**Тема: Современные педагогические технологии**

**Автор: Виноградова М.Л.**

**Преподаватель СПб ГБПОУ «Пожарно-спасательный колледж «Санкт-Петербургский центр подготовки спасателей»**

**Санкт-Петербург**

**2020**

**Содержание**

1. **Введение**
2. **Сущность педагогических технологий:**
   1. **Историческое начало педагогической технологии**
   2. **Значение современных педагогических технологий**
3. **Классификация современных педагогических технологий:**
4. **Позиции современной технологии**
5. **Виды современных педагогических технологий**
6. **Анализ обобщенных педагогических технологий**
7. **Апробированные виды педагогических технологий**
8. **Заключение**
9. **Список использованных источников**

*Искусство основано на интуиции,*

*технология на науке.*

*С искусства все начинается,*

*технологией - заканчивается,*

*чтобы затем все началось сначала.*

*В.П.Беспалько*

* + 1. **Введение**

Слово “технология” применительно к воспитанию вошло в лексикон педагогической науки тогда, когда внимание специалистов обратилось к искусству воздействия на личность ребенка. В энциклопедическом словаре дается такое определение технологии:

“…Задача технологии как науки – выполнение физических, химических, механических и других закономерностей с целью определения и использования на практике наиболее эффективных и экономических производственных процессов”.

Между тем это слово, пришедшее к нам от греков, если судить по составляющим его корням, было рассчитано на более универсальное использование технос – искусство, мастерство, логос – учение.

Педагогическая технология выявляет систему профессионально значимых умений педагогов по организации воздействия на воспитанника, предлагает способ осмысления технологичности педагогической деятельности.

**В новом понимании педагогическая технология – это не просто использование технических средств обучения или компьютеров, -**

**«это выявление принципов и разработка приемов оптимизации образовательного процесса путем анализа факторов, повышающих образовательную эффективность путем конструирования и применения** **приемов и материалов, а также посредством оценки применяемых методов».** Этот подход распространен сейчас столь же широко, как и первоначальное понимание педагогической технологии (т.е. применение технических средств в обучении). Его суть заключена в идее полной управляемости работы любого образовательного учреждения, прежде всего его основного звена – учебного процесса.

В настоящее время перед преподавателем стоит важная задача: научить студентов учиться. Студент – равноправный участник обучения, он в равной мере с преподавателем отвечает за свои успехи, промахи и недостатки. Мы должны всячески способствовать развитию его активности и самостоятельности на всех этапах обучения, чтобы студент мог принимать учебную задачу, участвовать в выборе средств её решения, осуществлять контроль и самоконтроль. Ему предоставляется право выбора способа и пути деятельности, участие в процессе обучения заключается не в принятии готового образца, а в высказывании предположений, выборе альтернативы.

Сегодня уже никому не нужно доказывать, что необходимо всестороннее массовое внедрение современных педагогических технологий во все сферы образования. В ФГОС нового поколения четко обозначены требования к его результатам, не только предметным, но и метапредметным, и личностным. **И теперь задача системы образования –** делать все возможное для достижения обозначенных результатов: разрабатывать новые образовательные программы, программы по дисциплинам, применять эффективные образовательные технологии, совершенствовать условия, в которых обучаются студенты.

* + 1. **Сущность педагогических технологий**
  1. **Историческое начало педагогической технологии**

Когда педагог строит воздействие на ребенка, он должен учитывать множество параметров: эмоционально-психологическое состояние, общий уровень культурного и возрастного развития, сформированность отношений, духовное и интеллектуальное развитие и др. В итоге на основе внешних проявлений формируется первоначальное представление о личности ребенка, которое во многом определяет характер педагогического воздействия.

Внешняя выразительность как источник познания личности интересовала ученых и философов с древних времен. **Такие, как Гиппократ (4 в. до н.э.), Аристотель (4 в. до н.э.)** предлагали использовать мимику и пластику для определения темперамента. Диалоги великого философа **Сократа** с учениками содержат множество примеров искусного прикосновения к личности, когда ему удастся не только повлиять на отношения своих собеседников, но и стимулировать работу мысли, включая их в дискуссию, научить производить самокоррекцию.

