Дополнительная общеобразовательная программа

«Бисер: шаг за шагом»

Художественная направленность

Разработчик

Долгалева Ирина Дмитриевна,

воспитатель

**Краткая аннотация**

Дополнительная общеразвивающая программа «Бисер: шаг за шагом» относится к художественной направленности дополнительных общеобразовательных программ. Бисероплетение, как вид декоративного прикладного искусства содержит в себе огромный потенциал для приобщения учащихся к культурным, нравственным и духовным ценностям народа. Программа включает в себя 3 тематических модуля. Данная программа разработана с учетом интересов конкретной целевой аудитории, обучающихся младшего и среднего школьного возраста и представляет собой набор тем, необходимых для изучения бисероплетения и сохранения народных традиций. В ней подчеркивается важность художественного образования, использования познавательных и воспитательных возможностей, предметов художественно-эстетических направленностей, формирующих у обучающихся творческие способности, чувство прекрасного эстетического вкуса.

**Пояснительная записка**

**Введение**

Современный социальный заказ на образование обусловлен задачами художественного образования школьников, которые выдвигаются в концепции модернизации российского образования. В ней подчеркивается важность художественного образования, использования познавательных и воспитательных возможностей предметов художественно-эстетической направленности, формирующих у обучающихся творческие способности, чувство прекрасного, эстетический вкус, нравственность.

Дополнительная общеобразовательная программа «Бисер: шаг за шагом» составлена с учетом требований современной педагогики, апробирована в детском коллективе в течении 10 лет и корректирована с учетом интересов детей, с учетом современной жизни. Программа составлена на основе знаний возрастных, психолого-педагогических, физических способностей детей младшего и среднего школьного возраста. Работа с детьми строится на взаимосотрудничестве, на основе уважительного,искреннего, деликатного и тактичного отношения к личности ребенка.

Программа составлена для детей 7 – 10 лет, интересующихся бисероплетением.

В творческое объединение принимаются дети без каких-либо вступительных испытаний, на основе заявления родителей. При этом надо иметь в виду, что годовые требования и часовая нагрузка указаны в минимальном объеме. Поэтому требования программы можно повышать, если это позволяют степень «продвинутости» и темпы развития учащихся. И увеличивать продолжительность курса обучения в летний период.

По данной программе возможно инклюзивное обучение детей с ОВЗ по индивидуальному учебному плану.

**Нормативные документы**

* Федеральный закон от 29.12.2012г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
* Концепция развития дополнительного образования в РФ (утверждена распоряжением Правительства РФ от 04.09.2014г. №1726-Р);
* Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015г. №996-р);
* Приказ Министерства просвещения России от 09.11.2018г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
* Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 04.07.2014г. №41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно – эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»;
* Приказ министерства образования и науки Самарской области от 20.08.2019г. №262-од «Об утверждении Правил персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в Самарской области на основе сертификата персонифицированного финансирования дополнительного образования детей, обучающихся по дополнительным общеобразовательным программам";
* Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ, направленных письмом Минобрнауки России от 18.11.2015г. № 09-3242
* Методические рекомендации по разработке дополнительных общеобразовательных программ (Приложение к письму министерства образования и науки Самарской области 03.09.2015г. №МО-16-09-01/826-ТУ

**Новизна**

Новизна программы заключается в расширении разнообразия видов работ с бисером, начиная с простых плоских фигурок животных и заканчивая сложными полноценными предметами быта. По форме организации образовательного процесса программа является модульной.

Каждый из модулей имеет свою специфику и направлен на решение своих собственных целей и задач. Открытость, внутренняя подвижность содержания и технологий, учёт индивидуальных интересов и запросов — важнейшая характеристика данной модульной программы.

**Актуальность**

Для развития творческих способностей необходимо дать ребенку возможность проявить себя в активной деятельности широкого диапазона. Наиболее эффективный путь развития индивидуальных способностей развития творческий подход к своему труду — приобщение детей к продуктивной творческой деятельности.

Актуальность программы обусловлена большой востребованностью программы среди учащихся начальной и основной школы, что особенно важно для сохранения народных традиций.

По данной программе возможно использование дистанционных технологий.

**Педагогическая целесообразность**

Программа «Бисероплетение», являясь прикладной, носит практико - ориентированный характер и призвана научить детей не только репродуктивным путём осваивать сложные трудоёмкие приёмы и различные техники бисероплетения, но и побудить творческую деятельность.

**Цель**

Создание условий для творческой самореализации личности ребенка через развитие трудовых умений и навыков средствами бисероплетения.

**Задачи**

* ***Образовательные:***

– углубить и расширить знания об истории и развитии бисероплетения

- сформировать знания по основам композиции, цветоведения и материаловедения,

- освоить технику бисероплетение.

* ***Воспитательные:***

– привить интерес к культуре своей Родины, к истокам народного творчества,

- воспитать эстетическое отношение к действительности,

- воспитать аккуратность, усидчивость, терпение, умение довести начатое дело до конца,

- воспитать взаимопомощь при выполнении работы, экономное отношение к используемым материалам,

- привить основы культуры труда.

