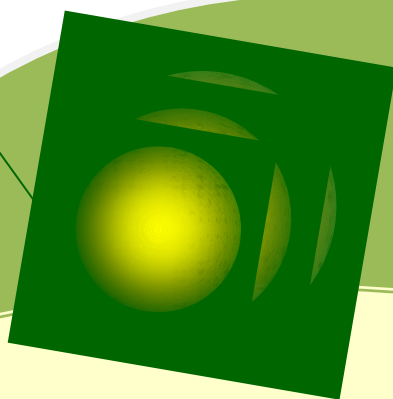
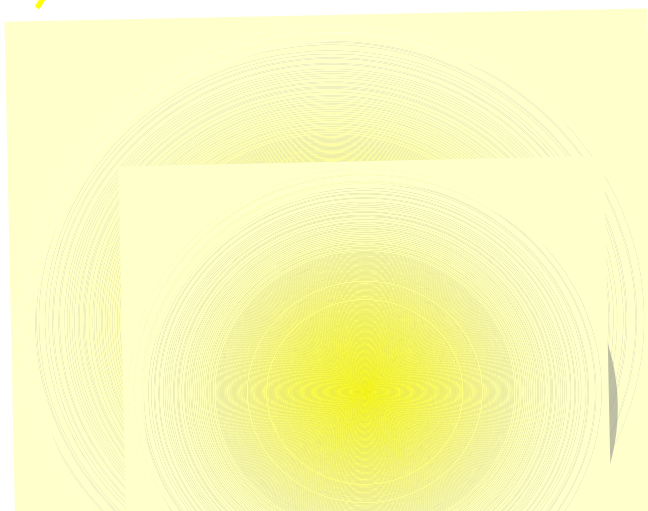


Л.П. Самойлова, Е.Ю. Казаченко



Солнышко в ладонках





Департамент охраны здоровья населения Кемеровской области
ГКУЗ КО Губернский дом ребенка специализированный «Остров доброты»

Л.П. Самойлова, Е.Ю. Казаченко

Формирование представлений о форме, цвете и величине у детей с синдромом Дауна

методические рекомендации

п. Зеленогорский 2018

Авторы-составители: Любовь Петровна Самойлова, Елена Юрьевна Казаченко, воспитатели ГКУЗ КО Губернский дом ребёнка специализированный «Остров доброты» п. Зеленогорский

Консультант: Н. В. Аносова, старший воспитатель ГКУЗ КО ГДРС «Остров доброты»

Рецензенты: И.М. Сутулина, кандидат медицинских наук, доцент зав. кафедрой педиатрии №2 ФГОУ Кемеровской государственной медицинской академии

Оформитель: С.В. Новоселова

Данные методические рекомендации предназначены для работы с детьми 2-х – 4-х лет, имеющими синдром Дауна, которые помогут систематизировать работу по сенсорному развитию, направленную на формирование понятий о форме, цвете и величине.

Материал будет полезен для работы воспитателям домов ребёнка и других дошкольных образовательных учреждений, а так же родителям, имеющим детей с синдромом Дауна.

Содержание:

Введение.....	3
Основная часть.....	4
Заключение.....	11
Литература.....	12
Приложения:.....	13
☒ Приложение 1 – «Диагностика сенсорного развития у детей с синдромом Дауна».....	13
☒ Приложение 2 – «Конспекты занятий по развитию зрительного, слухового и тактильного восприятия».....	17
☒ Приложение 3 – «Русский фольклор на занятиях по сенсорному воспитанию».....	29
☒ Приложение 4 – «Все видят дети ярче, пристальней и делят с нами красоту...».....	31
☒ Приложение 5 – «Конспекты занятий на формирование понятия о форме, цвете и величине».....	34
☒ Приложение 6 – Мини-фотоальбом «И как прекрасны наши дети...».....	50

Введение

Солнечные дети – светлые, жизнерадостные, открытые - это ребята нашей группы «Светлячки».

Уникальность нашей ситуации состоит в том, что мы имеем возможность изучать, констатировать факты, делать выводы, опираясь на реальную работу с детьми с синдромом Дауна.

По мнению современных ученых, много лет посвятивших исследованиям возможностей детей с данным синдромом, степень отставания познавательного развития большинства малышей раннего возраста находится в пределах от легкой до средней.

Интеллекта для некоторых находится на низком уровне, только совсем немногие из них имеют поддержку интеллектуального развития.

Опыт нашей работы подтверждает выводы об обучаемости и организуемости

Важно знать, что...

Синдром Дауна является одной из форм олигофрении, при которой умственная отсталость и задержка физического развития сочетается со своеобразным соматическим синдромом и специфическим обликом больных.

Уровень интеллекта у детей находится между средним и низким пределом, и немногие из них имеют задержку интеллектуального развития.

Опыт нашей работы с малышами подтверждает выводы современных ученых об обучаемости и организуемости таких детей.

Основой развития личности является формирование высших психических процессов, при этом восприятие играет главную роль в сенсорном развитии.

В рамках сенсорного воспитания дети получают необходимый объем информации о предметах, признаках, явлениях, характеристиках, взаимосвязях окружающего мира.

Мы убедились, что наши дети проходят те же этапы развития, что и обычные дети, только этот процесс своеобразен и при соответствующей коррекционной работе дает положительные результаты.

Своими рекомендациями мы хотим дать надежду людям, столкнувшимся с данной проблемой, на то, что эти дети обучаемы, их можно и нужно развивать, и как можно раньше.

Наши «светлячки» яркий тому пример.

... Все видят дети ярче, прис

И делят с нами крас

Все отдают нам чисто, иск

Свою любовь, свою

мечту...

Важно знать, что...

Синдром Дауна это генетическое нарушение, при котором в клетках содержится 47 хромосом вместо 46. Лишняя хромосома относится к 21-й паре (это состояние еще называют «трисомией 21») и именно она вызывает все характерные для синдрома черты.

Поиск
бов формирова-
эталонов при-
систематизации
ний на основе
приятия. Осно-
боты послужило
имеющихся до-
дик и знание психо-
особенностей наших

наилучших спосо-
на сенсорных
вел нас к идее
и упражне-
развития вос-
той данной ра-
адаптивное
школьных мето-
физиологических
детей.

К сожалению, наши малыши имеют заболевания, нарушающие деятельность анализаторов - зрительного, слухового, тактильного, что непосредственно влияет на сенсорное воспитание детей. (Приложение 1). И все же, малыши с таким интересом познают все новое, так открыты миру, любознательны и доверчивы, что нам, взрослым, доставляет большую радость общение с ними.

С чего начать работу с детьми? Этим вопросом мы задались два года назад, смотря в ясные глаза ребятишек. И поняли, что, только полюбив этих детей, можно сделать очень многое. Вокруг такой интересный мир, нужно суметь показать его им во всей красе.

Через ВОСПРИЯТИЕ можно сформировать все понятия, отношения, которые существуют вокруг нас.

Воспринимают органы чувств, и значит, нужно развивать именно их – зрение, слух,

осознание. Зрительное восприятие является основой осознания мира и, следовательно, способности реагировать на него.

Мы наблюдали, что малыши фиксируют свое внимание на единичных особенностях зрительного образа и предпочитают простые конструкции, а ошибки в воспроизведении связаны с особенностями внимания, а не с точностью восприятия.

Например, на занятиях по конструированию дети предпочитают простые конструкции из 4-6 кубиков (башенки, дорожки, домики). Для них составляет трудность воспроизвести сложную постройку из 6 и более кубиков. (Приложение 6).

Еще одной особенностью зрительного восприятия наших детей является отвлекаемость на яркие образы. Поэтому, занимаясь с ними, мы осуществляем показ нарядных игрушек, обыгрывая их не сложным сюжетом.

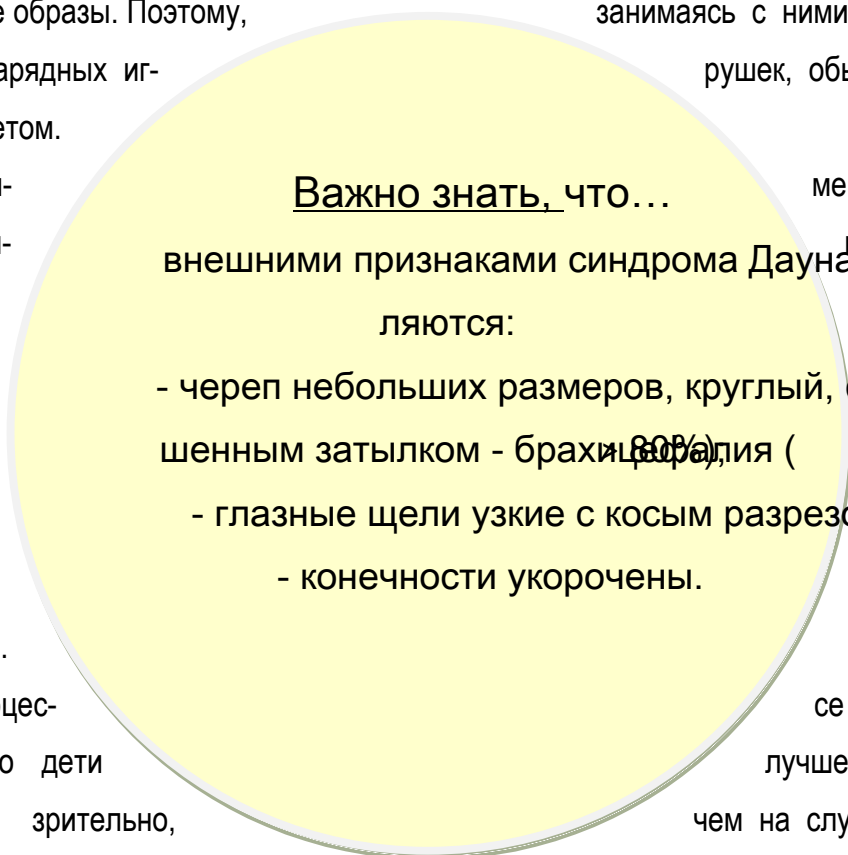
Например, знакомя детей с объемной геометрической формой - шаром, инсценируем сказку «Колобок», со скользящим персонажем, одного-двух персонажей, не перегружая показ многочисленными сюжетными линиями.

В процессе работы мы выяснили, что дети лучше оперируют материалом зрительно, чем на слух, а сочетание зрительного и двигательного каналов восприятия является оптимальным в обучении и развитии малышей:

☒ для различения контрастных форм шара и куба лучше использовать подвижные игры «Поймай мяч», «Догони колобка», «Спрячемся за кубиком»;

☒ выделять величину целесообразно через подражательные движения: «Вот какой наш мишка, вот какая мышка»;

☒ группировать предметы по цвету помогают игры-забавы «Цветные кубики», «Бегите ко мне», содержащие в себе высокую зрительно-двигательную активность. (Приложения 2,6).



Не менее важно развитие слухового восприятия, имеющего первостепенное значение в развитии малышей.

Частые инфекционные заболевания среднего уха, снижение остроты слуха, особенности строения ушных каналов (маленькие, узкие) - все это отрицательно влияет на слух, а сенсорное воспитание дает большие возможности для развития слухового восприятия.

Для развития слухового восприятия мы используем богатый речевой материал, игры с шумовыми игрушками и музыкальными инструментами.

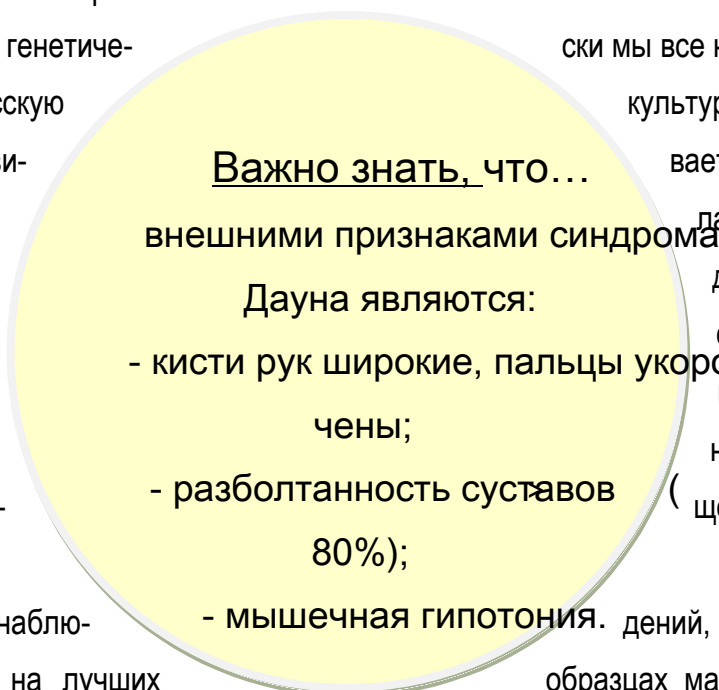
Рассказывая сказку или потешку, важно менять тембр и темп голоса, делать паузы. Для поддержания интереса детей к деятельности нам приходится постоянно развивать и совершенствовать свои творческие способности.