Чешский мыслитель-гуманист **Я.Коменский** тоже занимался проблемой прикосновения к личности ученика: “Можно и нужно каждого учителя научить пользоваться педагогическим инструментарием, только тогда его работа будет высоко результативной, а место учителя самым лучшим местом под солнцем “.

Идеи воспитания, высказанные в античности, в средневековье, получили свое дальнейшее развитие в трудах педагогов более позднего периода.

Основоположник педагогики в России **К.Д. Ушинский** разработал теорию педагогики, использовал законы философии, истории, анатомии, физиологии и др. наук.

**Шацкий С.Т.**, используя влияние среды на воспитанника, расширил горизонты педагогической технологии, хотя и не пользовался этим термином.

Рассуждая о специфике школьных занятий, Шацкий С.Т. отмечал необходимость совершенствования и повышения их воспитательного значения путем “наполнения ценностью” любой деятельности, организуемой на уроке.

**А.С. Макаренко** в своих работах уже свободно использовал термин “педагогическая техника” и использовал понятие “педагогическая технология”.

В деле воспитания, как он замечал, сохраняется период, при котором успех зависит только от мастерства и энтузиазма педагога:

“Воспитательное дело есть дело кустарное, а из кустарных производств – самое отсталое” (“*Педагогические сочинения*”, *т.3*).

**В.А. Сухомлинский** делал ставку на “индивидуальное своеобразие каждой личности”. Всякое воздействие на личность, должно развивать ее, поэтому педагогу надо избегать наказания детей, школа и унижение ребенка несовместимы.

В 60-е годы педагогическая технология обретает статус официального существования. Особый вклад в изучение педагогической технологии внесли **Коротков В.М., Лихачев Б.Т**. С точки зрения педагогической технологии, принципиальные положения эти ученые сформировали в общих правилах применения метода педагогического воздействия:

1) сочетание требований с уважением к детям;

2) разумность и подготовленность всякого педагогического воздействия;

3) доведение этого воздействия до конца.

Дальнейшее развитие педагогической технологии связано с определением компонентов педагогического мастерства. Учебное пособие по теории и методике коммунистического воспитания указывает на компоненты педагогического мастерства:

1) психолого-педагогическую эрудицию;

2) профессиональные способности;

3) педагогическую технику.

Педагогическая техника понимается здесь как “разнообразные приемы личного воздействия учителя на школьников”.

Воспитание как явление можно рассматривать с разных точек зрения: социальной, профессиональной, методической и т.д. Социальная позиция ставит комплекс ценностей, которые необходимо передать ребенку. Для этого требуется специальная подготовка учителя, чтобы он мог оперировать этими ценностями, чтобы он сам был их носителем.

Методический взгляд на воспитание - приобщение воспитанника к культуре.

Профессиональный подход рассмотрения этой проблемы говорит о теоретически возможной модели педагога на основе его личных качеств, а также знаний, умений и навыков.

При использовании термина “технология” практически все педагоги отмечают сложность педагогического порядка. Сегодня в педагогике и педагогической литературе широко используется термины “педагогическая техника” и “педагогическая технология”.

1. **Значение современных педагогических технологий**

Педагогическая технология как система научного знания должна оптимизировать и обеспечить воспитательный процесс. Воспитание- это объективный процесс, который совершается в обществе независимо от воли и желания педагога. Развитие личности не прекращается ни на минуту.

**Задача педагога** заключается в том, чтобы направить воспитательный процесс в сторону “восхождения” ребенка к человеческой культуре, способствовать самостоятельному освоению опыта и культуры, выработанных человечеством за многие тысячелетия. “Если воспитание- постоянное восхождение к культуре и повседневное воссоздание культуры во всех жизненных актах, то назначением воспитания является формирование личности, которая бы приобрела в процессе развития способность самостоятельно строить свой вариант жизни, достойный человека. Очевидно, что ознакомление с различными вариантами жизненного устройства не исчерпывает проблему воспитания. **Таким образом:**

- развитие ребенка происходит тогда, когда он сам, проявляя активность, взаимодействует с миром;

- характер этой активности определяется субъективно свободным отношением личности;

