

Педагогический проект по развитию мелкой  
моторики во второй младшей группе  
«Тренируем пальчики–развиваем речь»

Воспитатель: Петрусь.М.В

Педагогический проект по развитию мелкой моторики во второй младшей группе  
«Тренируем пальчики– развиваем речь»

*«Истоки способностей и дарований детей на кончиках их пальцев. Чем больше  
уверенности в движениях детской руки, тем тоньше взаимодействие руки с*

*орудием труда, сложнее движения, ярче творческая стихия детского разума. А чем больше мастерства в детской руке, тем ребенок умнее...»*

В. А. Сухомлинский

Актуальность данной работы заключается в оказании своевременной помощи детям дошкольного возраста в развитии речи и формировании мелкой моторики пальцев рук, через традиционные и нетрадиционные игры и упражнения, включая их в различные виды деятельности.

**Цель моего проекта заключается в:**

создании условий для развития мелкой моторики и координации движений пальцев рук.

**На протяжении всего проекта решала следующие задачи:**

- совершенствовать предметно — развивающую среду для развития мелкой моторики;
- развивать мелкую моторику пальцев рук у детей раннего возраста с применением разнообразных форм, методов и приемов;
- развитие способности координированной работы рук со зрительным восприятием;
- развивать эмоциональную отзывчивость;
- развивать коммуникативные навыки.

Работа по решению выявленной проблемы проводилась поэтапно.

**Подготовительный этап:**

Цель которого — создание условий для определения уровня деятельности т.е.

Выбор темы, постановка целей и задач;

Знакомство сотрудников с содержанием проекта;

Сбор литературного материала по созданию картотеки пальчиковых игр

со словами;

Подбор материала для игр.

Моя работа была направлена на создание информационной базы данных по речевому развитию детей, сформированности у них мелкой моторики кистей рук. Изучала методическую литературу, интересы и потребности детей и родителей. Провела отбор традиционные и нетрадиционные методы и приемы по развитию мелкой мускулатуры пальцев рук.

Выработала систему работы по развитию у детей мелкой моторики пальцев рук, в которую

вошел весь практический материал, накопленный в ходе работы с детьми. Создала картотеку *«Пальчиковые игры для малышей»*, Методическое пособие *«Волшебные ленточки»*. Пособие рассчитано на детей от 3 до 7 лет. Предназначено специалистам, педагогам, логопедам и родителям.

На 2 основном этапе систематизировано решались выявленные проблемы.

Массаж рук с помощью подручных предметов;

Упражнения пальчиковой гимнастики;

Художественное творчество;

Проведение д/игр и п/игр;

Работа по развитию мелкой моторики пальцев рук проводилась в комплексе, как с детьми, так и с педагогами и родителями.

Успешно внедрялось методическое пособие *«Волшебные ленточки»* в деятельность дошкольного образовательного учреждения. Вербочки, шнурочки, ленточки разной длины, ширины и толщины, являлись прекрасным инструментом для развития пальцевой моторики в работе с детьми дошкольного возраста.

На первых этапах работы с детьми, массаж выступал, как эффективный метод терапии. Применяли элементы простого массажа (*поглаживание, похлопывание, постукивание, поколачивание ладоней своих и соседа*).

На последующих этапах использовала нетрадиционный массаж кистей рук с подручным материалом (*сосновые и еловые шишки, массажные щетки, грецкие орехи*). Играя каучуковыми мячиками, катая между ладонями грецкие орехи, деревянные или теннисные шарики, у детей развивалось тактильное восприятие.

Много радости доставляло изготовление детьми поделок из пластилина и деревянных палочек (*ежика, колобка*), которые стимулировали мышечный тонус пальцев рук детей. Игры с крупой, речным песком, ракушками, камушками, пуговицами помогало вовлекать в работу пальцы правой и левой руки, развивать хорошую подвижность, гибкость кистей и пальцев рук.

Предлагаемые детям в веселой, непринужденной форме игры с массажными мячиками, эспандером, позволили укрепить мышцы пальцев рук и активизировать двигательные навыки.

