

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
комбинированного вида детский сад №5 «Семицветик»

Проект

Приобщение детей к истокам русской культуры



Воспитатель высшей категории
Николаева Светлана Васильевна

Актуальность проведения данного проекта

Проблема нравственно-патриотического, духовного воспитания личности всегда была одной из актуальных, а в современных условиях она приобретает особое значение. Наши дети должны хорошо знать не только историю Российского государства, но и традиции национальной культуры.

Россия – родина для многих. Но для того чтобы считать себя её сыном или дочерью, необходимо ощутить духовную жизнь своего народа и творчески утвердить себя в ней, принять русский язык, историю, культуру как свои собственные. Осознавать, понимать, активно участвовать в возрождении русской культуры. Реализовать себя, как личность, любящую свою Родину, свой народ, и всё, что связано с народной культурой

Именно поэтому родная культура, как отец и мать, должны стать неотъемлемой частью души ребёнка, началом, пробуждающим личность

Мы не должны забывать о своём культурном прошлом.

Педагоги ДОУ закладывают основы духовно – нравственного развития уже с раннего детства, как самого эмоционального и восприимчивого периода.

Исходя из этого, для ознакомления детей с истоками русской культуры и приобщения к ней, для разработки проекта, мною были выбраны следующие **приоритеты:**

1 Окружающие предметы, впервые пробуждающие душу ребёнка, воспитывающие чувства красоты, любознательности, должны быть национальными. Это поможет детям с самого раннего возраста понять, что они – часть великого русского народа.

2 Следует шире использовать фольклор во всех его проявлениях. В устном народном творчестве как нигде сохранились особенные черты русского характера, присущие ему нравственные ценности, представления о добре, красоте, храбрости, трудолюбии, верности. Знакомя детей с устным народным творчеством, мы тем самым приобщаем их к обще человеческим нравственным ценностям. В русском фольклоре удивительным образом сочетаются слово и музыкальный ритм, напевность. Адресованные детям потешки, прибаутки, заклички звучат как ласковый говорок, выражая заботу, нежность, веру в благополучное будущее. В пословицах и поговорках кратко и метко оцениваются различные жизненные позиции, высмеиваются человеческие недостатки, восхваляются положительные качества. Особое место в произведениях у.н.т. занимает уважительное отношение к труду, восхищение мастерством человеческих рук. Благодаря этому фольклорные произведения являются богатейшим источником познавательного и нравственного развития детей.

3 Большое место в приобщении к народной культуре должны занимать народные праздники и традиции. Именно здесь фокусируются тончайшие наблюдения за характерными особенностями времени года. Причём эти наблюдения непосредственно связаны с трудом и различными сторонами общ. жизни человека во всей целостности и разнообразии.

4 Ознакомление детей с народной декоративной росписью, которая пленяет душу гармонией и ритмом, позволяет увлечь их национальным искусством.

Таким образом, в процессе приобщения детей ко всем видам национального искусства – от архитектуры до живописи, от пляски, сказки и музыки до театра, видна стратегия развития личностной культуры ребёнка.

Проект ориентирован на четыре возрастные группы

Младшая группа

Средняя группа

Старшая группа

Подготовительная к школе группа

Тип проекта

Познавательно - развлекательный;

Долгосрочный;

Групповой;

Участники проекта

Родители;

Воспитатели;

Дети;

Музыкальный руководитель

Основная цель проекта – создание условий для активного освоения детьми культурного богатства русского народа.

В реализации проекта предполагалось решить следующие

задачи:

- - Знакомить детей с фрагментами богатейшего духовного наследия русского народа, представленного различными видами народного искусства.
- - Пробуждать интерес к Р.Н.Т. Показать детям красоту русского языка через устное народное творчество, выраженного в песнях, припевках, колыдках, обрядах.
- Познакомить детей с народными праздниками традициями и включить их в детскую жизнь, т. к. в них отражена глубокая мудрость и творческий потенциал русского народа.
- Оказать помощь родителям в возрождении и творческом развитии лучших традиций векового опыта воспитания детей и привлечь их к сотрудничеству по созданию в детском саду уютной домашней обстановки и предметно-развивающей среды.
- Воспитывать любовь к родной земле, чувство гордости за свой народ

Гипотеза

Ознакомление с данной темой с раннего возраста будет способствовать развитию:

Духовного воспитания

Умственного воспитания

(развитие психических процессов – внимания, мышления, воображения, памяти, формирование умения сравнивать, обобщать, анализировать, устанавливать простейшие причинно-следственные связи.)