- педагогическое влияние должно ориентировать воспитанника на определённое отношение к социальным ценностям;

- взаимодействие педагога и весь процесс взаимодействия с ребенком должен производиться на уровне современной культуры и в соответствии с целью воспитания

Взаимодействие педагога и учащихся в высоком значении этого слова предполагает нечто большее, чем взаимное влияние друг на друга. Для осуществления взаимодействия необходимо принятие собеседниками друг друга как равноправных субъектов этого общения, что на практике в системе “учитель - ученик” встречается не так часто. Педагогическое воздействие, выступающее как короткий миг общения или продолжительное влияние, обеспечивает реализацию функций в соответствии с воспитательной целью. При анализе педагогического воздействия следует исходить из его назначения как начального момента взаимодействия учителя с учеником.

Иными словами, основное назначение педагогического воздействия заключается в переводе ученика на позицию субъекта, отдающего себе отчет в собственной жизни.

Реализация этих функций педагогического воздействия обеспечивается педагогической технологией, которая научно обосновывает профессиональный выбор воздействия педагога на ребёнка в его взаимодействии с миром, формирует у него отношение к этому миру. **Сущность педагогической технологии выявляется через систему** **необходимых и достаточных элементов, связанных между собой и имеющих внутреннюю логику.**

Чтобы определить слагаемые педагогической технологии, необходимо

ответить на ряд вопросов:

- какие элементы составляют педагогическую технологию;

- каково их необходимое и достаточное присутствие;

- в какой взаимосвязи они находятся;

- какие общие и специфические функции каждого элемента.

**Педагогическое общение**, имеющее направленность на “открытие ученика в общении” через создание психологически комфортных условий для раскрытия его как личности. Педагогическая оценка, обеспечивающая функции “внесения образа” на уровне социальной нормы, стимулирования деятельности и коррекции отклонений, возможна на фоне воплощения оценки, не воспринимаемая учеником как оценка, а осуществляемой скрытым порядком

**Педагогическое требование** - ещё один технологический элемент.

Посредством него осуществляется восхождение субъекта на уровень современной культуры. Получение в результате приучение к социальной норме является его индивидуальность в поведении.

**Следующий технологический элемент – конфликт**. Конфликт как всякого рода противоречие между субъектами требует обозначения этих противоположных взглядов. Вместе с тем, педагог не настаивает, а лишь предлагает вариант отношения и поведения и ставит проблему выбора, как поступить в этой ситуации.

Педагогический конфликт разрешается при реализации функций “снятия психического напряжения”.

В данной системе слагаемых педагогической технологии особое место занимает такой элемент, как педагогическая техника.

**Педагогическая техника** преломляет реализацию всех остальных элементов, искажая или выпрямляя, усиливая или ослабляя их влияние. Для реализации каждого из этих элементов педагогического воздействия,

имеющего свои специфические функции, на практике используется не весь возможный набор, а выбираются отдельные операции, характерные именно для этого преподавателя.

Таким образом, формирование ребенка как субъекта происходит при положительном подкреплении в его адрес, высказывании скрытой оценки, при безусловности требуемой нормы. **Выявленные элементы, с обозначенными функциями и определенными операциями, составляют сущность педагогической технологии.** **Однако этим содержание педагогической технологии не ограничиваются: дополнительные элементы, такие как психологический климат, групповая деятельность, педагогическая реакция на поступок, носят обобщающий или частный характер.**

* + 1. **Классификация современных педагогических технологий**
  1. **Позиции современной технологии**

**Любая технология обучения включает в себя:**

А) целевую направленность;

Б) научные идеи, на которые опирается;

В) системы действий преподавателя и учащегося;

Г) критерии оценки результата;

Д) результаты;

Е) ограничения в использовании;

