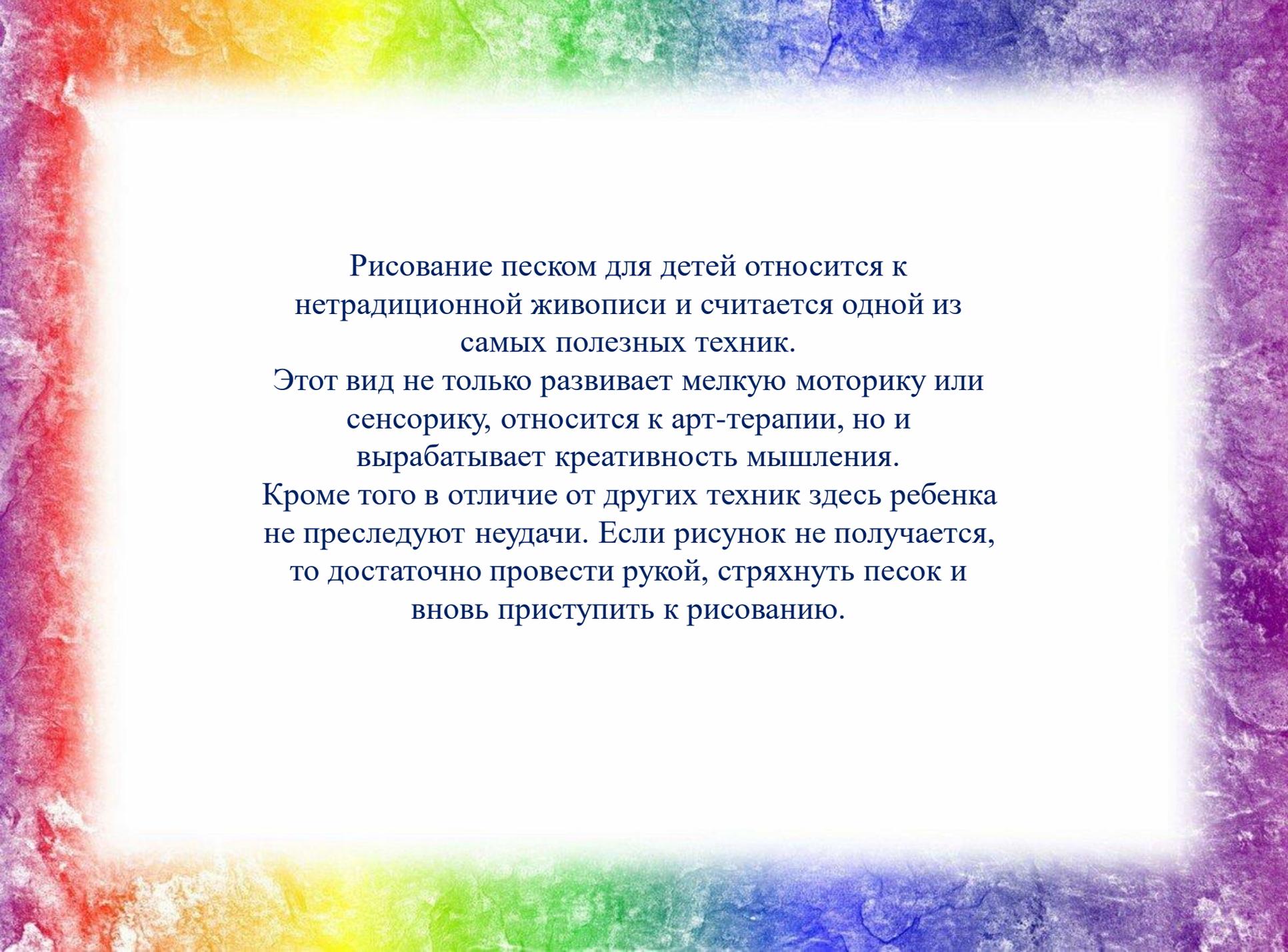


Старшая и подготовительная группа (5-7 лет)

Манкография (Рисование на манке)

Материал – манка, доска
Способ выполнения: занятие для детей любого возраста. Помимо обычного хаотичного рисования и свободной игры для ребенка можно еще рисовать цветочки, солнышко и лучики, тучки и дождик, домик и заборчик и т.д. Так же эту технику можно использовать в работе с песком и солью.

