

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа №4

**Конспект кружкового занятия
" ДЕРЕВО СЧАСТЬЯ"
лепка из цветного соленого теста**



Составила учитель технологии Корниенко Наталья Алексеевна

г. Лермонтов.

ТЕМА: "ДЕРЕВО"

ЦЕЛИ:

- выполнить панно из соленого теста.
- упражняться в технике "тестопластика", в умении готовить цветное тесто
- расширять кругозор детей, дать знания о деревьях,
- показать красоту деревьев в разных видах искусства
- развивать творчество, воображение, чувство красоты
- воспитывать трудолюбие и самостоятельность.

ОБОРУДОВАНИЕ: образцы деревьев вылепленных в разной технике, дополнительный материал о деревьях (классификация, морфология и т. д.), презентация "Деревья в разных видах искусства", цветное соленое тесто.

ПЛАН ЗАНЯТИЯ:

1. Организационный момент.
2. Работа над темой занятия.
3. Гимнастика для пальчиков.
4. Практическая часть.
5. Физкультминутка.
6. Практическое использование работы.
7. Итог занятия.

ХОД ЗАНЯТИЯ

1. Организационный момент

Дети повторяют правила подготовки рабочего места

1. Положи на стол клеёнку, рабочую доску.
2. Приготовь необходимые материалы и инструменты к работе.
3. Надень рабочую одежду.
4. Тряпочку или салфетку для рук держи всегда под рукой.

Вводная часть

а). Эмоциональный настрой

Дети отгадывают загадку.

Его весной и летом
Мы видели одетым,
А осенью с бедняжки
Сорвали все рубашки. (Дерево)

б). Беседа

- Какие деревья вы знаете?

На какие группы можно разделить эти деревья?

- Какими признаками пользовались ученые, когда производили такое деление?

- Что необходимо растениям для их роста?

в) Дополнительный материал

ДЕРЕВО



Дерево — типичная форма деревянистых [растений](#), имеющих ствол, лишённый сучьев и [листьев](#), из древесины с лиственной кроной.

Классификация

Деревья делятся по виду листьев на хвойные и широколиственные.

Хвойные отличаются обычно жёсткими, по большей части вечнозелёными, игловидными или чешуйчатыми листьями, называемыми хвоей, образуют шишки или производные от них структуры типа можжевеловых ягод. К этой группе относятся, например, сосны, ели, пихты, лиственницы, кипарисы, секвойи, кедры, туи.

Широколиственные деревья имеют широкие и плоские листья — у которых толщина значительно меньше длины и ширины, обычно опадающие раз в сезон. Широколиственные (или просто лиственные) деревья обычно цветут и плодоносят. К этой группе относятся клёны, буки, ясени, эвкалипты и т. д.

Кроме классификации по виду листьев, деревья делятся по сроку жизни листьев — на листопадные и вечнозелёные.

Листопадные деревья имеют чёткую смену лиственного покрова: все листья на дереве теряют зелёную окраску и опадают, некоторое время (зимой) дерево стоит без листьев, потом (весной) из почек вырастают новые листья.

Вечнозелёные деревья не имеют чёткой смены лиственного покрова: листва находится на дереве в любой момент года, и смена листьев происходит постепенно, в течение всей жизни дерева.

Кроме биологической классификации деревья делятся и по другим признакам: например, плодовые (плоды которых используются человеком в пищу), ценные (древесина которых используется для промышленных целей), корабельные (используемые в кораблестроении), тропические (ареал обитания которых проходит недалеко от экватора), северные (ареал обитания которых проходит далеко от экватора) и т. д.

Морфология

В дереве выделяют три основные части: корень, ствол и крона.

Корень дерева, как правило, подземная часть растения. Основные функции — удержание дерева в вертикальном положении, всасывание питательных веществ из почвы и передача их в ствол. Корни имеют большую протяженность — уходят в глубь до 30 метров и в стороны до 100 метров. У некоторых деревьев есть воздушные корни, которые находятся над поверхностью земли, а их функция схожа с функцией листьев.

Ствол дерева выполняет функцию опоры для кроны, а также осуществляет передачу веществ между корнями и кроной. В зимний период времени выступает в роли хранилища влаги и питательных веществ. Древесный ствол состоит из сердцевины, древесины, которая нарастает от камбия внутрь, образуя годовые кольца — тёмные и светлые участки, видимые на поперечном спиле дерева. Количество годовых колец соответствует возрасту дерева, а их толщина — условиям жизни дерева в каждый конкретный год. Снаружи ствол покрыт корой. В течение своей жизни дерево имеет, как правило, единственный ствол. При повреждении (спиливании) главного ствола у некоторых деревьев из спящих почек могут развиваться сестринские стволы.