**Таким образом, современную технологию обучения характеризуют следующие позиции:**

* технология разрабатывается под конкретный педагогический замысел, в основе ее лежит определенная методологическая, философская позиция автора (различают технологии процесса передачи знаний умений и навыков; технологии развивающей педагогики и т.д.);
* технологическая цепочка действий, операций, коммуникаций выстраивается строго в соответствии с целевыми установками, имеющими форму конкретного ожидаемого результата;
* функционирование технологии предусматривает взаимосвязанную деятельность преподавателя и учащихся на договорной основе с учетом принципов индивидуализации и дифференциации, оптимальную реализацию человеческих и технических возможностей, использование диалога, общения;
* поэтапное планирование и последовательное воплощение элементов педагогической технологии должны быть, с одной стороны, воспроизведены любым преподавателем и, с другой, гарантировать достижение планируемых результатов всеми учащимися;
* органической частью педагогической технологии являются диагностические процедуры, содержащие критерии, показатели и инструментарий измерения результатов деятельности.
  1. **Виды современных педагогических технологий**

**1. Личностно-ориентированные технологии обучения**

* Технология педагогических мастерских;
* Технология обучения как учебного исследования;
* Технология коллективной мыследеятельности (КМД);
* Технология эвристического обучения;
* Метод проектов;
* Вероятностное образование (А. Лобок);
* Развивающее обучение - РО (Л.В. Занков, В.В. Давыдов, Д. Б. Эльконин);
* "Школа диалога культур - " ШДК" (В.С. Библер);
* Гуманитарно-личностная технология "Школа жизни" (Ш.А. Амонашвили);
* Преподавание литературы как искусства и как человекоформирующего предмета (Е.Н. Ильин);
* Дизайн-педагогика.

**2. Предметно-ориентированные технологии обучения**

* Технология постановки цели;
* Технология полного усвоения (по материалам М. В. Кларина);
* Технология педагогического процесса по С. Д. Шевченко;
* Технология концентрированного обучения;
* Модульное обучение.

**3. Информационные технологии.**

* ИКТ;
* Технологии дистанционного обучения.

**4. Технологии оценивания достижений учащихся**

* Технология "Портфолио";
* Безотметочное обучение;
* Рейтинговые технологии.

**5. Интерактивные технологии**

* Технология "Развитие критического мышления через чтение и письмо";
* Технология проведения дискуссий;
* Технология "Дебаты";
* Тренинговые технологии.

1. **Анализ обобщенных педагогических технологий**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Название** | **Цель** | **Сущность** | **Механизм** |
| **Проблемное**  **обучение** | Развитие познавательной активности, творческой самостоятельности обучающихся | Последовательное и целенаправленное выдвижение перед обучающимися познавательных задач, разрешая которые обучаемые активно усваивают знания | Поисковые методы; постановка познавательных задач |
| **Концентрированное обучение** | Создание максимально близкой к естественным психологическим особенностям человеческого восприятия структуры учебного процесса | Глубокое изучение предметов за счет объединения занятий в блоки | Методы обучения, учитывающие динамику работоспособности обучающихся |
| **Модульное**  **обучение** | Обеспечение гибкости, приспособление его к индивидуальным потребностям личности, уровню его базовой подготовки | Самостоятельная работа обучающихся с индивидуальной учебной программой | Проблемный подход, индивидуальный темп обучения |
| **Развивающее обучение** | Развитие личности и ее способностей | Ориентация учебного процесса на потенциальные возможности человека и их реализацию | Вовлечение обучаемых в различные виды деятельности |
| **Дифференцированное обучение** | Создание оптимальных условий для выявления задатков, развития интересов и способностей | Усвоение программного материала на различных планируемых уровнях, но не ниже обязательного (стандарт) | Методы индивидуального обучения |
| **Активное (контекстное) обучение** | Организация активности обучаемых | Моделирование предметного и социального содержания учебной (профильной, профессиональной) деятельности | Методы активного обучения |
| **Игровое обучение** | Обеспечение личностно-деятельного характера усвоения знаний, навыков, умений | Самостоятельная познавательная деятельность, направленная на поиск, обработку, усвоение учебной информации | Игровые методы вовлечения обучаемых в творческую деятельность |
| **Обучение развитию**  **критического мышления** | Обеспечить развитие критического мышления посредством интерактивного включения учащихся в образовательный процесс | Способность ставить новые вопросы, вырабатывать разнообразные аргументы, принимать независимые продуманные решения | Интерактивные методы обучения; вовлечение учащихся в различные виды деятельности; соблюдение трех этапов реализации технологии: вызов (актуализация субъектного опыта); осмысление; рефлексия. |

1. **Апробированные виды педагогических технологий**

Видов педагогических технологий много, их различают по разным основаниям. Можно выделить три основные группы технологий:

**1.Технология объяснительно-иллюстрированного обучения**, суть которого в информировании, просвещении учащихся и организации их репродуктивной деятельности с целью выработки как общеучебных, так и специальных (предметных) умений.