* ***Развивающие:***

– развить моторные навыки, образное мышление, внимание, фантазию, творческие способности,

- сформировать эстетический и художественный вкус.

**Планируемые результаты**

**Личностные результаты:**

1. Развитие любознательности при выполнении заданий проблемного и эвристического характера.  
 2. Развитие внимания, настойчивости, целеустремленности, умения преодолевать трудности.  
 3. Воспитание ответственности.  
 4. Развитие самостоятельности суждений, независимости и нестандартности мышления.  
 5. Развитие навыков сотрудничества со  
сверстниками.  
 6. Развитие наглядно-образного мышления  
 7. Развитие творческих способностей.

**Регулятивные результаты:**

1. Планирует свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации,  
 2. Осуществляет контроль (итоговый и пошаговый) по результату.

3. Принимает решения в проблемной ситуации.

**Познавательные результаты:**

1. Добывает необходимые знания и с их помощью проделывает конкретную работу.
2. Осуществляет поиск необходимой информации для выполнения  
   заданий с использованием справочной и учебной  
   литературы.

3. Осуществляет анализ объектов с выделением существенных и не существенных признаков.

**Коммуникативные результаты:**

1. Может выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика),

2. умеет координировать свои усилия с усилиями других, может договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности

3. Ориентируется на позицию партнера в общении и взаимодействии**.**

**Отличие от других программ**

Программа построена в соответствии с основными дидактическими принципами:

- принцип последовательности: определенная последовательность усложнения учебного материала на основе ранее полученных знаний;

- принцип научности: подбор теоретического и практического материала на основе изучения педагогики, психологии, эстетики;

- принцип систематичности;

- принцип индивидуализации личностно-ориентированного развития: учет индивидуальности ребенка, его темперамента, интересов, запросов и способностей;

- принцип доступности;

- принцип наглядности: объяснение всех приемов на крупном демонстрационном материале, использование пособий со схемами, технологических карт выполнения изделий, готовых образцов работ.

- принцип межпредметности: история - сведения из истории возникновения стекла, бисера, вышивки и др; окружающий мир, природоведение - знания при изготовлении цветов, животных, растений, картин, панно и др.; изо: знания колорита, композиционных средств выражения и др.

**Сроки, режим, возраст, формы обучения и формы организации деятельности**

Дополнительная общеобразовательная программа «Бисер: шаг за шагом» рассчитана на детей в возрасте от 7 до 10 лет, уровень освоения программы – ознакомительный.

Обучение проводится 2 раза в неделю по 1,5 часа, с перерывом 10 минут, всего 108 часов в год, и содержит 3 модуля.

**Формы деятельности:** очная.

**Формы организации:**

Фронтальная: для одновременной работе со всеми детьми

Групповая: используется для объяснения более сложных элементов выполнения изделий;

Индивидуальная: для работы с наиболее одаренными детьми (задания повышенной сложности).

**Формы занятий:**

- беседы;

- практическая работа;

- игры;

- выставки;

- конкурсы;

- экскурсии.

**Формы и виды контроля**

Понять, насколько успешно развивается ребенок, какие трудности испытывает при освоении дополнительной общеобразовательной программы «Бисер: шаг за шагом» принадлежит диагностике. Постижение внутреннего мира, возможно при отслеживании достижений ребенка. Важно не только подобрать интересный и занимательный материал для занятия с ребенком, важно сознавать, готов ли ребенок к его восприятию, пониманию.

По окончании каждого модуля программы проводится промежуточная диагностика. Для проведения диагностики используются такие методы, как педагогическое наблюдение, собеседование, тестирование, опросы, анализ результатов продуктивной деятельности детей, творческая работа. По завершению всего курса программы проводится итоговая диагностика в виде выставки.

Формой фиксации личных результатов служат информационные карты. В них отражены результаты участия детей в творческих уроках, праздниках, конкурсных мероприятиях, акциях.

Дважды в течение учебного года (ориентировочно в декабре и мае) проводится мониторинг результатов освоения дополнительной общеобразовательной программы (теоретическая подготовка, практическая подготовка, основные общеучебные компетентности). Данные мониторинга заносят в диагностическую карту. Технология определения результатов освоения программы представлена в таблице-инструкции, содержащей показатели, критерии, степень выраженности оцениваемого качества, возможное количество баллов, методы диагностики.

**Учебно - тематический план программы**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Наименование модуля | всего часов | теория | практика | форма контроля |
| 1 | Плетение на проволоке | 36 | 3,о | 33 | Практическая работа |
| 2 | Плоские фигуры животных и насекомых | 36 | 3,0 | 33 | Практическая работа |
| 3 | Изготовление объемных фигур | 36 |  | 36 | Практическая работа |
|  | Итого | 108 | 6,0 | 102 |  |

**1 модуль «Плетение на проволоке»**

**Цель:** создание условий для формирования интереса к области бисероплетения через плетение на проволоке.

**Задачи:**

- научить правилам организации рабочего места;

- изучить основные технологии изготовления изделий по способам плетения;

- обучить правилам безопасной работы с материалами и приспособлениями;

- научить изготавливать плетённые изделия;

- научить работать по схеме.

