

Королева Елена Викторовна
Педагог дополнительного образования
МУ ДО «Центр детского творчества»
Каслинского муниципального района,
высшая квалификационная категория

Особенности реализации проектной деятельности обучающихся в системе дополнительного образования

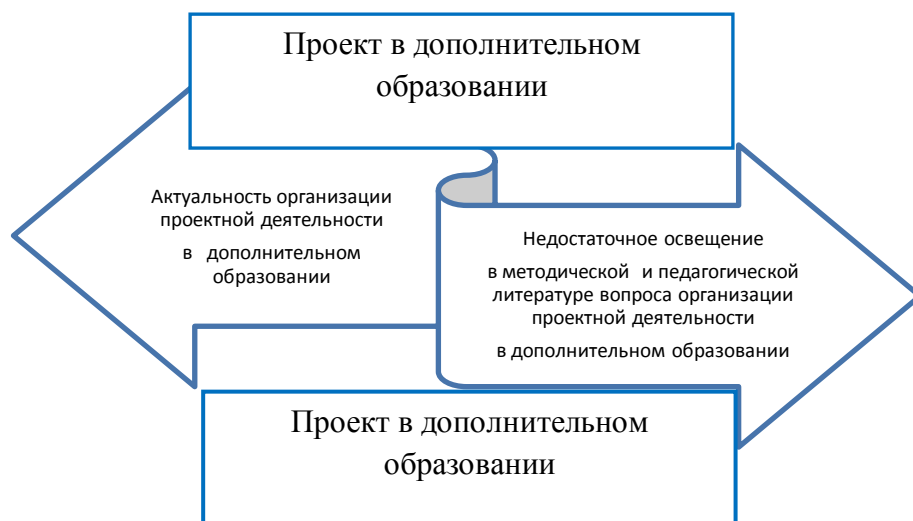
В современном педагогическом процессе, главным субъектом образовательных преобразований является ребенок, и задачи образования заключаются в создании условий для его саморазвития, самореализации, целостности самого процесса моделирования. По мнению ученых, проектное обучение стимулирует и усиливает обучение со стороны обучающихся, поскольку является личностно ориентированным и позволяет учиться на собственном опыте и опыте других непосредственно в конкретном деле; приносит удовлетворение обучающимся, видящим продукт своего собственного труда.

Проектная деятельность является одним из методов организации учебного процесса, создающего специальными средствами условия, мотивирующие обучающихся к самостоятельному, инициативному и творческому освоению учебного материала в процессе познавательной деятельности активного обучения, то есть методом активного обучения.

Анализ педагогической литературы показал, что в педагогике нет единого подхода ни к пониманию проекта, ни к видению проектной деятельности в системе образования в целом, и - в дополнительном в частности.

Рассмотрение указанной проблемы позволило выявить противоречие между: важностью организации проектной деятельности в

дополнительном образовании и недостаточным уровнем освещенности в методической и педагогической литературе использования метода проектирования именно в дополнительном образовании, и недостаточным пониманием значимости данного метода в системе дополнительного образования.



Разрешение данного противоречия предполагает рассмотрение проблемы: в решении вопроса теоретической разработки и практической реализации проектной деятельности в системе дополнительного образования.

Актуальность рассматриваемой проблемы послужила основанием для проведения исследования, для которого была выбрана **тема:** «Условия организации проектной деятельности обучающихся художественной направленности в учреждении дополнительного образования».

Исследование проводилось с **целью:** обосновать и выявить условия организации проектной деятельности обучающихся художественной направленности.

В вышеназванном исследовании **объектом** выступает дополнительное образование детей художественной направленности.

Предметом исследования является проектная деятельность обучающихся.

Цель и предмет исследования определили необходимость решения следующих **исследовательских задач**:

1. Изучить проблему целесообразности использования проектной деятельности в дополнительном образовании художественной направленности.

2. Выявить и обосновать педагогические условия организации проектной деятельности обучающихся художественной направленности.

3. Провести исследование уровня готовности обучающихся художественной направленности МУ ДО «Центр детского творчества» к включению в проектную деятельность.

4. Разработать алгоритм включения проектной деятельности обучающихся в дополнительную общеразвивающую общеобразовательную программу.