Возможно, генетически мы все настроены на традиционную русскую культуру, именно она воспитывает и развивает. Наши дети очень любят тихое мелодично-детские песенки и потешки. Они не любят диски, плохо воспринимают музыку и вообще культуру.

Исходя из наблюдений, мы советуем развивать слух детей на лучших образцах малых форм фольклора. (Приложения 3,6).

Что касается тактильного восприятия, то оно тесно связано с мелкой и крупной моторикой.

Формирование и закрепление навыков сенсорного развития малышей происходит в процессе продуктивной деятельности: лепке, рисовании, аппликации. Сниженный мышечный тонус, повышенная подвижность суставов, укороченные кисти рук затрудняют этот процесс. Поэтому вместо движения кистью дети используют движение плечом и предплечьем. Им проще фиксировать запястье в удобном положении, если кисть опирается на твердую поверхность. Мы заметили, что необходимость сохранять стабильность запястья без опоры утомляет детей, поэтому не препятствуем удобному положению, которое принимают малы-



ски мы все настроены на традиционную русскую культуру, именно она воспитывает основу личности. Песенки и потешки. гармоничные звуки иностранцев (продукты массовой культуры).

ши во время занятий настольными играми изобразительной деятельностью. (Приложения 4,6).

Развивая у малышей представления о форме и величине, мы используем поэтапное обучение навыкам захвата, учитывая анатомическое строение ладони и сопутствующую гипотонию:

☒ ладонный захват - «Вкладыши», «Чудесный мешочек», «Собери пирамидку» и др.;

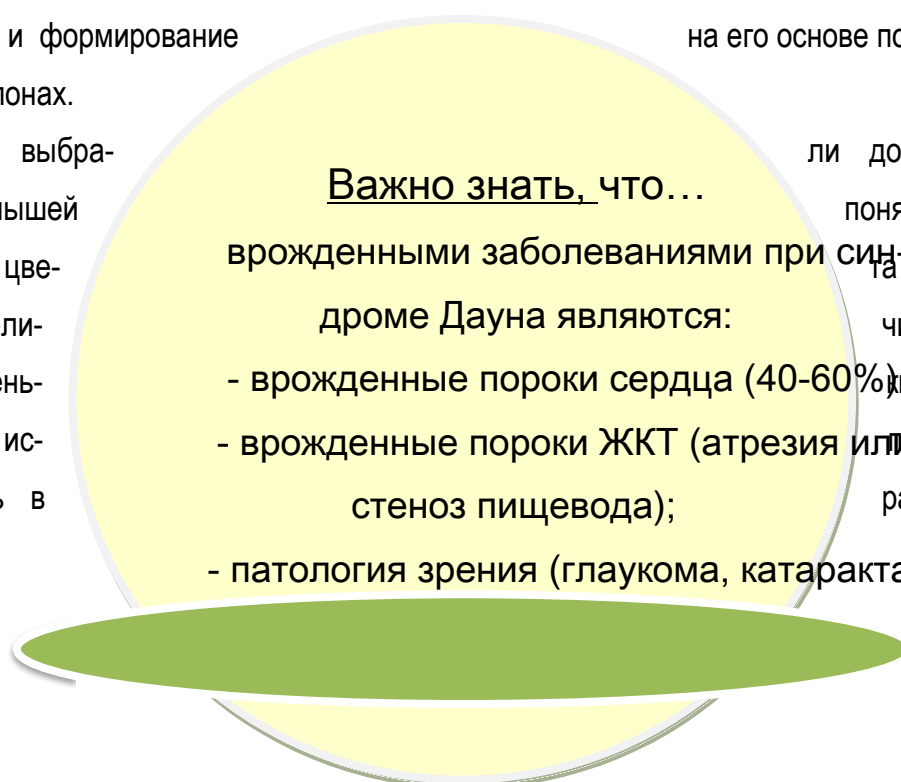
☒ трехпальцевый (щепоть) – «Застегни пуговицу», «Мозаика» и др.;

☒ двухпальцевый (пинцетный) – «Рассмотрим книжку», «Крупные бусы», «Собери грибочки». (Приложение 6).

Сенсорное воспитание предполагает развитие зрительного, слухового и тактильного восприятия и формирование на его основе понятий о сенсорных эталонах.

Мы выбрали для наших малышей (шар, куб), цвет (красный, синий), величину (большой, маленький) и поэтапность в

ли доступные для понятия формы (красный, синий, большой, маленький) и использовали в работе.



Учитывая, что дети раннего возраста с синдромом Дауна лучше усваивают объемную форму, начали свою работу со знакомства малышей с шаром.

Зная своеобразие внимания наших детей, которое проявляется в сочетании способности к увлеченности какой-либо деятельностью, использовались яркие образы, приемы игровой мотивации и сюрпризного момента.

Лучшим образцом шара является мяч. Обыгрывая его в различных ситуациях, мы научили детей выделять этот сенсорный эталон.

Вначале мы отметили, что дети лучше усваивают понятие шара в подвижных играх,

где задействованы зрительный и двигательный каналы восприятия. Например, перекачивание мяча из рук в руки, сидя на ковре (свойство шара катиться). (Приложение 5).

На следующем этапе применяли игры «Почтовый ящик», «Вкладыши», где использовали прием вложения шара в соответствующий проем. (Приложение 6).

На третьем этапе использовали прием театрализации сказок: «Колобок», «Пузырь», «Соломенный лапоть», «Смешарики» и др.

В связи с особенностями внимания малышей мы не перегружали показ многочисленными персонажами и сюжетными линиями, а использовали эпизоды этих сказок.

Далее закрепляли понятие шара в продуктивной деятельности.

Например, на занятии лепили снежки для зай-

чих, при этом рас-

катывали комочки со-

говыми движе-

ниями ладоней

для получения

формы шара.

При этом

развивали

чувство

формы и

мелкую мо-

торику рук.

заключе-

В

ние приме-

няли игры-

поручения:

- Маша,

принеси коту

мячик.

- Саша, выбери

все шарики из коробки.

- Поможем ежику со-

брать яблоки в корзину и др.

При этом словесные инструкции должны быть лаконичные и эмоциональные.

После того, как были сформированы навыки узнавания, обследования и применения шара в игровой деятельности, мы аналогично познакомили малышей с понятием куба.

Выделение признаков куба проводили в играх: «Веселые кубики», «Построим дорожку», «Машинка для зайчика» и др.

Вначале просили детей разложить на столе кубики, затем обводили кубики пальцами, при этом проговаривали:

Бежит-бежит пальчик, остановился – уголок!

Бежит-бежит дальше, остановился – уголок!

Дети действовали по подражанию.

В играх учили выделять свойство куба «не катится, как шар».

- *Прибежал к нам колобок, покатился.* – 3 раза (Катали шарики вместе с детьми)

- *Прибежал к нам кубик (не катится)* – уголки мешают.

Так же учили детей сравнивать кубик с шариком.

Закрепляли понятия куба:

✘ в процессе конструктивной деятельности: «Построим домик для петушка», «Соберем башенку для ежика», «Выложим дорожку», ...;

✘ в сюжетных играх: «Зайчики обедают за «Кроватька для куклы Кати», красивым столом», ...;

✘ в театрализованных сказках: «Теремок», «Домик для лизованных сказ- «Лиса и заяц», ежика» и др. Для реализации их собственного потенциала разнообразности включали в игровую деятельность потешки, прибаутки, песенки. (Приложение 3).

Важно знать, что...

Нельзя излечиться от синдрома Дауна, но детям с синдромом Дауна можно помочь в реализации их собственного потенциала развития. Лучшие результаты наблюдаются в семьях, и там, где ребенок принят, любим, получает адекватную поддержку.

После формирования у наших малышей понятий формы – шара и куба, мы приступили к работе по ознакомлению с понятием цвета. Учитывая их психофизиологические особенности, взяли для изучения два контрастных цвета – красный и синий.

На первом этапе работы показывали парные, идентичные игрушки, отличающиеся только по цвету. При этом одна из игрушек была красного цвета, т.к. он наиболее привлекает внимание детей:

- *Данил, посмотри, какой красивый красный петушок! Давай споем ему песенку!*

- *Алеша, построй из красных кубиков дорожку для котика!*

- Саша, поиграем с красным мячом, его подарило нам солнышко!

На втором этапе мы использовали прием соотношения цвета с эталоном на основе игровых действий:

- Шурочка, положи на красную подушку красный бантик, полюбуемся вместе!
- Саша, спрячь красный мяч в красную коробочку, придет ежик, будет искать.
- Построим красный домик для лисички, возьмем красные кубики.

В дальнейшем использовали режимные моменты для закрепления понятия цвета. Собираясь на прогулку, показывали парные вещи: сапожки, варежки. Поясняли, что они должны быть одинаковые по цвету (красные сапожки, красные варежки). После умывания напоминали детям, что у каждого в ячейке своя картинка и ей соответствует личное полотенце. У Насти П. на картинке изображен красный мячик, следовательно, полотенце будет того же цвета. И т.д.

Аналогично
цветом.

Закреп-
цвета в продук-
тивности на

✎рисо-
вали пальчи-
рок» синего
нышко – крас-

✎лепки
ные яблоки из
ежика, синие бусы

✎аппликации
куклы синим горошком, при-
лужайке и т.д.). (Приложение 4).

знакомили с синим

ляли понятие

тивной дея-
занятиях:

вания (рисо-
ками «вече-
цвета, а сол-
ного и т.п.);

(лепили крас-
пластилина для
для куклы и др.)

(украшали платье для
клеивали красные цветочки на

Важно знать, что...

Неоценимую помощь могут оказать спе-
циалисты (психологи, педагоги, врачи),
имеющие опыт работы с такими детьми
и другие родители, уже вырастившие ре-
бенка с синдромом Дауна.

Формирование

ПОНЯТИЯ О ВЕЛИЧИНЕ

(большой, маленький)

Формировать у ребенка с синдромом Дауна представление о величине можно только после освоения им представлений о форме и цвете. Для этого есть причины, так как величина – понятие относительное и это затрудняет формирование представлений о ней.

Учитывая ранний возраст и особенности наших детей, мы обучали их, в рамках сен-

сорного воспитания, таким свойствам величины как сравнимость. Процесс обучения проходил в четыре этапа:

1. Формировали представления о больших и маленьких предметах.

На этом этапе обучения применяли приемы соотнесения: показывали, что большую куклу можно взять только двумя руками, а маленькую одной; рассказывая сказку «Репка», сопровождали текст движением – «Вот такая большая репка!» (Приложение 6).

2. Закрепляли понятия о величине в играх, упражнениях, театрализациях сказок, поручениях. Учили малышей находить предметы определенной величины в окружающем их пространстве, предлагали им найти все большие, а затем маленькие предметы, используя словесные инструкции:

- *Саша, найди среди игрушек большой красный мячик.* (Приложение 6).

- *Алеша, принеси Маше маленькую куклу с синим бантом.*

3. Когда малыши усвоили понятия большой и маленький, мы усложнили задачу. На занятиях стали применять приемы построения сериационных рядов по признаку величины на основе подражания.

Например, разбирали на столе пирамидку из трех разных по величине колец, затем собирали, проговаривая каждое действие, предлагали разобрать и собрать пирамидку ребенку. Большого медведя кормили из большой тарелки большой ложкой, проговаривая слова низким голосом. Меняя силу голоса на высокий, это же действие проделывали с маленьким медвежонком. Затем просили малыша покормить медведей самостоятельно.

4. На этом этапе знания о величине мы закрепляли в продуктивной деятельности. (Приложение 4).

Нас радует то, что наши дети умеют применять полученные знания о сенсорных эталонах в бытовой и игровой деятельности. (Приложение 6).