**2.Технология личностно-ориентированного обучения**, направленная на перевод обучения на субъективную основу с установкой на саморазвитие личности (Якиманская И.С.).

**3.Технология развивающего обучения**, в основе которой лежит способ обучения, направленный на включение внутренних механизмов личностного развития учащегося.

Каждая из этих групп включает несколько технологий обучения. Так, например, группа личностно-ориентированных технологий включает:

* технологию разноуровневого (дифференцированного) обучения,
* коллективного взаимообучения,
* технологию полного усвоения знаний т.д. Эти технологии позволяют мне учитывать индивидуальные особенности учащихся, совершенствовать приемы взаимодействия с учащимися.

**Остановимся более подробно на некоторых педагогических технологиях и подходах в учебно-воспитательном процессе.**

Не всегда за одно занятие удается охватить материал в полном объеме, иногда для этого необходимо несколько уроков, совокупность которых можно назвать учебным циклом.

**Учебный цикл** – это фрагмент процесса обучения, в течение которого обучающиеся усваивают определенную порцию материала. **Технология учебных циклов относится к группе модульно-блочных технологий.**

**Технология учебных циклов отличается от других известных методик рядом особенностей:**

1. Основным учебным периодом в этой технологии является цикл учебных занятий;

2. В ее рамках наряду с традиционными формами обучения широко применяется практикум;

3. Особое внимание уделяется диагностике: проведению текущих письменных программированных опросов (в форме теста), а также контрольных работ (или зачетов) по окончании изучения темы.

Структура учебного цикла зависит не только от содержания материала, но и от стоящих перед учителем целей и задач, выбранных им методов, форм и средств обучения, от личностных особенностей учителя и учеников.

Таким образом, можно представить следующие современные педагогические технологии, которые активно и достаточно прочно вошли в арсенал педагогов.

**1.Кейс-технологии –** это не повторение за учителем, не пересказ параграфа или статьи, не ответ на вопрос преподавателя, **это анализ конкретной ситуации, который заставляет поднять пласт полученных знаний и применить их на практике.** Название произошло от латинского термина «casus» (казус) – запутанный или необычный случай.

**Кейс-технологии** объединяют в себе одновременно:

а) ролевые игры

б) метод проектов

в) ситуативный анализ

Кейс-технологии противопоставлены таким видам работы, как повторение за преподавателем, ответы на вопросы преподавателя, пересказ текста и т.п. **Кейсы отличаются от обычных образовательных задач** (задачи имеют, как правило, одно решение и один правильный путь, приводящий к этому решению, кейсы имеют несколько решений и множество альтернативных путей, приводящих к нему).

**В кейс-технологии производится анализ реальной ситуации** (каких-то вводных данных) описание которой одновременно отражает не только какую-либо практическую проблему, но и актуализирует определенный комплекс знаний, который необходимо усвоить при разрешении данной проблемы. **Данные технологии помогают повысить интерес обучающихся к изучаемому предмету, развивает такие качества, как социальная активность, коммуникабельность, умение слушать и грамотно излагать свои мысли.**

**2.Технология дифференцированного обучения –** это форма организации учебного процесса, при которой преподаватель работает с группой обучающихся, составленной с учетом наличия у них каких-либо значимых для учебного процесса общих качеств (гомогенная группа). Дифференциация в переводе с латинского «difference» означает разделение, расслоение целого на различные части, формы, ступени, в переводе с французского «differentiation» – разница.