В соответствии с поставленными задачами в теоретической части работы были определены такие понятия как: дополнительное образование детей, проектная деятельность; выделены **педагогические условия**:

1. соответствие проектной задачи индивидуальным возможностям детей;
2. использование, закрепление ранее приобретенных знаний, социального опыта при решении проблемы;
3. обеспечение заинтересованности детей в работе над проектом — мотивации;
4. диалоговый и гибкий характер взаимодействия педагога и ребенка в процессе выполнения проекта, основанный на вопросах, побуждающих ребенка к добровольному поиску, самостоятельной познавательной деятельности;
5. наличие необходимых материально-технических средств;

6. соответствие проекта экологическим и экономическим требованиям;

7. обеспечение безопасных условий деятельности детей;

использование образовательных ресурсов учреждения и окружающей среды, организация взаимодействия со специалистами, родителями, новыми людьми.

В процессе решения одной из исследовательских задач нами были определены критерии оценивания готовности обучающихся к включению в проектную деятельность, отобран инструментарий и проведено исследование.



Базой проводимого исследования стали обучающиеся вокально-эстрадной группы «Нотки» (руководитель Королева Е.В.), их родители (законные представители) и педагог объединения.

Участникам исследования был предложен ряд диагностик на определение коммуникативных умений, самооценку, гибкость мышления, творческую активность, креативность, уровень мотивации достижения успеха, самостоятельность (методика «Оценка склонностей ребенка родителями и воспитателями»¹, тест коммуникативных умений

¹ [Электронный ресурс] – URL: <https://psy.wikireading.ru/10292>

Михельсона (перевод и адаптация Ю. З. Гильбуха)², методика исследования гибкости мышления³, диагностика самостоятельности учащихся⁴, методика изучения общей самооценки (опросник Г.Н. Казанцевой)⁵, тест «Уровень мотивации достижения успеха»⁶, методика диагностики уровня творческой активности учащихся (подготовлена М.И.Рожковым, Б.С. Алишевым, Л.А. Воловичем⁷).

Результаты педагогических наблюдений, обобщенные результаты проведенных выше исследований показали, что личностные качества обучающихся вокально-эстрадной группы «Нотки» МУ ДО «Центр детского творчества» г. Касли в достаточной мере удовлетворяют определенным ранее показателям готовности к проектной деятельности: мотивационная составляющая личности, самостоятельность, познавательные процессы обучающихся художественной направленности МУ ДО «Центр детского творчества» г. Касли, которые дают возможность сохранять и воспроизводить информацию, передавать её другим людям, строить связи и отношения предметов, явлений и объектов, выражать свои мысли и чувства, не выходя за рамки возрастных особенностей младших подростков

Приняв во внимание мнение ученых (М.И. Дьяченко, Л.А. Кандыбович и В.А. Пономаренко) что готовность (к какой-либо деятельности – примечание автора) – это активно-действенное состояние личности, отражающее содержание стоящей задачи и условия предстоящего ее выполнения, нами был сделан вывод о готовности обучающихся вокально-эстрадной группы «Нотки» к включению в

² [Электронный ресурс] – URL:<http://azps.ru/tests/5/mihelson.html>

³ [Электронный ресурс] – URL:http://azps.ru/tests/tests3_gibkost.html

⁴ [Электронный ресурс] –

URL:http://larisaandreevna.ucoz.org/load/uchenikam/diagnostika_samostojatelnosti_uchashhikhsja/9-1-0-35

⁵ [Электронный ресурс] – URL:https://studopedia.ru/8_58266_izuchenie-obshchey-samootsenki-oprosnik-kazantsevoy-gn.html

⁶ [Электронный ресурс] – URL:https://studopedia.ru/7_62777_test-uroven-motivatsii-dostizheniya-uspeha.html

⁷ [Электронный ресурс] – URL:<http://www.vashpsixolog.ru/psychodiagnostic-school-psychologist/69-diagnosis-emotional-and-the-personal-sphere/1378-metodika-diaagnostiki-urovnya-tvorcheskoj-aktivnosti-uchashhixsya->

практическую проектную деятельность при условии дифференцировании заданий.

