Особенности игровой деятельности дошкольников

Формирование гармонично развитой личности ребенка – важнейшая из задач детской психологии. В связи с тем, что ведущей деятельностью дошкольника является игра, то именно в ней ребёнок отражает свои первые представления об окружающем мире, мире предметов, взаимоотношения между людьми.

В психолого-педагогических исследованиях детская игра рассматривается с различных точек зрения. Так, по мнению Д.Б. Эльконина, сущность моделирования заключается в воссоздании объекта в другом, не натуральном материале. Тем самым в объекте выделяются стороны, которые становятся предметом специального рассмотрения и ориентировки. Именно поэтому автор видел в игре гигантскую кладовую настоящей творческой мысли будущего человека.

Основной составляющей игровой деятельности является взрослый человек – носитель определённых общественных функций, вступающий во взаимоотношения с другими людьми и использующий в своей предметно-практической деятельности определенные правила

Прежде всего, предметом исследования становится совместная сюжетно-ролевая игра, характерная для детей среднего и старшего дошкольного возраста. Её суть заключается в воссоздании человеческих взаимоотношений между взрослым и ребёнком, между самими детьми. А.В. Запорожец говорил, что игра приставляет собой подлинную социальную практику ребенка. Он отмечал, что игра – реальная жизнь детей в коллективе, который формирует моральное сознание и необходимы качества (общественные) в личности ребенка. Л.С. Выготский называет игру иллюзорной реализацией нереализуемых желаний. Также ученый определяет игру как деятельность, в которой формируется и совершенствуется управление поведением ребенка. В игре происходит формирование произвольного поведения ребенка, его социализация

Проблемы развития предметных действий, переноса значений с одного предмета на другой, возникновения первичный игровых обобщений у младших дошкольников нашли отражение в работах основоположников отечественной

детской психологии Л.С. Выготского, А.В. Запорожца, Д.Б. Эльконина. Данными исследователями разработана теория дошкольной игры, в последствии дополненная педагогами (В.Я. Воронова, Р.И. Жуковская, Е.В. Зворыгина, Д.В. Менджерицкая, Н.Я. Михайленко, А.П. Усова, Ф.И. Фрадкина) и психологами (Л.А. Венгер, М.И. Лисина, С.Л. Новоселова, Н.С. Пантина, Л.С. Славина).

Игра, как ведущая деятельность дошкольника, с точки зрения психологии исследуется со стороны структуры и динамики развития ее первичных форм до развития сюжетно-ролевой игры. По мнению психологов, игра представляет собой особый вид деятельности человека, возникающий в ответ на потребность общества в подготовке подрастающего поколения к жизни. В результате многолетних исследований и наблюдений получены сведения о влиянии игры на личностную, мотивационную, когнитивную и эмоциональную сферы развития ребенка-дошкольника. Так, А.С. Макаренко отмечал, что игра очень важна в жизни ребенка, она обладает тем же значением у ребенка, что и у взрослых, например, работа и служба .

На сегодняшний день в психолого-педагогических исследованиях выявлена последовательность развития игры в соответствии с возрастными границами дошкольного детства. Большую роль в формировании психических процессов детей дошкольного возраста играет фактор вооружения ребенка наиболее доступными для него способами взаимодействия с окружающим миром. Об этом писал и Л.С. Выготский: «В игре ребенок всегда выше своего среднего возраста, выше своего обычного повседневного поведения; он в игре как бы на голову выше самого себя. Игра в конденсированном виде содержит в себе, как в фокусе увеличительного стекла, все тенденции развития; ребенок в игре как бы пытается сделать прыжок над уровнем своего обычного поведения». В ходе исследований подтверждено, что в игровой деятельности у детей складывается символическая функция сознания, которая состоит в применении вместо реальных предметов предметов-заместителей.

В раннем дошкольном детстве личность ребенка формируется на фоне предметно-практической деятельности, являющейся ведущей в данном возрасте. В ходе игры младший дошкольник не только знакомится со свойствами и

качествами окружающих предметов, но и усваивает способы действия с различными игрушками, учится первоначальным игровым умениям.

По мере взросления дошкольнику требуется взаимодействие со взрослыми в совместной деятельности, поэтому опыт, приобретенный им в ходе предметной деятельности, дает ребёнку возможность отображать действия людей с предметами в соответствии с их общепринятым назначением (например, процесс кормления, одевания, укладывания спать и т.д.). Для данного возраста свойственно направление действия не на получение какого-либо результата, а на выполнение цели по прошлому опыту, то есть действие становится условным, а его результат – воображаемым.

Дошкольник постепенно переходит к сюжетно-отобразительному этапу развития детской игры. На смену его предметно-манипулятивным и ориентировочно-исследовательским действиям приходят несколько иные действия – предметно-результативные. В возрасте 2-3 лет малыш начинает стремиться к реализации игровой цели. Его действия обобщаются и становятся условными: ребёнок подносит ложку ко рту куклы ровно столько раз, сколько считает нужным, а когда обед заканчивается, выполняет другое игровое действие.

Игра – это непринуждённая и добровольная форма воспитания, не противоречащая образу жизни ребенка, а переплетающаяся с его семейными и социальными отношениями. Ребёнку свойственно постоянное сравнение собственных действий с действиями окружающих взрослых. В ходе игровой деятельности у него должна возникнуть цель игрового действия, которая определяется только при условии формирования у него образа и действия взрослого.

