Муниципальное бюджетное образовательное учреждение

«Многопрофильный лицей №4 города Георгиевска»

Научно-практическая конференция

«Мы – дети галактики»

Исследовательская работа

на тему:

**«Интересные факты истории создания русского алфавита»**

Подготовил:

ученик 6 «А» класса

МБОУ лицея №4

г.Георгиевска

Цховребов Георгий

Руководитель работы:

учитель русского языка

и литературы

Шахназарян Луиза Борисовна

г. Георгиевск, 2019

**Цель работы:**

- Выявить, где в современном русском языке встречаются исчезнувшие буквы древнеславянского алфавита

-Изучить историю появления буквы «Ё» и определить её роль в современном русском языке; надо ли сохранять букву «Ё» в алфавите?

- Узнать историю происхождения и употребления букв «Э» и « Ф».

**Объект исследования:**

-Алфавит русского языка

-Предмет исследования: исчезнувшие и появившиеся буквы русского языка

**Задачи исследования:**

1. Сравнить древнерусский алфавит и алфавит современного русского языка
2. Выявить исчезнувшие буквы русского алфавита
3. Рассмотреть пословицы и поговорки, в которых используются

исчезнувшие буквы русского алфавита

4. Обобщить собранные сведения, результаты опроса и эксперимента, показать важность и необходимость буквы «ё» в современном русском языке.

5. Узнать историю происхождения и употребления букв ''Ф'' и «Э».

**Методы:**

1.Изучить научную литературу по теме исследования

2.Посмотреть научно познавательные фильмы по данной теме

3. Изучить источники в сети Интернет.

**Гипотезы:**

1. Если буквы исчезли из алфавита, значит, они не были важны.

2. Буква «Ё» нужна людям, поэтому её следует вернуть в печатные тексты.

3. Действительно ли русским классикам не нравилась эта буква «Ф» и почему её столь редко использовали русские классики в своих произведениях?

СОДЕРЖАНИЕ

**Часть I. Введение**

**Часть II. Основная часть**

2.1. Утерянные буквы. Теоретическое исследование

2.1. Утерянные буквы. Практическая часть

2.2. Буква – казнокрад

2.3. Буква «Ё»

2.4. Буквы- чужеземки

**Часть Ш. Заключение**

Список использованной литературы

**Часть I. Введение**

Актуальность моего исследования определяется тем, что древнерусский язык был и остаётся важным историческим источником для изучения общественного строя и общественных отношений, материальной и духовной культуры древнерусского народа и его предков. Историю развития общества можно проследить в связи с историей развития его языка и наоборот: язык изучают в связи с изучением истории народа.

Знание прошлого – это ключ к пониманию настоящего. Крайне важно слышать голос предков, почувствовать себя частицей исторического потока, не прерывающегося в течение веков и тысячелетий.

**Часть II. Основная часть**

**2.1. Утерянные буквы. Теоретическое исследование.**

Недавно в учебнике русского языка я увидела рисунок с изображением букв древнеславянского алфавита. Я сосчитала их и обнаружила, что алфавит состоял из 49 букв. Начертания большинства букв похожи на буквы современного алфавита, но названия они носили более сложные. Например, буква А называется «аз», Б- «буки», В- «веди», Г- «глаголь», Е- «есть», Ж- «живите», Л-«люди», М-«мыслите», Н- «наш», О- «он», П- «покой»,С-«слово», Т- «твёрдо», Ф-ферт» и т.д.