Заключение

В результате работы с малышами мы отметили, что они прекрасно усваивают материал, организованно ведут себя на занятиях, очень любят играть, открыты для всего нового, интересного, но процесс обучения и развития более длительный. Зная особенности малышей, мы рекомендуем начинать их развитие как можно раньше.

Главным условием успешного результата является любовь к детям, кропотливый труд, который требует большого терпения, выдержки, надежда на лучшее будущее.

Хотелось бы посоветовать всем, кто будет воспитывать таких детей не бояться трудностей, мы с уверенностью можем сказать, что они преодолимы.

Мы солидарны с мнением Р. Брауна: «Чтобы люди с синдромом Дауна смогли нормально развиваться, ими с раннего детства должны заниматься квалифицированные службы, потому что развитие на ранних стадиях жизни в огромной степени определяет будущее этих людей».

...И как прекрасны наши дети,
В них столько света и тепла,
В глазах их ярко солнце светит,
В улыбках – радость и весна!..

Список лите-

ратуры:

1. Бараш-
«Синдром
ко-
ский и со-
психологи-
портрет»

Ю.И. Ба-
М.: «Триада-

2. Давид-
нирование обра-
боты в ДОУ: младший
[Текст] / А.Н.Давидчук, И.Н.
Синтез, 2003.

3. Жиянова, П. Л. Социальная адаптация детей раннего возраста с синдромом Дауна: Метод, пособие [Текст] / П. Л. Жиянова - 2-е изд. - М.: Гуманитарный центр «Монолит», 2005.

4. Закревская, О.В. Развивайся, малыш!: система работы по профилактике отставания и коррекции отклонений в развитии детей раннего возраста [Текст] / О.В. Закревская. - М.: Издательство ГНОМ и Д, 2007. - 88 с.

нев, Ю.И.
Дауна. Меди-
генетиче-
циально-
ческий
[Текст] /
рашнев -
Х», 2007.

чук, А.Н., Пла-
зовательной ра-
дошкольный возраст

Ивашко – М.: Мозаика-



5. Лаутеслагер Петер, Е. М. Двигательное развитие детей раннего возраста при синдроме Дауна. Проблемы и решения [Текст] / Е. М. Лаутеслагер - М.: Гуманитарный центр «Монолит», 2003.
6. Лиштван, З.В. Игры и занятия со строительным материалом в детском саду [Текст] / З.В. Лиштван – М.: «Просвещение», 1967 г.
7. Лыкова, Е.А., Изобразительная деятельность в детском саду. Ранний возраст. [Текст] / Е.А Лыкова - ООО «Карапуз-дидактика», 2007 г.
8. Пензулаева, Л.И. Физкультурные занятия с детьми 3-4 лет: Пособие для воспитателя. [Текст] / Л.И. Пензулаева - М.: Просвещение, 1983.
9. Ройтман, Е. И., Болезнь Дауна. Методические рекомендации. [Текст] / Е. И. Ройтман Л. В.Сеченев, О. Г. Филянская - Великий Новгород: Изд-во Нов-ГУ, 2002.
10. Самые маленькие в детском саду. (Из опыта работы московских педагогов) [Текст] / Авт.-сост. В. Сотникова. - М., ЛИНКА-ПРЕСС. 2005. - 136 с.
11. Современные подходы к болезни Дауна [Текст] / Под ред. Д. Лейна, Б. Стредфорда. - М.: Педагогика, 1991.
12. Художественное слово в жизни ребёнка-дошкольника: методические рекомендации [Текст]/ Сост. Л. В. Кемерова. - 2-е издание, переработанное и дополненное. - Кемерово: ГОУ СПО «Кемеровский педагогический колледж», 2007. - 68 с.
13. Янушко, Е. А. Лепка с детьми раннего возраста (1-3 года). Методическое пособие для воспитателей и родителей [Текст] / Е. А. Янушко - М.: Мозаика-Синтез, 2009. - 80 с.
14. Янушко, Е. А. Сенсорное развитие детей раннего возраста (1-3 года). Методическое пособие для воспитателей и родителей [Текст] / Е. А. Янушко - М.: Мозаика-Синтез, 2009. - 72 с.

Формирование представлений

о форме, цвете и величине

Динамика формирования представлений у детей с синдромом Дауна о форме, цвете, величине



Перспективный план по сенсорному развитию детей группы "Светлячки"

Данный перспективный план дает возможность в системе формировать представления о форме, цвете, величине у детей с синдромом Дауна.

План разработан с учетом поэтапности формирования сенсорных эталонов.

Повторяемость материала – 3 раза в течение года.

Занятия проводятся индивидуально с каждым ребенком в игровой форме. Продолжительность занятия – 5-10 мин., в зависимости от состояния здоровья каждого ребенка.

Терпение и любовь к детям помогут добиться положительного результата.

Желаем успехов!

СЕНТЯБРЬ

Дни недели	Мероприятия	Задачи развития
	Ф о р м а	
Понедельник	Занятие «Ягодки для медвежонка»	<p>☒ Учить лепить шарики из красного пластилина круговым раскатыванием на столе. Закрепляем форму шара.</p> <p>☒ Коррекция зрительного восприятия на основе подражания для обогащения зрительных впечатлений.</p> <p>☒ Воспитывать интерес к лепке, аккуратность.</p>
Вторник	Занятие «Яблоко для ежика»	<p>☒ Учить лепить шар круговым раскатыванием на столе. Закреплять знание формы шара на примере угощения (яблоко). Развивать чувство формы, мелкую моторику.</p> <p>☒ Коррекция развития памяти на основе зрительного и тактильного анализаторов.</p> <p>☒ Воспитывать интерес к лепке, аккуратность, самостоятельность.</p>
Среда	Занятие «Украсим кубик»	<p>☒ Учить детей несложным приемам работы с цветной бумагой и заготовкой. Закреплять знание формы (куб); мелкую мото-</p>

		<p>рику.</p> <ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> Коррекция памяти на основе действия с предметом. <input checked="" type="checkbox"/> Воспитывать аккуратность эстетический вкус.
Четверг	Занятие «Кубик, мячик»	<ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> Учить детей чередовать предметы по форме <input checked="" type="checkbox"/> Воспитывать интерес к игровой деятельности. <input checked="" type="checkbox"/> Коррекция понимаемой речи через инструкции воспитателя
Пятница	Игра-развлечение «Найди сюрприз»	<ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> Развивать мелкую моторику рук. <input checked="" type="checkbox"/> Воспитывать интерес к игровой деятельности. <input checked="" type="checkbox"/> Коррекция эмоциональной сферы через эмоцию радости.
Суббота	Рисование «Колобок катится по дорожке и поет песенку».	<ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> Учить детей создавать изображения по мотивам народных сказок. <input checked="" type="checkbox"/> Воспитывать интерес к рисованию пальчиками. <input checked="" type="checkbox"/> Коррекция зрительного восприятия на основе подражания взрослому.
Воскресенье	Занятие «Фигуры играют в пряники»	<ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> Учить детей классифицировать объемные геометрические фигуры (куб, шар). <input checked="" type="checkbox"/> Воспитывать интерес к конструированию. <input checked="" type="checkbox"/> Коррекция понимаемой речи с помощью вопросов (где? кто?).

ОКТАБРЬ

Дни недели	Мероприятия	Задачи развития
	Ф о р м а	
Понедельник	Игра: «Катится, не катится»	<p><input checked="" type="checkbox"/> Продолжать знакомить детей с объемными геометрическими предметами шаром и кубом.</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> Воспитывать интерес к игровой деятельности.</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> Коррекция предпосылок мышления на основе сравнения.</p>
Вторник	Игра «Найди пару по форме»	<p><input checked="" type="checkbox"/> Учить подбирать нужные формы методом зрительного соотношения.</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> Воспитывать усидчивость, настойчивость в достижении цели.</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> Коррекция мелкой моторики на основе действий с предметами.</p>
Среда	Игра «Сухой пальчиковый бассейн»	<p><input checked="" type="checkbox"/> Развивать мелкую моторику рук.</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> Воспитывать интерес к игровой деятельности.</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> Коррекция тактильного восприятия через действия с предметами.</p>
Четверг	Игра «Веселый	<input checked="" type="checkbox"/> Продолжать детей знакомить с объ-

	поезд»	<p>емными геометрическими формами (шаром, кубом). Воспитывать коллективизацию, желание играть вместе.</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> Коррекция эмоциональной сферы с помощью эмоции восхищения.</p>
Пятница	Конструирование «Построим теремок»	<p><input checked="" type="checkbox"/> Продолжить учить детей соотносить предметы по форме и величине.</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> Воспитывать интерес к русским сказкам.</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> Коррекция предпосылок воображения с помощью действий со строительным материалом.</p>
	Ц в е т	
Суббота	Занятие «Построим башню»	<p><input checked="" type="checkbox"/> Учить различать цвета по принципу «такой - не такой».</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> Коррекция крупной моторики через действия с предметами.</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> Воспитание аккуратности, чувства формы и эстетического чувства.</p>
Воскресенье	Занятие «Синий ветерок»	<p><input checked="" type="checkbox"/> Продолжать знакомить с синим цветом.</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> Коррекция зрительного восприятия на основе подражания.</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> Вызывать интерес к ярким, красивым явлениям природы.</p>

НОЯБРЬ

Дни недели	Мероприятия	Задачи развития
	Ц в е т	
Понедельник	Игра-развлечение «Ниточки для шариков»	<p>☒ Учить детей различать цвета по признаку: «Такой – не такой».</p> <p>☒ Воспитывать интерес к коллективной деятельности.</p> <p>☒ Коррекция зрительного восприятия на основе его сосредоточения.</p>
Вторник	Рисование «Вот какие ножки у со-роконожки»	<p>☒ Развивать чувство цвета (синий).</p> <p>☒ Воспитывать интерес к творческой работе.</p> <p>☒ Коррекция мелкой моторики через рисование пальчиками.</p>
Среда	Игра: «Разноцветные прищепки».	<p>☒ Учить детей выделять красный и синий цвета.</p> <p>☒ Воспитывать культуру поведения на занятии.</p> <p>☒ Коррекция зрительного восприятия на основе сосредоточения на цвете.</p>
Четверг	Занятие «Поручение»	<p>☒ Учить детей различать игрушки, а так же определять их основные качества (цвет, раз-</p>

		<p>мер).</p> <p>☒ Воспитывать трудолюбие, послушание.</p> <p>☒ Коррекция слухового восприятия с помощью инструкции взрослого.</p>
Пятница	Игра-развлечение «Помоги матрешек найти»	<p>☒ Закреплять умение детей группировать предметы по цвету (красный, синий).</p> <p>☒ Воспитывать интерес к предметам народных промыслов.</p> <p>☒ Коррекция зрительно – слухового внимания на основе сосредоточения на цвете.</p>
Суббота	Игра-развлечение «К нам Снегурочка пришла»	<p>☒ Закреплять знания детей о цвете.</p> <p>☒ Воспитывать интерес к коллективной деятельности.</p> <p>☒ Коррекция эмоциональной сферы через эмоцию восхищения.</p>
	В е л и ч и н а	
Воскресенье	Занятие «Пирамидки»	<p>☒ Учить детей сравнивать предметы по величине способом наложения.</p> <p>☒ Воспитывать интерес к игровой деятельности.</p> <p>☒ Коррекция мышления на основе анализа и синтеза.</p>

ДЕКАБРЬ

Дни недели	Мероприятия	Задачи развития
	В е л и ч и н а	
Понедельник	Подвижная игра «Большой и маленький мяч»	<ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> Обучать детей чередовать предметы по величине. <input checked="" type="checkbox"/> Воспитывать умение слушать указания воспитателя. <input checked="" type="checkbox"/> Коррекция моторики рук с помощью практических действий с мячом.
Вторник	Занятие «Две башенки»	<ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> Закреплять знания о величине предметов (большой – маленький). <input checked="" type="checkbox"/> Воспитывать усидчивость, настойчивость в достижении цели. <input checked="" type="checkbox"/> Коррекция зрительно - слухового внимания на основе сосредоточения на предмете.
Среда	Игра «Накрой платочком»	<ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> Познакомить с величиной предметов, с понятиями <i>большой, маленький</i>. <input checked="" type="checkbox"/> Коррекция мышления на основе сравнения предметов по величине. <input checked="" type="checkbox"/> Воспитание эстетического вкуса
Четверг	Прогулка «Наблюдение за птицами»	<ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> Учить различать больших и маленьких птиц.