**Одним из основных видов дифференциации является индивидуальное обучение,** поэтому все авторы понятие «дифференциация обучения» связывают с понятием «индивидуализации» (учет каких-либо качеств учащихся), но дают различные определения этому понятию (способ, форма, учет, комплекс, условия, группировка, средство и т.д.). **Дифференцированное обучение позволяет достичь следующих целей:**

1. создание оптимальных условий для выявления задатков, развитие интересов и способностей каждого обучающегося;

2. удовлетворение познавательных потребностей, совершенствование мыслительной деятельности, развитие интересов обучающихся, выявление способностей и задатков, формирование профессиональных качеств;

3. целенаправленно воздействовать на формирование творческого индивидуального, профессионального потенциала общества в целях рационального использования возможностей каждого члена общества в его взаимоотношениях с социумом;

4. решение назревших проблем образовательной организации путем создания новой методической системы дифференцированного обучения, основанной на принципиально новой мотивационной основе.

**3.Технология развития критического мышления** ставит перед собой такую цель как развитие мыслительных навыков учащихся, необходимых не только в учёбе, но и в обычной жизни (умение принимать взвешенные решения, работать с информацией, анализировать различные стороны явлений и др.).

**Критическое мышление –** это способность анализировать информацию с позиции логики и личностно-психологического подхода с тем, чтобы применять полученные результаты, как к стандартным, так и к нестандартным ситуациям, вопросам, проблемам. Это способность ставить новые вопросы, вырабатывать разнообразные аргументы, принимать независимые, продуманные решения.

**Основная идея технологии развития критического мышления –** создать такую атмосферу учения, при которой учащиеся совместно с учителем активно работают, сознательно размышляют над процессом обучения, отслеживают, подтверждают, опровергают или расширяют знания, новые идеи, чувства или мнения об окружающем мире.

**Технология развития критического мышления представляет** собой целостную систему, формирующую навыки работы с информацией через чтение и письмо. Она представляет собой совокупность разнообразных приёмов, направленных на то, чтобы сначала заинтересовать ученика (пробудить в нём исследовательскую, творческую активность), затем предоставить ему условия для осмысления материала и, наконец, помочь ему обобщить приобретённые знания.

**Преимущества данной технологии:**

а) повышается ответственность за качество собственного образования;

б) развиваются навыки работы с текстами любого типа и с большим объёмом информации;

в) овладение умением интегрировать информацию;

г) формируется умение вырабатывать собственное мнение на основе осмысления различного опыта, идей и представлений, строить умозаключения и логические цепи доказательств (развивается системное логическое мышление);

д) развиваются творческие и аналитические способности, умения эффективно работать с другими людьми;

е) формируется умение выражать свои мысли ясно, уверенно и корректно по отношению к окружающим;

Технология наиболее эффективна при изучении материала, по которому может быть составлен интересный, познавательный текст.

**4.Технология проблемного обучения –** система методов и средств обучения, основой которого выступает моделирование реального творческого процесса за счет создания проблемной ситуации и управление поиском решения проблемы. Усвоение новых знаний при этом происходит как самостоятельное открытие для обучающихся с помощью преподавателя. В ходе такого обучения студент приобщается к объективным противоречиям научного знания и способам их разрешения, учится мыслить, творчески усваивать знания.

**Главные цели проблемного обучения:**

1. Развитие мышления и способностей обучающихся, развитие творческих умений;

2. Усвоение обучающимися знаний, умений, добытых в ходе активного поиска и самостоятельного решения проблем, в результате эти знания, умения более прочные, чем при традиционном обучении;

3. Воспитание активной творческой личности обучающегося, умеющего видеть, ставить и разрешать нестандартные проблемы;

4. Развитие профессионального проблемного мышления.

**5.Технология рефлексивного обучения.**

При использовании технологии рефлексивного обучения главным звеном на занятии должна быть рефлексия, побуждающая к осмыслению собственной деятельности, межличностных отношений и педагогического взаимодействия.

Процесс рефлексии должен быть многогранным, так как оценка должна проводиться не только личностью самой себя, но и окружающими людьми.

**Рефлексия на занятии** – это совместная деятельность обучающихся и преподавателя, позволяющая совершенствовать учебный процесс, ориентируясь на личность каждого студента. Рефлексия может проводиться как после урока, так и после изучения темы или раздела. Важным фактором, влияющим на эффективность развития рефлексивных умений в процессе обучении, является многообразие форм рефлексии.

