**Некоторые эффективные приёмы для подготовки учащихся к ГИА по английскому языку в разделе «Аудирование».**

Являясь одним из самых сложных видов речевой деятельности, восприятие на слух требует формирования определенных умений и навыков. В условиях отсутствия реальной языковой среды, обучение аудированию предполагает помимо речи учителя использование аудиозаписей. Успешность процесса осмысления и запоминания воспринятой на слух информации определяется как объективными, так и субъективными факторами. К объективным факторам относятся условия, в которых осуществляется восприятие на слух предъявляемого текста: наличие незнакомых грамматических явлений, незнакомой лексики, темп речи и ее индивидуальные особенности, неповторимость, кратковременность воспринимаемой информации. Субъективные факторы определяются особенностями психики и уровнем сформированности механизмов аудирования (наличие навыков фонематического и  речевого слуха, аудитивной памяти, внимания, внутреннего артикулирования, воображения, прогностических способностей восприятия,  и мышления), неумение преодолевать трудности во время процесса аудирования.

Авторами официального информационного портала ЕГЭ выделяются типичные ошибки экзаменуемых:

– неумение выделять ключевые слова в тексте;

–  неумение игнорировать ненужную информацию;

– ставят верно/неверно /нет информации исходя не из содержания текста, а из своего социального опыта;

– дают ответ на тестовый вопрос, основываясь на значении отдельного слова;

– выбирают варианты ответов только потому, что эти же слова звучат в тексте, и забывают о том, что верный ответ, как правило, выражен синонимами.

При выполнении задания по аудированию (альтернативные ответы

– True/False/Not stated) нужно прочитать утверждения, они помогут

сориентироваться в тематике аудиотекста и порядке поступления

информации. Надо постараться запомнить основную информацию

утверждений, определяя ключевые слова в каждом из них. Далее надо

подумать о том, какими синонимами можно заменить ключевые слова.

Следует помнить, что лексика аудиотекста не всегда совпадает с

ключевыми словами утверждений, так как в аудиотексте часто

используются синонимичные выражения. Поэтому при прослушивании

необходимо сосредоточить внимание на синонимичных выражениях или

словах, близких по смыслу к лексике, используемой в утверждениях.

Выбор ответа следует делать с учетом той информации, которая звучит в

аудиотексте, а не на основе того, что учащиеся знают по предложенному

вопросу. Если информация в утверждении полностью совпадает с

информацией в аудиотексте, то необходимо выбирать вариант ответа

«верно»; если утверждение хотя бы частично не совпадает с информацией

в аудиотексте, то вариант ответа «неверно»; если в аудиотексте эта

информация\конкретный факт не упоминается, то ответ «не сказано».

Утверждения расположены по мере поступления информации в аудиотексте. Поэтому надо стараться ответить на часть вопросов при первичном предъявлении аудиотекста. Если же при первичном прослушивании выборе ответа затруднен, то надо оставить его и продолжать выполнять задание дальше. При повторном прослушивании следует сосредоточиться на тех утверждениях, которые вызвали затруднение при первом прослушивании. По окончании выполнения задания обязательно следует проверить свои ответы.

Аудирование — это восприятие речи на слух. Прослушав несколько фрагментов на английском языке, вы должны понять, о чем в них говорилось, и письменно ответить на несколько вопросов по каждому фрагменту. Фрагменты звучат по 2 раза, время на ответ фиксировано [3].

На первом этапе будет очень полезно чтение-прослушивание книг, озвученных носителями английского языка. При этом обязательно выбирайте книги, адаптированные к вашему реальному уровню: pre-intermediate, intermediate и т. д. Очень эффективен просмотр англоязычных фильмов «в три касания»: без субтитров, с английскими субтитрами (с выписыванием новых слов) и с двойными субтитрами (на русском и английском). Желательно ограничить сеансы просмотра 5-15 минутами (дальше уровень восприятия снижается). Чтобы словарный запас не развивался однобоко, рекомендуется смотреть разноплановые фильмы: на бытовую тему, из жизни юристов, врачей, ученых. И желательно, чтобы это были сериалы: просматривая несколько сезонов по одной серии в день, вы сможете до совершенства отточить соответствующую лексику, после чего можно приступать к сериалу другой тематики. Чуть позже имеет смысл перейти к прослушиванию радионовостей: без визуального ряда и субтитров информацию воспринимать сложнее, особенно если учесть быстрый темп речи репортеров. Рекомендуется слушать передачи радиоканала BBC, ведь ролики для аудирования на ЕГЭ будут начитаны с британским произношением.