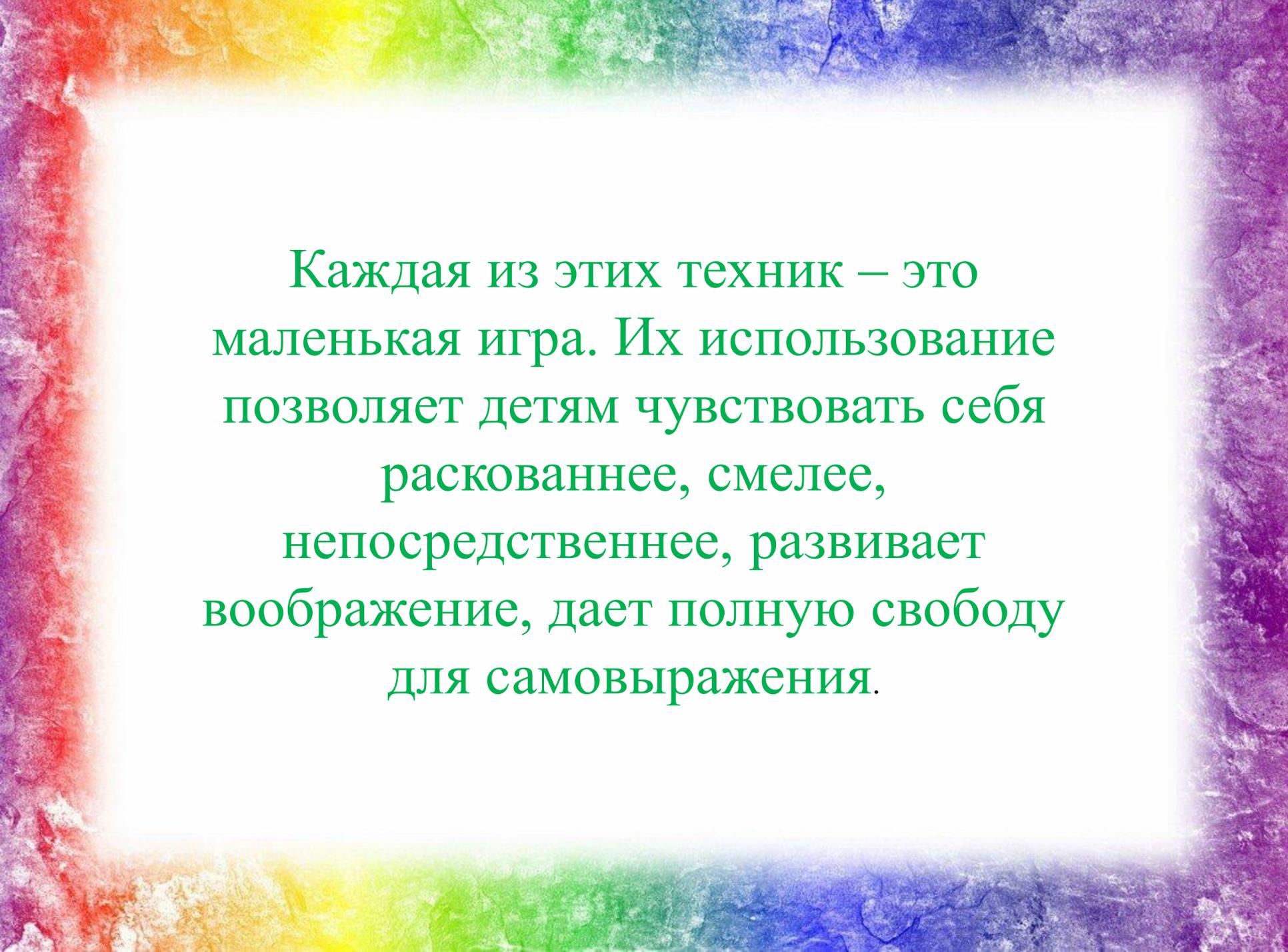




Рисование песком для детей относится к нетрадиционной живописи и считается одной из самых полезных техник.

Этот вид не только развивает мелкую моторику или сенсорику, относится к арт-терапии, но и вырабатывает креативность мышления.

Кроме того в отличие от других техник здесь ребенка не преследуют неудачи. Если рисунок не получается, то достаточно провести рукой, стряхнуть песок и вновь приступить к рисованию.



Каждая из этих техник – это маленькая игра. Их использование позволяет детям чувствовать себя раскованнее, смелее, непосредственнее, развивает воображение, дает полную свободу для самовыражения.

*Хвалите своего ребёнка, помогайте
ему, доверяйте ему, ведь Ваш
ребёнок индивидуален!*



*Спасибо за
внимание!*