**Планируемые результаты 1 модуля**

* Знают правила техники безопасности на всех занятиях объединения;
* Знают начальные сведения о свойствах бисера, стекляруса, пайетках, ниток, проволоке, леске, об их разнообразии и цветовой гамме;
* имеют представление о пропорции;
* знают начальные сведения о цветовом сочетании;
* знают композиционное построение узоров;
* знают схематическое построение бисерного узора (композиции).
* Умеют пользоваться инструментами (ножницами, плоскогубцами, кусачками);
* Умеют пользоваться схематическими описанием;
* Умеют работать по рисунку;
* ориентируются в процессе работы на качество изделий;
* Умеют изготавливать плетённые изделия

**Компетенция**

**Обучающийся должен приобрести навык** составления схем плетения

**Учебно-тематический план 1 модуль**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | тема занятия | всего часов | теория | практика | контроль |
|  | Плетение на проволоке | 36 | 1 | 33 | 2 |
|  | Вводное занятие,инструктаж по ТБ. Ознакомление с курсом. |  | 1 |  | Беседа |
| 1 | Способ плетения «коралл» |  |  | 6 | Практическая работа |
| 2 | Способ плетения «скрутка» |  |  | 6 | Практическая работа |
| 3 | Способ плетения «низание дугами» |  |  | 6 | Практическая работа |
| 4 | Способ плетения «петлями по кругу» |  |  | 6 | Практическая работа |
| 5 | Плетение фигур по схеме |  |  | 9 | Практическая работа |
| 6 | Творческая работа |  |  |  | 2 |

**Содержание 1 модуля**

Цель и задачи кружка. Режим работы. План занятий. Демонстрация изделий. История развития бисероплетения. Использование бисера в народном костюме. Современные направления бисероплетения. Инструменты и материалы, необходимые для работы. Организация рабочего места. Правильное положение рук и туловища во время работы. Правила техники безопасности.

Плетение на проволоке. Основные приемы бисероплетения: параллельное и спаренное плетение, способ плетения «коралл», «скрутка», «низание дугами», «низание петлями по кругу». Наращивание проволоки. Изготовление схем. Работа со схемами проводится в начале каждой практической работы и предусматривает умение читать схему изделия и зарисовывать в тетради, а в дальнейшем самостоятельное выполнение схем.

**2 модуль «Плоские фигуры животных и насекомых»**

**Цель:** создание условий для формирования интереса к области бисероплетения через плетение плоских животных и насекомых.

**Задачи:**

- научить правилам организации рабочего места;

- изучить основные технологии изготовления изделий по способам плетения;

- научить изготавливать плетённые изделия;

- научить работать по схеме.

- научить изготавливать плоские фигуры животных и насекомых

* 1. **Планируемые результаты 2 модуля**

- знают схематическое построение бисерного узора (композиции).

- знают правила организации рабочего места;

- знают основные технологии изготовления изделий по способам плетения;

- умеют изготавливать плетённые изделия;

- умеют работать по схеме.

- умеют изготовить плоские фигуры животных и насекомых

**Компетенция**

**Обучающийся должен приобрести навык** работать по схемам.

**Учебно-тематический план 2 модуль**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | тема занятия | всего часов | теория | практика | контроль |
|  | Плоские фигуры животных и насекомых | 36 |  | 36 | Практическая работа |
| 1 | Пёстрые рыбки. |  |  | 3 | Практическая работа |
| 2 | Мышь и слон. |  |  | 6 | Практическая работа |
| 3 | Жучки. |  |  | 6 | Практическая работа |
| 4 | Дракончики. |  |  | 3 | Практическая работа |
| 5 | Бабочки. |  |  | 3 | Практическая работа |
| 6 | Рак и ящерица. |  |  | 9 | Практическая работа |
| 7 | Стрекоза |  |  | 4 | Практическая работа |
| 8 | Творческая работа |  |  |  | 2 |

**Содержания 2 модуля**

Плоские фигуры. Теоретические сведения. Основные приемы бисероплетения, используемые для изготовления фигурок животных на плоской основе: параллельные петельные и игольчатые плетение. Техника выполнения туловища, крылышек, глаз, усиков, лапок. Анализ моделей. Зарисовка схем.

Практическая работа*.* Выполнение отдельных элементов на основе изученных приемов. Сборка брошей. Подготовка основы для брошей составление композиции. Прикрепление элементов композиций к основе. Оформление.

**3 модуль «Объемные фигуры»**

**Цель:** создание условий для формирования интереса к области бисероплетения через изготовление объемных фигур.

**Задачи:**

- изучить основные технологии изготовления изделий по способам плетения;

- научить изготавливать плетённые изделия;

- научить работать по схеме.