		<input checked="" type="checkbox"/> Воспитывать интерес к окружающему миру. <input checked="" type="checkbox"/> Коррекция зрительного внимания через наблюдения.
Пятница	Игра – драматизация «Теремок»	<input checked="" type="checkbox"/> Учить детей группировать предметы по величине (куб большой и маленький). <input checked="" type="checkbox"/> Воспитывать интерес к народному творчеству. <input checked="" type="checkbox"/> Коррекция моторики рук с помощью действий со строительным материалом.
Суббота	Игра «Накрой шляпой»	<input checked="" type="checkbox"/> Продолжать знакомить с понятием величины через тактильное восприятие. <input checked="" type="checkbox"/> Воспитывать интерес к театрализации сказок. <input checked="" type="checkbox"/> Коррекция предпосылок мышления на основе сравнения.
Воскресенье	Игра «Помоги ко-тику»	<input checked="" type="checkbox"/> Учить детей убирать игрушки, в шкаф, классифицируя их по величине. <input checked="" type="checkbox"/> Воспитывать доброжелательность, отзывчивость. <input checked="" type="checkbox"/> Коррекция понимаемой речи с помощью указаний.

Динамика формирования

представлений

о форме, цвете, величине

Этапы формирования

представлений о форме

Название этапа	Методические рекомендации	Игры, упражнения, закрепляющие умения и навыки
I. Идентификация предметов в целом	Берем две идентичные игрушки и одну контрастную. Учим сравнивать предметы и находить сходство.	«Найди пару», «Разложи фигуры по домикам», «Найди такую - же игрушку».
II. Идентификация предметов по форме	Учитываем, что дети раннего возраста с синдромом Дауна усваивают объемную форму в различных видах деятельности (театрализация, подвижные игры, конструирование).	Театрализация сказок «Теремок», «Колобок», «Курочка Ряба».
III. Соотнесение формы предмета с эталоном формы	Используем «почтовые ящики» с двумя прорезями. Применяем приемы приложения, примеривания.	Занятия: «Игры играют в прятки», «Катится, не катится», «Веселый поезд».
IV. Выбор объемной геометрической фигуры по словесной ин-	Предлагаем детям найти заданную фигуру. Используем приемы игровой мотивации.	«Подари мячик», «Построим дом для мишки», «Уберем игрушки в шкаф».

струкции		
V. Конструирование из объемных геометрических фигур	<p>На занятиях используем модули, мячи.</p> <p>Поощряем активность, старание в достижении цели.</p>	<p>«Строим ворота»,</p> <p>«Домик для друзей»,</p> <p>«Большой поезд».</p>

Этапы формирования представлений о цвете

Название этапа	Методические рекомендации	Игры, упражнения, закрепляющие умения и навыки
I. Идентификация предметов по признаку цвета	<p>На занятии показываем «парные», идентичные игрушки, отличающиеся только по цвету. При этом одна из игрушек должна быть обязательно красного цвета, т.к. он наиболее привлекает внимание ребенка, а контрастная игрушка синего цвета или зеленого цвета.</p>	<p>Упражнение «Что мы спрятали в коробку».</p> <p>Манипулирование с кубиками, рисование пальчиками.</p> <p>Игра «Бусы для куклы Кати».</p>
II. Соотношение цвета предмета с эталоном цвета	<p>В качестве эталона используем карточку с эталоном цвета. Предлагаем ребенку соотнести каждое контурное изображение с игрушкой, затем обучаем соотношению с формой.</p> <p>Предлагаем ребенку соотнести контурное изображение предмета с цветом картона, используя термин «подходит - не подходит».</p>	<p>«Мишка приехал»,</p> <p>«Уточка приплыла»,</p> <p>«Петушок поет песенку», «Зайчик играет с мячиком».</p>
III. Выбор предмета определенного цвета по словесной ин-	<p>Ребенку предлагаем выбрать все красные, или все синие предметы.</p>	<p>Игра-поручение</p> <p>«Достань игрушку»,</p> <p>«Найди игрушку красного и т.д. цве-</p>

струкции		та».
IV. Изготовление аппликаций, рисунков	На занятиях предлагаем детям составлять композиции по подражанию воспитателю.	«Снегири», «Колобок», «Домик для зайчика».

Этапы формирования представлений о величине

Название этапа	Методические рекомендации	Игры, упражнения, закрепляющие умения и навыки
I. Формирование представлений о больших и маленьких предметах	На занятии показываем большие и маленькие предметы. Применяем прием соотнесения.	Театрализация сказки «Репка». Игры: «Большие и маленькие мячи», «Строим заборчик для зайчика».
II. Нахождение в окружающем мире предметов определенной величины	Ребенку предлагаем найти все большие, а затем все маленькие предметы. Учим детей убирать игрушки в шкаф, используя словесные инструкции.	«Игрушки спрятались», «Найди большой красный мяч».
III. Построение сериационных рядов по призна-	Используем дидактические, театрализованные, подвижные игры.	«Три медведя», «Пирамидки», «Вкладыши».

ку величины		
IV. Закрепление знаний о величине в продуктивной деятельности	Изготовление аппликаций, рисунков по подражанию воспитателю.	«Снежинки на елочке», «Три котенка».

Диагностика сенсорного развития у детей с синдромом Дауна

В работе используем таблицы и проверочные тест-листы. Основой для создания таблиц служат показатели нервно-психического развития детей. Качественный анализ предполагает сравнение результатов предыдущего и текущего обследования. Такой метод позволяет выявить определенные закономерности развития, а также причины, лежащие в основе тех или иных отношений.

Показатели нервно-психического развития

Фамилия, имя ребенка	Возраст в настоящее время	Патология анализаторов органов чувств
Маша Т.	4г.	Снижение зрения в результате катаракты. В 2017 г. проведена операция в офтальмологическом центре г. Кемерово. Нарушение тактильного восприятия (гипотония).
Саша П.	3г.11мес.	Гипотония.
Саша К.	4г.	Снижение слуха в результате органического поражения слухового анализатора. Гипотония.
Настя П.	3 г. 10мес.	Снижение зрения в результате органического поражения зрительного анализатора. Гипотония.
Петя Б.	3г.	Гипотония. Сходящееся и расходящееся косоглазие.
Валера Д.	2г.10мес.	Снижение зрения в результате врожденной патологии. Гипотония.
Шура Ш.	2г.9мес.	Снижение слуха в результате врожденной патологии. Гипотония.
Даниил А.	4г.	Гипотония.
Вика В.	4г.	Снижение зрения в результате врожденной патологии. Гипотония.
Алеша З.	3г.11мес.	Снижение слуха в результате органического поражения ЦНС. Гипотония.

Критерии сенсорного развития у детей с синдромом

Высокий уровень

Различает 2 цвета (красный, синий), 2 формы (куб, шар), 2 значения величины (большой, маленький). Выбирает из 6 предметов 3-4 предмета указанного цвета, формы, величины. Находит 2-3 предмета указанного цвета, формы, величины по словесному заданию с опорой на зрительное восприятие. Группирует 4 предмета по цвету, форме, величине. Различает предметы и находит сходство между ними по сочетанию двух свойств. Собирает пирамидку из 6 и более колец.

Средний уровень

Различает 1 цвет, 1 форму, 2 значения величины (большой, маленький). Выбирает из четырех предметов один предмет указанного цвета, формы, величины. Находит один предмет указанного цвета, формы, величины по словесному заданию с опорой на зрительное восприятие. Группирует два предмета по цвету, форме, величине с опорой на зрительное восприятие. Различает предметы и находит сходство между ними по сочетанию одного свойства. Собирает пирамидку из 3-4 колец.

Низкий уровень

Ребенок затрудняется в выполнении заданий. Не идентифицирует предметы по форме, величине, цвету. Воспринимает предметы, но не выполняет указаний: «Дай та-

кой же», «Принеси игрушку». Очень редко включается в выполнение заданий, понимает обращенную к нему речь, но неадекватно реагирует.

Уровень сформированности навыков по сенсорной типу у детей группы «Светлячки»

Период: на конец 2018г.

	Фамилия, имя ребенка	Уровень сенсорного развития					
		Цвет		Форма		Величина	
		Н.г.	К.г.	Н.г.	К.г.	Н.г.	К.г.
1.	Маша Т.	В	В	В	В	В	В
2.	Саша П.	С	В	С	В	С	В
3.	Саша К.	С	С	С	С	С	С
4.	Настя П.	Н	Н	Н	Н	Н	Н
5.	Петя Б.	Н	С	Н	С	Н	С
6.	Валера Д.	Н	С	Н	С	Н	С
7.	Шура Ш.	С	В	С	В	С	В
8.	Даниил А.	В	В	В	В	В	В
9.	Вика В.	Н	Н	Н	Н	Н	Н
10.	Алеша З.	В	В	В	В	В	В
		В – 3 С – 3 Н – 4	В – 5 С – 3 Н – 2	В – 3 С – 3 Н – 4	В – 5 С – 3 Н – 2	В – 3 С – 3 Н – 4	В – 5 С – 3 Н – 2
		В - 30% С – 30%	В – 50% С – 30%	В - 30% С – 30%	В – 50% С – 30%	В - 30% С – 30%	В – 50% С – 30%

		Н– 40%	Н – 20%	Н– 40%	Н – 20%	Н– 40%	Н – 20%
--	--	--------	---------	--------	---------	--------	---------

УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ:

В – высокий уровень

С – средний уровень

Н – низкий уровень

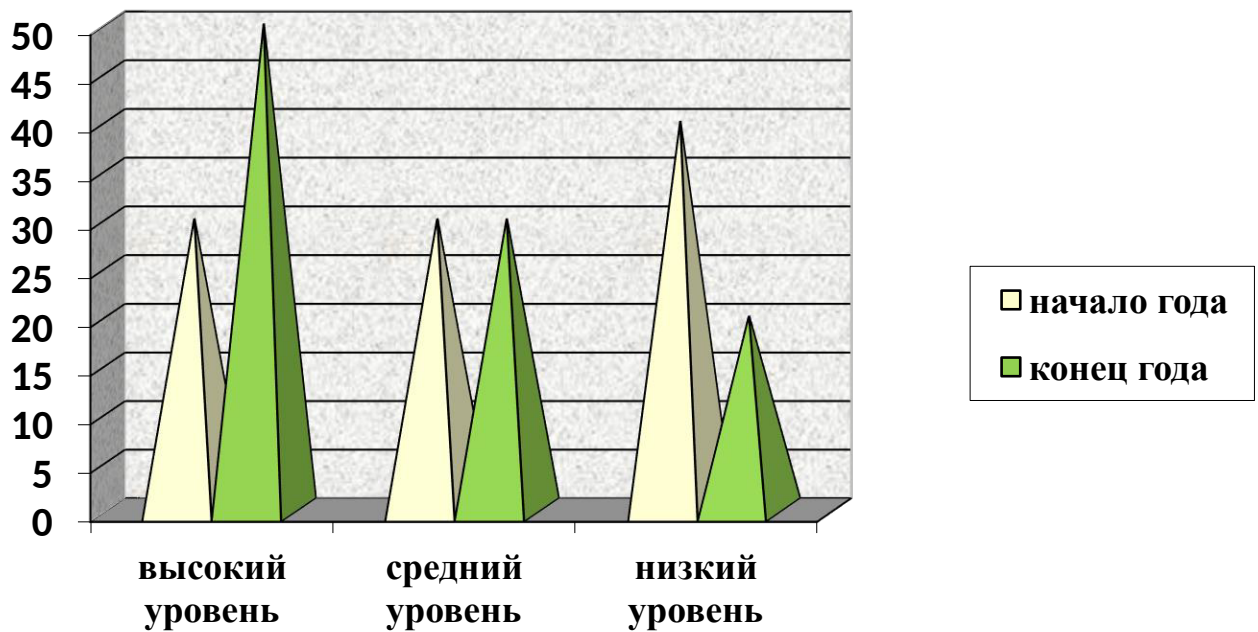
Н.г. – начало года

К.г. – конец года

Сравнительная таблица уровней сенсорного р на начало и конец года (%)

Уровень	Цвет		Форма		Величина	
	Н.г.	К.г.	Н.г.	К.г.	Н.г.	К.г.
Высокий	30	50	30	50	30	50
Средний	30	30	30	30	30	30
Низкий	40	20	40	20	40	20

Диаграмма показателей уровня сенсорного ра цвет, форма, величина



Приложение 2

Конспекты занятий по развитию зрительного восприятия

Две коробки

Задачи:

- ☒ Закреплять знания о величине, умение сравнивать предметы по величине способом зрительного соотнесения.
- ☒ Коррекция памяти на основе анализа-синтеза.
- ☒ Воспитание аккуратности, усидчивости.