Практические советы по аудированию:

“Аудирование” включает в себя **три задания** разной степени сложности – первое рассчитано на тех, кто хоть что-то понимает по-английски (основная мысль высказывания), второе – на тех, кто понимает немного больше (понимание основной информации с некоторыми деталями), и последнее уже для тех, кто долго и упорно готовился к экзамену и может вникнуть в нюансы записи (детальное понимание услышанного).

Как только на экзамене получили листок с аудированием, настоятельно советуем не слушать инструкцию (если вы готовились к экзамену, итак все знаете), а сразу читать предложения и думать о возможных вариантах ответа. При первом прослушивании отметить “понравившийся” вариант, на втором – проверить [4];[9].

*Задание 1. Диалоги.*

Здесь ученик будет слушать **4 диалога**, ответы на которые надо записать в таблицу в том порядке, в котором они звучали. Один диалог – лишний. Соответственно, набрать можно 4 балла. На ЕГЭ такого задания не будет. Как это сделать? Советуем прочитать все 5 вариантов (перевод мест действия диалогов должен быть ясен даже троечнику) и попытаться спрогнозировать, о чем могут говорить в каждой ситуации. И во время слушания искать слова, подтверждающие догадку.

Пример:

В качестве примера взяла демоверсию ОГЭ с [сайта](http://fipi.ru/oge-i-gve-9/demoversii-specifikacii-kodifikatory) ФИПИ. Ученик перед прослушиванием сидит и называет, что там может быть:

In a park – grass, trees, walk

In a shop – buy, money, food

In a vet clinic – cat, dog, pet, doctor

In a hotel – room, service, food, restaurant

At a party – food, drinks, dance, music

А во время прослушивания пытается искать. Если какой-то диалог не понял, действуем методом исключения – вычеркиваем, что уже угадал и что точно не подходит.

*Задание 2. Высказывания*

Здесь 5 **высказываний**, которые надо соотнести с говорящими. Второе задание отличается от первого тем, что все высказывания в нем подчинены одной теме (еда, музыка, предметы в школе, транспорт и т.п.). И надо уловить различия. И записать все, как звучало по порядку. Одно высказывание будет лишним. Максимум можно заработать 5 баллов. Такое же задание есть в ЕГЭ.

Как это сделать? Прочитать утверждения, отметить **ключевые** слова, отличающие их от остальных высказываний, и подумать, что может говориться про каждое, а потом искать их в записи. Это задание уже не такое легкое, надо внимательно слушать и концентрироваться на понятных словах, отметая незнакомые.

Пример:

Жирным выделены ключевые слова, через дефис – возможные фразы на записи:

The speaker talks about his/her **favourite** subject. – Favourite, like, subject.

The speaker talks about his/her **after-class activities**. – Activities, games, music, drama, football, etc.

The speaker describes his/her school **classroom**. – Desk, board, chair, poster, computer, book.

The speaker explains how to use the school **library**. – Books, catalogue, librarian, desks.

The speaker describes a school **book exhibition**. – Books, interesting.

The speaker explains what his/her **friend** is **angry** about. – Friend, angry. doesn’t like, because.

*Задания 3 – 8. Детали*

Последнее, как всегда, самое сложное – в заданиях 3 – 8 нужно четко уловить все детали сказанного. И потом ответить на вопросы по тексту. Дают за правильное выполнение 6 баллов. Такое же задание есть и в ЕГЭ. Как это сделать? Прочитать внимательно предложенные варианты и отметить, что нужно будет услышать.  Здесь следует быть осторожным, иногда в тексте обсуждаются все варианты, а верен только один. Иногда говорится про неверный напрямую, а за правильный вариант отвечает синоним, который ученик может не знать.