Нравственно-патриотического воспитания

Эстетического воспитания

Трудового воспитания

Физического воспитания

Эмоционально-экспрессивного воспитания

(культура чувств: «Что чувствуешь, когда слушаешь музыку?» «Праздничное настроение – какое оно?» «Найди цвет радости, цвет грусти» и т.д.

Эффективность и практическая значимость:

- Развитие устойчивого и углубленного интереса к произведениям искусства, обычаям, быту русского народа.
- Знакомство с историей народа, с его укладом жизни и народной мудростью.
- Развитие активного общения детей.
- Речевое развитие детей.
- Воспитание любви к культуре своего народа.

Проект разрабатывался по трем этапам:

1-подготовительный

2-основной

3-заключительный

. Подготовительный этап проектной деятельности включает:

- Изучение психолого-педагогической литературы по проблеме.
- Разработка перспективного плана работы.
- Организация развивающего пространства.

В задачи **основного этапа** входят:

- Организация предметно-развивающей среды в группе.
- Подбор материала, пособий, игрушек, атрибутов для дидактической, игровой, театрализованной деятельности.
- Внедрение в образовательный процесс системы разработанных занятий.
- Проведение консультаций для родителей.

На заключительном этапе проводится

- Анализ и подведение итогов проекта, соотнесение результатов с поставленной целью.

В процессе реализации проекта использовались следующие

методы и приёмы

1 Игровое путешествие в прошлое

(игра вызывает эмоциональную реакцию, которая облегчает возможность усвоения необходимых знаний)

2 Применение музыки на занятиях

(Приём эмоционального фонирования: звуковой фон.

Классическая музыка.

Вокальная музыка – Р.Н.П.

Оркестровая музыка – народные инструменты.)

3 Широкое применение наглядного материала

(Это обогащает детей зрительными образами, развивает эстетический вкус, наблюдательность)

4 Введение персонажей

(Коза Маша, бабушка Матрёна ит.д.)

5 Приём, направленный на создание эмоционального положительного состояния, настроения.

(Сюрприз – Что у меня есть? – Кто-то к нам стучится?)

6 Создание воображаемой ситуации

(Путешествие в глубокую старину на ковре-самолёте)

;

[Конкурсы на сайте](#)

[свидетельство](#)

Нетрадиционное обучение

Использование элементов ТРИЗ

- Игры на системный анализ
«Чем похожи», «Что общего»
- Игры на умение видеть противоречия
«Хорошо-плохо», «Польза-вред», «Наоборот»
- Проблемно – поисковые вопросы.

Зачем? Для чего? Чем удобен? И т.д.

- Прием прямой аналогии
*(Предметы старинного обихода и современного быта:
Лучина, свеча – электрическая лампочка, Скамья – диван, веник – пылесос)*
- Решение сказочных задач
(добро и зло)
- Разбор пословиц и поговорок.
- Придумывание новых названий.

В процессе работы можем наблюдать

исследовательскую деятельность детей

Приготовление салата, винегрета

(Объяснить какие овощи можно использовать только сырыми, а какие только варёнными)

Шерсть пряжа

(тактильные восприятия)

Тесто

(Показать детям, что тесто мягкое, эластичное, легко раскатывается скалкой. После выпечки хрупок, твёрдое (печенье))

Работа с разными видами бумаги

(салфетки, картон)

Здесь происходит **творческое самовыражение**

- Сочинение собственных сказок, небылиц
- Придумывание загадок
- Лепка народных игрушек, посуды, роспись
- Игры – драматизации, инсценировки
- Изготовление старинных игрушек, оберегов.