Материалы: две картонные коробки с прорезями для проталкивания предметов

(в одной коробке большая прорезь, а в другой маленькая); большие и маленькие предметы (по 3-6 шт. каждого размера), соответствующие по размеру прорезям.

Ход занятия:

Приведем пример игры с использованием шариков. Раздайте детям большие и маленькие шарики одного цвета и предложите протолкнуть их в соответствующие прорези в коробках: «У вас есть большие и маленькие шары. Сейчас мы их спрячем в коробки. Опустите шары в прорези!» Обратите внимание детей, что большие шары проталкиваются только в большие отверстия, а маленькие шарики можно протолкнуть в любое отверстие.

В следующий раз дайте детям более детальную инструкцию: «Спрячьте шары в коробки. Только будьте внимательны: размер шарика и отверстия должны быть одинаковыми. Большой шар проталкивайте в большое отверстие, а маленький - в маленькое».

Когда все шары окажутся в коробках, откройте их и вместе с детьми проверьте результат. Возможно, кто-то из детей ошибся и в коробке с большим отверстием оказался маленький шарик. В этом случае проведите игру еще раз: «Ой, кажется, кто-то заблудился! Давайте поможем маленькому шарикуну добраться до дома!»

Накрой шляпой

Задачи:

- ☒ Знакомить с величиной посредством практических действий с предметами, с понятиями *большой, маленький*.
- ☒ Коррекция зрительного восприятия на основе соотнесения по форме.
- ☒ Воспитание аккуратности, усидчивости.

Материалы:

шляпа; предметы и игрушки разной величины.

Ход занятия:

Предложите ребенку по очереди спрятать под волшебную шляпу игрушки разной величины. Отметьте, что под шляпу помещаются только маленькие предметы.

Разрезные картинки

Задачи:

- ☒ Учить восприятию целостного графического образа; развивать внимание.
- ☒ Коррекция целостного восприятия на основе анализа-синтеза.
- ☒ Воспитание интереса к настольным играм.

Материалы:

набор разрезных картинок (10х10 см) с разным количеством деталей (2-5) и конфигурацией разрезов.

Ход занятия:

Перед началом занятия подготовьте разрезные картинки. Для этого можно использовать подходящие иллюстрации из книг или открытки, на которых изображены знакомые детям предметы (картинки должны быть простыми и четкими). Дайте каждому ребенку целую предметную (в дальнейшем сюжетную) картинку и такую же картинку, разрезанную на части. Попросите малышей собрать картинку по образцу. В дальнейшем можно предлагать детям собирать картинки без образца.

Фигуры играют в прятки

Задачи:

- ☒ Познакомить с объемными геометрическими телами - кубом и шаром; учить подбирать нужные формы.
- ☒ Коррекция предпосылок мышления на основе соотнесения по форме.
- ☒ Воспитание усидчивости, внимания.

Материалы:

тонкая коробка среднего размера (1-2 шт.) с квадратными и круг-

лыми прорезями; кубики и шарики одинакового размера (сначала использовать фигуры одного цвета).

Ход занятия:

Покажите детям коробку и научите их проталкивать игрушки в прорези - сначала шары, потом кубики. Затем предложите поиграть в прятки: «Игрушки решили поиграть в прятки. Давайте поможем им спрятаться в коробку».

Раздайте детям кубики и шарики и предложите по очереди протолкнуть их в соответствующие по форме отверстия в коробке. Эту игру можно повторять многократно.

Можно сделать прорези в двух коробках: в одной (в форме круга, а в другой - в форме квадрата) и предложить детям спрятать фигурки в домики. Когда дети выполнят задание, вместе с ними загляните в домики и посмотрите на их «жителей», обратив внимание малышей на то, что в одном домике живут шарики, а в другом - кубики.

Конспекты занятий

по развитию слухового

восприятия

Мишка и зайчик

Задачи:

- ☑ Развивать слуховое внимание, восприятие и дифференциацию на слух различного темпа звучания музыкальных инструментов.

- ☒ Коррекция крупной моторики на основе подражания.
- ☒ Воспитание интереса к коллективным играм.

Материалы

Барабан или бубен.

Ход занятия:

Объясните детям правила игры: «Давайте поиграем! Мишка ходит медленно - вот так, а зайчик прыгает быстро - вот как! Когда я буду ударять по барабану медленно, ходите, как мишка, когда буду стучать быстро, прыгайте быстро, как зайчик».

Повторите игру несколько раз. Можно предложить детям попробовать постучать в барабан в разном темпе, а затем выбрать на роль ведущего кого-нибудь из детей.

Кто позвал?

Задачи:

- ☒ Развивать речевой слух; учить различать на слух голоса знакомых людей; развивать слуховое внимание.
- ☒ Коррекция памяти через игровые действия.
- ☒ Воспитание доброжелательных отношений между детьми.

Ход занятия:

Пригласите ребенка в центр комнаты и попросите его повернуться к остальным участникам игры спиной (можно попросить его закрыть глаза).

Дети по очереди обычным голосом называют имя ребенка. Малыш должен слушать внимательно и стараться угадать, кто его зовет (указать на ребенка или назвать его имя).

Если ребенок угадал, кто его позвал, он меняется с этим игроком ролями. Если не отгадал, продолжает водить. Можно усложнить задачу, меняя при произнесении имени силу голоса, тембр, интонацию.

Найди картинку

Задачи:

- ☒ Развивать речевой слух.
- ☒ Коррекция мышления на основе зрительного соотнесения.

- ☒ Воспитание усидчивости, активности в достижении цели.

Материалы:

Парные картинки из лото с изображением различных игрушек и предметов.

Ход занятия:

Сначала игра проводится индивидуально.

Положите на столе перед ребенком несколько картинок. Парные картинки возьмите себе. Достаньте из своего набора одну картинку, положите на стол изображением вниз и назовите ее. Попросите ребенка найти такую же картинку у себя, показать ее и по мере возможности повторить название. Затем предложите малышу перевернуть картинку и сравнить изображения. («Правильно, это дом. Молодец - ты угадал!»)

Количество картинок постепенно можно увеличивать. При этом можно называть одновременно 2-3 слова.

Игру можно провести и с группой детей. Раздайте им по 1-3 картинки. Затем достаньте из своего набора одну картинку и, не показывая, назовите ее. Если кто-нибудь из детей найдет среди своих картинок такую же, он поднимает руку и получает вторую карточку. Не узнанные карточки откладываются в сторону и разыгрываются в конце игры. Выигрывает тот игрок, который первым соберет пары картинок.

Тук-тук!

Задачи:

- ☒ Развивать слуховое внимание.
- ☒ Коррекция предпосылок активной речи на основе игровых действий.
- ☒ Воспитание аккуратности, доброго отношения к окружающим людям.

Материалы:

Лото и другие игрушки.

Ход занятия:

Сядьте вместе с детьми за стол, предварительно спрятав под него игрушки. Неза-

метно постучите пальцем о край стола и скажите: «Тук-тук! Что за стук? Кто-то к нам в гости пришел! Кто там? Это кукла! Заходи, кукла, к нам в гости».

Скажите детям, что должны прийти еще и другие гости, поэтому надо внимательно слушать, когда раздастся стук в дверь: «Я буду готовить угощение, а вы внимательно слушайте: когда раздастся стук в дверь, спросите: „Кто там?“»

Расстояние от источника звука до детей, а также силу стука можно постепенно менять.

Эту игру можно провести и с участием второго взрослого или ребенка постарше. В этом варианте игры взрослый или ребенок стучит в дверь и приводит с собой игрушку.

Кто там?

Задачи:

- ☒ Развивать речевой слух.
- ☒ Коррекция предпосылок активной речи через слуховые действия.
- ☒ Воспитание интереса к окружающему миру.

Материалы:

Игрушки: кошка, собака, птичка, лошадка, корова, лягушка, мышка, курочка и другие животные; картинки с их изображениями.

Ход занятия:

В этой игре участвуют двое взрослых: один находится за дверью, держит игрушку и подает сигнал, другой проводит игру.

За дверью раздается крик животного (мяу, ав-ав, пи-пи, ко-ко, чик-чирик, и-го-го, му-му, ква-ква и др.). Предложите детям прислушаться и отгадать, кто так кричит: «Слышите, кто-то там за дверью кричит. Послушайте внимательно. Кто там?» Дети могут показать картинку с изображением соответствующего животного или назвать его словом.

Откройте дверь и возьмите игрушку: «Молодцы, угадали. Послушайте, кто еще кричит за дверью».

Игра продолжается с другими игрушками.

Если нет второго ведущего, то можно проводить игру, пряча игрушки за ширмой.

Узнай по звуку

Задачи:

- ☒ Развивать слуховое внимание; восприятие на слух звуков, которые издают различные звучащие игрушки.
- ☒ Коррекция памяти на основе подражания.
- ☒ Воспитание эстетического вкуса.

Материалы:

Звучащие игрушки (погремушки, свистульки, пищалки, колокольчики, трещотки и др.), ширма.

Ход занятия:

Покажите детям игрушки и предложите поиграть с ними. Пусть малыши извлекают из них звуки, пока не научатся четко дифференцировать их на слух.

Затем спрячьте игрушки за ширму. Предложите детям послушать звуки и угадать, какие предметы их издают (можно воспроизводить звуки за спиной у малышей или положить им закрыть глаза). В зависимости от уровня развития речи и способностей дети могут показать игрушку или назвать ее.

Веселый петрушка

Задачи:

- ☒ Развивать слуховое внимание; учить умению быстро реагировать на звук.
- ☒ Коррекция крупной моторики на основе игровых действий.
- ☒ Воспитание дружелюбных отношений между детьми.

Материалы:

Петрушка; музыкальные инструменты (барабан, бубен, металлофон, пианино, дудочка, гармошка), ширма.

Ход занятия:

Объясните детям правила игры: «Сейчас к нам в гости придет веселый Петрушка.

Он будет бить в бубен. Как только услышите звуки - повернитесь! Раньше времени поворачиваться нельзя!» Встаньте за спиной у детей на расстоянии 2-4 м. Достаньте из-за ширмы Петрушку и ударьте в бубен. Когда дети поворачиваются, Петрушка «кланяется» и снова прячется. Игра повторяется. Тот, кто ошибся и повернулся не вовремя, выбывает из игры.

Конспекты занятий по развитию тактильного восприятия

Круглое и квадратное

Задачи:

- ☒ Развивать осязание; учить ощупывать предметы.
- ☒ Коррекция памяти на основе действий с предметами.
- ☒ Воспитание аккуратности, усидчивости.

Материалы: коробка с круглыми отверстиями; кубики и шарики.

Ход занятия:

В начале игры предложите детям внимательно ощупать кубики и шарики. Для того чтобы сосредоточиться на ощущениях, можно предложить малышам ощупывать предметы с закрытыми глазами.

Затем сложите предметы в коробку и предложите ребятам поиграть. Попросите кого-нибудь из детей достать из коробки шарик, просунув руку в прорезь. Следующему ребенку предложите достать кубик и т. д.

В последующем можно класть в коробку кубики и шарики разной величины, сделанные из разных материалов.

Прячем руки

Задачи:

- ☒ Развивать осязание; знакомить со свойствами различных круп.
- ☒ Коррекция мелкой моторики через подражание.
- ☒ Воспитывать интерес к исследовательской деятельности.

Материалы:

крупы и бобовые (гречка, рис, горох и др.), миска, совок, маленькая игрушка.

Ход занятия:

Это занятие лучше проводить индивидуально или с небольшой группой детей.

В начале занятия объясните ребенку, что играть надо аккуратно, не рассыпая крупу.

Насыпьте гречневую крупу в глубокую миску, опустите в нее руки и пошевелите пальцами. Затем предложите ребенку опустить руки в крупу: «Где мои руки? Спрятались. Давай и твои ручки спрячем. Пошевели пальчиками. Как приятно! А теперь потри ладошки друг о друга - немножко колется, да?»

Можно спрятать в крупу маленькую игрушку, а затем предложить ребенку найти ее. Во время поисков можно разгребать крупу ладонями или копать при помощи совочка.