- научить выполнять объемные фигуры

**Планируемые результаты 3 модуля**

- знают основные технологии изготовления изделий по способам плетения;

- умеют изготавливать плетённые изделия;

- умеют работать по схеме.

- умеют выполнять объемные фигуры.

**Компетенция**

**Обучающийся должен приобрести навык** выполнения объемных фигур.

**Учебно-тематический план 3 модуль**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | тема занятия | всего часов | теория | практика | контроль |
|  | Изготовление объемных фигур | 36 |  | 36 | Практическая работа |
| 2 | Фигуры животных |  |  | 9 | Практическая работа |
| 3 | Фигуры насекомых |  |  | 12 | Практическая работа |
| 4 | Цветы |  |  | 13 | Практическая работа |
| 5 | Творческая работа |  |  |  | 2 |

* 1. **Содержание 3 модуля**

Практическая работа. Эскизы. Рабочие рисунки. Различные способы объемного соединения. Анализ и зарисовка простейших схем.

Основные приемы бисероплетения, используемые для изготовления цветов: параллельное, петельное, игольчатое плетение, низание дугами. Комбинирование приемов. Техника выполнения серединки, лепестков, чашелистиков, листьев, тычинок. Анализ моделей. Зарисовка схем Выполнение отдельных элементов цветов. Сборка изделий: брошей, букета цветов. Составление композиций весенних, летних, осенних и зимних букетов. Подготовка основы декоративного панно: обтягивание картона тканью. Прикрепление элементов композиции к основе. Оформление цветами из бисера подарков и других предметов.

**Методическое обеспечение программы**

В ходе занятий используются современные образовательные технологии

*Интерактивные*: знакомство, сплочение коллектива, формы и методы: беседы, игры; создание положительного психологического климата в коллективе, выполнение общей задачи.

З*доровьесберегающие*: соблюдение инструкций по технике безопасности на занятиях. На уроках дети овладевают рядом трудовых умений, связанных с обработкой разнообразного материала (бумага, бисер, нить) и применением инструментов (ножницы, иголки, булавки). Дети должны научиться работать аккуратно, строго соблюдать правила безопасности труда.

В ходе реализации программы используются следующие **схемы:**

Плетение из проволоки:

«цветы», «пестрые рыбки», «мышка», «слон», «жучки», «дракончики», «бабочки», «рак», «ящерица», «божья коровка», «ящерка», «карп», «дельфин», «петух», «баран», «лошадь», «коза», «овца», «корова», «осел», «пудель», «курица», «кот», «свинья», «утка», «орел», «попугай», «фламинго», «павлин», «краб», «кит», «морж», «лось», «медвежонок», «лев», «крыса», «черепаха», «крокодил», «стрекоза», «паук», «мимоза», «колокольчик», «тюльпан», «роза», «малина», «рябина», «астра», «незабудка».

В ходе изучения отдельных тем учащиеся копируют (записывают) отдельные схемы, ход нанизывания бисера и порядок выполнения изделия, цветовые решения в индивидуальный альбом (тетрадь).

Бисер «Шаг за шагом» 1 год обучения

Использование дистанционных технологий

МОДУЛЬ 1 «Плетение на проволоке»

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Номер темы из МОДУЛЯ | Ссылка на электронный ресурс | Примечание  (если нужно) |
| Способ плетения «кораллы» | <https://youtu.be/ri5t8PCOE4M> |  |
| Способ плетения «скрутка» | <https://youtu.be/KD6ou9BcYoQ> |  |
| Способ плетения «низание дугами» | <https://youtu.be/ZYXoyqIGtT8> |  |
| Способ плетения «петля по кругу» | <https://youtu.be/cKFFL_FxEZk> |  |
| Паучок | <https://youtu.be/_rowcr_H9Ks> |  |
| Божья коровка | <https://youtu.be/qU3dXUVe0uQ> |  |
| Змейка | <https://youtu.be/eb5MKBmuQaE> |  |

МОДУЛЬ 2 «Плоские фигуры животных и насекомых»

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Номер темы из МОДУЛЯ | Ссылка на электронный ресурс | Примечание  (если нужно) |
| Жучки | <https://youtu.be/q0ebP6NQyVo> |  |
| Бабочка | <https://youtu.be/RZ4PXchCfIE> |  |
| Ящерица | <https://youtu.be/qUz_zjqh19Q> |  |

МОДУЛЬ 3 «Изготовление объемных фигур»

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Номер темы из МОДУЛЯ | Ссылка на электронный ресурс | Примечание  (если нужно) |
| Крокодил | <https://youtu.be/DFFBY-leBDo> |  |
| Бабочка | <https://youtu.be/-dr4KO42ZJQ> |  |
| Ромашка | <https://youtu.be/7f6J8gDFEVw> |  |
| Фиалка | <https://youtu.be/aG2Ji19nOio> |  |