**Формы образовательной рефлексии различны:**

- вербальные формы: устное обсуждение, рассказ, высказывание происходящих изменений, опрос.

- невербальные формы: сочинение, письменное анкетирование, графическое или рисуночное изображение происходящих изменений.

Для эффективного развития рефлексивных умений у обучающихся необходимо комплексное использование указанных форм рефлексии в образовательном процессе.

В заключение хочется остановиться на педагогической технологии – **преподавание литературы как искусства и как человекоформирующего предмета (Е.Н. Ильин)**, так как мне она представляется особенно интересной как учителю русского языка и литературы.

Ильин Евгений Николаевич – учитель литературы 84-й школы г. Санкт-Петербурга. Создал оригинальную концепцию преподавания литературы как искусства и нравственно-этического курса, помогающего каждому ученику состояться Человеком.

**Классификационные параметры системы Е.Н. Ильина:**

По уровню применения: частнопредметная.

По философской основе: гуманистическая.

По основному фактору развития: социогенная + психогенная.

По концепции усвоения: ассоциативно-рефлекторная с элементами суггестии.

По ориентации на личностные структуры: эмоциональная сфера.

По характеру содержания: обучающая + воспитательная, светская, гуманистическая, общеобразовательная.

По типу управления: система малых групп.

По организационным формам: традиционная классно-урочная, групповая с элементами индивидуального подхода.

По подходу к ребенку: личностно-ориентированная.

По преобладающему методу: объяснительно-иллюстративная с элементами диалога, проблемности, творчества.

По направлению модернизации: гуманизация и демократизация педагогических отношений.

По категории обучаемых: массовая + продвинутая.

**Целевые ориентации:**

• Нравственное и эмоциональное воспитание личности, в процессе которого осуществляется необходимое обучение.

• Преподавание литературы как искусства.

**Концептуальные положения и гипотезы:**

• усвоение основ наук, составляющих главное содержание учебных предметов, создает возможность для формирования у учащихся научного мировоззрения, взглядов и убеждений, необходимых современному человеку;

• принцип гуманизации: нравственный потенциал книг порождает особую систему гуманистических знаний, убеждений;

• художественность: урок литературы строится по законам искусства, закон трех о: очаровать книгой, окрылить героем, обворожить писателем;

• принцип обучающего воспитания: обучение – не доминирующий абсолют, а составная часть программы воспитания;

• в процессе учебной деятельности у школьников могут быть воспитаны такие важнейшие качества личности, как патриотизм, познавательная потребность, потребность в непрерывном самообразовании и саморазвитии, эмоциональная чувствительность, эстетические вкусы, нравственные основы, уважение и готовность к труду;

• идти к ребятам не только с темой урока, а с жгучей проблемой;

• нравственные категории общения с книгой значимее учебно-теоретических задач и упражнений;

• знание через общение и общение через знание - это двуединый процесс нравственного развития;

• сама личность учителей, классных руководителей, руководителей школ, их нравственный облик, идейно-политическая убежденность и педагогическое мастерство могут оказать самое большое влияние на формирование личности учащихся, на воспитание у них лучших качеств граждан нашей Родины;

• педагогика словесника - это педагогика экспрессии: «слово + чувство»;

• формула личностного подхода: любить + понимать + принимать + сострадать + помогать;

• метод духовного контакта;

• демократизм: общение с учеником как с личностью, духовно равной учителю;

• учитель - предметник, художник, врач;

• работу и жизнь учителя-словесника нельзя расчленять.

**Особенности содержания:**

Каждое художественное произведение, изучение которого входит в программу школьного курса литературы, содержит множество нравственных проблем, которые так или иначе в нем ставятся. Вопрос-проблему, которая служит ядром урока, учитель Ильин ставит так, чтобы:

а) вопрос был для современных учащихся жгучим, злободневным, личностно значимым;

б) был по возможности обращен не вообще к учащимся, а именно к школьникам данного класса или даже к конкретному ученику;

в) ответ на него, разрешение проблемы, содержащейся в вопросе, требовали тщательного изучения произведения, учебника и дополнительной литературы, ознакомления с историей изучаемого произведения и с биографией автора.