Формы реализации проекта

(Различные виды деятельности)

- НОД
- Художественное творчество
- Игровая деятельность
- Знакомство с произведениями устного народного творчества
- Конкурсы рисунков и поделок с участием родителей
- Выставки
- Праздники, развлечения, тематические вечера и досуги (календарные и народные)
- Наблюдения в быту и природе
- Посещение выставок
- Просмотр видеофильмов, слушание музыки

Немало важная роль отводится

работе с родителями, которая реализовывалась через разнообразные формы:

- Анкетирование
- Консультации
- Родительские собрания
- Наглядная пропаганда
- Творческие конкурсы
- Дни открытых дверей
- Развлечения

Информационно - аналитические

Выявление интересов, потребностей, запросов родителей, уровня их педагогической грамотности.

Познавательные

Ознакомление родителей с русской народной культурой, обрядами русского народа.

Формирование у родителей практических навыков.

Проведение родительского собрания по теме «Народное творчество в жизни ребенка», игры с фольклорным содержанием, тематическая библиотека для родителей, папки - передвижки

Досуговые

Установление эмоционального контакта между педагогами, родителями, детьми.

Совместные досуги, праздники, развлечения, участие родителей и детей в конкурсах и выставках изделий народного рукоделия, игрушек, открыток.

Привлечение к изготовлению атрибутов к играм и элементов русского народного костюма.

Наглядно - информационные: информационно-ознакомительные; информационно-просветительские.

Ознакомление родителей с работой в группе, с преподнесением материала в зависимости от возраста детей.

Организация открытых просмотров занятий и других видов деятельности. День открытых дверей.

Обновление материалов в родительском уголке.

Организация мини - библиотеки по народному творчеству.

Результатами проведенной работы являются:

- 1.Использование детьми в активной речи потешек, считалок, загадок.
2. Умение играть в русские народные подвижные игры, используя считалки.

3. Знание сказок и сказочных героев, умение узнавать их в произведениях изобразительного искусства.
4. Осмысленное и активное участие детей в русских народных праздниках (знают название праздника, поют песни, исполняют частушки, читают стихи).
5. Знание истории русского народного костюма, головных уборов.
6. Использование атрибутов русской народной культуры в самостоятельной деятельности.
7. Бережное отношение к предметам быта, произведениям народного творчества.

В ходе реализации данного проекта у детей происходит совершенствование восприятия и глубокое осмысливание русских народных сказок, потешек, небылиц, песенок, пословиц, считалок. Родная речь, звучащая в сказках, в русских народных играх, выразительные интонации русской песни, являются незаменимым средством воспитания любви к Родине, к окружающей природе, с которой встречается ребёнок с малых лет.

Литература

1. Баранникова О. Знакомим дошкольников с государственной символикой России. //Дошкольное воспитание - №8 – 2007
2. Берсенева Л. Секреты русского сувенира. // Дошкольное воспитание - №3 – 2003
3. Кравцов Н. И. «Русское народное поэтическое творчество» Москва Просвещение 1971г.
4. Каминская И. П. «История костюма» Москва 1986г.
5. Михеева Л. «Музыкальный словарь в рассказах» Сов. Композитор 1987г.
6. Князева О.П., Маханева М.Д.» Приобщение детей к истокам русской народной культуры». – С-П, 1997.
7. Ёлкина Н.В. Мариничева О.В «Учим детей наблюдать и рассказывать» Ярославль Академия развития 1996 г.
8. Мацкевич М. «Дорогами сказки». // Дошкольное воспитание - №3 – 2007
9. Стрижев А. «Календарь русской природы» Мос. раб, 1973г.
10. Рафаенко В.Я.» Народные художественные промыслы». – Москва: Знание, 1988.
11. Чудакова Н. «Я познаю мир» Культура Т,К,О, АСТ.1996г.
12. Соломенникова О.А. «Радость творчества». Ознакомление детей 5 – 7 лет с народным и декоративно-прикладным искусством. – Москва: Мозаика – Синтез, 2006.
13. Журналы «дошкольное воспитание» №9-88г. ,№7-89г., №5-87г., №6-87г.
14. Вартаньян Э.Р. «Эти мудрые слова» Москва Дет.лит 1980г.