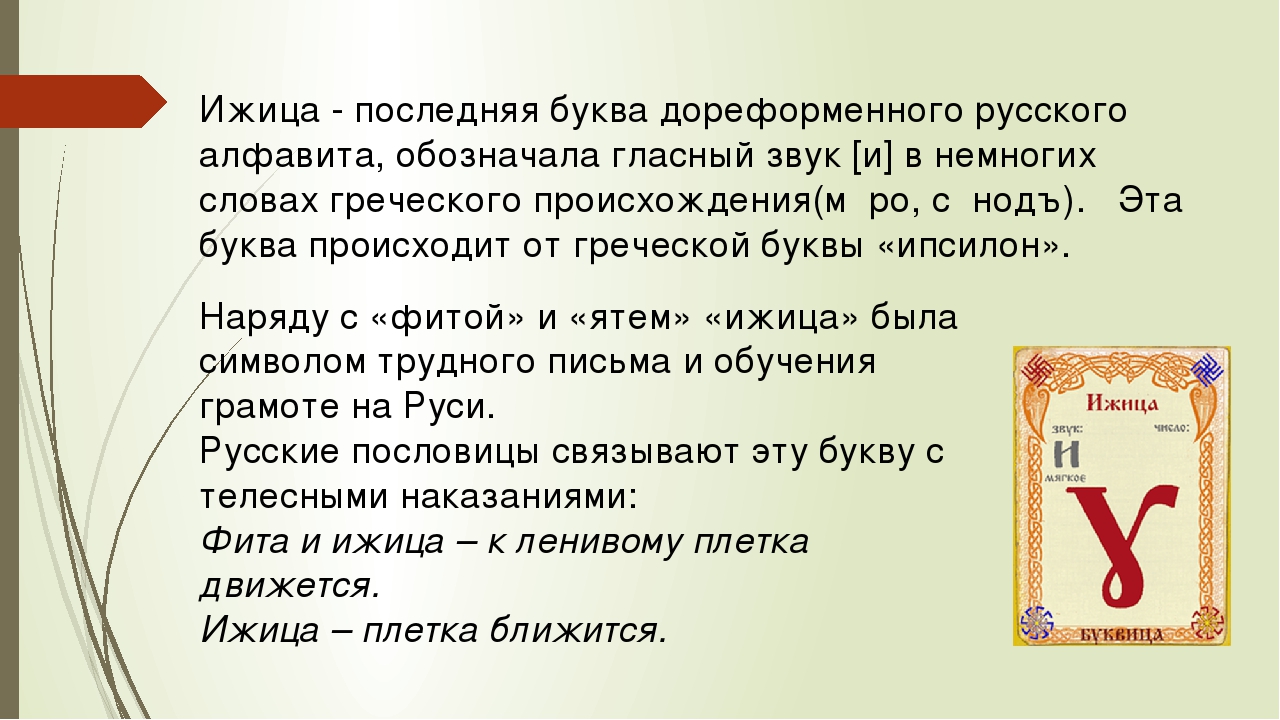


Букв, которые сохранили своё написание, в современном алфавите я насчитала 29, хотя написание некоторых из них немного изменилось. Так, например, начертание букв Ц, Ч, Щ было немного другим, и назывались они «цы», «червь», «шта».

Некоторые буквы полностью исчезли из современного алфавита, например: «юс малый», «юс большой», «юс малый йотированный», «юс большой йотированный», «кси», «пси», «ижица» и др.

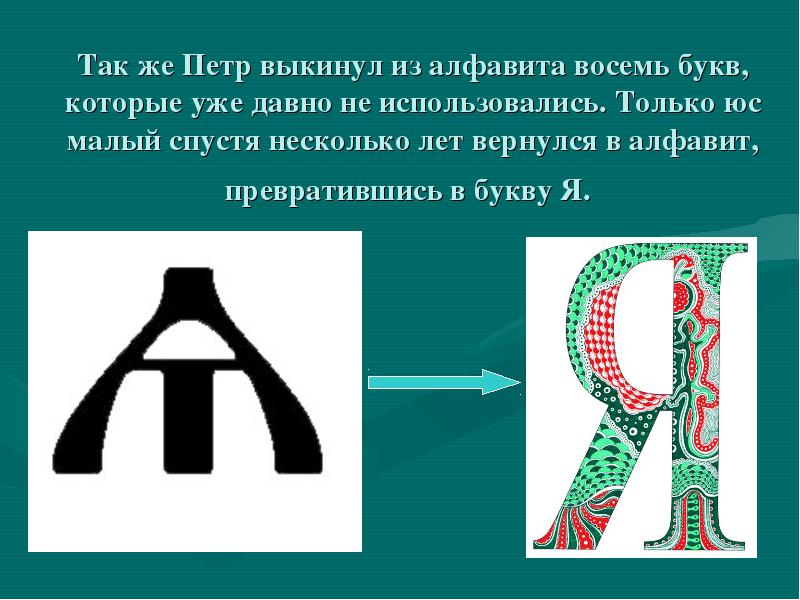






В энциклопедии я прочитала, что самыми первыми исчезли «юс малый», «юс большой». В 1718 году Пётр I серьёзно взялся за усовершенствование алфавита. Oн упразднил буквы, которые обозначали одни и те же звуки .





А вот следующие преобразования алфавит претерпел в 1917 году и стал иметь современный вид.



Несмотря на то, что буквы-слова исчезли из нашего обихода, всё-таки они продолжают жить в русских пословицах и поговорках. Например, выражение «начать с азов» обозначает не что иное как «начать с самого начала», хотя на самом деле «аз» обозначает «я».