Особое место занимала *«Пальцевая живопись»* — рисование ладонью, рисование ладошками, пальцами с применением музыки, помогало установить контакт, взрослого с ребенком, создать положительное, эмоциональное настроение, отвлечь внимание ребенка от речевого дефекта.

Применение хромотерапии или цветотерапии успокаивало, способствовало приливу внутренних сил, помогало мысленно сконцентрироваться, закрепить знания основных цветов и координировать руку ребенка. Хромотерапия частично включалась в

изодеятельность и самостоятельную деятельность детей. Применялась при изготовлении различных методических пособий.

Детям очень нравилось работать с бумагой (*скатывать из бумаги шарики, мять её*), выполнять комплексы пальчиковой гимнастики, динамические паузы, которые развивают творческую деятельность, воображение, укрепляют мышцы кистей рук, формируют связь **«глаз – рука»**. Запоминание в ходе игр загадок, чистоговорок, оказывало положительное воздействие на звукопроизношение и дикцию дошкольников. С нетерпением дети ждут вечерних игр с **«Веселым карандашом»**, которые способствуют развитию мелкой моторики и подготовки руки ребенка к письму, помогли сформировать первые графические навыки у дошколят.

**Третий заключительный этап- это непосредственно:**

Презентация опыта для сотрудников детского сада;

Оформление проектной деятельности;

Подведение итогов, сделать вывод по теме проектной деятельности;

Работа с родителями.

Мастер-класс по изготовлению дидактического пособия для развития мелкой моторики **«Мякиш»**.

Работа не была бы такой эффективной, без помощи педагогов и родителей. Занимательные встречи в **«Педагогической гостиной»** помогли педагогам практически освоить методы проведения нетрадиционных игр и упражнений на развитие мелкой моторики, овладеть играми с применением хромотерапии и музыкотерапии.

Использованные в работе нетрадиционные методы и приемы развития мелкой моторики педагоги включают в разные виды своей деятельности с детьми (*в занятия, режимные моменты, музыкальные и физкультурные развлечения и праздники*).

Положительным моментом в своей работе считаю, привлечение к проведению пальчиковых игр младших воспитателей, которые они проводят с детьми между занятиями.

Работа с родителями была ориентирована не только на формирование у них позитивного отношения к проводимой работе, но и на их активное участие.

Оформление наглядно информационного стенда **«Играем пальчиками- развиваем речь»** носило рекомендательный характер по решению возникшей проблемы. Создание в нашем ДОО библиотеки дает возможность родителям по желанию брать методическую и практическую литературу и игры для детей на развитие мелкой моторики пальцев рук.

Хорошая речь– важнейшее условие всестороннего и полноценного развития детей. Чем богаче и правильнее речь ребенка, тем легче ему высказывать свои мысли, тем шире его возможности в познании окружающей действительности, содержательнее и полноценнее отношения со сверстниками и взрослыми, тем активнее осуществляется его психическое

развитие.

В заключении, своей презентации, я предлагаю провести мастер-класс по изготовлению методического пособия по развитию мелкой моторики пальцев рук «*Мякиш*».

Пособие служит для массажа или самомассажа ладони ребенка. Для изготовления данного пособия нам понадобится: воздушные шары, мука, разноцветные нитки, карандаш, ножницы, воронка, чайная ложка, цветные маркеры.

- Изготавливать это пособие мы будем таким образом:
- Берём воздушный шарик.
- Помещаем в него воронку.
- Насыпаем чайной ложкой муку.
- Для того чтобы мука более плотно находилась в воздушном шарике, необходимо утрамбовать её с помощью карандаша.
- Когда в воздушном шарике будет достаточно муки, завязываем его нитками мулине.
- Рисуем с помощью цветных маркеров глазки, носик, ротик.
- И у нас получается «*Мякиш*» с разноцветными волосами и весёлым личиком. Все атрибуты, необходимые для данной работы лежат у вас на столе. Можно приступать к работе...