**Материально – техническое обеспечение**

1. Кабинет, оснащённый ростовой мебелью, соответствующей требованиям СанПин.
2. Бисер (разного размера и цвета)
3. Рубленый бисер
4. Стеклярус
5. Бусины
6. Синтепон
7. Пластиковые коробочки
8. Бросовый материал (мелкие ракушки, камешки, семена овощей)
9. Клей «Момент» прозрачный
10. Гипс
11. Поролон
12. Нитки капроновые
13. Иглы, ножницы
14. Плоскогубцы
15. Леска
16. Проволока
17. Декоративные вазочки и маленькие горшочки для цветов
18. Шпагат
19. Спинер
20. Обручи (металлические, декоративные)

**Литература для педагога**

1. Белов Н. В. «Фигурки из бисера»/ Минск, «Харвест», 2009.
2. Виноградова Е. Г. «Бисер для детей»/ Изд-во «Эксмо», М., 2004.
3. Забатурина М. «Великолепный бисер»/ Самара, «Парус-принт», 2002.
4. Золотарёва Е. Н. «Подарки из бисера»/ М., «Айрис Пресс», 2008.
5. Кастан-СельеИзабель «Объёмные фигурки из бисера»/ Изд-во Москва, 2009.
6. Кох Сабина «Стильные аксессуары»/ М., 2007.
7. Ликсо Н. Л. «Бисер»/ Минск, «Харвест», 2008.
8. Лукашёва И. А. «Бисер для девочек»/ М., «Проммастер», 2007.
9. Найдёнова А. «Бисер: шаг за шагом»/ М., Дом Валдис», 2008.
10. Нестерова Д. В. «Рукоделие»/ М., «АСТ», 2007.
11. Клер Крочли «Бисер» Изд «АРТ-Родник», 2009.
12. Насюрева Т.Г. «Игрушки и украшения из бисера»/М.,Астрель, 2010.
13. Белякова О.В., Найденова А.Л. «Плетение бисером. Стильные вещи своими руками» Ростов н/Д, 2009.
14. Казакова В. «Стильные аксессуары» Изд «Акажемия развития» Ярославль, 2007.
15. Ликсо Н.Л. «Цветы и игрушки из бисера» Изд «АСТ» 2011.
16. Шнуровозова Т. «Цветы из бисера делаем сами» Изд «Владис» Ростов н/Д, 2011.
17. Белякова О.В. «Оригинальные поделки из бисера» Изд «Владис» 2009.
18. Ткаченко Т. «Плетем цветы из бисера» «Феникс» 2010.
19. Кожевникова Г. «Подарочные яйца из бисера»/М «Мартин» 2012.
20. Сабина Кох «Бижутерия из бисера» Изд «Академия развития» 2009.
21. Шилкова Е.А. «Поделки из бисера»/М «Репол» 2011.
22. Смирнова Л. «Энциклопедия из бисера» Минск «Харвест» 2009.
23. Адамчик М.В. «Веселые и забавные фигурки из бисера своими руками» Минск «Харвест» 2010.
24. Стольная Е. «Цветы и деревья из бисера»/М «Мартин» 2010.
25. Шнуровозова Т. «100 самых красивых фигурок из бисера» «Владис» 2010.
26. Бульба Н. «Плетение из бисера и бусин»/М «АСТ-Пресс» 2010.
27. Капитонова Г. «Бисероплетение» Минск «АстрельСБ» 2008.
28. Ингрид Морас «Зоопарк из бисера» Изд «Ниола-Пресс» 2011.
29. Бюрель М.К. «Забавный мир бисера» Харьков «Никко» 2009.
30. Катио П. «Фигурки из бисера» Изд «Конгент» 2010.
31. Вильчевская Е.В. «Пасхальные яйца из бисера» Изд «Мир книги» 2010.
32. Стародуб К. «Плетем цветы из бисера» «Феникс» 2008.

**Интернет – ресурсы:**

1. Животные из бисера –[Электронный ресурс] – Режим доступа: <http://pleteniebiserom.ru/category/zhivotnye-iz-bisera/>
2. Урок плетения из бисера –[Электронный ресурс] – Режим доступа: <http://vnitkah.ru/podelki-biserom/skhemy-pletenie-bisera-nachinayushhikh-detej.php>
3. «Магия бисера» –[Электронный ресурс] – Режим доступа: <http://bestbiser.com/category/mk-2/figurki-iz-bisera>
4. Объемные фигуры –[Электронный ресурс] – Режим доступа: <http://biserinka.in.ua/category/obyomnye-zhivotnye-iz-bisera/>
5. Мастер-класс –[Электронный ресурс] – Режим доступа: <http://izbiserka.ru/category/master-klassy-biseropletenija/>
6. Бисероплетения для начинающих –[Электронный ресурс] – Режим доступа: <http://www.podelkin-dom.ru/biser/mk>
7. Деревья из бисера –[Электронный ресурс] – Режим доступа: <http://pleteniebiserom.ru/category/derevja-iz-bisera/>
8. Цветы из бисера –[Электронный ресурс] – Режим доступа: <http://biser-beads.ru>
9. Колье –[Электронный ресурс] – Режим доступа:<http://bicer.ru/bicer_necklace.htm>
10. Схемы браслетов –[Электронный ресурс] – Режим доступа: <http://www.magic-beads.ru/patterns/bracelets/>
11. http://festival.1september.ru/articles/616018/