**2.1. Утерянные буквы. Практическая часть**

Рассмотрев причины и пути исчезновения букв древнеславянского алфавита, мне показалось интересным выявить случи использования этих букв в современном русском языке.Так, я обратилась к исследованию пословиц и поговорок, поскольку, как говорил Михаил Александрович Шолохов: «Ни в одной из форм языкового творчества народа с такой силой и так многогранно не проявляется его ум, так кристаллически не отлагается его национальная история, быт, мировоззрение, как в пословицах.

[](https://presentacii.ru/documents_4/dd453b8f4b46d9322c48bcba91e0886c/img16.jpg)

Заглянем в словарь В.Даля. В нём употреблены 23 буквы древнерусской азбуки. Вот, например, несколько пословиц об исчезнувших буквах:

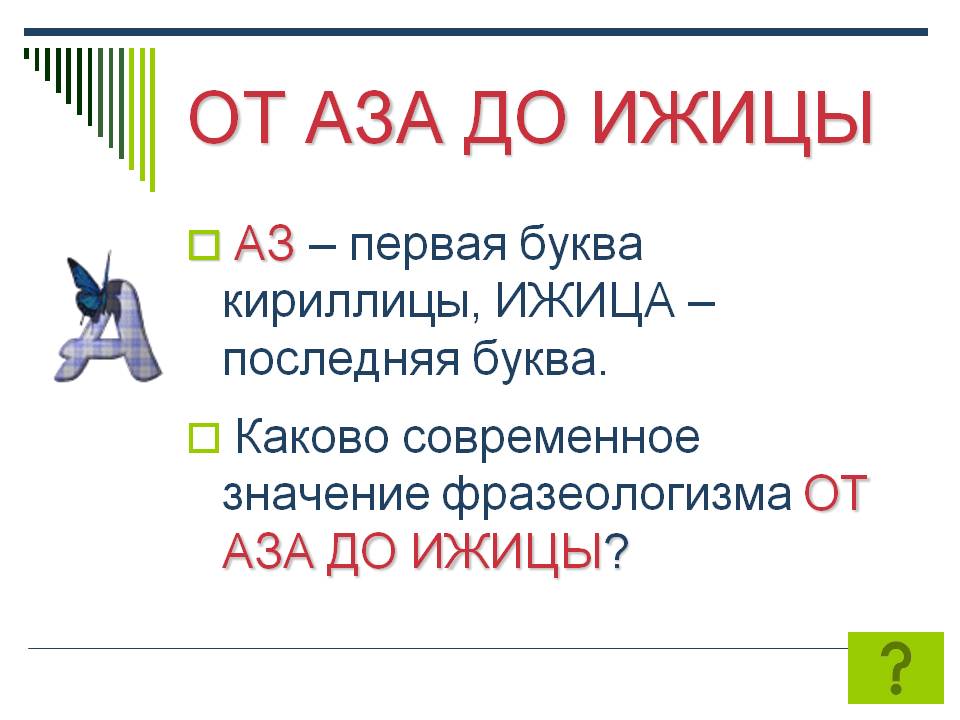
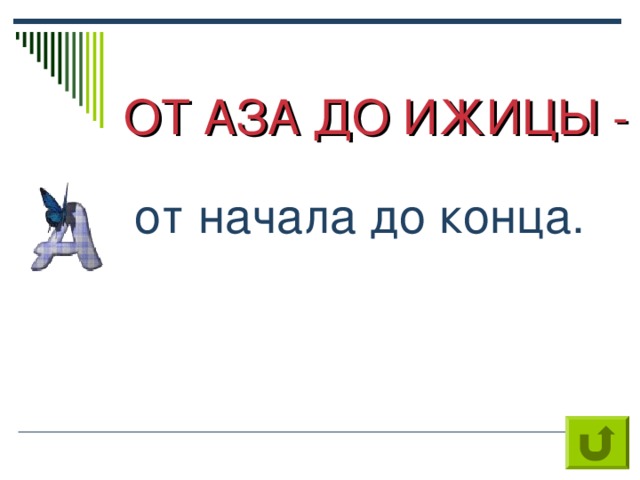
[](https://presentacii.ru/documents_4/dd453b8f4b46d9322c48bcba91e0886c/img17.jpg)