Помяли, пощипали!

Задачи:

- ☒ Развивать осязание, знакомить с различными пластичными материалами и их свойствами.
- ☒ Коррекция мелкой моторики через действия с предметами.
- ☒ Воспитание эстетического вкуса.

Материалы:

валяное, пластилин, глина.

Ход занятия:

Знакомить детей с пластичными материалами удобно в ходе занятий лепкой.

Раздайте детям по кусочку теста, предложите подержать его в руках, помять пальчиками, отщипнуть несколько маленьких и больших кусочков. Эти действия познакомят детей с мягкой и пластичной фактурой материала.

В следующий раз предложите детям для изучения кусочки пластилина, затем - глину. Обратите внимание малышей на то, что разные материалы непохожи на ощупь и обладают различными свойствами.

При проведении занятия следует соблюдать меры предосторожности: на стол постелите клеенку, закатайте детям рукава и наденьте фартуки. Если кто-то из малышей не хочет брать в руки тесто или глину, потому что боится испачкаться, объясните ему, что потом руки можно помыть.

Переливание воды

Задачи:

- ☒ Развивать осязание; знакомить со свойствами жидкости.
- ☒ Коррекция мелкой моторики через действия с предметами.
- ☒ Воспитывать аккуратность, чистоплотность.

Материалы:

Лейка, воронка, емкости разного объема (банки, чашки, бутылки и др.), вода, большой таз, тряпки.

Ход занятия:

Предложите детям поиграть с водой: по очереди опустить руки в воду и поводить ими из стороны в сторону. Затем попросите малышей рассказать, какая, по их мнению, вода (мокрая, подвижная, прохладная, журчащая и т. п.). Дайте детям различные емкости, воронку и лейку. Предложите малышам перелить воду из таза в емкости.

Угадай, что в ящике

Задачи:

- ☒ Развивать осязание; учить ощупывать предметы.
- ☒ Коррекция внимания на основе подражания.
- ☒ Воспитание эстетического вкуса.

Материалы:

Коробка с круглыми отверстиями для рук; игрушки и предметы разной формы, сделанные из разных материалов.

Ход занятия:

Предложите детям внимательно изучить все предметы и игрушки, ощупав их. Для того чтобы сосредоточиться на ощущениях, можно предложить малышам ощупывать предметы с закрытыми глазами.

Затем спрячьте предметы и предложите ребятам поиграть: «Я спрячу в коробку предмет, а кто-то из вас просунет внутрь коробки руки и угадает, что там лежит. В этой игре нельзя смотреть, но можно трогать».

Незаметно для детей положите в коробку один предмет и предложите ребенку ощупать его и угадать, как он называется. Затем пусть ребенок достанет предмет и проверит правильность ответа.

Подвижные игры

по развитию тактильного

восприятия

Задачи:

- ☒ Познакомить детей с простейшими действиями с мячом.
- ☒ Коррекция развития крупной моторики рук через действия с мячом.
- ☒ Формировать интерес к игре с мячом.

Догони мяч

Воспитатель катит мяч вдоль зала и предлагает детям догнать его. Затем педагог переходит на другую сторону и снова прокатывает мяч, дети догоняют. Игра повторяется 2-3 раза. Вариант игры: можно приготовить мячи по количеству детей. Воспитатель кладет мячи в корзину и предлагает каждому догнать мяч, взять его и принести. В данной игре воспиты-

вается умение действовать по сигналу воспитателя, бегать в прямом направлении.

Детский боулинг

Вам потребуются: кегли, мяч. Сбивайте кегли мячом, пуская его с разного расстояния, объясняйте малышу принцип игры: «Смотри, я сейчас толкну мяч сильно, и он собьет сразу несколько бутылок (кеглей). А если мы сядем поближе, ты тоже сможешь так сделать».

Догони мяч

Воспитатель показывает детям корзину с мячами и предлагает встать рядом с ним вдоль одной из сторон комнаты или площадки. «Догоните мяч», - говорит воспитатель и выбрасывает мячи (по количеству детей) из корзины, стараясь, чтобы они покатались в разные стороны как можно дальше. Дети бегут за мячами, берут их (каждый один мяч), несут воспитателю и кладут в корзину. Игра повторяется.

Целься вернее

Дети (не более 2-3 человек) становятся в круг (круг обозначается мелом) и берут маленькие мячи. В центре круга, на расстоянии 1-1,5 м от детей, стоит ящик (большая корзина или сетка). По сигналу воспитателя дети бросают предмет в ящик удобным для них способом. Затем идут к ящику, каждый берет один предмет, возвращается на свое место и повторяет бросок.

Лови мяч

Мой

Веселый,

Звонкий

Мяч,

Ту куда

Помчался вскачь?

Желтый,

Красный,

Голубой,

Не угнаться

За тобой.

С. Маршак

Воспитатель читает стихотворение, хлопая ладонью по мячу, бросает его ребенку, а

ребенок ловит мяч двумя руками.

Катание мячей друг другу

Воспитатель раскладывает две рейки (или два шнура) на расстоянии 1 м. К одной рейке приглашается первая подгруппа детей. Воспитатель помогает им сесть так, чтобы не мешать друг другу. Вторая подгруппа встает напротив первой. В целях удобства и экономии времени на организацию детей на занятии можно использовать различные ориентиры: цветные квадраты, линии на линолеуме или мелкие предметы (кружки, треугольники и т. д.), которые быстро раскладывают.

С кем-либо из детей педагог показывает, как выполнять упражнение: «Я делаю руки совочком и сильно отталкиваю мяч вперед Шуре, а она покатит его мне». По сигналу «покатили» ребенок катит мяч друг другу. Упражнение повторяется 5-8 раз.

Приложение 3

Русский фольклор

на занятиях по

сенсорному воспитанию

Наша Маша маленька,
На ней шубка аленька,
Опушка бобровая,
Маша чернобровая.

Солнышко, солнышко,

Выгляни в окошечко,
Дам тебе веретешечко,
Насыплю горошечка.

Дождик, дождик, дай воды,
По колено глубины.

Дождик, дождик, пуще,
Будет в поле гуще.

Радуга-дуга!
Не давай дождя,
Давай солнышко –
Колоколнышко!

Матушка-репка,
Уродись крепка.
Ни густа, ни редка
Да великого хвоста.

Сей, сей горох,
Посевай горох.
Уродись горох
И крупен, и бел.
Уродись, бобы,
Велики и круты.
В поле густы,
На столе вкусны.

Народная игра «Зеркало»

Ровным кругом друг за другом
Эй, ребята, не зевать!
Что нам Вовочка покажет,
Будем дружно выполнять.

Украсим сарафан матрёшки

Мы матрёшек отыскали,
С ними польку танцевали!
А теперь большой матрёшке
Нарисуем мы горошки:
Жёлтый, красный, голубой.

Сарафанчик стал цветной!

Делай круг!
Шире круг!
Справа друг,
Слева друг.
Мы идём по кругу,
Песенку поём:
- Группа наша дружная,
Хорошо живём!

Солнышко

Я рисую жёлтый круг,
Много палочек вокруг,
Это солнышко сияет,
Нашу землю согревает!

Украсим платье куклы Маши

Платьице для куколки
Разукрасим сами
Синими горошками,
Красными цветами.
Новенькое платьице
Мы подарим Маше.
Как наденет куколка,
Станет ещё краше!

Лошадка

Что за лошадка!
Её шёрстка гладка,
Чёрненький глазок,
В яблочках бочок!

Красный

Красная редиска

Выросла на грядке.
Рядом помидоры -
Красные ребятки.
Красные тюльпаны
На окне стоят,
Красные щёчки
У ребят горят.

Синий

В синем море - островок,
Путь до острова далёк.
А на нём растёт цветок –
Синий-синий василёк.

Пузырь

Раздувайся, пузырь,
Раздувайся большой,
Оставайся такой
Да не лопайся.
(стоя в узком кругу,

расходятся назад,
расширяя круг)
Он летел, летел, летел
И за веточку задел,
Ш-ш-ш... лопнул!
(бег по кругу, приседают,
произнося звук «ш»)

Круг-кружочек

Дети идут по кругу, взявшись за руки,
игра продолжается до тех пор, пока все
дети не встанут лицом из круга.

Хором:

- Круг-кружочек,
Повернись разочек!
Раз, два, три,
Повернись-ка,
Таня, ты!

Конспекты занятий на формирование понятия о форме (шар, куб)

Украсим кубик

Задачи:

- ☒ Учить детей несложным приемам работы с цветной бумагой и заготовкой. Закреплять знание формы (куб); мелкую моторику.
- ☒ Коррекция памяти на основе действия с предметом.
- ☒ Воспитывать аккуратность эстетический вкус.

Предварительная работа:

развивающие: «Построим дорожку из кубиков»,
«Построим башенку для петушка». Инсценировка сказки «Теремок».

Материалы:

заготовка цветных кубиков из плотного картона, цветная бумага (красная, синяя, желтая), клей, салфетки, кукла Маша.

Ход занятия:

В гости к ребятам пришла кукла Маша и принесла красивую коробку.

- Что в коробке? Сейчас посмотрим. Какие кубики принесла нам кукла Маша. Кукла просит, чтобы эти кубики ребята украсили.

Воспитатель берет кубик, рассматривает его, вертит в руках и дает рассмотреть малышу. Затем педагог берет листы цветной бумаги и показывает, как можно украсить кубик. Отрывает кусочек от целого листка и, смазывая клеем, приклеивает к одной из сторон кубика, таким образом украсив ее. Ребенок наблюдает за действиями взрослого.

- Красиво получилось, аккуратно! Кукле тоже нравится!

Педагог предлагает ребенку украсить другие стороны кубика, помогая ему при за-

труднении.

- *Красивый кубик у нас получился!* (Хвалит малыша).

Кукла Маша радуется и тоже хвалит малыша, кладет кубик в коробку и прощается с ребенком.

Ягодки для медвежонка

Задачи:

- ☒ Учить лепить шарики из красного пластилина круговым раскатыванием на столе. Закрепляем форму шара.
- ☒ Коррекция зрительного восприятия на основе подражания для обогащения зрительных впечатлений.
- ☒ Воспитывать интерес к лепке, аккуратность.

Материалы:

пластилин красного цвета; чашечка под ягодки; салфетки бумажные и матерчатые.

Ход занятия:

Воспитатель вовлекает ребят прибауткой в процесс занятия:

- *Будут ягодки красные, ароматные... Медвежонок ждет, нам покоя не дает.*

Берет шарик и катает его по столу, накрыв ладонью. Показывает способ кругового раскатывания. Дети подражают действиям взрослого. Затем педагог проделывает это же с пластилином. Дает кусочки красного пластилина малышам. Педагог напоминает способ кругового раскатывания, формирует шарик. Дети начинают лепить свои ягодки и складывают на тарелочку. Угощают медвежонка.

Яблоко для ёжика

Задачи:

- ☒ Учить лепить шар круговым раскатыванием на столе. Закреплять знание формы

шара на примере угощения (яблоко). Развивать чувство формы, мелкую моторику.

- ☒ Коррекция развития памяти на основе зрительного и тактильного анализаторов.
- ☒ Воспитывать интерес к лепке, аккуратность, самостоятельность.

Предварительная работа:

Освоение детьми пластических свойств пластилина, теста. Лепка предметов в форме шара (ягодка, апельсин, яблоко и т.д.)

Материалы:

Малышка ёжик, корзиночка, пластилин красного и зеленого цвета, шарик для пинг-понга для обследования формы; настриженные тонкие веточки от любого дерева для хвостика к яблочку.

Ход занятия:

Воспитатель привлекает внимание ребенка: «Кто там под столом шуршит? Ой, это ежик!

- Фуфты - фуфты! – Я иду и корзиночку несу. Воспитатель озвучивает ежика.
- Какой красивый пластилин принес ежик. А мы ему слепим яблоки.

Дает шарик для пинг-понга, просит малыша покатаť его по столу круговыми движениями, накрыв ладошкой. Показывает способ кругового раскатывания. Малыш подражает действиям взрослого. Затем педагог дает кусочек красного пластилина ребенку, показывает ему, как кусочек пластилина превратить в шарик. Малыш повторяет за взрослым. Воспитатель от имени ежика хвалит ребенка и втыкает в шарик из пластилина палочку.