**Приложение**

**тесты для диагностики личностного роста воспитанников**

**МОНИТОРИНГ**

**результатов обучения воспитанников по дополнительной образовательной программе**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Показатели**  (оцениваемые параметры) | **Критерии** | | **Степень выраженности оцениваемого качества** | **Число баллов** | **Методы диагностики** |
| **Теоретическая подготовка** | | | | | |
| Теоретические знания по основным разделам учебно-тематического плана программы | | Соответствие теоретических знаний программным требованиям | * практически не усвоил теоретическое содержание программы; * овладел менее чем ½ объема знаний, предусмотренных программой; * объем усвоенных знаний составляет более ½; * освоил практически весь объем знаний, предусмотренных программой за конкретный период | 0  1  2  3 | Наблюдение, тестирование, контрольный опрос и др. |
| Владение специальной терминологией | | Осмысленность и правильность использования специальной терминологии | * не употребляет специальные термины; * знает отдельные специальные термины, но избегает их употреблять; * сочетает специальную терминологию с бытовой; * специальные термины употребляет осознанно и в полном соответствии с их содержанием. | 0  1  2  3 | Наблюдение, собеседование |
| **Практическая подготовка** | | | | | |
| Практические умения и навыки, предусмотренные программой (по основным разделам учебно-тематич. плана программы) | | Соответствие практических умений и навыков программным требованиям | * практически не овладел умениями и навыками; * овладел менее чем ½ предусмотренных умений и навыков; * объем усвоенных умений и навыков составляет более ½; * овладел практически всеми умениями и навыками, предусмотренными программой за конкретный период | 0  1  2  3 | Наблюдение, контрольное задание |
| Владение специальным оборудованием и оснащением | | Отсутствие затруднений в использовании специального оборудования и оснащения | * не пользуется специальными приборами и инструментами; * испытывает серьезные затруднения при работе с оборудованием; * работает с оборудованием с помощью педагога; * работает с оборудованием самостоятельно, не испытывает особых трудностей | 0  1  2  3 | Наблюдение, контрольное задание |
| Творческие навыки | | Креативность в выполнении практических заданий | * начальный (элементарный) уровень развития креативности- ребенок в состоянии выполнять лишь простейшие практические задания педагога; * репродуктивный уровень – в основном, выполняет задания на основе образца; * творческий уровень (I) – видит необходимость принятия творческих решений, выполняет практические задания с элементами творчества с помощью педагога; * творческий уровень (II) - выполняет практические задания с элементами творчества самостоятельно. | 0  1  2  3 | Наблюдение, контрольное задание |
| **Основные компетентности** | | | | | |
| ***Учебно-интеллектуальные***  Подбирать и анализировать специальную литературу | | Самостоятельность в подборе и работе с литературой | * учебную литературу не использует, работать с ней не умеет; * испытывает серьезные затруднения при выборе и работе с литературой, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога; * работает с литературой с помощью педагога или родителей; * работает с литературой самостоятельно, не испытывает особых трудностей. | 0  1  2  3 | Наблюдение, анализ способов деятельности детей, их учебно-исследовательских работ |
| Пользоваться компьютерными источниками информации | | Самостоятельность в пользовании компьютерными источниками информации | Уровни и баллы - по аналогии пунктом выше |  |
| Осуществлять учебно-исследовательскую работу (писать рефераты, проводить учебные исследования, работать над проектом и пр.) | | Самостоятельность в учебно-исследовательской работе | Уровни и баллы - по аналогии с пунктом выше |  |
| ***Коммуникативные***  Слушать и слышать педагога, принимать во внимание мнение других людей | | Адекватность восприятия информации идущей от педагога | * объяснения педагога не слушает, учебную информацию не воспринимает; * испытывает серьезные затруднения в концентрации внимания, с трудом   воспринимает учебную информацию;   * слушает и слышит педагога, воспринимает учебную информацию при напоминании   и контроле, иногда принимает во внимание мнение других;   * сосредоточен, внимателен, слушает и слышит педагога, адекватно воспринимает   информацию, уважает мнении других. | 0  1  2  3 |  |
| Выступать перед аудиторией | | Свобода владения и подачи ребенком подготовленной информации | * перед аудиторией не выступает; * испытывает серьезные затруднения при подготовке и подаче информации; * готовит информацию и выступает перед аудиторией при поддержке педагога; * самостоятельно готовит информацию, охотно выступает перед аудиторией, свободно владеет и подает информацию. | 0  1  2  3 |
| Участвовать в дискуссии, защищать свою точку зрения | | Самостоятельность в дискуссии, логика в построении доказательств | * участие в дискуссиях не принимает, свое мнение не защищает; * испытывает серьезные затруднения в ситуации дискуссии, необходимости предъявления доказательств и аргументации своей точки зрения, нуждается в значительной помощи педагога; * участвует в дискуссии, защищает свое мнение при поддержке педагога; * самостоятельно участвует в дискуссии, логически обоснованно предъявляет доказательства, убедительно аргументирует свою точку зрения. | 0  1  2  3 |
| ***Организационные***  Организовывать свое рабочее (учебное) место | | Способность самостоятельно организовывать свое рабочее место к деятельности и убирать за собой | * рабочее место организовывать не умеет; * испытывает серьезные затруднения при организации своего рабочего места, нуждается в постоянном контроле и помощи педагога; * организовывает рабочее место и убирает за собой при напоминании педагога; * самостоятельно готовит рабочее место и убирает за собой | 0  1  2  3 | Наблюдение  Наблюдение, собеседование |
| Планировать и организовать работу, распределять учебное время | | Способность самостоятельно организовывать процесс работы и учебы, эффективно распределять и использовать время | * организовывать работу и распределять время не умеет; * испытывает серьезные затруднения при планировании и организации работы, распределении учебного времени, нуждается в постоянном контроле и помощи педагога и родителей; * планирует и организовывает работу, распределяет время при поддержке (напоминании) педагога и родителей; * самостоятельно планирует и организовывает работу, эффективно распределяет и использует время. | 0  1  2  3 |
| Аккуратно, ответственно выполнять работу | | Аккуратность и ответственность в работе | * безответственен, работать аккуратно не умеет и не стремится; * испытывает серьезные затруднения при необходимости работать аккуратно, нуждается в постоянном контроле и помощи педагога; * работает аккуратно, но иногда нуждается в напоминании и внимании педагога; * аккуратно, ответственно выполняет работу, контролирует себя сам. | 0  1  2  3 |
| Соблюдения в процессе деятельности правила безопасности | | Соответствие реальных навыков соблюдения правил безопасности программным требованиям | * правила ТБ не запоминает и не выполняет; * овладел менее чем ½ объема навыков соблюдения правил ТБ, предусмотренных программой; * объем усвоенных навыков составляет более ½; * освоил практически весь объем навыков ТБ, предусмотренных программой за конкретный период и всегда соблюдает их в процессе работы. | 0  1  2  3 |