1. От аза до ижицы - от начала до конца

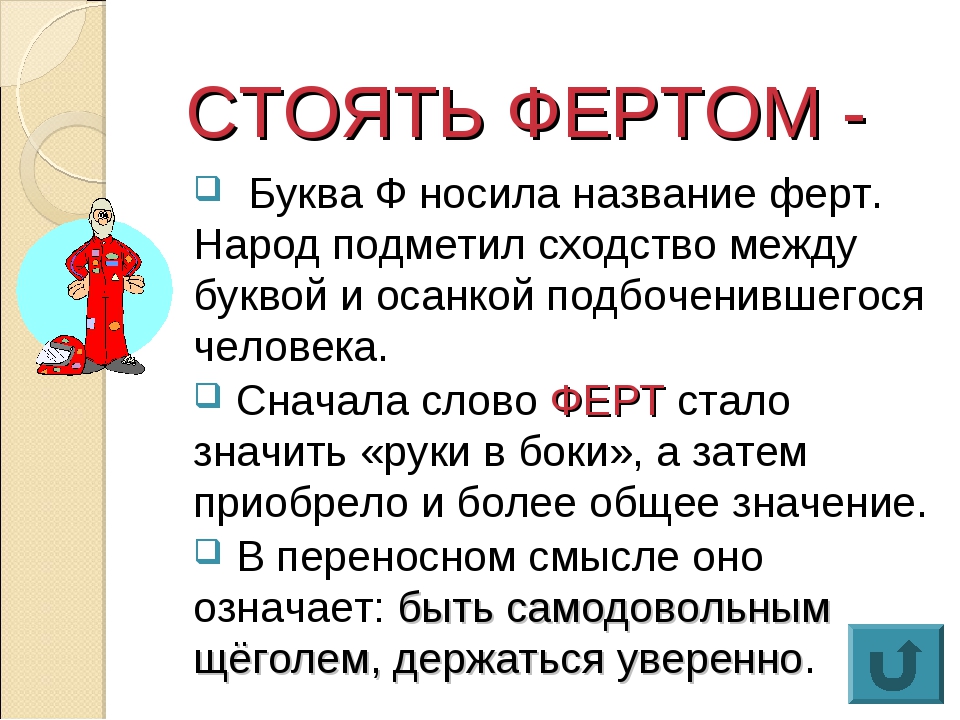
2. Стоять фертом, подпереться фертом (стоять обеими руками в бока)

3. Фертом не ходят сохой орющие (пашущие)

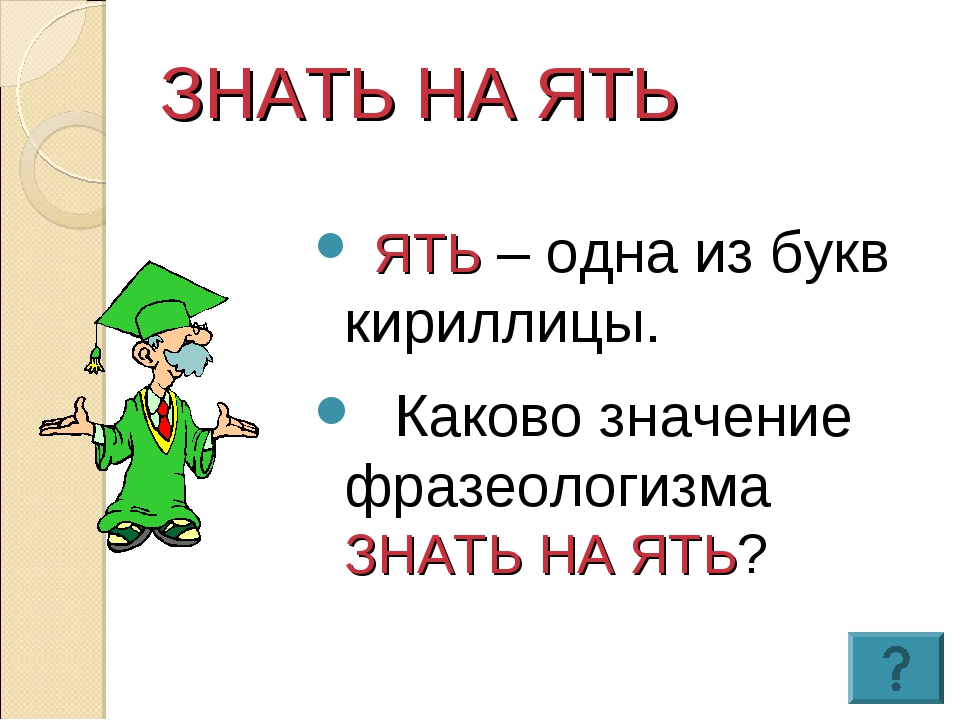
4. Знать на ять.