Для решения поставленных задач исследования нами был разработан алгоритм включения обучающихся в проектную деятельность:

**Алгоритм включения проектной деятельности
в дополнительную развивающую образовательную программу**

Этап работы над проектом	Содержание работы	Деятельность обучающихся	Деятельность педагога
1. Подготовительный	Определение темы и целей проекта, его исходного положения. Формирование проектной (ых) группы (групп)	Обсудить тему проекта с педагогом, получить задания на проект и при необходимости дополнительную информацию. Определить цели проекта.	Познакомить обучающихся со смыслом проектного подхода, предстоящей работой, замотивировать обучающихся. Помочь в определении цели проекта. Наблюдать за работой обучающихся.
2. Планирование проектной деятельности	Определить: - источники необходимой информации, - способы сбора, анализа и обобщения информации, - способ представления результатов (формы проекта). Установить критериев и процедуру оценки результатов проекта. Распределить задачи (обязанности) между членами проектной группы.	Поставить задачи проекта. Выработать план действий. Выбрать и обосновать критерии успеха проектной деятельности.	Предлагать идеи, высказывать предложения. Наблюдать за работой обучающихся
3. Проектная	Собрать и уточнить	Поэтапно выполнять	Наблюдать,

деятельность	информацию Выявить промежуточные результаты проекта («мозговой штурм») и обсудить альтернативы, возникшие в ходе выполнения проекта. Выбрать оптимальный вариант хода проекта. Поэтапно выполнять работу над проектом	задачи проекта.	консультировать, косвенно руководить деятельностью обучающихся
4. Подведения итогов	Проанализировать полученный результат. Скорректировать его, Сформулировать выводы.	Работать над проектом, анализировать получаемый результат, корректировать (при необходимости), Оформить готовый проект.	Наблюдать, консультировать
5. Самооценка результатов проекта	Подготовить к представлению конечный продукт проектной деятельности. Обсудить полученные результаты. Проанализировать выполнения проекта, достигнутые результаты (успехи, неудачи) и причины этого.	Провести предварительное представление проекта, участвовать в его коллективном самоанализе и оценке.	Слушать, задавать вопросы в роли рядового участника. При необходимости направлять процесс анализа. Оценить деятельность обучающихся, качество использования источников, технологичность проекта
6. Представление (защита) проекта	Представить аудитории конечный продукт проектной деятельности.	Представить проект	Наблюдать, Оценить деятельность обучающихся, качество конечного продукта проектной деятельности креативность,

- даны методические рекомендации по исполнению этапов данного алгоритма в деятельности педагогов;

- предложены критерии оценивания готового проекта:

Критерии самооценки работ учащимися

	5	4	3	Оценка
Соответствие поставленным задачам	Проект полностью соответствует поставленным задачам	Не все поставленные задачи раскрыты в полной мере	Проект не соответствует поставленным задачам	
Содержание конечного продукта	Работа полностью завершена	Почти полностью выполнены наиболее важные компоненты проекта	Не все важнейшие компоненты проекта выполнены	
Сценическое оформление	Имеется разумный набор элементов сценического оформления, оформление подчеркивает содержание.	Сценическое оформление есть, соответствует содержанию проекта	Сценическое оформление отсутствует, либо не соответствует содержанию проекта.	
Оригинальность проекта	Проект оригинален, все компоненты находятся в соответствии с содержанием, способствуют восприятию	В проекте есть отдельные оригинальные находки, не мешающие его восприятию	Проект не имеет оригинальных особенностей, трудно воспринимается	
Восприятие проекта аудиторией	Аудитория эмоционально отозвалась на проект	Проект принят аудиторией	Аудитория не восприняла проект	
Удовлетворенность результатом проектной деятельности	Проект закончен, нет ошибок: ни в содержании, ни в оформлении, ни в представлении конечного продукта	Проект требует не значительной корректировки, содержит минимальное количество ошибок	Проект нуждается в доработке, есть ошибки, мешающие восприятию	

В качестве примера включения проектной деятельности в учебный процесс, успешно примененной в нашем коллективе, в данной публикации приведен проект «Новогодний микст» из дополнительной развивающей образовательной программы «Музыкальная мозаика» (педагог дополнительного образования Королева Е.В.). По алгоритму разработки приведенного примера возможна реализация проектной деятельности по любой тематике. В приведенном примере обучающиеся выбрали темой создаваемого произведения – Новый год. Таким образом, конечный продукт проекта (концертный номер) получил название «Новогодний микст».