**ИНСТРУКЦИЯ**

**по технике безопасности при проведении занятий по рукоделию.**

**1. Общие требования безопасности**

1.1. Организация занятий по рукоделию в спе­циально оборудованном кабинете проводится только под руковод­ством и в присутствии педагога ДО.

1.2. Перед занятием с воспитанниками должны быть соблюдены санитарно-гигиенические требования:

— столы, стулья должны **соответствовать по размерам ростовым** показателям детей;

— на рабочую поверхность столов свет должен падать с левой стороны;

— строго выполнять установленную длительность занятий и пе­рерывов между **ними;**

— перед началом занятия и **после его окончания проводить** влаж­ную уборку и проветривание помещения.

1.3 Кабинет рукоделия должен быть укомплектован медицинской ап­течкой с набором необходимых медикаментов, перевязочных средств для оказания первой помощи.

1.4. Воспитанники должны соблюдать правила пожарной безопасно­сти, знать место расположения огнетушителя, план эвакуации на случай пожара.

1.5. При использовании ТСО (фильмоскопа, телевизора, видео­магнитофона и пр.) соблюдать гигиенические требования:

— расстояние от экрана — не менее 2 м и не далее 4 м;

— длительность просмотра младшими **детьми — до** 10 **мин,** стар­шими — до 15 мин;

— высота расположения экрана от пола для просмотра слайдов, фильмоскопа не менее 1—1,2 **м;**

— при неисправном оборудовании **немедленно** прекратить его использование.

1.6. О каждом несчастном случае или плохом самочувствии вос­питанник или очевидец обязан немедленно сообщить педагогу.

1.7. К работе с бумагой, картоном, тканью, бросовым материа­лом под руководством воспитателя допускаются воспитанники **с 4 лет.**

1.8. Не использовать для ручного труда детей искусственный мех, **лак,** краски масляные, эмалевые.

**2. Требования безопасности перед началом занятия**

2.1. Проверить размещение на столах и знать точное **количество;**

ножниц, игл с нитками в игольницах.

2.2. Проверить количество наперстков, исправность шил.

**3. Требования безопасности во время занятия**

3.1. Рабочее место ребенка должно содержаться в чистоте; **по** напоминанию педагога периодически (во время занятия) уби­раются детьми отходы, обрезки материалов в специально отведен­ное место (разнос, коробку).