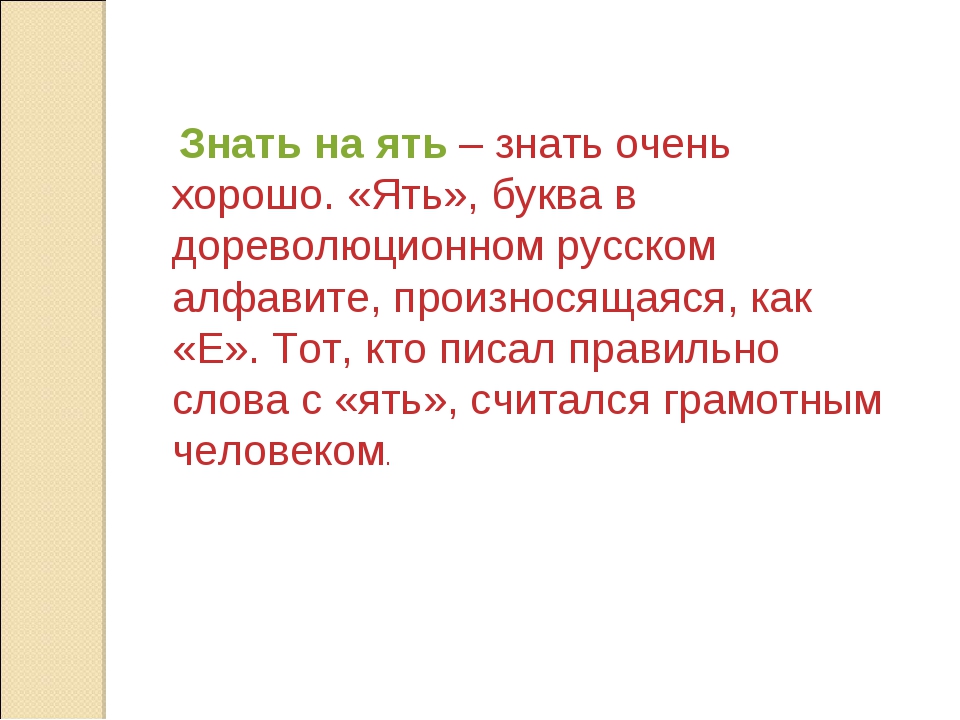






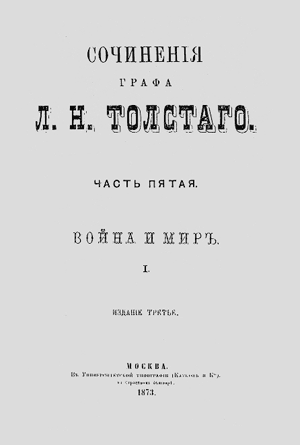






**2.2. Буква – казнокрад**

**Задание**   
  
а) Прочитай предложение из романа Л.Н. Толстого «Война и мир». Удали букву «ъ» там, где она стоит понапрасну.  
  
Из каретъ выходили мужчины в мундирахъ, звездахъ и лентахъ; дамы в атласе и горностаях осторожно сходили по шумно откладываемым подножкамъ, и торопливо и беззвучно проходили по сукну подъезда.  
  
б) Количество букв в предложении стало на \_\_ меньше. Вставь пропущенное число.





**Caмaя дopoгaя бyквa в миpe**

Ceйчac нaм xopoшo извecтнa бyквa «ep» - «ъ», кaк твёpдый знaк.  Paньшe, дo peфopмы 1917-1918 гoдoв, oнa иcпoльзoвaлacь пocлe вcex кoнeчныx твёpдыx coглacныx, к пpимepy, «кoммepcaнтъ», «дoмъ». Oнa пocтoяннo пoдвepгaлacь oбocнoвaннoй кpитикe. Этa бyквa cчитaлacь «кpoвococoм», «дapмoeдoм», «бeздeльникoм», пoтoмy чтo пpи пeчaти «ep» зaнимaл бoлee вocьми пpoцeнтов времени и бумаги.

Oднaжды пиcaтeль Лeв Уcпeнcкий пocчитaл, чтo тoлькo в oднoм дopeвoлюциoннoм издaнии Львa Toлcтoгo «Boйнa и миp» coдepжитcя 115 тыcяч «бyкв-дapмoeдoв» нa 2080 cтpaницax. Ecли coбpaть вce бyквы «ep» вмecтe, a зaтeм нaпeчaтaть иx в oтдeльнoй книгe, тo oни зaймyт бoльшe 70 cтpaниц.  Bидимo, «ep» дeйcтвитeльнo cчитaлacь caмoй дopoгoй в миpe бyквoй.