Карта проекта «Музыкальный микст»

Характеристика проекта		примечание
Направленность проекта	художественная	Музыкальное развитие
Вид деятельности	вокальное творчество	Эстрадный вокал
Участники проекта	Обучающиеся 3 года обучения	Возраст обучающихся (10-13 лет)
Продолжительность проекта	18 час. + 9 час.= 27 час.	6 учебных занятий и самостоятельная работа обучающихся (9 час.)
Вид проекта	групповой	
Тип проекта	творческий	
Место проекта в дополнительной развивающей образовательной программе	изучение нового материала	изученного нового материала по теме «попурри»
Задачи проекта:	<ul style="list-style-type: none"> - познакомить обучающихся с формой музыкального произведения «попурри»; - научить работать с различными источниками информации, работать в команде; -воспитывать эстетический вкус, развивать 	

	<p>эмоциональный отклик на музыку</p> <ul style="list-style-type: none"> - развивать у учащихся умение анализировать, делать выводы, воплощать свои идеи в собственном произведении; - выявить взаимосвязь понятий «попурри», «музыкальная композиция», «музыкальная драматургия» при создании собственного произведения; - формировать у детей умения сотрудничества, сотворчества. 	
Оборудование для выполнения проекта	<ul style="list-style-type: none"> - синтезатор, - компьютер, - оргтехника, -программное обеспечение для проведения монтажа фонограмм (например, Windows Movie Maker, Audacity, mp3Direct Cut, Nero и др.) 	В записи фонограмм и их монтаже в единое произведение возможна помощь педагога
Конечный продукт проекта	Музыкальный микст, попурри, мегамикс, ремикс	Тематика готового произведения – по выбору обучающихся (детство, школа, весна, море и т.д.)
Представление продукта проектной деятельности	- концертный номер	

Методические рекомендации по выполнению проекта:

Работу над проектом целесообразно проводить в подгруппах, работающих в тесном взаимодействии друг с другом («теоретики», «фольклористы», «меломаны», «лингвисты», «студийцы»).

Выполнение проекта требует умения работать с различными источниками информации, владеть навыками ИКТ, готовности обучаться работать со специальным программным обеспечением.

Педагогом для обучающихся были подготовлены следующие задания:

- 1 группа "Теоретики"

1. Познакомиться с понятиями "попурри" и "микст", а также «мегамикс», «ремикс»;
2. Познакомиться с понятием «музыкальная драматургия»;
3. Проанализировать взаимосвязь понятий «попурри» и «музыкальная драматургия», сделать выводы с правилами построения микстовой музыкальной композиции;
4. Представить свои выводы команде, работающей над проектом.

- 2 группа "Фольклористы"

1. Найти и прослушать новогодние песни нашей страны;
2. Изучить историю создания этих песен;
3. Отобрать песни для создания попурри;
4. Представить отобранные песни команде проекта на обсуждение.

- 3 группа "Меломаны"

1. Найти и прослушать новогодние песни разных народов мира;
2. Изучить историю создания этих песен;
3. Отобрать песни для создания попурри;
4. Представить отобранные песни команде проекта на обсуждение.

- 4 группа "Лингвисты"

1. Найти переводы слов новогодних песен народов мира на русский язык;
2. Отобрать переведенные тексты для создания попурри;
3. Представить отобранные переводы команде проекта на обсуждение;
4. подготовить транскрипцию слов песен попурри, исполняемых на языке оригинала.

- 5 группа "Студийцы"

1. Найти (либо записать) фонограммы выбранных песен;
2. Сформировать порядок песен в микстовой музыкальной композиции;
3. При помощи педагога осуществить монтаж фонограмм в единую композицию;
4. Представить готовую композицию команде проекта для разучивания.

Считаю, что разработанный алгоритм реализации проектной деятельности обучающихся в системе дополнительного образования и представленный организационно-методический комплекс носит практическую направленность, что позволит совершенствовать организацию образовательного процесса через реализацию проектной деятельности обучающихся, тем самым обеспечивая качественное дополнительное образование для всех обучающихся.