Сценарий

фольклорного занятия для детей старшей группы

«Чем дальше в будущее входим, тем больше прошлым дорожим»

Воспитатель:

Николаева Светлана Васильевна

Цели:

- Расширять представления детей об окружающем мире, приобщать к истокам русской культуры.
- Развивать нравственные ценности, представления о добре, красоте, трудолюбии.
- Пробуждать интерес к русскому народному творчеству, желание творчески самовыражаться.
- Воспитывать любовь к родной земле, чувство гордости за свой народ.

Оборудование: в зале бутафорская русская изба, музыкальные инструменты, материал для рукоделия (прялка, пяльцы, спицы и т.д.)

Ход занятия

(В зал входят ведущая (воспитатель) и Маша)

В.: Очень часто за событиями и суетой дней

Старины своей не помним мы, забываем мы о ней.

Хоть и более привычны нам полёты на луну,

Вспомним старые обычаи, вспомним нашу старину.

Маша: Дорогие гости , приглашаем вас к нам на посиделки.

(Маша идет в избу и садится на лавку.)

Маша: Зимний вечер тёмен, долог,

Насчитаю сорок ёлок,
То на лавке посижу, то в окошко погляжу.
Позову- ка я ребят к себе на посиделки,
Будем песни петь, плясать, и работу выполнять.
Сейчас избу приберу и гостей позову.
(Прибирает горницу)
Эй, подруженьки- подружки, веселушки-хохотушки,
Эй, ребята, молодцы –озорные молодцы.
Приходите поплясать, зимний вечер скоротать.
(В зал под русскую народную мелодию входят дети и встают в две шеренги)
В.: Спасибо, Машенька, что позвала нас к себе на посиделки.
(Поклон)
Дети: В избу твою жаркую мы пришли с подарками.
(проговаривают все вместе и одаривают подарками)

Ах тари-тари-тари
Купим Маше янтари
Останутся пятаки
Купим Маше башмаки
Останутся грошики
Купим Маше ложки
Останутся полушки
Купим ее подушки.

Маша: Ой подружки мои,
Мне подушки не нужны.
И работать мне не лень,
И плясать могу весь день.

В круг вставайте поскорей
Да пляшите веселей!
(Дети становятся в хоровод)

Хоровод «Калина»
(под музыку дети рассаживаются на лавку)

В.: Сяду рядышком на лавку
С вами вместе посижу,
Загадаю вам загадки,
Кто смыслённый погляжу.
(загадывание загадок)

1. Я пыхчу. пыхчу, пыхчу
Больше греться не хочу
Крышка громко зазвенела
- Пейте чай, вода поспела.
(чайник)

2. Он бывает с толокном,
С рисом, мясом и пшеном,
С вишней сладкою бывает,
В печь сперва его сажают,
А как выйдет он от туда,
То кладут его на блюдо.
Ну, теперь зови ребят,
По кусочку пусть съедят.
(пирог)

3. Хлопотун Егорка

Взялся за уборку

В пляс по комнате пошел

Оглянулся, чистый пол.

(веник)

4. Он летает белой стаей и сверкает на лету

Он звездой прохладной тает на лодоне и во рту.

Он на солнышке румяный, под луною – голубой,

Он за ворот и в карман залетает нам с тобой.

Он и белый и пушистый и мохнатый как медведь,

Раскидай его лопатой, назови его, ответь...

(снег)

5. Если руки ваши в ваксе, если на нос сели кляксы,

Кто тогда нам первый друг снимит грязь с лица и рук.

Без чего не может мама ни готовить, ни стирать,

Без чего мы скажем прямо человеку умирать.

Чтобы лился с неба дождик, чтоб росли колосья хлеба,

Чтобы плыли корабли, чтоб варились кисели,

Чтобы не было беды жить нельзя нам без...

(воды)

6. Кто любит по веткам носиться.

Конечно рыжая... (белка)

7. В малине понимает толк

Хозяин леса бурый... (медведь)

8. Кто стучит как в барабан?

На сосне сидит... (дятел)

В.: Ох , какие молодцы, все смышлёные.

Как известно всем, подружки, мастерицы петь частушки.

Запевайте поскорей, чтоб порадовать гостей.

Девочки: Встанем девицы рядком, да частушки пропоём.