2.3. Буква Ё

**История возникновения буквы «Ё»**

29 ноября 2019 букве Ё исполнится 236 лет!

История буквы началась в **1783** году.  Двадцать девятого ноября 1783 года состоялось одно из первых заседаний только что созданной Академии Российской словесности с участием её директора – княгини Екатерины Дашковой, а также известных на тот момент писателей Фонвизина и Державина. Екатерина Романовна предложила заменить двухбуквенное обозначение звука «io» в отечественной азбуке одной новой буквой "Е" с двумя точками сверху.  Доводы Дашковой показались академикам убедительными, и вскоре её предложение было утверждено общим собранием Академии.

А широко известной новая буква **ё** стала благодаря историку Н.М. Карамзину. В 1797 году Николай Михайлович решил заменить при подготовке в печать одного из своих стихотворений две буквы в слове «сл**iо**зы» на одну букву ё.   Так, с лёгкой руки Карамзина, буква «ё» заняла своё место под солнцем и закрепилась в русском алфавите. В связи с тем, что **Н.М. Карамзин** был первым, кто использовал букву ё в печатном издании, вышедшем довольно большим тиражом, некоторые источники, в частности, Большая Советская Энциклопедия, именно его ошибочно указывают как автора буква ё.

Большевики придя к власти, "прошерстили" алфавит, убрали "ять" и фиту и ижицу, но букву Ё не тронули. Именно при советской власти точки над **ё** в целях упрощения набора пропали в большинстве слов. Хотя формально еЁ никто не запрещал и не упразднял.

Ситуация резко изменилась в 1942 году. Верховному Главнокомандующему Сталину на стол попали германские карты, в которых немецкие картографы вписывали названия наших населённых пунктов с точностью до точек. Если деревня называлась "Дёмино", то и на русском и на немецком было написано именно Дёмино (а не Демино). Верховный оценил вражескую дотошность. В результате, 24 декабря 1942 года вышел указ, предписывающий обязательное использование буквы Ёё везде, от школьных учебников до газеты "Правда". Ну, и разумеется, на картах. Между прочим, этот приказ никто никогда не отменял!

**Немного статистики**

В 2019 году букве Ёё исполняется 236 лет!

Она стоит на 7-м (счастливом!) месте в алфавите.

В русском языке около 12500 слов с буквой Ё, из них примерно 150 слов на её начинаются и около 300 на ё заканчиваются!

На каждую сотню знаков текста в среднем приходится 1 буква ё. .

Есть в нашем языке слова с двумя буквами Ё: «трёхзвёздный», «четырёхведёрный».

В русском языке есть несколько традиционных имен, в которых присутствует буква Ё:

Артём, Пармён, Пётр, Савёл, Селивёрст, Семён, Фёдор, Ярём; Алёна, Матрёна, Фёкла и др.

Необязательность употребления **буквы ё** ведёт к ошибочным прочтениям и невозможности восстановить смысл слова без дополнительных пояснений, например:

*Заём-заем; совершённый-совершенный; слёз-слез; нёбо-небо; мёл-мел; осёл-осел; вёсел-весел…*

И, конечно, классический пример из «Петра Первого» А.К. Толстого:

**При этаком-то государе *передохнем*!**

Имелось в виду – «*передохнём*». Чувствуете разницу?

А как вы прочитаете «Все поем»? Все поём? Всё поем?

А фамилия французского актёра будет Депардьё, а не Депардье. (см. Википедию)

И, кстати,  у А. Дюма имя кардинала вовсе не Ришелье, а Ришельё. (см. Википедию)

И правильно произносить фамилию русского поэта нужно Фёт, а не Фет.

**Особенности употребления буквы Ё**

Пожалуй, главной особенностью этой буквы стало то, что она до сих пор необязательна при письме. Такой особенностью обладает лишь одна она среди всех остальных букв в нашем алфавите. Изобретение «Ё» было трудным и своей необязательностью она так и не может прочно установиться в нашем языке, хотя со стороны звука языка ничего не изменилось; как раз, наоборот, нужда в букве «Ё» растет с каждым годом.

Возможно, такое неустойчивое положение буквы связано с ее «молодостью»: ведь ей всего 230 лет, а вот русское письмо существует уже более тысячи лет, и большинство букв имеют солидный возраст и очень древнюю историю.