Крона дерева — совокупность веток и листьев в верхней части растения, продолжающая ствол от первого разветвления до верхушки дерева или кустарника со всеми боковыми ответвлениями и листвой. Различают такие характеристики, как *форма кроны* — от колонновидной до раскидистой и *плотность кроны* — от плотной до редкой, ажурной. Под действием света в листьях в результате фотосинтеза происходит синтез необходимых веществ.

Рекорды, связанные с деревьями

- Наибольшей высоты достигают деревья вида секвойя — до 113 м.
- Самое маленькое в мире дерево — бонсай, его высота всего 12 мм.^[1]
- Самое толстое дерево в мире — баобаб, до 9 м в диаметре.
- Возраст дерева можно узнать по числу колец на спиле.
- Утверждают, что самое старое дерево в мире — гигантская ель, растущая в горах на Западе Швеции, вероятно, с Ледникового периода. Её возраст составляет около 8 тыс. лет.

Дерево в быту и культуре

В связи с широтой распространения и простотой обработки, во многих культурах мира широко используется древесина в качестве материала для изготовления как предметов быта (Мебель, Посуда и т. д.), так и предметов благоустройства жилья.

Дерево как и камень является естественным материалом сохранявшим нанесённые изображения, что, по утверждению учёных, способствовало развитию [письменности](#) во многих языках. Способность гореть помогло освоению огня, что резко расширило ареал распространения человека на север, и позволило освоить новые типы жилья: пещеры, дома, иглу, и т. д. Остающийся после сгорания уголь использовался для первых наскальных рисунков. Малая плотность древесины по отношению к воде способствовала развитию судоходства: начиная от плотов и заканчивая каравеллами — много лет суда делались из дерева. Особенности цветения некоторых деревьев стали нарицательными в культуре многих народов мира, так, в Японии цветков

сакуры воспет многими поэтами и часто использовался для медитации и отдыха. На Востоке распространён образ цветка персика, в России был воспет яблоневый цвет. [Фрукты](#) являются неперменным атрибутом почти всех праздников, как и музыкальные инструменты, большинство которых изготавливается из определённых сортов древесины.

Дерево в религии

С древних времён дерево символизирует жизнь. И во многих первобытных религиях являлось объектом поклонения. Например, древние греки считали, что с каждым деревом связана нимфа — [дриада](#).

Упоминания о дереве встречается также в многих современных [религиях](#), в [христианстве](#) упоминается Дерево познания Добра и Зла, [Дерево Жизни](#).

Пальмовое воскресенье или праздник Входа Господня в Иерусалим отмечается праздничным богослужением, на которое верующие приходят с пальмовыми ветвями. В России первой распускается верба (семейство ивовых), поэтому стали использовать ветви этого дерева и праздник получил название Вербное воскресенье.

Древесина широко применялось для изготовления религиозной символики ([Идолы](#) и прочее)

2. Работа над темой занятия

а). Презентация "Деревья в разных видах искусства".

- Многие творческие люди отображали деревья в своем творчестве: писатели слагали о них рассказы, поэты писали стихи, художники изображали деревья на своих полотнах. В настоящее время народные умельцы передают красоту деревьев в разной технике : бисероплетение.

За появление бисера в нашей жизни мы должны поблагодарить финикийских купцов, которые открыли случайным образом способ получения стекла. Когда-то в далекие времена они везли по Средиземному морю добытую в Африке природную соду. Однажды они остановились переночевать на песчаном берегу, и, разводя огонь, обставили его кусками соды. А на следующее утро, разгребая золу, купцы обнаружили потрясающей красоты слиток, который был тверд, как камень, прозрачен и сверкал на солнце. Именно таким образом около шести тысяч лет назад зародилось стеклоделие, из которого через некоторое время отделилось ремесло изготовления бисера и стекляруса. Слово «Бисер» арабского происхождения – слово «Бусра» по-арабски означало искусственный жемчуг (множественное число – «Бусер»). В первое время бисер был довольно крупным и непрозрачным, но технологии с каждым веком совершенствовались, и бисер сегодняшнего дня радует глаз яркостью, блеском в солнечных лучах и огромным разнообразием форм и цвет

Апельсиновое дерево из бисера



Березка





О

с

е

н

н

е

е

д

е

р

в

О

Искусственные деревья

Если столь необходимое оформление помещения или входа в здание живыми растениями попросту невозможно из-за чрезмерной запылённости или недостатка освещения и обогрева, на помощь придут искусственные растения. Изготовленные по современной технологии, они практически неотличимы от живых, но совершенно не требуют ухода.

Эти растения экологически абсолютно безвредны и могут находиться в любом помещении при различных температурах, они безопасны как для детей, так и для животных.