Мальчики: Да и мы , пожалуй , встанем, от подружек не отстанем.

(Дети берут муз. инструменты и поют частушки)

1. Мы частушек много знаем и хороших и плохих

Хорошо тому послушать, кто не знает ни каких.

2. Начинаем мы припевку первую, начальную

Мы хотим развеселить публику печальную.

3. Чтобы печка разгоралась, надо жару поддавать

Чтоб частушка лучше пелась, надо пляской помогать.

4. Если б не было воды, не было бы кружки.

Если б не было девчат, кто бы пел частушки.

5. Девочки-беляночки, где вы набелилися?

Мы вчера коров доили, молоком умылися.

6. По деревни я пошла, Ванечку увидела

Под кустом сидел и плакал, курица обидела.

7. Вы, послушайте , девчата, нескладуху будем петь

На дубу свинья посеется, в бане парится медведь.

8. Мы частушки петь кончаем и садимся в решето

Уезжаем мы в деревню за час тушками ещё.

(Под русскую народную мелодию дети берут свою работу, рассаживаются по местам и занимаются рукоделием.)

В.: Посиделки были праздником для крестьян. Не всегда родители разрешали посещать их. Нужно было хорошенько дома поработать, чтобы заслужить посиделки вечером. Да и отпустят, так обязательно работу дадут - напрядь, связать, вышить. Вот и пряли, вязали, вышивали.

(Дети читают пословицы)

- Кто любит трудиться, тому без дела не сидится.
- Какова пряжа , такова на не и рубаха.
- От скуки бери дело в руки.
- Без дела жить, только небо коптить.
- Поскорей подрастай, да к работе поспевай.

В.: Как бы горько не жилось в старину – без песни, без её целительной силы не обходились. Какая без песни работа?

(Дети читают пословицы)

- С песней и работа спорится.

- Где песня льётся, там веселее живётся.

(дети поют песню «Посею лебеду на берегу»)

В.: Засиделись что-то слишком.

Поиграем в «Третий лишний»

(Дети становятся в круг, о считалки выбирают водящего)

Игра «Третий лишний»

В.: Сядем все без спешки, вас сегодня ожидают русские потешки, небылицы, перевёртыши.

(Дети читают потешки, небылицы)

1. На заборе чепуха жарила варенье

Куры съели петуха в это воскресенье.

2. На горе стоит телега, слёзы капают с дуги

Под горой стоит корова ,надевает сапоги.

3. Сидит ёжик на берёзе, новая рубашечка

На головке сапожок, на ноге фуражечка.

4. Ехала деревня мимо мужика, глядь, из под собаки лают ворота.

Тпру – сказала лошадь, а мужик заржал.

Лошадь пошла в хату, а мужик стоял.

Лошадь ела сало, а мужик овёс.

Лошадь села в сани, а мужик повёз.

Крыши испугались, сели на ворон.

Лошадь подгоняла мужика кнутом.

5. – Собака, что ты лаешь?

- Волков пугаю.

- Собака, что ты хвост поджала?

- Волков боюсь.

6. – Федул! Что губы надул?

- Кафтан прожѐг.

- Зашить можно?

- Да иглы нет.

- А велика ли дыра?

- Да один ворот остался.

7. В лесочке, в лесочке избушка на кочке,

Блинами обита, оладьями крыта.

Ограда кругом – пироги с творогом.

В.: Вот потешкам конец, а кто слушал молодец.

(Дети делают хмурый вид)

У кого тут хмурый вид? Снова музыка звучит.

Собирайся детвора, ждёт вас русская игра!

(Дети становятся в круг)

Игра «Ворон»

В.: Быстро время пролетело, пора нам по домам.

1 ребёнок: Кончилось весельеце, берусь завтра за дельце.

2 ребёнок: Мы за вечер утомились, танцевали , веселились.

3 ребенок: А теперь по домам, как соловьи по гнездам.

Маша: Подождите , подождите, хороши в дорожку пирожки с горошком.

В.: Не красна изба углами, а красна пирогами.

Маша: И вы гости не сидите, к самовару подходите. Пирогамы угощайтесь с нами прощайтесь.

В.: Делу время , потехе – час.