Также шаткое положение буквы можно объяснить тем, что она имеет неудобную для быстрого письма форму. Приходится прерывать слитное (без отрыва от бумаги) написание букв, чтобы поставить две точки сверху.

Также буква Ё обладает двоякой возможностью прочтения одних и тех же слов, через Ё или через Ё, пишущий обязан быть точным, указывая, как правильно следует произносить слово.

Сейчас все чаще встречается следующая картина, описанная одним журналистом: « ..И вот, сотрудник ведомства, ответственный за написание имён собственных в выдаваемых гражданину документах, относится без должного внимания к присутствию в имени буквы ё и пишет вместо неё букву е (бывает же и наоборот). Затем сотрудник другого ведомства не признаёт выданный документ, ведь в имени присутствует не та буква, которая значится, ну, предположим, в паспорте.

В итоге несчастный гражданин вынужден пройти множество инстанций, чтобы чиновники поверили, что он это он, независимо от наличия или отсутствия буквы ё в своём имени. Известно множество случаев, когда люди лишались наследства из-за подобного казуса, часто подобная формальная причина появляется при отказе в начислении пенсии.

|  |
| --- |
|  |
|  |

2.4. Буквы-чужеземки

**Частота использования буквы «Ф»**

Оказывается, такая родная и близкая русскому сердцу буква «Ф» на самом деле является «чужой». И когда-то ее просто не было в русском алфавите (до кириллицы). Стоит заглянуть в словарь русского языка и попробовать найти слова на букву «Ф», имеющие исконно славянское происхождение. Можете даже не тратить напрасно свое время, в словаре вы увидите только слова, заимствованные из других языков. Исходя из особенности буквы «Ф», можно даже вывести простое правило – если слово начинается на эту букву, значит, оно имеет иностранное происхождение. А если буква встречается в словах на других позициях, это также указывает на то, что данное слово пришло из другого языка.

В книге Льва Успенского «Слово о словах» в статье, посвящённой букве «Ф», я прочитала почти детективную историю: автор утверждает, что, если подсчитать в произведениях русских классиков частоту употребления ими в собственных произведениях буквы «Ф», то её можно встретить крайне редко и только в словах иностранного происхождения. Я сильно удивилась: неужели такое возможно? Оказывается, да.

**Использование буквы «Ф» в сказках**

**А.С. Пушкина** **и В.А. Жуковского.**

Дальше я решила обратиться к произведениям русских классиков: А. С. Пушкину и В.А. Жуковскому. Из пяти сказок Пушкина в трех: «Сказка о попе и работнике его Балде», «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях», «Сказка о золотом петушке» данная буква не встретилась ни разу. В сказке «О царе Салтане…» - 3 раза в одном и том же слове «флот».

«Тут уж царь не утерпел,

Снарядить он флот велел»[[1]](#footnote-2),

«По равнинам Окиана

Едет флот царя Салтана»[[2]](#footnote-3),

«Флот уж к острову подходит»[[3]](#footnote-4).

В сказке «О рыбаке и рыбке» - 4 раза в одном и том же слове «простофиля».

Старика старуха забранила:

«Дурачина ты, простофиля!..»,

Ещё пуще старуха браниться:

«Дурачина ты, простофиля!..»,

На чём свет стоит мужа ругает:

«Дурачина ты простофиля!..»,

«Выпросил, простофиля, избу!».

Так, в «Спящей царевне» у Жуковского употребляется буква «Ф» -1 раз в слове «сарафан».

Почему же так мало использовали эту букву русский народ, А.С. Пушкин и В.А. Жуковский? Я решила узнать происхождения этих слов. Обратилась к «Этимологическому словарю». И вот что я нашла.

«Флот» - это слово иностранного происхождения, возникшее в латинском языке («флюре» - значит «течь»), а затем перешедшее в испанский, английский, немецкий французский языки. Русский язык заимствовал его из французского в 17 веке, со значением «плыть»[[4]](#footnote-5).

«Офицер» - впервые у Петра I, 1701 г. из франц. officier от лат. officiarius "должностное лицо; служащий": officium "служба"[[5]](#footnote-6).

«Сарафан» - это женская одежда, причём слово пришло к нам из глубины веков и точно уж русское[[6]](#footnote-7).

Но исследование есть исследование, и в словаре я прочитала, что данное слово действительно древнерусского происхождения, но заимствованно из тюркской группы, в частности персидского, где SERAPA - «род длинной одежды»), такое же происхождение даётся и у Фасмера, только уточняется, что так называли и мужской длинный кафтан.