- Вот и яблоко получилось! А давай из зеленого пластилина сделаем яблоки, вот ежик обрадуется!

После самостоятельного выполнения задания ребенок рассматривает оба яблока, кладет в корзинку. Ежик благодарит за угощение и убегает. Малыш машет ежику вслед.

Почтовый ящик

Задачи:

- ☒ Познакомить с объемными геометрическими фигурами разной формы; учить подбирать нужные формы.
- ☒ Коррекция предпосылок мышления на основе соотнесения по форме.

- ✎ Воспитание усидчивости, внимательности.

Материалы:

Пластмассовая или деревянная коробка с отверстиями разной формы, объемные геометрические фигуры, соответствующие прорезям коробки.

Ход занятия:

Покажите детям коробку с прорезями (3-4 прорези) и геометрические фигуры. Обыграйте ситуацию: «Это почтовый ящик. А это посылки. Нужно опустить посылки в почтовый ящик».

Объясните малышам, что для каждой посылки в ящике есть свое отверстие. Раздайте детям по одной фигурке и предложите протолкнуть их внутрь почтового ящика.

Эту игру можно проводить многократно, по-разному обыгрывая ее сюжет. Можно собрать чемодан для путешествия, проталкивая «вещи» (фигуры) в соответствующие отверстия. В дальнейшем используйте игрушки с большим количеством прорезей и фигур (до 5-6).

**Катится -
не катится**

Задачи:

- ✎ Познакомить с объемными геометрическими телами - шаром, кубом.
- ✎ Коррекция тактильного восприятия на основе подражания.
- ✎ Воспитание любознательности, активности на занятиях.

Материалы:

Кубики и шарики разного размера и цвета.

Ход занятия:

Покажите детям шар, затем кубик, сопровождая действия словами: Это шар, он катится - вот так. Шары гладкие. Потрогайте. А это кубик. Кубик может катиться? Нет, не может. Зато у кубиков есть углы, потрогайте их».

Дайте детям по одному кубику и шару и предложите поиграть с ними: поставить на пол (или стол), друг на друга, покатыть и т. д. Затем попросите разложить предметы по коробкам: шары в одну коробку, а кубики в другую коробку.

Башни

Задачи:

- ☒ Познакомить с формой предметов; учить подбирать фигуры соответствующих форм.
- ☒ Коррекция тактильного восприятия на основе подражания.
- ☒ Воспитание интереса к совместной с педагогом деятельности.

Материалы:

Пластмассовые или деревянные вкладыши-пирамидки квадратной и круглой формы.

Ход занятия:

Сначала эту игру лучше проводить индивидуально с каждым ребенком.

Попросите малыша разобрать вкладыши и перемешать их. Предложите ему собрать две башни-пирамиды. Для того чтобы ребенку было легче справиться с задачей, помогите ему разделить вкладыши на две группы - круглые и квадратные. Потом башни можно разрушить, перевернуть вкладыши и собрать их.

Конспекты занятий

на формирование понятия о цвете (красный, синий)

Синий ветерок

Задачи:

- ☒ Продолжать знакомить с синим цветом.
- ☒ Коррекция зрительного восприятия на основе подражания.
- ☒ Вызывать интерес к ярким, красивым явлениям природы.

Материалы:

Листы бумаги белого цвета одного размера, гуашевые краски синего

цвета, банки с водой, салфетки бумажные.

Ход занятия:

Воспитатель на листе белой бумаги указательным пальцем рисует синей краской ветерок – проводит свободную кривую линию. Поясняет, что это ветерок, который дует легонько. Обращает внимание малыша на цвет.

Воспитатель создает условия для художественного экспериментирования ребят с линией как средством художественной выразительности. Ребенок копирует действия взрослого, обмакивает пальчик в синюю краску - проводит хаотичные линии, изображающие ветерок.

Воспитатель приговаривает:

*Синий ветер-ветерок,
Ты подуй, подуй, дружок*

*На синие снежинки –
Легкие пушинки.*

Цветные парочки

Задачи:

- ☒ Учить сравнивать цвета по принципу «такой - не такой», подбирать пары одинаковых по цвету предметов.
- ☒ Коррекция предпосылок мышления через обобщение по признаку цвета.
- ☒ Воспитывать интерес к совместной деятельности.

Материалы:

Пары одинаковых по цвету предметов (кубики, пирамидки, шарики и др.), коробка.

Ход занятия:

Перед началом игры подберите пары: сначала одинаковые (например, красные кубики, желтые шарики, зеленые карандаши или фломастеры и др.), затем разные (например, красный помидор и красный мяч, желтый шарик и желтый цыпленок, зеленая елочка и зеленый листок, синяя ручка и синяя рыбка, коричневый медвежонок и коричневый брусочек и др.).

Раздайте детям по одному предмету из пары, остальные перемешайте на столе или в коробке. Попросите малышей найти цветные пары своим предметам.

В эту игру можно играть и с одним ребенком. Соберите в коробку пары предметов. Затем предложите ребенку разложить предметы парами, группируя их по цвету. Количество цветных пар следует увеличивать постепенно.

Предложите детям поиграть с шарами. При этом называйте цвета шариков, не требуя от малышей повторения.

Разноцветные палочки

Задачи:

- ☒ Учить различать цвета по принципу «такой - не такой»; сортировать предметы по цвету.
- ☒ Коррекция мелкой моторики через действия с предметами
- ☒ Воспитывать любознательность, усидчивость, аккуратность.

Материалы: счетные палочки двух контрастных цветов (по 5 шт. каждого цвета).

Ход занятия:

Высыпьте перед ребенком счетные палочки и предложите разделить их на две кучки. Покажите, как следует раскладывать палочки, комментируя свои действия: «Давай разложим палочки на две кучки: сюда все такие, а сюда все такие. Продолжай».

Когда ребенок выполнит задание, прокомментируйте результат, называя цвет палочек: «Молодец, ты отлично справился. Сюда положил все красные палочки, а сюда все зеленые». Постепенно количество палочек можно увеличить.

Наряжаем куклу

Задачи:

- ☒ Учить подбирать цвета по принципу «такой - не такой»; находить предмет определенного цвета по образцу; знакомить с названиями цветов.
- ☒ Коррекция зрительного восприятия на основе соотношения по цвету.
- ☒ Воспитание чувства опрятности, бережного отношения к игрушкам.

Материалы:

куклы и наборы одежды к ним (кофточки и юбочки (штанишки) основных цветов); коробка.

Ход занятия:

Раздайте детям кукол и попросите одеть их так, чтобы юбочки и кофточки совпадали по цвету.

Дети по очереди подходят к коробке с одеждой и выбирают наряды для своих кукол, подбирая юбочки и кофточки методом прикладывания. Когда дети оденут кукол, проверьте вместе с ними правильность выполнения задания.

В дальнейшем можно усложнить задачу. Перед началом занятия наденьте на кукол штанишки (или юбочки), а кофточки сложите в коробку. Раздайте детям кукол и предложите нарядить их на праздник. В этом случае дети подбирают одежду по цвету путем зрительного соотнесения, подходя к коробке с одеждой без куклы.

В следующий раз попросите малышей подобрать куклам одежду заданных цветов.

Цветные кубики

Задачи:

- ☒ Учить сравнивать цвета по принципу «такой - не такой», подбирать пары одинаковых по цвету предметов.
- ☒ Коррекция зрительного восприятия через действия с предметами.
- ☒ Воспитывать культуру поведения на занятии.

Материалы:

пары разноцветных кубиков (красные, желтые, синие, зеленые).

Ход занятия:

Разложите кубики на ковре. Затем возьмите один кубик и покажите детям: «Вот какой кубик я выбрала. Давайте найдем такой же кубик».

Возьмите кубик контрастного цвета и приложите к выбранному кубику. Таким же образом прикладывайте другие кубики, пока цвет кубиков не совпадет. Комментируйте свои действия: «Такой? Нет, не такой. И этот тоже не такой. Вот этот такой. Одинаковые кубики».

Затем раздайте нескольким детям кубики разных цветов и предложите найти им пары.

В следующий раз увеличьте число кубиков каждого цвета и попросите детей найти все кубики заданного цвета. Со временем можно ввести дополнительные цвета, например, оранжевый.

Построим башню

Задачи:

- ☒ Учить различать цвета по принципу «такой - не такой».
- ☒ Коррекция крупной моторики через действия с предметами.
- ☒ Воспитание аккуратности, чувства формы и эстетического чувства.

Материалы:

Разноцветные пластмассовые или деревянные кубики двух контрастных цветов.

Ход занятия:

Высыпьте разноцветные кубики на пол и предложите малышам построить башню, например, красного цвета. Покажите детям красный кубик и поставьте его на пол: «Давайте построим башню такого цвета! Найдите такие же кубики». Помогайте малышам прикладывать кубики к тому, что уже стоит в основании башни и сравнить их («такой», «не такой»). Если кубик «такой», поставьте его сверху. Если «не такой», предложите ребенку принести другой кубик.

В конце игры назовите цвет башни: «Вот какая у нас получилась красивая красная башня!» В следующий раз можно предложить малышам самостоятельно построить башню.

Дайте детям по одному кубику и попросите их найти в коробке кубики таких же цветов. Побеждает тот, кто первым построит башню.

Ниточка для шарика

Задачи:

- ☒ Учить детей различать цвета по принципу «такой - не такой»; знакомить с названиями цветов.
- ☒ Коррекция зрительного восприятия на основе соотнесения по цвету.
- ☒ Воспитание дружеских отношений.

Материалы: воздушные шары и узкие разноцветные ленточки.

Ход занятия:

Перед началом занятия надуйте воздушные шары и приготовьте тонкие ленточки. Покажите детям шары и скажите: «Видите, какие замечательные воздушные шары я принесла. Они большие и круглые. Хотите поиграть с шарами? Но сначала надо привязать к шарам ленточки, чтобы удобнее было играть. У каждого шарика должна быть ленточка такого же цвета». Дайте четверем детям ленточки и попросите их подобрать шарики такого же цвета. Помогите малышам сравнить цвета шариков и ленточек путем приложения и обозначить результат словами «такой», «не такой». Затем привяжите ленточки.

Цветная вода

Задачи:

- ☒ Знакомить детей с цветами.
- ☒ Коррекция зрительного восприятия на основе подражания.
- ☒ Воспитывать интерес к совместной со взрослым деятельности.

Материалы: акварельные краски, кисточки, пластиковые стаканы.

Ход занятия:

В ряд расставьте на столе стаканы и наполовину наполните их водой. Обмакните кисточку в краску одного из основных цветов и разведите ее в стакане с водой. Комментируя свои действия, постарайтесь привлечь внимание детей.

Раздайте детям краски, кисточки и стаканы с водой (сначала по одному стакану). Пусть дети выберут понравившиеся краски и разведут их воде. Если им захочется продолжить игру, можно поменять воду и предложить развести другую краску.

Конспекты занятий

на формирование

понятия

о величине (большой,
маленький)

Веселые матрешки

Задачи:

- ☒ Закреплять знания о величине в ходе практических действий с игрушками (использование методов практического примеривания и зрительного соотнесения).
- ☒ Коррекция мышления на основе анализа-синтеза.
- ☒ Воспитание эстетического вкуса, интереса к народным игрушкам.

Материалы: матрешки разной величины (состоящие из 2-5 деталей).

Ход занятия:

Покажите малышам двухсоставную матрешку и потрясите игрушкой: «Тук, тук! Кто там спрятался внутри? Давайте посмотрим. Вот матрешка и вот матрешка. Это большая матрешка. А это какая матрешка? Маленькая. Давайте спрячем маленькую матрешку в большую. Вот так».

Покажите детям, как разобрать и собрать матрешку. Затем раздайте детям матрешек и попросите разобрать и собрать их самостоятельно: «Разберите матрешку и сделайте так, чтобы матрешек стало много. Вот матрешки-подружки погуляли, побегали, попрыгали. Теперь соберите их в одну. Будьте внимательны: должна остаться только одна, самая большая матрешка».

В случае затруднения объясните и покажите малышам, что, собирая матрешек, следует подбирать платочек к фартучку (верхнюю часть матрешки к нижней), поочередно прикладывая верхнюю часть матрешки к нижним частям (метод практического примеривания), пока не найдется часть такого же размера. В дальнейшем дети могут действовать методом зрительного соотнесения.