Как правило, аудирование – это “больное место” у большей части учеников, потому что не все учителя уделяют достаточно внимания прослушиванию записи на уроке. И к этой части на экзамене можно подготовиться только слушая, слушая и еще раз слушая.

**Ряд приёмов при подготовке учащихся к разделу «Аудирование»:**

1. Методический прием *«Мозговая атака»* используется с целью активизации имеющихся знаний. Учитель произносит фразу или слово, учащимся предлагается записать все  слова или фразы  по данной теме.

2. Создание *кластеров* является способом графической организации материала. Задание предполагает работу в парах, группах. Посредине листа или доски пишется ключевое слово или предложение по теме. Вокруг написать слова или предложения, выражающие идеи, факты. Соединить их с ключевым словом. Получается так называемое «поле идей». Прослушать текст и определить, какие идеи прозвучали в тексте.

3. Стратегия «*Ассоциации*». Учитель называет слово по теме. Учащиеся говорят с  чем оно у них ассоциируется.

4. Одними  из эффективных способов являются  использование   тематических иллюстраций  для обсуждения  темы и ответы на вопросы по теме. Вопросы и обсуждения  направлены на  активизацию лексики и знаний по теме, помогают учащимся развивать навыки критического мышления(определение причины, взаимоотношений, делать выводы).

5. Прием «*Дерево предсказаний*» направлен на  прогнозирование событий. Этот прием помогает строить предположения  по поводу развития сюжетной линии рассказа. Выполняя это задание, учащиеся учатся уметь отличать факты от предположений и личного мнения.

6. Учащиеся сначала читают одну  роль  в  диалоге, потом они пытаются восстановить   вторую, затем  прослушивают диалог и сравнивают.

7. Учащиеся слушают часть истории, выдвигают свои идеи окончания истории, после прослушивания сравнивают.

8. Учащиеся читают заголовки, выдвигают идеи, что случилось, затем слушают текст и сравнивают.

Список литературы:

1. Мильруд Р.П. ОГЭ. Английский язык. Устная часть. Тренировочные тесты.

2. Журнал «Педагогические измерения». М., 2017. «Школьные технологии».

3. Сайт <https://4languagetutors.ru/audirovanie-na-oge-2016/> (электронный ресурс).

4. Сайт ФИПИ http://fipi.ru (электронный ресурс).

5. Сайт <https://spbappo.ru/wp-content/uploads/2018/10/MP/Английский>/

(электронный ресурс).

6. Сайт <https://docplayer.ru/57751854-Podgotovka-uchashchihsya-k-oge-po-angliyskomu-yazyku-chtenie-i-audirovanie.html> (электронный ресурс).

7. Сайт https:// [infourok.ru](https://infourok.ru/prezentaciya-dlya-podgotovki-k-ege-487835.html) (электронный ресурс).

8. Сайт <https://infourok.ru/statya-na-temu-effektivnie-metodi-i-priemi-s-celyu-podgotovki-uchaschihsya-k-oge-po-angliyskomu-yaziku-3603239.html> (электронный ресур).

9. Сайт <https://urokiangliyskogo.ru/effektivnie-metodi-podgotovki-k-oge-i-ege-po-angliyskomu-yaziku-483.html> (электронный ресурс).

10. ЕГЭ по английскому языку: технологии подготовки. Материалы курса повышения квалификации преподавателей англ.языка. Британский Совет. 26 февраля-3 марта 2018 г.

11. Современная методика обучения иностранным языкам: Пособие для учителя. / Н.Д. Гальскова. — М.: АРКТИ, 2018. — 3-е изд., переработанное и доп.

12. Сайт [www.worldofteaching.com](http://www.worldofteaching.com) ( электронный ресурс).