В толковании значения слова «сарафан» употреблено слово «кафтан».

«Кафтан» - «верхняя одежда, халат» пришло в русский язык из турецкого в 15 веке.[[7]](#footnote-8)

Таким образом, великие русские писатели и поэты-классики писали на чистом, подлинно народном русском языке. В обильном и богатом его словаре слова, пришедшие издалека, заимствованные, всегда занимали второстепенное место. Еще меньше среди них, содержащих в себе букву "ф". Разве это не говорит о том, с каким удивительным искусством и вниманием выбирали великий поэты и писатели нужные слова?

И писатели, поэты вплоть до 20 века мало употребляли слова с буквой «Ф» не потому, что не любили её, а потому что писали на чистом, подлинном народном русском языке. И редкость этой буквы в нашей литературе 18-19 веков не случайность. Она – свидетельство глубокой народности, высокой чистоты русского языка у наших великих писателей.

**Буква "Э"**

Буква "э"была узаконена в русской азбуке только в XVIII веке, когда в русский язык стали проникать заимствованные слова со звуком [э] в начале слова, и их написание и прочтение стало вызывать неудобства: как правильно читать – Еврипид или Эврипид, Евклид или Эвклид?



Поскольку 2019 год объявлен в России Годом театра, я хотел бы обратиться к кинематографу, который нельзя противопоставлять сценическому действию, т.к. оба вида искусства объединяет литература. Итак, за доказательствами о том, что буква «Э» является чужеземкой обратимся к фильму, удостоенному премии «Оскар» в 1981г., режиссёра Владимира Меньшова «Москва слезам не верит».

Послушаем как произносит слово "кр**Э**м" героиня Ирины Муравьевой, чтобы подчеркнуть статус косметики: импортный, дефицитный.

***Отрывок из к/ф «Москва слезам не верит» (***

**Часть III. ЗАКЛЮЧЕНИЕ**

В результате проделанной работы мои гипотезы подтвердились. Старославянский алфавит выглядел иначе, чем современный. Свой сегодняшний вид алфавит принял в результате многих изменений.

На протяжении всей истории русской азбуки происходила борьба с "лишними" буквами, увенчавшаяся частичной победой при реформировании графики Петром I (1708-1710 гг.) и окончательной победой при орфографической реформе 1917-1918 гг.

24 мая - День славянской культуры и письменности (День святых Кирилла и Мефодия), праздник, известный как день памяти первоучителей славянских народов — братьев Кирилла и Мефодия.

**Список использованной литературы:**

1. Большая Российская энциклопедия/ Под ред. Ю.С.Осипова. – М.: Научное издательство «Большая Российская энциклопедия», 2009.
2. Истрин В.А. 1100 лет славянской азбуки. – 2-е изд.., перераб. и доп. – М.: Наука, 1988 – 192 с.
3. Селищев А.М. Старославянский язык. Учебное пособие в 2 частях. – М.: «Просвещение», 1951
4. Хабургаев Г.А. Старославянский язык. Учеб. Пособие для студентов пед. ин-та по специальности № «2101» «Русский язык и литература». – М.: «Просвещение», 1974 – 432 с.
5. Чудинов В.А. Загадки славянской письменности. – М.:Традиция, 2012
6. Энциклопедия для детей. Великие люди мира/ ред.колегия: М.Аксёнова, О.Елисеева, Ю.Антонова и др. – М.: Мир энциклопедий Аванта+, 2007

Интернет-ресурсы:

[https://ru.wikipedia.org/wiki/](https://infourok.ru/go.html?href=https%3A%2F%2Fru.wikipedia.org%2Fwiki%2F)

[http://razvitie4.ru/bukvica-glubinnye-obrazy.html](https://infourok.ru/go.html?href=http%3A%2F%2Frazvitie4.ru%2Fbukvica-glubinnye-obrazy.html)/

[http://genobooks.narod.ru/Azbuka/](https://infourok.ru/go.html?href=http%3A%2F%2Fgenobooks.narod.ru%2FAzbuka%2F)

http://pechatnyj-dvor.su/

https://www.myfilology.ru/

1. [↑](#footnote-ref-2)
2. [↑](#footnote-ref-3)
3. [↑](#footnote-ref-4)
4. [↑](#footnote-ref-5)
5. [↑](#footnote-ref-6)
6. [↑](#footnote-ref-7)
7. [↑](#footnote-ref-8)