. **Искусственные деревья. Дерево - плющ**



**Дерево
акация**



Искусство Бансаи

Бансай (в переводе с японского — дерево в горшке; растущий на подносе) — искусство посредством одного или нескольких миниатюрных деревьев показать красоту природы.

Подробнее об искусстве бансай

Искусственные бансаи в настоящее время являются самым модным украшением интерьера в Европе, т.к. почти неотличимы от живых. Для изготовления наших бансай используются корни сосны и кедра самых необычных форм, декоративные камни и натуральный мох, что придаёт композиции привлекательность.



Искусство выращивания карликовых деревьев...

...именно так переводится японское слово "бонсай". Это искусство выращивания деревьев и растений небольшого размера, для чего необходимо умение и опыт срезания веток, благодаря чему деревце

приобретает эстетичную форму и производит впечатление взрослого, несмотря на миниатюрность.

Китайское искусство, называемое "penjing", очень похоже и является предшественником японского бонсай. Выращивание деревьев в горшках, в основном для декоративных целей, встречается еще в египетских гробницах, датированных более 4 тысяч лет назад.



Впоследствии стало известно, что караваны перевозили эти деревья в контейнерах по всей Азии. Деревья были источниками химикатов и использовались в медицинских целях знахарями в местах, которые проезжал караван.

Современное искусство бонсай берет свои корни из Китая более двух тысяч лет назад, где его называли "пензай". Коллекции бонсай доступны общественности во многих городах по всему миру. Национальный питомник в Вашингтоне имеет внушительную коллекцию деревьев, некоторые из которых были привезены из Японии

Ботанический Сад в Монреале также открывает посетителям двери в мир искусства бонсай. В древесном питомнике Де-Мойна в Айове есть небольшая коллекция бонсай, как и в парке "Сото Парк" в Миннесоте. Приезжающие в Токио с радостью совершают путешествие на поезде в город Омия, место, где живут многие садовники бонсай и стилисты.

В городе бонсай – Омии – находится больше полудюжины питомников карликовых деревьев, которые можно посещать в течение всего сезона. По оценкам, более 10 тысяч деревьев качества мирового класса можно увидеть там всего за один день, а это в триста раз больше растений, чем в любом другом музее



2.Работа над темой занятия

а) Анализ образца

- Из чего выполнены деревья? Деревья выполнены из соленого теста
- Чем отличаются эти деревья друг от друга? (У одного дерева крона выполнена из отдельно вылепленных листиков, у другого - ствол и ветви выполнены с помощью чесноковыжималки. Крона дерева выполнена из причудливо изогнутых полосок теста.

3. Гимнастика для пальчиков

Упражнение "Корни деревьев".

Прижать руки тыльной стороной друг к другу, опустить вниз. Кисти рук одновременно сжимать в кулаки - разжимать, имитируя питание корней.

4. Практическая часть

а) Ход выполнения работы

Дерево с кроной из листьев

Деревья в композициях из соленого теста могут быть самыми разными.

1. Ствол дерева выполнить, используя чесноковыжималку, или слепить из отдельных тоненьких колбасок различной длины с



заостренными концами.
Стараться придать им
красивую пластичную форму.

2. Крону можно дополнить
листьями,

цветами и
плодами.

3. Крону
дерева без
выполнить из
изогнутых
приклеивая и
стволу



осеннего
листьев можно
причудливо
полосок теста,
ребром к

4. Сказочные деревья можно придумать самостоятельно, используя любые декоративные элементы.

б). Гимнастика для глаз

Вытянуть правую руку вперед. Следить глазами, не поворачивая головы, за медленными движениями указательного пальца вытянутой руки влево и вправо. Вверх и вниз. Повторить упражнение 4-5 раз.

в). Самостоятельная работа детей

Дети самостоятельно выполняют работу. Педагог осуществляет индивидуальный подход

.

5. Физкультминутка.

Время для проведения физкультминутки педагог определяет индивидуально по работоспособности детей.

Мы к лесной лужайке вышли,
Поднимая ноги выше.
Через кустики и кочки,
Через ветки и пенечки.
Кто высоко так шагал -
Не споткнулся, не упал.

6. Практическое использование работы

Данную поделку можно использовать как сувенир - подарок, повесить или как декоративный элемент интерьера.

7. Итог занятия

а). Беседа

- Что нового о деревьях узнали на занятии?
- **Какой способ лепки вам показался интереснее?**
- **Придумайте название сказочным деревьям.**

Заслушиваются ответы детей.

б) Анализ детских работ

Педагог предлагает детям создать из вылепленных деревьев сказочный и осенний лес.

- В каком лесу больше деревьев?
- Почему?

Педагог анализирует творческие работы, привлекая к анализу детей.

в). Уборка рабочего места