**Особенности методики:**

В обучении предмету формула развития выглядит так: от опыта личности – к анализу художественного произведения и от него – к Книге.

Способ введения ученика в структуру материала через «деталь» - «вопрос» - «проблему» универсален и может быть использован всеми учителями для создания проблемных ситуаций. Ответ на поставленные проблемы организуется в форме коллективного поиска, раскрепощенного обсуждения, дискуссии, организуемых и инициируемых учителем.

***Урок литературы*** – это:

- человекоформирующий процесс;

- урок - общение, а не просто работа, это искусство, а не только учебное занятие, жизнь, а не часы в расписании;

- своеобразный одноактный спектакль с несколькими явлениями, сотворчество двух моралистов – писателя и учителя;

- не аргументы и факты, а открытия;

- совместная деятельность учителя и ученика на творческой основе, духовном равенстве и межличностном общении.

Всякий школьник учится по двум программам. Одну из них предлагает школа, а другую, как правило, более реальную - соседка по квартире, друзья по двору, иногда собственный отец, сбившийся с пути. Учителю надо учитывать обе эти программы.

Воздействие на «вторую программу» у Ильина идет на каждом уроке: здесь и сочинения о своих друзьях, родных и близких, и индивидуальное воздействие на личность яркими примерами из литературы, и оригинальные домашние «нравственные задания», беседы «по душам» на уроке и вне урока и многое другое.

В каждом случае Ильин руководствуется целью помочь подростку поверить в свои силы, разбудить в нем лучшие качества личности, подвести к высотам гуманизма и гражданственности.

* + 1. **Заключение**

Итак, в ходе рассмотрения современных педагогических технологий мы убедились, что «педагогическая технология – это проект определенной педагогической системы, реализуемый на практике».

* + 1. **Список использованных источников**

1. Талызина Н.Ф. Теоретические основы программированного обучения, - М., 1969.
2. Беспалько В.П. Слагаемые педагогической технологии, М., - «Педагогика», 1989.
3. Капуслен Н.П. Педагогические технологии адаптивной школы, М., - 1999.
4. Кларин М.В. Технология обучения, Рига – 1999.
5. Границкая А.С. Научить думать и действовать, М. – Просвещение, 1991.
6. Борисова Н.В. Образовательные технологии как объект педагогического выбора: Учеб. Пособие. – М., 2000.
7. Гузеев В.В. Педагогическая техника в контексте образовательной технологии. – М.: Народное образование, 2001.
8. Горчакова – Сибирская М.П. Инновации в профессиональном образовании: педагогические технологии: Учеб. Пособие. – М., 2001.
9. Карпенко М. Будущему образованию – технологию будущего // Обозреватель – 1999 № 6.
10. Левитес Д. Г. Практика обучения: Современные образовательные технологии. — Мурманск, 1997.
11. Слободчиков В. Новое образование – путь к новому сообществу // Народное образование 1998 №5.
12. Российская педагогическая энциклопедия / Гл. ред. В. В.Давыдов. — М-, 1993.
13. Федеральная программа развития образования в России. – М., 2000.
14. <http://psylist.net/pedagogika/inovacii.htm> Педагогические технологии и инновации;
15. http://www.ido.edu.ru/ffec/psych/ps13.html Развивающие педагогические технологии;
16. <http://oio.tpu.ru/publ_2004/article2004_5.html> Педагогические технологии и технология учебного процесса. Логический анализ понятий;
17. <http://vladimir.socio.msu.ru/1_KM/edutech_1.htm> Педагогические технологии;
18. <http://www.sooro.ru/science-lib/pedsis/?PHPSESSID=i6rpls5ddlrbidgsc1tf1aiat1> Педагогические системы и технологии;
19. <http://coop.chuvashia.ru/kartuzov/site/4_3/2.htm> Структура педагогических технологий;
20. <http://www.smartboard.ru/view.pl?mid=1126873196> Интерактивные технологии в образовании (спецкурс);
21. <http://www.ioso.ru/distant/newpteh/intro2.htm> Новые педагогические технологии (курс);
22. <http://yesnet.purpe.ru/youngteach/edtehnol.htm> Технологии обучения в структуре целостного педагогического процесса.