Предлагая детям игру с матрешками, действуйте в определенном порядке. Сначала покажите и назовите матрешек: «Вот маленькая матрешка. А это большая матрешка». Затем попросите малышей показать, где маленькая матрешка, а где большая: «Покажи, где маленькая матрешка. Вот она. А где большая матрешка?»

Две коробки

Задачи:

- ☒ Закреплять знания о величине, умение сравнивать предметы по величине способом зрительного соотнесения.
- ☒ Коррекция памяти на основе действий с предметами.
- ☒ Воспитывать интерес к совместной деятельности.

Материалы:

два картонные коробки с прорезями для проталкивания предметов (в одной коробке большая прорезь, а в другой маленькая); большие и маленькие предметы (по 3-6 шт. каждого размера), соответствующие по размеру прорезям.

Ход занятия:

Приведем пример игры с использованием шариков. Раздайте детям большие и маленькие шарики одного цвета и предложите протолкнуть их в соответствующие прорези в коробках: «У вас есть большие и маленькие шары. Сейчас мы их спрячем в коробки. Опустите шары в прорези!» Обратите внимание детей, что большие шары проталкиваются

только в большие отверстия, а маленькие шарики можно протолкнуть в любое отверстие.

В следующий раз дайте детям более детальную инструкцию: «Спрячьте шары в коробки. Только будьте внимательны: размер шарика и отверстия должны быть одинаковыми.

Большой шар проталкивайте в большое отверстие, а маленький - в маленькое».

Когда все шары окажутся в коробках, откройте их и вместе с детьми проверьте результат. Возможно, кто-то из детей ошибся и в коробке с большим отверстием оказался маленький шарик. В этом случае проведите игру еще раз: «Ой, кажется, кто-то заблудился! Давайте поможем маленькому шарикуну добраться до дома!»

Башенки для зайчиков

Задачи:

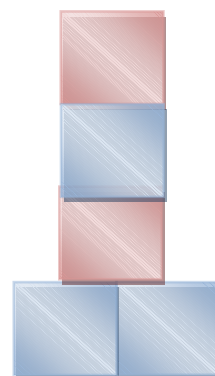
- ☒ Развивать представление о величине, закреплять умение выполнять постройку в нужной последовательности; развивать координацию движений рук.
- ☒ Коррекция зрительного восприятия через действия с предметами.
- ☒ Воспитывать у детей понимание эстетических качеств предметов, подчеркнуть, что постройка ровная, красивая.

Материалы: деревянные кубики 3х3см – 5 шт.; пластмассовые кубики 6х6 – 5 шт.;

мягкие игрушки – зайчики, маленький и большой.

Предварительная работа:

Просмотр картинок с изображением конструкций башенок разной высоты и конфигураций. Показать простую, не осложненную деталями башенку.



Ход занятия:

Вначале занятия воспитатель обращает внимание на размер кубиков (большие и маленькие) и сообщает, что сегодня будем строить башенки для зайчиков.

- Сначала построим маленькую башенку, поставим два кубика вместе и по центру остальные три кубика друг на друга – ровно, аккуратно, красиво.

- Вот и башенка для маленького зайчика!

Затем просит малыша построить башенку из больших кубиков для большого зайчика. После того, как ребенок справится с заданием, сравните башенки по величине.

В конце занятия ребенок может поиграть с зайчатами и по желанию еще построить башенку.

Спрячь в ладошке!

Задачи:

- ☒ Познакомить с понятием величины.
- ☒ Коррекция зрительного восприятия на основе соотнесения предметов по форме.
- ☒ Воспитание доброжелательных отношений между детьми.

Материалы:

предметы и игрушки разной величины (колечки, шарики, конфеты, резиновые игрушки и др.; по количеству детей).

Ход занятия:

Сначала раздайте детям маленькие шарики и предложите спрятать их в ладошках. Затем предложите таким же образом спрятать предметы разной величины, разложенные на подносе (каждый ребенок берет по одному предмету).

Подведите итог игры: «Маленькие предметы можно спрятать в ладошках, а большие нет».

Соберем медвежат на прогулку

Задачи:

- ☒ Закреплять умения выполнять знакомые действия, использовать их в игре, отражая свои представления об окружающем.
- ☒ Коррекция зрительного восприятия через действия с предметами.

- ✎ Воспитывать у детей эстетический вкус, аккуратность и бережное отношение к игрушкам.

Материалы: плюшевых медвежонка (большой и маленький), два комплекта (шапочка и шарфик), разных по размеру.

Предварительная работа:

Рассматривание картинок с пейзажами на тему «Зима», дидактических картинок на тему «Одежда». Прогулки на свежем воздухе в зимнее время.

Ход занятия:

На столике сидят медвежата, большой и маленький.

- *Какие грустные медвежата, большого зовут Мишка, а маленького Топтыжка.* (Воспитатель поглаживает медвежат по головке). Хотят мишки погулять, а на улице зима, снег искрится, холодно, нельзя гулять без шапочки и шарфика.

Ну-ка, посмотрим, что у нас в коробке? (Открывает, рассматривает с детьми содержимое).

- *Смотрите какие шарфики и шапочки, потрогайте, какие они мягкие и теплые.* (Обращает внимание на то, что один комплект большой, а другой маленький).

- *И медвежата у нас разные, Мишка - большой, а Топтыжка – маленький.* (Вместе определяют, кому какая шапочка подойдет).

Одевают шапочки и завязывают шарфики (- *Как красиво, аккуратно! Медвежата готовы на прогулку.*)

Медвежата «шалют» и сняли шапочки. Воспитатель предлагает ребенку снова одеть их на головы медвежатам, грозит им (- *Так нельзя!*), хвалит ребенка.

Пирамидки

Задачи:

- ✎ Знакомить детей с величиной в ходе практических действий с игрушками, учить

сравнивать предметы по величине способом наложения.

☒ Коррекция мышления на основе анализа-синтеза.

☒ Воспитание эстетического вкуса.

Материалы

Различные пирамидки.

Ход занятия:

«Красная пирамидка». Подберите одноцветные пирамидки с небольшим количеством колец (3 шт.), чтобы ребенок не отвлекался на цвет и обращал внимание на размер колец. Предложите ребенку собрать одну пирамидку. Поясните, что пирамидка должна получиться гладкой. Для этого надо каждый раз выбирать самое большое колечко и надевать его на стержень.

«Разноцветная пирамидка». Подберите деревянные или пластмассовые пирамидки с разным количеством разноцветных колец. Предложите детям сначала снять колечки со стержня, затем собрать пирамидки, ориентируясь на признак величины.

Можно предложить детям собрать пирамидку без стержня, положив колечки одно на другое (это удобно делать с большими пластмассовыми пирамидками). В этом случае хорошо видно, что если пирамидка сложена неверно, то она получается неустойчивой и может рассыпаться.

Где мое место?

Задачи:

☒ Знакомить детей с величиной в ходе практических действий со специальными игрушками.

☒ Коррекция мелкой моторики на основе подражания.

☒ Воспитание усидчивости, интереса к игровой деятельности.

Материалы

Доска с углублениями-трафаретами (по типу доски Сегена), в которые вставляются детали-вкладыши, различающиеся только размером (фигурки располага-

ются в ряд по возрастанию или убыванию величины (5-7 шт.)).

Ход занятия:

Покажите ребенку игрушку и предложите достать все фигурки: «Утята пошли погулять. А теперь хотят вернуться домой. Найди каждой фигурке свой домик».

Для того чтобы ребенок научился действовать не хаотически, а методом практических проб или зрительного соотнесения, необходимо повторить игру несколько раз.

Подобную игру можно организовать и с другими игрушками: большим и маленьким грузовиками, большими и маленькими брусками, шариками и т. п.

Накрой платком

Задачи:

- ☒ Познакомить с величиной предметов, с понятиями *большой, маленький*.
- ☒ Коррекция мышления на основе сравнения предметов по величине.
- ☒ Воспитание эстетического вкуса

Материалы:

предметы и игрушки различных размеров; носовой и головной платки.

Ход занятия:

Сначала в игре используются две игрушки и один платок. Подберите две игрушки таким образом, чтобы маленький предмет помещался под платком, а большой - нет.

Предложите детям поиграть в прятки - накрыть игрушки платком. Затем подведите итог игры: та игрушка, которая не видна из-под платка, - маленькая, а та, которая не помещалась под платком, - большая.

Для этой игры можно придумать разные сюжеты: подготовить сюрприз на день рождения, спрятать кукол от Бабы-яги.

В следующий раз используйте два платка разной величины. В конце игры подведите итог: «Маленькую игрушку мы спрятали под маленьким платком, а большую под большим

платком, А можно спрятать большую игрушку под маленьким платком? Попробуйте! Нет, не получается. А можно спрятать маленькую игрушку под большим платком? Можно! Маленькие игрушки прятать легче».

Большие и маленькие кубики

Задачи:

- ☒ Обучать умению сравнивать предметы по величине методом зрительного соотнесения; сортировать предметы двух резко различающихся размеров; учить понимать и использовать в речи понятия: *большой, маленький, такой же, одинаковый по величине*.
- ☒ Коррекция мышления на основе анализа-синтеза.
- ☒ Воспитание аккуратности, усидчивости.

Материалы: разноцветные кубики, резко различающиеся по размеру; большое и

маленькое ведерки.

Ход занятия:

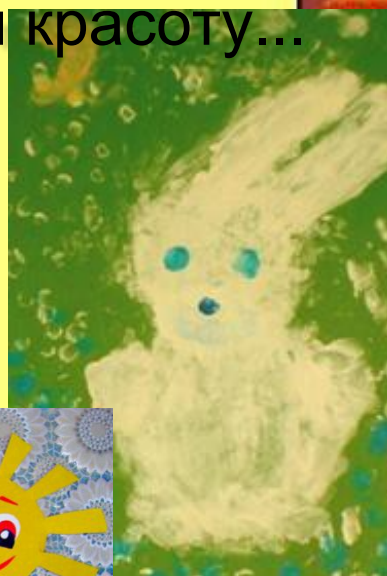
Перед началом занятия положите большие и маленькие кубики в соответствующие по размеру ведерки.

Покажите малышам ведро с большими кубиками, предложите достать их и поиграть с ними: «Какое большое ведро. А в ведре лежат большие кубики - вот такие».

Затем покажите детям маленькое ведерко, пусть они достанут маленькие кубики и поиграют с ними: «А вот маленькое ведерко. В нем лежат маленькие кубики - вот такие. Поиграйте с кубиками. Сравните маленький кубик с большим. Поставьте их рядом».

Когда дети поиграют с кубиками, предложите сложить их обратно в ведерки соответствующей величины. Раздайте малышам по одному или по два (большой и маленький) кубика и попросите положить их в нужное ведерко.

Все видят дети ярче,
пристальней
и делят с нами красоту...




Очень любят рисовать

Наши дети красками,

Правот рит и поткбуйт еъ:

Некартинки — сказки!




В новогодний
хоровод
Встали наши
елочки,
Снежинками
пушистыми
Украсим мы
иглочки!

На елку
новогоднюю
Повесили мы
шарики,
Красиво их
раскрасили,
Зажгли наши
фонарики!

Снегири сидят на
ветке,
- Кто их сделал?
- Наши детки!






Снова к нам
пришла зима,
Ведь волшебница она;
Колдовала, колдовала,
Землю снегом
укрывала...
Принесла мороз,
подарки,
Новый год наш
будет яркий!

Спит под снегом зимний
лес,
Зимой сугробы
до небес!

Мы «скатали»
из кружков
Небольших снеговичко
Наши детки
так старались,
Что они
заулыбались!



Снежный водят хоровод,
- Здравствуй, здравствуй,
Новый год!

Позвали наши дети в сказку
Всех, кто их очень полюбил,
Где правят жизнью мудрость, ласка,
Надежда, радость, добрый мир.

И в свете сказочного блеска
Тускнеет наша суета.
Что может быть прекрасней детства?
Ребенок – это красота!

К сиянью радуги небесной
И к дуновенью ветерка,
К природе светлой и чудесной
Ребенка тянется рука.

Мы обнимали ручку эту
И, заглянув к нему в глаза,
В сиянье радужного света
Мы говорим любви слова.

Мы учим солнечно смеяться



И замечать снежок и дождь,
Играть и петь, и удивляться,
Жалеть и каждому помочь.

И как прекрасны наши дети,
В них столько света и тепла,
В глазах их ярко солнце светит,
В улыбках – радость и весна!

*Стихи, опубликованные в работе, авторские.