Собственно сюжетно-отобразительная игра – следующая ступень в развитии личности ребенка дошкольного возраста, в которой он не только передает отдельные действия, но и элементы поведения взрослых, взятые из реальной жизни, появляется «роль в действии». Например, дошкольник выполняет функцию парикмахера, но не называет себя в соответствии с данной функцией. В последствии появляются игровые сюжеты, в которых наряду с осуществлением действий развиваются детские взаимоотношения.

Следующий этап развития взаимоотношений в игре связан с формированием собственного игрового взаимодействия детей на основе общего места игры, выполняемого действия. Складываются предпосылки сюжетно-ролевой игры, интенсивно развивающейся в дошкольном возрасте. Необходимый уровень совместной сюжетно-ролевой игры достигается в среднем и старшем дошкольном возрасте, когда она имеет сюжет, оговоренный участниками. В такой игре между детьми распределены роли, в соответствии с которыми выполняются игровые действия.

Постепенно возрастающее стремление ребенка к самостоятельности, потребность поступать так, как поступает взрослый человек, приводит к тому, что он стремится во всем подражать взрослым. Ему уже мало осуществления бытовых действий, дошкольник хочет водить машину, продавать продукты, лечить людей и т.д. Но в реальной жизни реализовать это невозможно, поэтому возникающее противоречие между желаемым и возможным приводит к развитию сюжетно-ролевой игры, в которой ребёнок берёт на себя роль взрослого, выполняя понарошку его функции и обязанности. А.В. Запорожец писал: «Игра позволяет воссоздать в активной, наглядно-действенной форме неизмеримо более широкие сферы действительности, далеко выходящие за пределы личной практики ребенка».

Сюжетно-ролевая игра имеет социальную природу и строится на расширяющемся представлении дошкольника о жизни взрослых. Ребёнком осваивается новая сфера действительности – мотивы, смысл жизни и деятельность взрослых. Поведение дошкольника в игре опосредуется образом другого человека. Ребенок принимает точку зрения различных людей и вступает во взаимоотношения с играющими, отражая в игре реальное взаимодействие взрослых. Так, по мнению Д.Б. Эльконина, дети еще не осознают этого, а, играя в отношения, не замечают, что отношения скрываются за действиями [55]. Рассмотрев структуру сюжетно-ролевой игры, автор пришел в выводу, что центральным её компонентом выступает роль, соответствующая общепринятым нормам, правилам и способам поведения взрослых в различных ситуациях. Выполняя роль, ребёнку приходится действовать не так, как он хочет, а как

предписано данной ролью, подчиняясь социальным нормам и правилам поведения. Дошкольник принимает позицию не только одного, а нескольких людей. Следовательно, перед ним открываются не только правила поведения, но и их роль для установления и поддержания положительных взаимоотношений с другими людьми.

Ребенок осознает, что соблюдать правила игры необходимо, т.е. у него формируется сознательное подчинение им. Также сюжетно-ролевая игра помогает дошкольнику понять мотивы трудовой деятельности взрослых, раскрыть её общественный смысл. По тому, насколько хорошо ребёнок соблюдает правила и сознательно к ним относится, можно увидеть, насколько глубоко он освоил сферу социальной действительности, отражаемую в игре. Именно роль придает смысл правилу, наглядно показывает ребёнку необходимость следования и создаёт возможность для контроля над данным процессом. Если правила не выполняются, то игра распадается. Следует учитывать, что более успешно соблюдаются правила в коллективных играх, т.к. сами дети следят за их выполнением.

На протяжении дошкольного детства отношение ребенка к правилам изменяется. Дошкольник сознательно выполняет правила, объясняя, что следование им обязательно. Так он учится управлять собственным поведением, в том числе в соответствии с социальными и моральными правилами. Д.Б. Эльконин отмечал, что игра представляет собой школу морали, однако это не мораль в представлении, а мораль в действии. Выполнение роли возможно посредством осуществления определенных игровых действий. Освоение данных действий помогает дошкольнику более точно и полно реализовать роль.

Постепенно в воображении ребенка возникают игры, в которых ему приходится переходить от игры с реальными игровыми действиями к игре с воображаемыми действиями. А.В. Запорожец по этому поводу писал: «Особое значение имеют психические изменения, происходящие в игре, которые заключаются не в переходе отдельных действий из материального в идеальный, умственный план, а в формировании у ребенка на основе внешней игровой деятельности самого этого умственного плана, в развитии способности создавать системы обобщённых, типичных образов окружающих предметов и явлений и

затем совершать различные их мысленные преобразования, подобные тем, которые совершались реально с материальными объектами». Ребенок старшего дошкольного возраста во внешних атрибутах практически не нуждается, так как опорой становятся его представления о функциях взрослых.

Следует отметить, что игры с правилами специально создаться в воспитательных целях взрослыми. К ним относятся подвижные и дидактические игры. В их основе лежат дидактические задачи и чётко определённое программное содержание. Сначала взрослый сам обучает дошкольников данным играм, затем дети организуют и проводят их самостоятельно.