3.2. Ножницы класть сомкнутыми концами от себя, использо­вать ножницы с тупыми концами, передавать ножницы друг другу ручками вперед.

3.3. Работать с иглой строго на своем рабочем месте, пользовать­ся наперстком, ни в коем случае не брать нитку с иголкой в рот. **Не** оставлять иголку на столе, втыкать в игольницу. Педагог посто­янно контролирует расстояние между детьми при шитье, проверяет наличие игл по счету.

3.4. По мере загрязнения рук клеем, вытирать их салфеткой; **не** пробовать клей на вкус, не трогать грязными руками нос, глаза.

3.5. При изготовлении поделок из природного, бросового мате­риала не брать в рот мелких предметов (кусочков проволоки, буси­нок, пуговиц, палочек). **Не** пробовать на вкус косточки, растения, семена.

**4. Требования безопасности при аварийных ситуациях**

4.1. При возникновении пожара, другой чрезвычайной, аварий­ной ситуации немедленно прекратить занятие, эвакуировать детей (согласно плану эвакуации). Сообщить о случившемся заведующему.

4.2. При получении ребенком травмы (пореза, укола, ожога) воспитатель должен немедленно оказать первую помощь, используя медицинскую аптечку, обратиться к старшей медицинской сестре, поставить в известность заведующего, родителей (законных пред­ставителей) воспитанника, при необходимости отправить постра­давшего в ближайшее лечебное учреждение.

**5. Требования безопасности по окончании занятия**

5.1. Проверить по количеству наличие рабочего инструмента. Убрать колющие, режущие инструменты в недоступное для вос­питанников место.

5.2. Вынести мусор. Убрать рабочие места.

5.3. Убрать демонстрационный и раздаточный материал в специ­ально отведенные для него места. Навести порядок в кабинете.

5.4. Провести влажную уборку, проветривание помещения.

5.5. Снять специальную одежду, вымыть руки **с мылом.**

**Перечень учебно-методического комплекта к дополнительной общеобразовательной программе «Бисер: шаг за шагом»**

1. Рабочая программа.

* Программа соответствует методическим рекомендациям МОНСО

1. Учебный план.
2. Календарно-тематический план.
3. Методические разработки:

* темы занятий по каждому занятию (соответственно календарному плану)
* проведение диагностики учащегося (карты, паспорта творческих достижений)
* творческие мастерские:
* «Все птички хороши»
* «Подарки своими руками»
* «Подарки выпускникам ШРР»
* «Подарки ветеранам ко Дню Победы»,
* конспекты открытых уроков
* «Порхающие цветы»
* «Весна идет»
* «Масленица на пороге»
* «Золотая осень»
* «Весеннее настроение»

1. Дидактический материал:

* презентация уроков
* Электронное издание Тайны бисера (Обучающий курс).
* наглядные пособия
* тематические иллюстрации, эскизы, рисунки, фото, схемы
* альбомы, фотографии

1. Раздаточный материал (задания для обучающихся, схемы изделий буклеты)
2. Ким (типовые задания, проверочные тесты, контрольные вопросы, задания)
3. Учебно-методическая литература (см. в приложении)
4. Сценарии (см. в приложении)

* «Весна идет»
* «Масленица на пороге»
* «Весеннее настроение»
* «Золотая осень»

1. Конкурсы (см. в приложении).

11.Схемы гайтанов.

План мероприятий по здоровьесбережению образовательного процесса

В ТО «Бисер: шаг за шагом»

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Мероприятия | Сроки | Исполнители |
| 1 | Обновление банка данных о заболеваемости учеников | 1 раз в год |  |
| 2 | Составление социологической карты ТО | Декабрь |  |
| 3 | Поддержание в кабинете надлежащих санитарно – гигиенических условий | Постоянно |  |
| 4 | Учет посещаемости учащихся в ТО | В течение года |  |
| 5 | Соблюдение воздушного и светового режима в классе | Постоянно |  |
| 6 | Соблюдение правил пожарной безопасности в классе | Постоянно |  |
| 7 | Пополнение медикаментами аптечки | Декабрь |  |
| 8 | Контроль соблюдения режима дня учащимися | Постоянно |  |
| 9 | Организация работы по пропаганде здорового образа жизни среди учащихся (беседы, листовки, рисунки, газеты) | По отдельному плану |  |
| 10 | Озеленение учебного кабинета | Апрель |  |
| 11 | Обеспечение соблюдения санитарно - гигиенических требований на занятиях, профилактики у учащихся близорукости и сколиоза. | Постоянно |  |
| 12 | Проведение медосмотра педагога | По графику |  |
| 13 | Проведение динамических пауз на уроках | Постоянно |  |
| 14 | Обучение учащихся эффективным поведенческим стратегиям: умению разрешать жизненные проблемы, эффективно общаться, владеть своими эмоциями и т.п. | Постоянно |  |
| 15 | Проведение бесед о вреде курения, употребления спиртосодержащей продукции, наркотических и психотропных средств. | По плану |  |